ملسلها تباعتها لعلوممساعير







نتراكم جان لجلد الوابع منيني الذعا بنحاساتيل دمنى الله عنها مِنَ الكيِّل اى بعض الليل كذافي الكشاف ولأيساعدة المسمر مِنَ جَانَة فَتَحَتُ النون وصلا المُشْجِيرِ الْحُرَّامِ كلاها بالثبات هميَّة الوصل وباشات الالف بعدالاء في الثاني بالاتفاق محفوضان إلى بالياء المتجدكا تقدم الاقصا بانبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعد اللام وبالأكف في الاخ بعد الصاد المهلة بالاتفاق وهي من الاحرف السبعة التى رسمت بالالف على اللفظ مع انهامن ذ وات الباءكمانص عليه الهانى والشاطبي وغيرهم أأكذي كانقندم بنوكتاماض معلوم سن ساس المفاعلة وترسم بعنف الالف بعد الباء الموحدة كانص عليه الدانى وغيره وبانبات الف الضمير للتطرف مَوْ لَهُ بِفِتِح الْحاء المملة وسكون الواومنصوب وتوصل الضير لنوية وصل لام كى مكسورة وبالنون مضمومة وكسرالواءعلى التعظيم والسناء للفاعل من بأب الانغسال عندللجهوم وبالنصب بتقديران ووصل الصيروق والحسن بالياء التحتانية على الغيب على طريقة الالتفات من التكلم الى الغيبة مِنَ جارةً عَ ايْتِيَا بِالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداار وتجد ف الالف بعدالياء التتنانية لانتجع مؤنث سالم وبانتيات الف الضمير للتطرف إتقة بكسرالهمزة وتنديدالنون ووصل الضيرو بآظها د الهاءعندلجهوروادغماابوعمروفي هاءهوالسّمنع البَصِيرُك لاما بانبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفنان وعاتلنا بالف واحدة فبلها مجعودة وفتح التاءالفوقانب وسكون الياءمان معلوم منباب الافعال وبآنبات الف الضمير للتطرف مُؤسكى برسم الالف القي موالا فى الاخرياء بالاتفاق وبآنباتها خطامع سقوطما لفظا للوصل ألكتيكم

بانبات هزة الوصل وتحذف الالف بعدالتاء الفوقانية منصود وَجَعَلْنَاهُ مَاضَ معلوم ويفتح العين وسكون اللام وتجن ف الف ضهير التعظيم لوقوعما حشوا باتصال ضمير المفعول هُدَيِّي مصلم منون وترسم الالف في الأخرياء بالانتناق كما مض عليه الجزيري في النشر لبغي بوصل لام لجومك ويقوبالياء الساكنة في الافوعلامة الجو اصلهبنين حذفت المؤن للاضافة إمثراعيل بانتبات الالف بعد المراء بغلاف ولآاربهمها للجزري في معدنر بالمعفرة وتجذف لمدي الياءين كراهة اجتاع صورتين متفقتين دوضع بعودة موقعها وبفتح اللام في الخفض لانه غير يجوى آكاد فتح المهزية وتشديد اللام ت موصولة بالاتفاق اصلها أن الناصة وكاالنافة اوالناهية تَجُّنْ نُوْآقراً لالجهور، بالتاء الفوقانية مفتومة على الخطاب وقوأ ابوعمووبالياءالتحتانية على الغيب وعلى الوجهين بتشديدالتاءالفرقانية مفتوحة قبل لغاء وتكم الخاءالمع تروضم الذال المجهة من باب الافتعال وتجذف نون الوفع آما للنصب بان أوللجن على الناهى وتعلى الوجمين بزيادة الالف بعدالا ووقاكشاف ترئى الأسينخذذ فابالياءعلى تقديرلئلا يتخذوا وبالتاءعلى تعتب مر الاستخذ وآكقولك كتبت اليه ان افعل كنا انتهى أقول حاصل كلامه انهبالخطاب أتماغبوعلى معنى لئلاتتخيذوا فأنث ناصبة للفعل فآمانهي اىلانتخذوا فأن مفسرة وآماني بإضارالتول اى ملنالاتتخندوا فأن نرائدة للتوكيدوعلى الفيب أملفبرك ئئلانىغذوا ونهي اى لايتغذو آمِنْ جادة دُوْنِي به مالالوسكو

نثمالمجان لللدالوابع سُبْعُلِ الَّذِي ١٥ بني سرائيل 0 الواوكسرالنون ويسكون ياءالاضافة بالاتفاق وكيالأمنصوب وبالإلف في الاخرعوض الننوين ايتربالانفنان ذير يَّهَ بضم الذاك المجحة وكسرالواء مشددة وفتحالياء المختانية مشددة عندالجمهور وقرأتن يدبن ثابت رضى الله عنه بكسرالذال كذافى أكتاف تشمرهو بوسم التاءفي الاغرهاءمع النقط منصوب عندجهور أماعلى لاختصا أوعلى النداء فيمن قرالا تتخذوا بالتاء الفوقانية على النهي أوعلى اسه احدمفعولي الابتخذه وافيمن قرامبالياءعلى الغيب وترجى بالرفع على انه فبرمبتدأ محذوف آوبدل من واوالضمير في الانتخِن واكذاني الكشاف مضاف مَن موصولة حَمَّلْنَاماض معلوم وبفتح الميم وسكون اللام وبآفيات الف الضمير للتطوف مَعَ بالتَّحريك مضاف نُوْج إِنَّهُ بَسُوالمِمْ وَتَشْديد النون ووصل الضميركانَ ما تبات الالف بعدالكاف عَبْدُ الشَكُوْرُ الكهمامنصوبان وبالالف فى اخوهم اعوض الشؤين اية بالانتفاق وَقَضَيْنَا ماض معلوم وبقت الضادالجية وسكون الياء التحتانية وبآنبات الف الضهير للتطوف اللّ بالياء بَنِيّ إِنْسَرَائِيْلَ كلاهماكما تقدما الآاند بدون كام الابتدا فى الابتداء في الحي تنب كما يقدم الاا من محفوض لَتَقْشِيدُانٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الموقانية مضمومة وسكون الغاء وكسوالسين مخفضة على للخطاب والبشاء للفاعل من باب الإفغال عندلجهوم وبنون التاكيد الثقيلة وضم الدال تبلها لانجع مذفت الواولالتقاء الكنين وعذوت نون الرفع جواب للقسم المعدوف ويجونران يجعل جوابالقضينا باجواءالفضاله المجتوت بجري العسم 1

الف الضميرللتطرف لَصُّحُر وصل لام لجوالُكُوَّةُ بِالْبَاتُ هَنِهُ الوصل وتبفتح الكاف والراء للشددة وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منموبة عَلَيْهِ مُ يُوصِل الضير و إنتناف في الهاءك مراوضاو في الميم سكوناوضاوا مندد في بفتح المهزة والدال الادلى ماض معلوم منباب الافعال وبسكون المال الثانية ولذالم تدغم وتجدن فالف منير التعظم لوق عها حشوا بالتصال ضمير للفعر أي وآختكف في معمر سلونا وضراً بالموال وصل الباء الجارة وبفخ المنة جع المال وبالنبات الالف معدالواوعلى الككثروحذ فهاللخررى وبنيين جع ابن وبالياءعلامترالجو وجعكنك كاتقدم الاا ندبوصل ضميرالمخاطبين واتعلف فىالميم سكوناوضماآ تَ تَنَوَا فعل التفضيل منصوب غير مجوى نَفِينُ ا بفتح النون وكسرالفاء وسكون الياء الفتانية امافعيل بمعنى فاعلاى عشيرة آوجع نفنوكعبد وعبيد متصوب وبالالف فحالان يعدالواء عوض التنوين ايتبالاتفاق آن شوطية احْسَنْتُمْ اَحْسَنْتُمْ كلاهما بفتح الهنهة والين المملة ببينهم اعاءمهملة سأكنه ماضيان معلومان من باب الافعال آلاول شرط والثاني جزاء وآختلف في ميمهما سكونا وضما كَانْفُسُّ شِيعَة بوصل لام للجومكسورة وتبغيخ الهزة وسكون النون وضم الفاءجم النفس وبوصل الضير وآختلف في الميمسكوناوضها وَإِنَّ شُرطير آسَاءُ عُونِفِح المنه والمين وترسم الهزيّ الساعنة بعدرها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواء تأين ماضمعلوم من باب الافعال وآختلف في الميم سكونا وضما فَلَهَا بُوصِ للفاء فَإِذَ الْجُلْدَوَعُنُهُ الكل عماتقدم أكاخرت لأبات هزة الوصل وبالف واحدة بعدالام

نترالم جان لللدالوابع مشفخالة على بجليط ببل إبينهما مجعودة لتدل على الهمنة الحذوفة وبكسر لخاء وترسم التاءفي الأخرهاء امع النقط لِيَسْنُوء ابوصل لام في مكسورة فزَّاء ابن علم وحمرة و ابو بكروخلف والبلياء التحتان يترمفتو مترونصب المهنة بتقديران على التوحيد ووافقهم الكسائي الااند قرأبالنون موضع الماء على مع المتكلمين وقرأ الباقون إيضابالياء التختانية إلاانهم ضمواالمنةعلى انتجع بعدهاواولجع لكنبريسم بواو واحلةكواهترا جمماع صوبرتين متفقتين وطيادة الالف عدالواو بالاتفناق لكن التفاوت في التوجير فعلى القرأة الأولى والثنانية الواواصلية والهزة المفتوحة للتطرفة بعدالولومهو بالالفعلى خلاف المقياس لأن قياسها الحذف قال للخرري في لنشى فى باب المهزات التى رسمت على خلاف القياس وليكو آمشلها ف قرأ لا حزة ومن مسانتي يعني مثل أنْ تَبُؤ أَفَى نَصُو بِوالْهِمُ وَالْمُفْتُوحَمُّ المتطرفة بعدالساكن المالكن في أن تنبؤ أبغير خلاف وفي ليسكوا على قرأة من قرأ بالافزادا وجع المتكلم آقول ولامضيق في ان نقول ان الممنة المتطوفة بعدالك قدمنافت والالف ليستهى صوبة المنة باهجالن يدعلن يدعوا فلايلزم ارتكاب خلاف القباس وتقدنص عليه الشيخ حلال الدين السيطى في الاتعان في قله آن تَبُوْ أَحِيثُ قال ان القراء استنفزه من الممرات المنطرفة بعسد الساكن قلت وعندى ان الالف بعدالواوليست موخ الهمزة وهيالمن يدة مبدوا والفعل انتهى وآماعلى القراءة الثالثة فمتد اجممعت في الكلمة ثلث واوات اهداها الاصلير عين الكلمة وأكثانية صورة الهنةلام الكلمة والشالتة واولجع فالثابت سها

شُبْعُنَ ٱلَّذِي عِنِي اسرأيل

واحدة أماواولجع لانها الداخلة لمعنى يزول بزوا لهاوآ ماصوع المهزة لانهاالداخلة للسناءخاصتر فعلى الأولى ينبخي انترسم مجعودة قبلالواو لتدل على المهزة المحذوفة وعلى الثاني ترسم واوحمراء بمدالواو الثابتة وآماالواوالاصليةالتيهي عينالكلمة فقدحذفت ايضاكراهة اجتماع مشلين لآن موضعها معلوم ونريدت الألف بعدا لواوكما فى قالواقال الجن ع الالف فيهان ائدة لوقوع العدوا والجعماني تالواوشهه وحذفت احدى الواون تخفيفا لاجتماع النلين على القاعدة وقال ماحب الخلاصة نقلاعن النيخ اليالحس السخاوى انرقال في شهرح الرائية يجويزان يكون سرمسم ليستُواعلى قرأة الكسائي فاندقرأ بالنون على للتكلم معرينيري فالألف التي بعدالواوهي صورغ الهمزبذ وليحونران يكون على فواءة ابن عامروابي سيكو وحادوابان وحمزة وخلف فانهم بيفترؤن بالياءعلى المواحد ويحتران يكون على قراءة إبى مربيعتر فامترقن بنتشديد الواوعلى الواحد يصيخ بقلب الهنةواواوادغام الواوالاصلية فيهاقآل الزمخشري وفي قرأة على منى الله عنه لنسخ قَ وليسؤنّ وقرى لِنسؤنُ بالنون الخفيفة انتهى يعنى قرئ بالنون على جع المتكلم وبالياء على الغيب مع النون المقتلة والخفيفة وتفتح اللام على الاوجر الاربعة على انرجواب إذاواللام ليتثثاثاعلى هذامتعلق مجدوف وهوبجثنا ممك فى البيضاوي وَلا بجنى عليك ان الرسم لايساعد هذه القراءات والمعنى على القراءة بالجعاى ليجعلوا وجوهكم باديترا ثار المساءة فيهاوعلى القواءة بالتوحيد ضميرلسة اراجم الى الموعد اوالبعث وكم

تش المرجان - للحلد الوابع شبفطن الذعك بنجاسواثيل القرأة بالتكام فظاهر وبجوه كأجع الوجر منصوب وتوصل الضميروا ختلف في الميمسكوناوضاد ليبد خيكو ابوصل لم عي مكسورة وبالياء التحتاشة مفتوحة وغم لخاءعلى الغبب والبناء للفاعل وتعدف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بدالوا والكشي تمنصوب والباقي كاقتم كمابيصل كان التغبيرة بأشات الألف لان مامصدس ية أون ائدة دَخَلُوْ لا ماض معلوم ونفتخ الخاء وبدون نهادة الالف بعدوا والجع لوقوعها حشوا بلح ق ضمير المفعول أقل بنشديد الواومنصوب مضاف مترتي بفتح الم والراء المشددة ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط مفوضة وليستبؤؤ الوصل لامى مكسومة وبالياء التحتانية مضمومترو فتجالتاء الفوقانية وكسرالباء الموملة مشلاة على الغيب والسناء للفاعل من باب التفعيل وتجذف ون الرفع للنصب بتضديران وبزيادة الألف بعدالواو مَاعَلَق اماض معلوم وفيخ اللام وتريادة الالف بعدواولهم تنبير ابتاءين مصدر على نتر تفعيل منصوب وبالألف في الأخوعوض التنوين ابيربا لاتعناق وآلتتبير التخويب والتدمير عسلي من انعال المقاربة وبالياء في الاؤعوض الشوين على الاصل وم ادالاما لة ترتَّكُ في بتشد يدالباء م فوعة ووصل الضير وآختلف في الميمكوناوضا آن ناصبة الفعل يرحمك أبالياء العتان تمفتوه وفتح الكاء المهلة ونصب الميمو على التذكر والبناء للفاعل وتوصل الفمير والنتلف في مميه سكوناوضماؤات شرطية عُدستُم ماض معلوم وبضم العين للملة مُبِينُ لَا رَجِي اللهِ الله

وادغام الدال المهلة فى التاء لغرب المغرج وتبدون السكون على لمدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيروآ فتلف في لليم سكونا وضما عُدُنا ماض معلوم وبضم العين وبانبات الف الضير للتطوف وَجَعَلْنَاماض معلوم وبفتخ العين وسكون اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف جَهَمُ بِتَنْدِيلُلُونَ مِنْصُوبُ غَيْرِ عِنْ لِلْصُغِرِينَ عِدْف هزة الوصل لذخل لام الجرويجذف الالف بعدالكا فتجع اسم الفاعل مصريرا الحاء والصاد المهلتان منصوب وبالألف فى الاخوص التنوين اى عبسا ايتربا لانفاق آب بكسر المنة وتننديدالنون هلك المجذف الالف من وف التنسر وتوصل الهاء بالذال وبآلالف معدالذال ألفي عان بانتبات هزة المصل وتجذف الالف صوية الهزة المفتوحة بمعالراء كراهة اجتماع صربتين متفقتين ووضع يجود لآموتها وفي الرسيرعاية لقياءةابنكثيرفاندينيقيل حركة الهنظ الىالراء ويجذف الهمزة منصوب يَهْدِي بالياء التختانية مفتوحة وكسر للال على التذكيروالبناءللفاعل وبانثبات الياء الساكنتزفي الاخس بالاتفاق لِلِّيتِي بعدف هزة الوصل لدخول لام الجوو بلام واحلُّ مشددة بعد لأم الجرهي آ قُومُ افعل التفضيل فرقع غبر لحرب وَيُكِبَثِيرُوا لِياءُ التحتانية فَرَا حَمْرُةُ والكسائى وعلي فيحما واسكان الباء الموملة وضم التين المجمة مخففة من الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بضم الياءوفن الباء وكسر الشين مشددة على النساركس من باب التفعيل م فوع بالانفناق اللو من الثبات هزة الوصل

نش لل جان- لللد الرابع سبحوالذي المائية 1 1 وبرسم المهنة الساكنة بين الميين واوالانضمام ماقبلها ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للفواءتان وبكسرالم الثانية جعاسم الفاعل من باب الافعال الكذئب باشبات هنة الوصل وبلام واحدة مشسددة بالاتفاق وبكسرالذال تيممكؤن بالباء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغبيب والبناء للفاعل من العمل الطيلخين بالثبات هز الوصل وتعذف الالف بن بعدالصاد والحاء ويتطويل التاء مكسورة فى النصب لانتهم مؤنت سالوآنّ بفنح الهزية وتشديل لنون لَهُمْ بوصل لأم الجر وآختلف في الميمسكوناوضما آجْسَراً بفتح الهزة وسكون الجيم منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين كَبِيْرً آبالباء الموحلة بمدالكافعلى نه تعيل منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين اين بالانتفاق <u>وَآتَّ كَا</u>تقتهم الَّذِيْنَ كِمَاتعتهم لِأَيْوُعُمِيُّوْنَ سِالياء الغتائبة مضمومة وترسم الهنة الساكنة بعدها واواؤهع مجمودة عليها بغير أونها للقراء تين وكبسرا لميم على الغبب والبناء للفاعل من باب الأفعال يأكُّر خررة بانتهات هُزيَّ الوصل متصلة بالباء الجارعَ والبافي القنعم عَتَدناً بفتح المن فوالتاء ماض معلى من باب الافعال وباننبات الف الضمير للتطوف اى اعدد ناله في كما تقدم عَذَا جَابِانْهَاتِ الألف بعد الذال وفاقا كمانص عليه الداني نقسلا عن الغارى بن قيس منصوب وبالالف في الاخرعوض السنوين آلِمُتَّااىمولما فعيل مِعني مفعل متصوب وبالالف في الأخراع عوضالتنويناية بالاتفاق ويهكئ بالياءالتحتانية مفتوحتروسكن الدال وضم العين المهلتين على التذكير والبناء للفاعل ويجذف

الراوالماكنة فالأخربالاتفاق فان اصلريدعوا وذلك على اللفظ لأن الواوساقطترفي اللفظ للدج قآل الدانى حدثنى ابو مسلم عمدن احمد الكانت قال تنكا الانبارى قال وحذفت الهاومن اربعة افعال مرفوعة اولهافي المن وَيَدُعُ الإنْسَادُ إِلنَّ يُوْلَالُ السيوطى في الأتقان قسال الزركشي السرفيحذ فهاالتنبيعلى سرعة وقوع الفعل وسهولته عط الفاعل فان الانسان يبهل عليم الشرويسارع فيه كمايساع في الخيرسل انتيان الشرالسة من بهد دائه اقرب البه من الخير الإنسّانُ بانبات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالسين على الأكثر وتقذفها الجزرى مفح بالفشيق باثبات هزغ الوصل متصلة بالمباء للجارة وتفتح الشين المجحة وتشديد الماءد عَلَمَ لَهُ عِنْمَ الدال وبالثبات الالف بعدالدين وفا فاوتجذ ف صوم لا الهزية المفتوحة بعدالالف ووضع بعودة موقعها منصوبة مضاف الى الضمير بألخيثر بالثبات هنية الوصل منصوب منصلرب لياء الجارة وكآن كامرفى اوائل الورد الانسكان كما تقدم عجنوكا بفتح العين المملة وضم الجيم على منة فعول منصوب وبالالف في الاخزعوض المتنوين ايتبالانفاق وجملتكا مراثيل بانبات همنةالوصل وبلام واحدلامشددة بالاتفاق كإنص عليم الداني وغيخ منصوب والقهاكر بانثبات هزيةالوصل وبآنبات الألف بعد الهاءوفافاكمانص عليه الداني نقلاعن الغازي بن قيس منصوب عَابَيْنَانِ بِالفواحدة قبلها بعود لافي الابتداء ويفتح التاء وكسر النون تشنينزوا ببز فكحو نابوصل الفاءماض معلوم وبفتخ للحاء

مشفخنا لذهل يبخل شارئيل

المهلة وآبآنبات الف الضميرللتطرفء أكية بالف واحدة تبلها مجعودة فحالابتداء وترسم التاء في الانرهاء مع النقط منصوب مضاف المَيْلِ مَعْفِوض والباقى كالْسابق وَجَعَلْنَا وَايَةَ النَّهَا وِالكُل كِساتقدم الاان النَّهَارِهِنا مُحْفُوض مُبْكِحَةً بضم الميم وكسرالصاد المحسلة لخففة اسمفاعل من باب الافعال وترسم التاء فى الافرهاء مع النقط منصوبة ليتأبُّ فُو أبوصل لأم كي مكسورة ويالناءا لفوقانية مفتوحة ويفتخ التاءالأخرى على الخطأب والبساءللف علمن باب الاصعسال وتجذف نون الرفع للنصب بنقديران وبزيادة الالف بعالواو فضللا منصوب وبآلالف فحالانزعوض التنوين مرتى جارةتم ببكث كامر اثناءالوبردالاانه مخفوض ولتعكثوا بوصللام كيمكسورة وبالناء الفوقاشة مفتوحتروفتح اللام على لخطاب والبناء للفاعل من العسلم وتجذف نون المرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعدوا وللجع عَدَدَ بِالْنَعْرِيكِ منصوب مضاف السِّنيدَيّ بانبات هن الوصل وبكساللين جمع المسنترؤ للجساب باثبات هزة الوصلوبا نبات الالف بعدالسين بالأتغاق كمانص عليبرالداني نقلاعن الغاذي ب قيس منصوب وَكُلُّ بَتْنُد بِدَاللهم منصوب مضاف نَنْكُ عَلَى الماء الساكنة بالانفناق وتجذف صوغ الهزغ لمكسوع المنطرفة بعدالياء وومع بجعودة موقعها فتحتكك بنشد يدالصاد المهلة مفنوحتر وسكون اللام ماض معلم من باب النفعيل وتجين ف الف ضمير التعظيم لوقرعهامتوا بانصال ضمير لفعول تقفييلا بالصادالمهملة مصديه ليمزنة تفعيل متصوب وبالالف فى الاخرعوض الننوين اية

سُبِيعِن الذي عبى اسرائيل

نش المهجان الجلة المربع

بالانفاق وكح لركهاتقدم إنشان كماتقدم الاانم منكر محفوض منون آلزَ مَنْ مُرْفِعَ المهزة والزاى وسكون الميم ماض معلوم من باب الانعال وتجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول ظربرة مجذف الالف بعد الطاء المهلة بالاتفاق لكن الدانى ذكره فيماحذفت فيبرا لالف للاختصارمن روايتزف الون عن ناخ وتآبعه الشاطبي وذكرة السيوطي فبماحذ فت الفرارعاية القرائة الشاذة وقال صاحب الخزانة فال السخادى في شرح الوائب ا روي عن أبي وابن مسعود ومجاهد وغيوهم انهم قر وُطَ يَرُهُ فِرْعُكُمْ مُهُ بسكون المياء العتانية بالاالف بعد الطاء فيحونران يكون سمه مبنياعلى هذه القرأة تم هو بوسم المهزة المكسورة بعد الالف المحذوب باءبلانقط ووضع مجعودة عليها منصوب في عُنْقِه بضم السين والنون عنالجهوم وقرئ بسكون النون والعين مضومة تشوهو بوصل الضمير وتُخْرُجُ بالنون مضمومة عندالجهوم وكسرالواء على فظ المتعظيم والبناء للفاعل وقؤآء ابوجعض بالياء التختانية مضمومتر فستح الماء مخفض على الغيب والبناءللمفعول وباب الافعال وترأيعقوب بالياءمفتوحة وضمالواءعلى التذكير والسناءللفاعل من المثلاني المجرد وعلى الوجود م فوع كه موصول يَوْمَ منصوب مضاف القيمَة بانبات حن ة الوصل ويجذف الألف بعد الياوة بوسم التاء في الاخرهاء مع النقط صِيبًا عِدف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين وكأبيغني عليك ان انتصاب على قراءة الجمهوس في تُخْرِجُ على المفعول سِوَعَلَى قرأة ابى جعفر على الحال من المفعول

منيني الذع بنى إشرايكل

الثاني وعلى قراءة يعقوب على الحال من الفاعل يَلْقَلُهُ قراكه الجهور بالياء البغتانية مفتوحة وآسكان اللام وفتح القاف مخنفة على التذكير والبناء للفاعل من لفي كعلم اي يواه وفرأكه ابوجعف وابن عاميم الياء وفتح اللام والقاف المشددة على التذكير والسناء للمفعول من سساب التغيبل اي يعطالاتم هو برسم الالف بعدالقاف ياء لوقوعماس ابعة على واد الأمالة وبوصل الضمير مَشَفُوْسُ أبالشين الجهة على نه نة مفعول متصوب وبالالف في الأخوص الننوين اية بالاتف ق إقشوأ أمروبا نبات هزة الوصل وبفتح الواء وبرسم الهزة الساكنة سدهاالفاوتوضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقرأ نتين فآن اباجعفر بدل الهمنة الفامطلقا وحنة وقفا كيثبك بعذن الالف بعلم التاءالمفوقانية منصوب مضاف وبوصل الضميركفي ماض معلم وبفتح الفاء وترسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل على مواد الأمالة يبغشيتك بوصل الباءالجادة في الابتداء والضيرفي الانتهاء اليؤتم بانبان هنرة الوصل منصوب عَلَيْنَاكَ بوصل الضمير هَيِيْبًامنصوب وبالالف في الأخرعوض الشوين فعيل بحدى فاعلاى حاسباا يتربالاتفاق من موصولتركسرت النون في الوصل اهتك في بالثبات هزة الوصل وسفتح الدال ماض معلوم من باب الافتقال وترسم الالف فح الافرياء لوقوتها خامسترعملي مرادالامالة فكالمما بوصل الفاء وبكسرالهم لأوتشه يدالنون ووصلما الكافتر بالاتفاق يَهْتَدِي بالياء العتانية مفتوحة وكسم لدال وسكون الياءعلى التذكيروا لسناء للفاعل من بأب

الافتعال لنقشه بوصل لام الجومكسوسة ويفتح النون وسكون الفاء ووصل الضيرومن موصولة ضات بفتح الضاد المعية واللام المشدة ماغى معلى فَالْمُمَّ أَعِما تَعْنَامُ يَفِيلُ الْإِدَالْتَعَانِية مفتوحة وكسرالضاد الجعجة وتشديدا للام م فوعتزعلى لتذكيروا لبناء الفاعل عَلَيْهَا وصل الضبي وَلانتنزع بِفَقِ الناء الفي قانية وكسر الزاى درنع اللوعلي لتانيث والسناء للفاعل وانررت أسمفاعل وبانبات الالنساب الواوعلى الاكتروحة فالمخ نرى وبثقديم الناي على لواء وترسم الناءف الأفرهاء مع النقط مرفوعة وترتر كبم الواو وسكوت الزاى مصدم منصوب مضاف أكثرني بضم المهزة مؤنث اخرورتهم الالف المقصوح فى الأخياء بالاتمناق على بهادا الأمالة وماكماً ماض معلى من الانعال الناقصة وبضم الكاف وتشديد الذن لادغام النون الاصلية في ون الضمير وبآشات الف الضمير للتطرف مُعَدِّدٌ بِينَ بِفْتِح العين المهلة وتشديدالذال المعجة مكسوع حمر اسم الفاعل من آب التفعيل حَتَى بالباءعلى الألتز الواج مَنْعَتَ بالنون مفنوحة وفتح العين المهاة على التعظيم والبناء للفاعل وبنصبا الثناء للشلشة تبقدران تهوكالمنصوب وبالالف فالاخرعوض الشوين ايربالاتنان وزد أبالانف الاواخرارد تابغنزالهزم والراء وككون الدارماض معلومين باب الانعال وبانتبات الفيالفميرا للتطرف أقناصب الفعل وبارغام النون فنون فكالك وررون المكرن فأي المدغم وبالتشد يتلى ألمنغ فيبروهو بغم النون وكسر اللام يحتنف على العظيم والبناء للفاعل من باب الافعال من مخ

مُبيْعَنَ الذي بنواسِ اليُمل

وبآظهادالكاف عندلجهور وادغمها ابوعمروفى قاف قتثرية وهويفنح القاف وسكون الواء وبرسم التاءفى الاخرهاء مع النقط منصوبة أمكناهاض معلوم قرأها الجهور بقصرا لهمزة مفتوحة وفتح الميم وسكون الداءمن المويأ مركنصرينصر وقرأ بعقوب بمدالهمزة منباب الانعال فتوضع علىقرأته بجمودة قبل الالف وقروع بتشديد الميم من بأب التفعيل امامعني المرنا اوامَّونا لا امارة كذا في الكشاف والسم صالح الوجولا تقوهو بانبات الف الضهرللتطوف مُنْنَوَ فِيهَا بِالنَّاء الفوقانية وفنخ الراءعلي عام المفعول من اترفته النعية اذاطفته اونعته ويجدف النون في الاخرللاضافة واصله متزفين وتوصل الضمر ففسك فأوابو صل الفاءماض معلوم وبفتح السين وتزيادة الالف بعده واوالجع فيتهآبوصل لضير فكوت بوصل الفاءماض معلوم وبتشديد القاف عَلَيْهَا بوصل العنمير الَقَوْلُ بانبات هنة الوصل م فوع فَهِ مَتَوْنَاهِ الوصل الفاء وبتثنيُّ الميم مفتوحة وسكون الواءماض معلوم من باب التفعيل فتجل ف الف ضميرالتعظيم لوفؤها حشواباتصال ضمير المفعول تقذ ميجام صدرعلي زنة تفعيل متصوب وبالالف في الاهرعوض التنوين ايتربالاتفاق وكرية ونفتح الكاف اسم مبني على المكون خبرية ولوزد للاستفهام فى القرّان كانص عليم السيوطي في الانقان اهْلَدَيَ افْتِهَ الْهِمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وتبايبات الف الضميرالتطرف مِن جارة فتحت الذن وصلا القُنْوُون بانبات هزة الوصل وبضم القاف والواوجع القرن من جارة بعنيا

مخفوض مضاف نؤج منصرف وَحَفَى كما تقدم بِرَيِّكَ بوصل الباءالجانة وبتشديد الباء ووصل الضمير بثأنؤمب بوصل الباء الجارة عضاف عبادم بكسرالمين وتحفيف الباء الموملة جمح عبدوياتبات الالف بعدالباءوفا فانتب يؤابحر يواكلاهما منصوبان وبالالف في الحرهماءوض التنوين أبير بالأنفاق مَنِ شرطيركان باثبات الألف بعدالكاف يُوثِيدُ بالياء التحتّا مضمومة وكسرالراءعلى التذكير والمبناء للفاعل من ياب الافعال مفوع العاجلة باشات هزة الوصل وباشات الالف بعدالعين وفاقااسم فأعل وترسم التاءفي الأخرهاءمع النقط منصوبة عجالت بتنديد الجيم مفنوحة وسكون اللام ماض معلق من سهاب التفعيل وبآثبات الف الضميرللتطرف لكموصول فيبهتا بوصل الضهبرما نكأ وأبالنون مفتق حرعت للجهوع للألتعظيم وقرئ بالياء المختائية على الغديب شمهوبا ثبات الالف بمد الناين المجحة وفاقا وتجذف صورة الهمنة المضمومة المتطرفة ىبىدالألف دوضع مجعودة موقعها مسرفرعة لمكث برصيالام للجركسورة وبفتح الميموصولة وبادغام النوا فى نُون سَبِّرِيْكُ وبدون السكون عَلى المَانْغ وبالتشديد كل المُثَمَّ فِيلًا وهوكما تقتدم الااند بالنون بالاتفاق على التعظيم وبآظهار الدال عندلجهوس وادغها ابوعروفي شاء تشريح وهي بنم الثله المثلثة وتشديدالم عاطفة جَعَلْنامان معلوم وبفرتج العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف لكه وصول جنعتم

برن<sub>و</sub>رس

مبحالا كاربخا سريكال ¥ 1 تشالمجان - لللدالوابع بتنديدالنون منصوب غيرمجرى يتضللها بالبياء التتنانية مفتوحتم وفتح اللام ببينهما صادمهم لمة ساكنت على التذكير والبداء الفاعل ويرسم الالف بعداللام ياءلوقوهم ارابعة على لدالاما لة وبوصل لصبرة منفؤهًا بالذال المجهة اسم مفعول وكذا مَدْ حُوْسً آبالدال والحاء المهلتين وكلاها منصوبان وبالالف في المرهاعوض التنوين والأول بعني ملوما وآلثاني بمعنى مهانا ايتربا لاتفناق وَمَنْ موصولة آرادَ بفتح لهماع ماضمعلوم من باب الافغال وَبآنبات الالث بعدالماء وفاقا أَكَالْخِرَةُ باثبات هزية الوصل وبآلف واحدة بعداللام بدينهما مجعودة لنند ل على المنة للعندوفة وبلسر الخاءوبيم التاءفي الأخرهاء مع النقط منصوبة وَسَعِي ماض معلى وبفنخ العين وبرسم الالف بعد هاياء لانسر فلاتى بيائي بيال تمهاموصول سعيها بفتخ السين وسكون العين المهلتين مصد منصوب مضاف وبوصل المنهرو هو اختلف في الهارضا وسكونا مُؤْمِرِ في برسم المن قالساكنة بين المهين واوا لانضام ماقبلها ووضع بعودة عليها بغيرلو خاللقراء تاين وبكم الميم الثنانية السم فاعل من باب الافعال مفع في و لَوْلَيْمِكَ بوصل الفاء وَبُريادة الواويعد المهنم لا الاولى ويجذف الالف بعد للام وبرسم الهزة المكسوغ بعدها باء ووضع بجعودة عليها وباظها والكاف عندلجهور وادغم بالبوعره في كان كان وهوكاتقدم سَعَيْهُ مُنْ وهوكاتقدم الأاندم فوع وبوصل الضهر وآختلف فيميمر سكونا وضاواد غاما في مبيم مَّشْكُوْمً اوبدون السَكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيه وهوبالشان المجهة اسم مفعول منصوب وبالالف فالاخركوض

مبثلخة الذي بنح المترائيل

النتوين ايتبالاتفناق كالأبضم الكاف وتشديل للاممنصوب وبالالف في الأخرى التون تيك بالون مضومة وكسرالي وتشديدالال المملةم فوعمعلى التعلم والهناء للفاعل من ياب الانال مَدَيُّكُم وَمَنْ وُكُم كُلُوم المُذَف الألف من حف التنبيرويومل لهام بالواووي صوغ الهزة المضومة تهمتها على إدالومل والتهييل وبآشات الالف يعد اللام وتجذف صي المزةلكسوغ المتطفة بهدالانف ووضع بجددة موفعها مكسوغ مِنْ جَارِةٌ عَكَاءً شِعُ العِينِ والطاء العملتين مصدر وبائبان الالف بعدالطاء وفاقا وتجذف موخ الهنة لكويخ النطوفة بعدالالف ووضع بحودة موقعها لخفوض مضاف زتبات كما تقته الااندبدون الله لجانة وساكات عارعطاء وتبك كلاهما كإنقدما الأان عَكَانُهُ مِنْ يَكُفُلُونَ إِلَى المُعَلِينَ اللهِ مِفْعُولُ و يا لَحَاء المهلة والظاء المجية المشالة متصوب وبالالف في الازعوم المناين قرأ اسل لجازوه شام والكائي وغلف بغم التنوين عندالوصل بما بعديلان هنزة أنظر مضموسر والباؤن يفتح بدونفاو ومسلا ايتربا لانتناق أنتظر الموقائبات المنةوض الظاء الججة الناك وسكرن الراء كنفت مبنئ للفتح وبأظهار الفاءعن الجمهوم وآدئمها ابوعم وفي فاء فَصَّلْنَا وهو بَتَشْد يدالعناد العجة مفتوحة ويسكون الإم ماض معلوم من باب التفعيل وَبَانْبات الق المفهير للنطرف بعضائم منصوب وبوصل الضمير واختلف فحالم سكونا وضماعلى بالياء بنفض وككخرة بوصلام الابتلاء مفتوحرومنن

منة الوصل م فوعة وآلياتي كمانقدم آكتبر أفعل التفضيل م في مضاف دَمَ جُهِ بِفِي إللا ل والراء المملئين والجيم وتجذف الالف بعدلجيم وبنطويل الناء لأزجع مؤنث سالمؤ أشكيك تقدم تففيتكا بالضادالبية مصدر على فرنة تفعيل منصوب وبالالفف الاخرعوض التنزين ايتربالانفاق كالتخشّ أيالناء الفذقان مفتوحتر فنخ العين وجزم اللام نهج بلى لخطاب والميناء للفساعل مَعَ بِالنَّحِ يِكُ مضاف النَّهِ بِاثْبَاتِ هِنَا الْمِصَالِ الْهِنَاتِعِدُ فِ الْاثْنَ بعنااللم بالاتفاق كمانص عليما لداني وغيره متصوير وبالألف في الانزعوض التنوين أنتسر بالف واحدة فبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الخاممنصوب غيرمي وتتثثث تنبوصل الناءوبا ثتاءالفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل منتصوب بتقاييران علىجواب النجي مَنْ مُوْمًا كِماتقدم عَنْ نُوْكُا الخاء والنال الجهتين اسم مفعول متصويب وسيسلالف في الأثري فر التؤينا بي غير منصور ايتربا لاتفاق وقفى ما من معلى وبمنتج الضادالجية وبرسم الالف ق الاخرساء لان الذي بال مال وهي قراءة العهور وقرئ أذعني من الابصاء وتروي عن ابن عباس منى الله عنهما وَعَنَّى مِن باب التفعيل وعن بعض ولد معاذ قي سكام بالمصدر كذافئ اكتفاف وآلوم لإبساعدها رئيك كانقدم الاانه م فع اللا بفن المنع وتنديد اللام يسم موسى في الانتفاق آصله ان الناصة وكالنافية وتجين انتكون أن مفيز ولاناهية تَعَيُّدُول الثاء الفوقانية مفتوحة وضم الباءعلى الخطاب والمناء للشاعل وجندف

3

نون الرفع اماللنصب اوللجرم على النهى وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الهاوالأهف استشناء إيتاكيكس المهزة ونشديد الياءعن لجهوي كإمرفي الفاعة ويأنبات الألف بعدالياء بالانفاق ويألوا لدين باشبات هنرة الوصل متصلة بالباءللجارة وبإثبات الالف بعدالوا وعلى الأكثز وَحَدُفُهَا الْجُزِيرِي وَنِفْعُ الدال وكسرالذون تثنية الوال أَحْسَانًا بكسرالهم لا مصديحلى نرنة افعال وآبا نثيات ألالف بعد السين على لاكثر وحذ فها الخزرى منتصوب على المصدروالتقديراحسنوابا لوالدين لحسانا وَبَالِالْفُ فِي الْاَخْرِعُونِ الشُّونِيُّ فَلَا يَجِونُ إِن يَعِلَقُ بِدَالِبَاءُ فِي بِالْوَالِدُ يُنِ لان للصدر لأبتقدم عليه صلته كانض عليه الزمخشري في الشاف آيمًا موصول بالاثفناق آصلران الشرطبيتن يدت ماللتاكيد وكذاصح لحق فن التاكيدبالفعل يتشلُّغَنَّ بالياء التحتاسية صفتوحة وضماللام على لغيب تحرأ لاحزةواكسائي وخلف يتبلفان بالف ممدودة مطولة بعالفين للساكنين وكسرالنون مشددة على التثنيتروا حَدُّ هُمَا يِد ل من المضير وَأَوْكِلَاهُمُأَعِطِفَ عَلِي آحَدُهُمُ اوَوْرا الباقون بنيرا لف فَضْحَ النون المشددة والعنين المجية قبلهاعلى التوحيد وأحدُّها فاعلر وكلاهما عطف عليه وآلوسم صالح لآن ألف التثنية إذاوقعت حشوا مذفت بالاتفاق كانم عليه اللف ونديج عيثك كمنصوب مضاف السيعة بالنبات هنرة الوصل وبكسرالكاف وفتح الباء للوحدة منصوب آحَث مُرْهُمَا م فع آؤ حوف ترديد كِلله مُما لِكم الكاف وفتح اللام مضبعة وتحذف الألف بعداللام على خلاف قال الدانى وفي منى اسرائيل فى بعض المصاحف أو كلهماً بغير الف وفي بعضها أو كِلاَهُما بالالف

وليس في شي من المصاحف فيهايا و انتهى و تابعه الشاطبي قال منا الخلاصة وكذاني المضبوط والراشية وشرحها ومنهل العطشان وغيرها تآل لكن في كتاب الشجاء أؤكِلا هُمَّا بالألف قطعا ذكره الأسام رشيد الفراء الوارقى في فجاء والأمام صاحب المنني وقال سم الياء بعداللام فيه خطأ فاحشى انتى أقول كالمكارة ع وحذ ف الالف علامر الرفع فى المثنى موافق للضابط وآما رسمها بالياء ببداللا فلملرعلى مردالامالة فقدقرأ وحزة والكافئ بغلف بالامالة لكندخط بوجمين آمدهاان كارهكام فوع فرسمه بالبياء يوهم النصب وآلشاني انه لم ينفذل من السلف والله اعلم نفرهم نوصل الضمير بالانتساق فَلَاتَمَّـُكُ بِوصِلَ لِفَاء بِلَا النَّاهِ بِبَرُوبِا لِتَاء النَّوقَانِيْرُ مِفْتُوحَرُوضُمُ لقاف وجزم اللام نهي على الخطاب وبادغام اللام في لام أَنْكُمَا وبدون التكون على المنظم وبالتشديد يدعلى المدغم فيرقعو وصل لام الجسر الفياء بدع المن وأكابن كشير وبجيف وابن عام فنح الفاء مشدة من غير تنوين لاندام فعل بني على الفتر طلب الخفتر كثم وقر أ نافع وابوجعض وحفص بكسرالفاءمشددة مع التنوين للتنكمروا نما كسروا الفاءلأن الكسراصل حركة التناء الماكنين وقرأالهاقون بكمرالفاء من غيرتنون لأنداس فعل مبنى على كسملامل نفاوقوى بالفرس ناوغيرمنون للاتباع كهندن كذافئ الكشناف فبرآختلف فيرفقيل الم لفعل الام معنا و كون وقيل الم لفعل مافي اي كرهت عكاهما ابوالهقاء وتحيل اسم لنسل مضارع اى اتضجر وحرفيه تسع وتلثون لفترقاله السياطي وتال تريكهنها في البع أفت

بَالكَسربلاتنوين وأَدِّ بِٱلكَسروالتنوين وأنَّتَ بِالفَتْحَ بِلاتنوين و فَيَالْشَا ذَ أُنتُ ا بالضم منونا وغيرمنون وآثن بالتحفيف آقول بل فيرار بعون لغرذكرة صاحب القاموس وفيل المقرؤة منها سيعترهن السنة وبسكون المفاءة كالتنكي شكا بالتاء الفوقانية مفتيحة ونتح الماء نجى على الحنطاب والبناء للفاعل وبجزم الراء وقشك ام وبادغام اللام في لام تُحكا عمانقدم قرَّلًا حقر يُبَّا كلاهما منصوبًا وبالالف في اخرهاعوض التنوين ابتزيالاتفناق وانخفض ياشهات هزيةالوصل وكسرالفاء وسكون الضاد الججة امر كهمكآ كما تقتدم جَنَاحَ بِفِتِحُ لِجِيمِ وباشِات الألف بعِدَ النون بالأتفاق وَبنصب للاءالملة مضاف اللُّ لِّ بَانْهَات هم له الوصل وَبَضِم الذال المجية عندالجمهوس وقرئى بكسرها وآللام مشددة بالانتناق من جالة فتحت النون وصلا الرَّحْتُ في انبات هم هذا لوصل دَبَرَهم التاء في الأخوهاء مع النقط وَقُ لُ امر وأختلف في الله اظهارا وادغاما في راء رَّبة وهوبنث ديدالياء مكسوخ لاندمنادى مضاف الى ياء المتكم مذنت حف المناءوياء الاضافة بالاتناق ارْحَمُهُ كَالَمْ بِالْبَالْةِ هزة الوصل ففتخ الحاء المهلة وسكون المرة وصل الفنماركم موصول وبآشات الالفلان مامصدم بيزتر بتيلني بنشديد الباء الموملة ماض معلى متنى من باب التنعيل حَدْفت النالتثنية بعد الياء الغتانينرالأولى لوقوعها حثوا بإنصال نؤن الوقايتروياء الإضافيز وتبكون إمالا ضافتها لاتفاق صَغيرًا منصوب وبالالف في الازعوض التذين ايتبالا تفاق تربيتكم كاتقدم الانروصل

فهيرالخاطيين وآنمتلف في ميمه سكوناه ضما آعْسكر افعيل التعفنيل غنيرمحرى بهتيا بوصل المالحالج وكاشات الألف لأن ماموصه لتر في نُفُوْسِكَةُ يوصِل الفمير وَتَختلف في الميسكونا وجما إن شرطية تتكي والالناء الفوقانيرمفته مترعل لخطاب وتعذف ونالونع العزم على النبرط وتريادة الالف بصدواو للجم صلي بن عدف الالف نعيذالصادجع اسم الفاعل قارتتك بوصل المناء وتكم المنزة وتشديد النرد وقطالصركان كانقدم لأؤبان بجذف هنة الوصل لنغول لام المحور تحذف الألف بعدالوا والمشددة جع اقاب للمالغة إى الراح من الى لخنه المطيعين لله تعالى تَعْفُونُ مِن المنصوب وبالالف فىالأخوع في التنون اليز بالاتناق و التي بالفواحة قبلها مجمود لامفنوه وكمرالتاء المراس الافعال عذف الياء الماكنة في الأخمر للتكون ويتهمت التاءمط لتروفاقا لأنها اصليتروتياظهاب التاءعندلجهور وادغها ابوعرونى ذال داوهو بالالف فيالاخر علامة النصب مضاف ألفُن في با نبات هزية الوصل وبضم لقاف وسكون الراءعلي لفظ مؤنث الاقرب ومعناه القوابة على نرمصدس فبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة حَقَّتُهُ بَتْ ديدالقاف منصوبتروبوصل الفيميز والسكلين يا ثيات هنرة الوصل وبالأذ إدوفا قامنصوب وَآبَيْنَ بَانتِيا ت هنة الوصل منصوب مضان التيبيل بانبات هنرة الوصل وَلاَ مُنْكِدُتُ مِا لِنَاء الْفِوقَامَيْةِ مَضْمُومَةُ وَفَحِ الْبَاء الْمُحِنَّا وَلَسْرَالِنَالُ المعة مقددة نهي على لخطاب من باب التفعيل وبجزم الراء

سِعِن الْذِي هِ الْبِخِلِ سُرَائِيلُ

MA

نثر المجاد - الإمال ال

تشنير امصديلي تنعيسل سنصوب والالف في الاخرعوض التنوين ايتبالانتناق ايلامنفق المال في المفاق بكسرالهزة وننديد الننون الكنائي بأن بالنبات هزية الوصل وبكر النال المجهة مشددة جع اسم الفاعل من باب التفعيل كأثرًا بانبات الالف بعالم عنا ف فيزيادة الالف بهد فاولج إنتوات بكسر المنة يسكون لغامج الاخ وبانبات الالف جدالواوعلى الأكثر تحذفها الجزيري منعوب مضاف النظيطين باشان منغ الوصل ويحذيف الالف بعدالياءالاولى بالانشاق لاندوم على نعائل بولن ن مفاعل ويكمر النون المغللام التعريف وقرأ الحسن بالتوحيد كذا في اكتاف ولايساعدة الرسرة كات كما تقدم الثقيطر بانيات هنة الوصل وتعذن ف الالف بيدا لطاء بالانفاق كأنعر على الدانى وغيرة مرفع لرَّت به يوصل لام الحرويد تند يا لباء ووص الفعيرك فنحي إبفتح الكاف على ننة فَعُول منصوب وبالالذ فى الاخرعوض التنون ايترما لانفناق واحتا بكسم الهزية وتقديد الميم موصول بالاتفاق آصلران الشرطية وهاالنائدة للناكيد كإتقدم تُعْرُضُري بالناء الفوقانية مصومة وكسر الواء ببينهما ءين مهملتزساكنترعلى لخطاب والبناء للفاعل من بإب الأفغال وتبنون التاكيد النفتيلة وفتح الضاد المجهة قبلها تمنهنكم توصل الضمر أتبنك تمصد على ندانعال وبأنبات هزة الوصل وبإنبات الالنسالنين الجهة بالاتفاق قبيسم الهزة المفتوحة المتطرفة بمالالف دوضع مجيوبة موقع المنصوب مفاف تحمد

بخر.

٤

بوصل لام الجوموص لتركيننا أعجبالياء التختانية مفنوح تعلى التذكير والبناءللفاعل ومانيات الالف بعدالنين وفاقا وتحذف صويخ الهزة المضومة المتطوفة بعدالالف ووضع بحبودة مؤهما فوع ويقشدش بالمياء التحتان برصفتن وحروكسرالدال المملة على لتذكبروا لسناء للفاعل م فوع إنشاة كبسرالهمزة وتشديد النون و وصل لفسركان كاتقدم سيستاد بإيوصل المباء الجامة وبآنبات الألف بهدبين الياء واللال وفاقا تَبِيرًا بَصِيْرًا الصلاه امنصوبان وبالألف في اخرهماعوض التنوين ايتها لاتفاق وكالفات تلؤا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الاخرى نهي على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الوقع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو أولادكم بفتح المنهجم الولدوبانبات الالف بعداللام وفاقامنصوب وآختلف فيالميسم كوناوضما تكفيكة بفنخ الخاءوسكون الشين المجمتين وبرسم الناء فى الأخوهاء مع النقط منصوب مضاف آمُلاق بسرائه من يُع مصدير على بنة افعال ويا ثبات الالف بعد اللام بالاتف أق اى نقر يُحَرُّ ؟ مبني على الضم ضمير المتكلم بن وقع للتعظيم وبآظها والنون عند الجهور وادغما ابوعم وفي نون نَوْنَ عَهُمْ وهو بفيخ النون وضم الزاي عملي التعظيم والبناءلك اعمل مرفوع وتوصل الضم وآختلف في المسم سكوناوض ا وَاتَّاكُ بكى المنة وتنديد الياءعند الجهورة قدم الأختلاف فيسرفي الفاعتروبا نبات الالف ميدالياء وفاقا وآختلف فيميم الضمير كوناوضا إنّ بكسرالهزة وتشديد النون قَشْلَهُم بنترالقان

WI

بسيعن الذعط بنى اسرايتل

COURT TO SELECT

منصوب وبوصل الضهر وأنتتلف في الميم سكوناوضاكان كاتقتام خطئأ قرألا لجهوم بكسرالخاء البجية وسكون الطاء المهلة كاثمن نة ومعنى وتواكه ابن كتير كبس لخاء المعمة وفتح الطاء بعدها المف عمار ودبمعني لأثم ومفارقة الصواب آمام صديهن خاطأت خطاء مثل جادلت اجدالاأ ومن خطئ فأمشل سفديه فدسفاها وآمااهم اخذمن خلئ اوانطأ مشلى الشفاء وألرداء وقرأ ابوجعفروابن ذكوان وهشام بخلاف عنديفة الخاء والطاء يعدها هزلة من غيرالف ولامه ضل الصواب اسممن اخطأوقرا الحسن بفتح الحاء والطاء وحذف الههزة اكالعنت وعن ابي رجاء بكسرالخاء ونتج الطاء بلاهمرو فرعى بفتح لغاء وسكون الطباء ففبيسست قراءات والرسم في الكل واحد سالف واحدة بعدالطاء فيصلح لن يهمز ولمن لويهمزلان الهمزة المتطفر سعالالف لارسم والالف الم سومج عمل ان يكون صورة الهزع وأما الألف عوض التذبن فمعذ وفتر ويجتل ان يكون عوض الننوين وصورة المزة محذو فتركراهم اجتماع مشلهن وَعَلَى الوجود منصوب حَجِيرً ابالباء الموحدة بعده الكاف الاتفاق منصوب وبالألف في الاخوعوض التنوين اينز بالانفاق و لاتفتر أو آ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراءنهي على الخطاب والناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعمالها والترني باشات هزة الوصل وبكسرالزاى وبرسم الالف فى الأخرياء لأنداسم غلاق يافى بيال التكة كبسم للمنة وتشديد النون ووصل الضبيركان كم تقدم فكحشكة اسم فاعل وبانتبات الالف بعدا لفاءعلى الاحشر

Y's

وَحَدْ فِهَا الْجِرْمِ يَ وَرَسِمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرِهِ النَّقَطُ مِنْ صَوِيرٌ وَسَاءً مان معلوم وَالثات الألف بعد السبن المهلة وَيَجِدُ فُ صُويَخُ الْهُمُرَةُ المفتوحة المتطرفة بعلالف ووضع عيمودة موقعها سبيكالمنصوم وبالالف فيالأخوعوض الننوين اينزبا لانفاق وكلاتقت كأكواك لتقنك بانبات همزة الوصل ويفتح النون وسكون الفاء منصوب أتى بسبا شبات هسزة الوصل وبلام واعدة منْ لده قَاحَةً مُربَّتُ لديد الراء ماض معلوم من ماب التفعيل اللهُ بالثيات هزة الوصل م فوع الكحرف استنثناء بألحق بالتيات حمزية الوصل متنصلة بالباء المجارة ويتشديد القاف وَمَّنْ موصولة قُتِيلَ بِهِم القاف وكسر التاءماض مبني للفعول مَظُلوُّه مَـــــ منموب وبالالف في الأخوض التنوين فقتك بوصل لفاء واتقاه في الدال اظهار اواد عاما في جيم جَعَلْنَا وهوماض معلوم وَتَنْتَحُ الْعَايِنَ وسكون اللام وبآتبات الف الضميرللتطوف لوَّالِيَّة بوصل المجر وبفتخ الواووكسراللام والباء الغنتانيترمشد دلاعلى ترأنتر فعيل وتوص الفمير سُلطناً عِنْ ف الألف بعد الطاء بالأنفاق كانص عليه اللأني وغيره منصوب وبالالف في الأخرعوض الشنوس فَلاَ يُشرف قرأه حهزة والكسائى وخلف بالتاء الفوقا ننيز على لنهربا لجنطام والخاطب إماالنبي صلى لله عليه وسلما والانسان وقس البافون بالياءالغتانية علىسنسجى الفيائب والضهدير امارا جع الى القاتل اولى الولي وعن بجاهد الى لقاتز إلاول وعلى الوهبين بكسرالواء بالهناء للفاعل من باب الافعال ويجزى الفاء

وبادغامهافي فاعرق وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيد وقرأ إبى بن كعب منى الله عنه لأنشر في المنطاب والمح ولايساء كالرسم دَقَرًا إبومسلم صاحب الدولة بالرفع على الحبر في معنى الأم كذفي اكتشاف والرسم صالح القتيل بانبات هنة الرصل إنته كاكان كلاهم كانتده مَنْصُوْتُها منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتبالاتفاق وَلاَلتُمْ رَوْلًا كاتقدم مال باشات الالف بعدالم منصوب مضاف البستيئيم بانبات عنةالوصل الكحرف استشناء ببالتي كانعتدم الااند وصل الباء لجارة هي آحْتَ في العنالتفضيل في غير بجرى حَتَى بالياء علىا لاكثرالراج بَيْبِ كُمَّ بالياء العتنانية مفتوحة وضم اللام على لتذكهر والبناء للفاعل منصوب بتقديران آشكا فيفتح الهزة وضم الشين المعية وتنشديد الدال منصوبة مضاف الى الممير وَآوَوْ ابفح الهيرية وض الفاءام من باب الافعال وفريادة الالف جدواوليم سالعهداد بانتبأت هزة الوصل متصلة بالباء الجارة ويفتح المين وسكون الهاء ابَّ بِكُسِمِ الْمِهْمُ وَتَشْدِيدِ النونِ الْعَهْلَةَ كَمَا تَعْدُم الأانريدون الباء الجالخ منصوب كان كام مَسْئُولًا سم فعول وَجَذَن احلى الوادي كراهم اجتاع صورتين متفقتين فآن اختيرهذف مورة وضعت مجمودة بين السين والواوكارسمنا التباعالما في مصعف الجزري وقيسر عاييزلقولوة من ينقلحكة الهزلة الىالسب وعيذف الهزلة وآن اختيرحذف واوإسم للفعول وضعت واجمواء ببن الواو واللام منتصوب وبالالف في الاخرعوض الثنون اينه فالاثفناق وَأَوْفُوا كانتدم الكينل بالثبات هزة الوصل وفيج الكاف وسكون الياء الغتائية منصوب إذابالالف الهواخراكيكم ماض معلى وبكسر

الكاف وآختلف فى الميم سكونا وضما وَبَن نُوَّا بَكِسُمُ الزَّاي ام وَبَريادة الالف بعدوا والجع بالقِسُطَاسِ بانبات هن لا الوصل متصلة بالباء الجارة وياتثيات الأكف بعدالطاء المهلة بالانفناق قرأي حصرة والكسائي وحفص وخلف بكسرالقاف وقرأ الباقون بضمهس وآتفظ اعلى اندبالسين وسكونها الأابا نشيط والثموني فانهما روياه بالصادالمهلة لكنالرسم بالسين متفق عليرة هولفظس وي المُن ومعنالا الميزان المُنتَعَقِيمُ بانتبات هزية الوصل اسم فساعل من باب الاستفعال مخفوض فَالِكَ عِدْف الالف بعدالذال خَيْرٌ م فوع وَأَحْمَرُ كِما نقدم تَنَّا وِيبُلَّام صدر على مرنة نفعيل وترييم الهمزة الساكنة بعد التلو المفتوحة الفاؤوضع مجعودة عليها بغبراونهاللقراءتين متصوب وبالالف فىالأخرعوض التنوين اية بالاتفناق وكالتقنف بالتاءالفوقانيترمفتوحة وسكون القاف وضم الفاءنهي على الخطاب والبناوللف علمن قفي يقيف اذانتبع مذفت الهاوالماكنة للجزم ذقرع بفتح المتاءوالقاف وسكون الفاءعلى النهي من قاف وكلاهما بمعنى كذا في الكشاف والرسم صالح مَالَيْسَ لَكَ موصول به موصول عُلُو مصله موفع آتَ بكسر الهزعُ وتشاريا النون الشَّمْعَ وَالْبِصَرَ كلاهما بانتبات هزي الوصل منصوب ن وَالْفُحُوادَ بانبات هن لا الوصل وبضم الفاء ورسم الهمزة المفتوحة ببدهاواواوبانبات الالف بعدالواو بالاتفناق وقرئ ففتح الفاء وقلب الهزة واواكذافي الكشاف والرسم صالح منصوب ومعناه القلب كَ لَّ بنك يد اللام م فوع مضاف أو لَظَفَ بزيادة الواو

40

بعدالهن لاولى وتجذف الالف بعداللام وترسم الهزة الكسوغ بعدا ووضع بجعودة عليها كانكها تقدم عَنْهُ بوصل الفهرمَسْعُولًا كاتقدم اسية بالاتفاق وكالتمش بالتاء الفرقانية مفتوحية وكرالشين المجية نهي على الخطاب من مضى بمشى حذفت الياء الساكنة في الأثرلجزم فِي أَلَا يُرضِ باثبات همرة الوصلُ مَوَمَّ ابفتح المبعر والراءعلى المصدى عندالجهور وقرئ بكسرالواء صفترمذ بهثرو فضل الانتفش المصدرعلى اسم الفاعل لما فيرمن التأكيب كذافي الكشاف منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ايتك بكسرالهزة وتشديد النون ووصل الضميركن تمخرق بالتاء الفوقانية مفتو مروكسرا لراء عند الجهور كضرب يضرب وترئ بضم الواء كنصر سفورك ذا إفى الكتاف وعلى الوهيين للخطاب والبساء للفاعل منعوب أكائرض كأتقدم الاالنرمنصوب وكن تبشلغ كماتعندم الاالنربالتاء الفوقانبة على لخطاب منصوب بان الجيبال بانبات هزة الوصل وركسلويم اجع لجبل وبآتبات الالف بعدالباء وفاقامنصوب طؤلابضمر الطاءالمهلة وسكون الواومنصوب وبالألف فى الاخرعوض التنوين ايتربالاتمناق كُلُّ كما تقدم ذالك كما مركانً كانتدم سَيِتُكُ قرأ والكونيون وابن عام مضاف الى الهاءضمير المذكوم فوعاعلى انداسم كان وقرأ الباقون بستاء التانيث عسلي التوحيد منصوبة منونة على انهاخبركان وتحزة سهر الهنزة كالواووقف ااوابدل ياءعلى اتباع الرسم هكن اكتب الجزرى في هامش مصحف والرسم على كلا الفنواء أثين متحد،

بياءين بمالسن اولهمامكسورة مشددة والافرى صورة هزة مضمومترعلى القرأة الاولى ومفتوحترعلى لقرأة الثانية وهوالقياس فهم الهنة المتوسطنز للضومتروالمفتوحة للتين قبلهماكسرفانها ترسمهاء ولوتحذف احدى الياءين كواهتراجتماع صويرتين متفقتين عملابالاصل واقتفاء بالنقتل فانالرسم سنترما قورة كاليحوش انتخالف تتدنص لجزيرى على مسمرهكذا على القرأة الأولى كمانت وببصوح صاحبا الخزانة والخلاصة وهوالهسوم في مصعف الجن رى وآملى سمرعلى الفرأة الثاشير فقدة فالالداني وجدت في مصاحف المدينة واهل العرق وغيرهاسيئة والسيئة حيث وقعسا بياءين الثانيترهي صوبة المهزة انتهى وهاء الضميرع لالقأيج الأولى تصلح لتاء التانيث على القركة الثانية لانها ترسم هاء الاانها تنقط وتقرئ سيحات بلفظ للجع وفى قرأة إبي بكريتنا أثر بالشين الجهتز بعبدها الف صوغ الهزة الساكننز بهدهان و متصلابالضميركذ في الكفاف ولاساعد هاالرسم عرند منصوب مضاف سربتك كانقدم انشاء الورداليان مكئروها اسم مفعول منصوب على انه يدل سيتقة اوصفة لها حلاعلى المعنى لأن ممناها سيئا الوحال من الضمير المستكن وبالألف في الأفرعوض التذين الله بالاتناق ذَالِكَ حياتقدم مِمَّاموصول بالاتفاق مِنْ جانَ وعاموصولة ولذا اثنبنت الفها آذحي فنخ الهنة والحاءمان معلوم من باب الافغال وبرسم الالف في الاخرياء لي قوعها را بعة على ما د الامالة الكِكَ وصل الغميرة، تبك كا تقدم الااسه

ميحن الذفئ بيني سرتيل م فع من جارة فعت النون لي كت به با ثبات من لا الوصل وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقطة لا تجميل نهي كانقدم في انساء الورد السابق مَعَ الله إله الخرّ الكل كانقدم في الورد السابق ابضا فتشكفي وصل الفاء وبالتاءالفوقانية مضمو متروفتخ الفاف على لخطاب والبناء للفعول من باب الانعال وترسم الالف في الاخرام لوقة كارابعة على مولد الأمالة في جَهَدتُمُ بتشديد النون وبفتح الميم في الإجرلاند غير فيوى مَلْقُمًا مَلْ عُوْرًا كلاهما اسما مفعول والثانى بالدال والحاء والمواء المهملات منصوبان وبالألف ف اخرهما عوض التنوين والاول من اللوم والناني من الدحر يمعني الطود ايتبالاتفاق آفَآصُفل كُوَّ بهمزة الاستفهام ورسمهاالفاللابتلاء ويوصسل الفاءوفتخ المهزية بعدها وفتح الفاءماض معلوم منباب الانعال وترسم الالف قبل الضميرياء لوقتها لربعة على مرادالامالتروبوصل الضميروآ متلف فى الميمسكونا وضار يبكئ كانقتام الااند بضمير لمخاطبين وآختلف في ميمه سكونا وضما بالبنائ بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة جمع ابن وَالَّخَدُ تَا شِياتُ مُن اللَّهُ الوصل وبتنديدالناء الفوقانية وبالفتحات ماضمعلوم من باب الافتعال من جارة فتحت النون وصلا الملتغ التيات هنة الوصل وتجذن الألف بعداللم الثانية وترسم الهزة المكسورة بعدها ياء ووضع جبودة عليهاؤترسم التاء في الأخرهاء مع النقط إنائيًا سيكسر المهن تووبا نبات الألف جدالنون بالأنضاق منصوب وبالألف

فالانوبعدا لثاءالثالثة عرض التنوين انتكث كاتقدم الاانديضير المخاطبين وآختلف في ميمه سكوناوضا لتَقَدُّ الْأُنِّ وَصَالِهُم الانبناء مفتوحتر وبالتاء الفوقانية مفتوحترعلى لخطاب والبناء للفاعل ع وَيُلْعَظِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهم اعوض التنوين اية بالاثناق وَلَتَدُهُ بوصل لام الابتداء واختلف في الدال اظهار ا وادغامافي صاد مَتَرَفْنَا وهونبنده يدالواء عندالجهوم ماضر معلومن باب التفعيل وقرئ بالتخفيف من الثلاث المجدو باشات الف الضميرللنطرف في هذا بعذف الالف من حف التنبيد ووصل الهاء بالذل وبالالف بعدالذال الفشرة ان بالثبات هنية الوصل وبجذن احدى الالنين كراهتراجماع صورتين متفقتين نآن انميرمدن سرع الهزوضعت مجمودة بعدالراء وآن المتير مذف الالف وضعت فالمنزجد الالف وسمناه بالوجرالاول انباعالمصعف للجزرى وقيررعاية لقرأة من نقل فنخ الهمزة المالواء وحذف المهزيخ فلانوضع عنده مجعودة موضع الحسزة عُمران مُعْنُون لِيَنتَكُنُوا وصل لأكى مكبوغ وبالياء القتانيزمفتوحتزعلى الفيب والسناء للفاعل قرأجتز والكتأ وخلف باسكان الذال وضمالكا ف مخففتر من الذكوعلى ن نة ينصسو وقرأ الباقون بفتح الذال والكاف مشكد د تان على ان اصلمليندكرواس باب التفعل فادغمت التاءفي الذال لقرب مخرجيها تتموهوعلى القراءتين بحذف نون الرقع للنصب بتقد بران و بنيادة الالف بعدالواد ومايزين هسم بالياء

سبحن الذي - بني اسرئيل 49 نش الم جان لللد الوابع النخنالنية مفتوحة وكسرالزاى على التذكير والبيناء للفاعل موفوع وَلَقَلْفَ فِي مِم الْمُعِينِ مِلْوَنَا وَضَالِلْا حِنْ استَنَاء نَفَنُو اللَّهِ وَاستَنَاء نَفُنُو اللَّهِ بغم النون والفاءمصلى منصوب وبالالف في الاخرعوض التثوين ايبز بالانعناق قشك اسوبادغام اللاه فحلام لكؤوب ون الكون على المدغ وبالنشديد على المدغم فيركآن كانقدم محكة بالتحريك ووصل الضيؤ الهنت بالف واحدة قبلها لجعودة في الابتداء وترسم لتاء في الأخرهاء مع النقط كيا موصول وبانبا الألف لأن مامصليمية يَقْوُلُونَ كَاتِقْتُ الاانديدون لم الابتداء وأختلف فى المياء والتاء فقرأ ابن كثيرو حفص بالياء على الفعي وقسر أ الباؤن بالتاءعلى للخلاب إذًا برسم التنوين الفا بالانفاق كما نص عليرالياني لانبتغن ابوصل لام الاستداء مفتوعة بهنة الوصل و لأالف اخرى بعدها بالأنفاق وبفتخ التاء الفوقانيتروالغين للجحة ماض معلم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواولجم إلى بالياوذي بانبات المياءعلامة للحر بالاتفاق مضاف ألعَرشِ باثبات هزة الوصل سييث لأمنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربا لاتمناق سُبتخنك تحذف الالف بعدلحاء بالاثفا كمانص عليه الداني وغيود منصوب وتوصل الضمير وتعنيل ماض معلوم من باب التفاعل ويجذف الالف بعد العسبين بالاتناق كانصعليه الدانى وغيره وترسم الالف في الانحسرياء لوقوعما غامستعلى مرادالامالة عَمَّاموصول بألاتفاق وباثبًا الالفلان ماموصولة اومصلى يرتيفولون قرأه حسزلا

واكتسائى وتحلف وابوالطيب عن التشارعن سروييس بالتله الغوقا على للغطاب وقرأ الباقون بالياء التختانية على الغيب عُلُوّاً اجتماله بن للهلة واللام وبتشديد الواومتصوب وبآلالف في الأذعوض لتنزي عَبْيَّوا بالباء المومدة بعد الكاف منصوب وباللف في الأفرعوض التنوين اية بالاتفناق شَبِيِّ قرأ المدنيان وابن كثيروا بن عامس واويكر والوالطبيب عن التكارعن مرويين بالياء المختانية مفقوة على لتذبير وقرًا الياقون بالثاء الفوقانية مضمه متعلى التانبيث واتفنقوا على كسرالباء الموحدة مشددة على انديا ليناء للفساعب من باب التفعيل وفي قوأ وأي بن كعب مهى الله عند سنجت بالماضي المعلوم مؤنثا من باب التفعيل كذافي الكفاف ولأبياء الرسمكة موصول التملؤث بانتبات هزية الوصل فبحذف الالذين بعدالم والواو وبنطويل التاءلانجع مؤنث سالم وَبَرفع التاء الْتَبْعُ بانبات هزة الوصل وبفتح المبن وسكون الباء مرفع وَالْأَيْنُ بِانْبات همزة الوصل مرفع وَمَرْ. موصولة فيهن وصل الفميرة لأنتن بكم الهزة وسكون النون نافية ومن جارة ومسمامقطوعين بالاتفاق شرق بالياء وفاقاويهكونها وتجذف صورة الهزة الكسوع المنط فتربعه الياء ووضع بجعودة موقعها مخفوضة منونة الآخرف استشناء بشيج محمآ تعدم الاانه بالياء الغتانية على لتذكير بالاتناق عِمْدِة بومل الباء الجارة وَلْتِكُنْ عِنْ فَ الْأَلْفُ بِعِدَاللَّام وتسكون النون التنقهون بالناء الفوقانير مفتومتروفتخ

**M** تترالمجان لللدالوابع سيحن الذوه في السريع القاف بينهما فاء ساكنة على للخطاب والبناء للفاعل تشييقهم مصدرعلى نرزة تفعيل منصوب ويوصل الضهيروآنتناف فى الميمسكونا وغما را منكه بكسر الهزية وتنشد يد النون و وصل الضايركان بانبات الالف بعدائكان حَلِمًا عَفَيُ وَ إِلَامَا منصوبان وبالالف في لفرهما عوض التنوين ايتربالانفاق وَاذا بالالف اولاواخرا تكرأت ماض معلى وينتخ الراءو برسم الحمنة الساكنة بعدهاالفاووضع مجعودة غليها بغيرلونها للقواءتين وبنطويل ناء الخاطب مفتوحة الفير الأنكر الانرمنمية بقلنا عانقدم اوائل الورد بنينات وبان علاما منعويا الاانالاول بوصل الضيرا لَذِينَ بانبات هزع الوصل وبلام واحدة منددة وكسرالنال المجهة لالبؤمنون بالباء التعانية مضومة وبرسم الهزية الساكنة بعدها وأواو وضع بجعودة عليهابنيولونها للقراءتين وبكسراليم على الغيب وأثبناء للفاعل منباب الافعال بالكرخزة بانبات هزة الوصل مصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بهداللام بينهما مجعودة لتلتعلى الهسزة المحذوقة وبكسرائخاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط حجاساً بكسر الحاء بهدها جيم مفتوحتر وبابثات الألف بعدها جيم بالانفناق كاضبطر الداني منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين مستري الم مفعول معنى سانزا منصوب وبالالف فالأخوعوض التنوين أيتربا لأنفنان وتجلك كماتفدم على بالياء قُسُلُو بهِمِم بوصل الفمير واختلف في الميمسكوناو فعا

تترالم جان للله الرابع الم الله الدي ه المبنى السرائيل أحيئة بفتح المهزة وكمرالكاف وفتح النون منفددة جمع كنان اى الغطاء وترسم التاء في الأخره آء مع النقط منصوبة منوسه آن ناصبة الفعل بَفْقَهُولُا بالياء النخنانيرمِفْتُو وفتحالقاف بينهما فاءساكنة على الغيب والبناء للفاعل ويجذ نون الوفع للنصب وبدون نريادة الألف مبدالوا ولوقوعها مثوا بلحون ضمير للفعول وفي أذانهم بالف واحلاقبلها مجمودة في الاستداء جمع اذن بالضم وبالثالات بعدالذال على الاكترومة فه الجن ي ووصل الضير و اختلف في المي سكونا وضماؤ فترًا بفتح الواود سكون القاف متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اى تقلابه بنع السمع وَإِذَا آلم تتدم ذكرت ماض ملم ونبخ الكان مخفضة ويتطويل تاءالخاطب مفتو مترتك بنشله سدالباء منصوبة ووصل الضيرفي القُرُّ ان كمانقتهم الااند فجفوض وَحُدَّة بنتخ الماووسكون الحاء مصدس بعني واحد منصوب كالحال مضاف وَلُو ابتنديد اللام مفتوحة ماض معلومن باب التفعيسل ويزمسادة الألف مدواو لجع عَلَى سالياء أذباره عربين الهزيج الدرواتيات الألف بعدالياء بالاثناق واختلف في الميسكوناوضا نُفنُوسً الانتنام ابة بالأتفناق غُرُج ضميوللتكلمين وقعللتعظم أعْلَو العلالم التفضيل مرفع غيريجرى بمكانوصل الباء للجارة وبانبأت الالف لانماموصول تستقفون باللم الفتانية مفتومة وكسرالم

الأنب

على الغيب والسناءللفاعل من باب الافتعال به موصول إذ بسكون النالكيدة عنات عمات مالنك بوصل العمير كَانْ كَمَاتَقُدُم هُمُمُ آنْتُلَفُ فِي الْمِ سَكُونًا وَمَا يَجُودُ بفتخ النون والرا وبينهاجيم ماكتنز وترمم الالف القصورة فالاخرياء بالاتفاق على مرد الامالة مصدل وجمع بخي كنا فالبيضاوى اى بناجى بعضم بعضاويسام لآز كماتقا يَقْدُولُ بِالياء النَّمَانية على المنكر وبرفع اللام على التوحيد الانفاق الظَّالُوْ قَيامُان من وَالْوصِلُ وَعِدْق الألف بعد الظاءجع الم الفاعل إن بكس الهنه وسكون النون نافية تَتَبِعُونَ بناءين مفتوضن والنانيرمشددة وكمرالباء الموحدة على للخطاب والمبناء للفاعل من باب الانتعال إلا عرف استشاء مَ هُلاَ مَكُورًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرها عوض التنوين ايتربالاتفناق وقرأ اصل لججانر وهشآ واكسائي وخلف في الوصل بنم الننوين في مَنْكُور التباعا لضم هن ة أنْفُرُ وكسر البافون على الاصل في تحريك الساكن أثنظنُ بانبات هزة الوصل مضمو متروضم الظاء البجة المشالة وسكونالواء المركث مبىعلى لفتح ضربؤاماض معلى وبزيادة الالف بعدواولجع لك موصول الآششال بالثيات هزة الوصل وبقيم المهزة بعدلام التعريف بعم المشل بالتحريك وباغبات الالف بعدالفاء المنتلنة على الكاثر وحذها الجزمءي منصوب فضكرن ابوصل الفاءما ضمعلوم وتتشديد

اللام مضمومة وبزيادة الالف بعدوا والجع فَلاَيتَ عَلَيْهُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسرالطاء للهملة على الفيب والبناءللفاعل من باب الاستفعال سَهِيلاً منصوب وبالالف في الانزعوض التنوين القربالاتفناق وقيال أايانهات الالف بعدالقاف وفيادة الالف بعدواوللج عزز اترأه ابوجعفي وابن على بهزغ واحدة على الخبروقر الباتون بهزئين على الأستفهام فرسمعندهم بالف واحدة قبلها مجعودة عوض هن لاالسنفهام كراهة اجتماع مورتين متفقتان وبالالت بعدالة الدفاقاكيًا ماض وبضم الكاف وتشد يدالنون لأدغام النون لأصلية فى فن الفدو وما تبات الف الفمير للتطرف عظامًا بكسر المين للملة بمع العظم وبالبات الألف بعد الطلاع تزلشا لة على الآلمتروحذ فها الجزري منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين وكرفات ابضم الواء وبانبات الالف بعدالفاء للخفضة على الكالثرومان فها الجزارى منصوب وبالالف في الافرعوض التنون إى الذى معليه الزمن حتى بلغ غاية البلي قِلتًا قراء نا فع ويعيقوب والكيائي بمن لأواحدة مكسوم على لخير وقرأ الياقن بهمزتين على الاستفهام ومرسم بالف واحلة فيلها بعودة لتدل على هنة الاستفهام شم هو بتنديدن وإحدة وبإنبات الالف بعده النظرف وتدتقدم تحقية القا فالرعدفي الورد التاسع والاربعان جدالما تتركيفي فتؤثر بوصل لام الابتداء مفتوحة جمع اسم للفعول خَلَقًا بَعْتِهِ لِخَاء



سعن الذعو بني المرييل م نترالمجان للبلدالرابع المجهة وسكون اللام منصوب وكذاجب بيدأ وبالالف في اخرهما وك عوض التنوين فكل امركؤني وابضم الكاف والنون مشبعتين الم ام وبزيادة الالف بعد واولجم جَارَةً بانبات الالف بعد لجيم عن على الاحتزوحة فهاللجزرى وترسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة آؤهرف ترديد حَدِيدًا بالحاء للهلة منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربالاتفناق آؤ حرف توديد مَنْكُنَّا كَمَا تقدم مِمَا مُوصول بالانفناق مِنْ جارة ومسا موصولة ولذا اثنبت الفها يتكثر بالياء القتانية مفنوحة وضمالباء الموحدة على التذكيروالبناء للفاعل مسرفوع فِيْ صُنْ دُورِكُمْ بِجِم الصادوالدال المهلتين جع الصدي وآختلف في الميمسكو ناوضا فَسَيَغُونُ أَوْنَ بوصل لفاء والسين حرف التسويف وبالباء التخنانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل مَنْ استفهامبيز يُعِيدُ لَنَ آبالياءاً لتحتانيز مضمومة وكسرالعان على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأتنبات الف الضمير للتطوف قشل الكركسرت اللام للوصل الذي بإنبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة فيطرك وماض معلى وبفتخ الطاء المهلة وآختلف في الميم سكونا وضا أقَلَ بشنديد الواومنص وبمضاف مَسرّية بفتح المم والراء المفددة وترسم التاءفي الاخرهاء مع النقط مخفوضنز فكينفضون بوصل الفاءوالسين حف التويف وبالياء الغتانيز مضمومة وكسرالفين المجهة مخففة دضم الصاد المجهة على لغيب والهناء

سجن الذوه بني المرئيل نتن الماجان للدالواج للفاعلمن باب الأفعال اى يرفعون ومجفضون وقيل محركون الثك وصل الضيوش وسي من الماع دواه واحداة كراهة اجتماع صورتين متفقتان فآن المتيرمذف الواق هي صويرة المهزة المضمومة وضعت مجعودة ببدالواء وهوالمروم في معين الجزري ومسمناه كذلك تبعاله وأن اختير حن ف الهاوالمزيدة للجع وضعت واوجمواء قبل الدين تحمرهومنضو وتوصل الضمير وآختلف فى المبيسكونا وضاف بيَفْوُلُونَ كانقتم الااندبدون الفاءوالمان مَثَيَّ بالياء بالاتناق كها نص عليه الداني وذلك على مل والأمالة هُوَقُلُلُ المرعَمَرُ من افعال المقاربة وسمم بالياء لانه ثلاثي يا أن عيال آن ناصبة القعل يَكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير منصق رئياً منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتبالاتفاق بَيْوَمَ مِنصوبِ مضاف الى الجعلة بَيْنْكُوْ كُثْرَ بالياء القتانية مفنوحة وضم العين على التذكير والبناء للفاعل والننوحيد وتبدون نريادة الألف بعدالوا ولوفوعما حشوا للحوق ضمير المفعول وآختلف في الميم سكونا وضما فَتَتُشَجِّينُوْنَ بوصل الفاءوبالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثأنية وكسرائجي على لخطاب والبناء للفاعل من بأب الأستفعال بحث ريخ بوصل الباء الجارة وتظننون بالتاء الفوقانية وضم الظاء البجية المشالة والنون المشددة على لخطاب والبناء للفاعل ان بكس الهزيزوسكون النون نافيتر سمت مقطوعترعن

نترالهان للهالرابع

N 6

سعنالديها بنى اسريئيل

الفعل لَبِنُنْ ثُمُ ماض معلق ويكسرالبلو الموحدة بعد هاناء مثلث ماكنتر واختلف في المي سكونا وضالاً لأهرف استثناء قبليسالًا اع منصوب وبالالف في الاخوعوض المتون ايتر بالاتفاق وَقُلُ امروباد غام اللام فى لام تعيادي وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدنم فيسرقهو وصلام الجرمكسوغ وبأثبات الالف يبدأ لباء الموملة بالاتفاق وتسكون باء الاضافة وفاقا يَقُولُوا كما نقتم الاائه بحذف نون الرفع لوقوعرفي جواب الاسروتزيادة الالف بعدواولجع آليق بانتيات هنة الوصل وبالم واحدة مشددة هي آشي افعل التفضيل في عنوي ك ارق بكمالهن وتغديد النون الشيطان باشانهزة الوصل ويجذف الالف بعدالطاء بالانفناق كإنص على الداني وغيرة منصوب سَينْنُوع بالياء الفتائية مفتوحة وفتخ الزاي منياب منع بمنع عندالجهوس وقواطلحة مهنى الله عنريكم الزاى قَـال الرخشرى في الكتاف وها لغتان اى بعثى ومعاه يوقع النساد وبسرعه وترفع الغين المعية على التذكيروالسناء للفاعل بَيْنَكُومنصوب ويوصل الضهر وآختلف في لليم سكوناوضا إنتأ الشتبطن كلاهما كما تفندما كآن باشات الالف بعدالكاف للإنكان بجذف هنة الوصل لدخول لام الجروبآشات الالف بعدالين على الأكثر وعذ فحاللحتي عَدُوًّا بِتشديد الواومنصوب وكذا مُبنيتًا الم فاعلُ من باب الأفعال وبآلالف في اخرهماعوض التنون البية

MA سيحنالذعف يبى السرئيل بالاتفان مر يُحكِّم بنش بها لباءم في عنرووصل الضير وآختلف في المهركوناوضها آعُكرُكم كانتهم قبيل الوس د بكاروصل الباء الجادة واختلف في الميسكونا وضما إن شرطية رَشَا الياء التحتانية مفتوحة ولفتح التبر العجمة على التذكروالبناء الفاعل وتيم الهذة الماكنة المتطرفة بعدالثين المبجة الناووضع بجودة عليها بغيرلونها للقراء نتين فان اباجعفوراً إبرال المزة الفافي الحالين وتمزة في الوفف وقسرا الباقرن بتحقيق الهزة مطلقا تجزوعلى الشرط توحم شكيك بالياء الغنانية مفتوحة وفنخ الحالم المهاة على التذكير والسناء للفاعل مجزوم على الجزاء وتوصل الضهير وأتختلف في ممره سكونا وضاآ وَحرف ترديد إِن يَعْنَا كَالْهِ المَانِقِ لِمَا يُعَالِمُ المَانِقِ لِمُنْ الْعُنْ اللَّهُ الْمُعَالِمُ المَانِقِ لِمُنْ الْمُعَالِمُ المَانِقِ لِمُنْ الْمُعَالِمُ المَانِقِ لِمُنْ الْمُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعالِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمِ المُعِلِمُ المُعِلَمُ الْعِلْمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ ال بالياء التعتانية مضومة وفتح العين المهلة وكمرالذال المبجهة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل تحجزوم على لجزاء وتوصل الضهبر واختلف في الميمسكونا وضاقمًا أَنْسُلْنُكُ بفتح الهزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باسب الأفسال وتجذف الف مميرالتغليم لوتوعها حشوباتصا لضميرا لمفعول عَلَيْهِ عُم بوصل الضمير وأختلف في الهاركم الوضاوفي الميم سكونا وضا وحجبالا منصوب وبالالف في الأخوعوض الشؤين ا ية بالانتاق قرر بينك كانفته الاانربافوا دالفهراعكر كانقدم بمن بوصل لباء الجارة موصولة في التموت بانباتا

هنة الوصل ويحذف الالفين بعداليم والواو وستطويل لتاء لأنجع

الوزنزيس)

MA

سبحنالذءه ينجل شريئل

نترالمهان للحلدالوابع مؤنث سالرو ألاثرض بانبات همزة الوصل مخفوض وكقذ بوصل لام الابتداء قضَّلتَ ابتشديدالضاد الجهة ماض معلوم من باب التفعيل وتبسكون اللام وآنسات الف الضمير للتطرف بتغضر منصوب مضاف التشب ين بانبات هن قالوصل وبياء واحلة مشددة وحذفت الباءالافي كواهد اجتاع صوباين متففذان ققرأة اهدلالدينة بالمن فتوضع مجعودة وحراء بين المياء للوحلة والباءعلى بالباء بغض وعاتثينا بالف واحدة فبلهسا مجعودة وفتح التاءوسكون الباءماض معلومين باب الافعسال مَانيَات الف الضهر للتطرف دَاوَدَ بَانْبات الألف بعلاللال لانه مذنت سنراحدى الوائن كاهتراجتاع صورستين متفقتين كإنص على الداني وغيري وبنصب الدال الأحسيرة عيرجرى برقوتراق ألاحزة وخلف بضم الزاع لي لفظ الجمع وقرأاليا فون بفتعها لهوفعول بمعنى مفعول كالمحلوب بمعدى المحلوب اومصدى كالقنول منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين ايتربا لاتفاق فكر المرقرأ يعقوب وعامع وحمدة بكم اللام وصلاه الباقون بضمها ادعوا اسوبا شات عمية المصل وبضم العين وَبَزيادة الألف عِدواوللجع الدُيْنَ بانبات هنةالوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ترعشهماض معلى وبغنج المين المهاز قبلهانراي وآختلف فيمع المنعسيل كوناوضا وادغاما في مع قرئ وهي جارة وتبرون السكون على المنخم وبالتشديد على المدغم فيرد وينه مخفوض ويوسا

سيحن الذيها مني استرئيا تتالماجان الجلالليع النهرفكلا يمكيك فأوت بوصل الفاء بلاا لنافية وبالياء النتانب مفتوحة وكمراللام على الغدب والبشاءللف عل تكفف الكاف وسكون النين الجية مصدر منصوب مضاف القرر النات هنةالوصل وبغم الضاد البجية وتنفد يدالاء عَنْكُم وصل العمير واختلف في المير سكونا و ضافة كالمؤيِّر في المي سكونا و ضافة كالمؤيّر في المير على من نة تفعيل متصوب وبالأفعي الأفرعوض التنوين ابية بالانشاق ولقلت بزيادة الواويد الهنة الأولى ويجذف الالف مياللم وبيم صورة الهزة الكسورة بعدها باءو وضع بعودة عليها النبت لانقدم بالمؤق الباء الفنانية مفتو مدو فم المهن المهلة والناءللفاعل تبديقي والباء النتانية مفتوعة ولتج الناه الفزقانية وفعالفين الجوة على القديب والبئاء الفاعل من ساب الافتعالي الله ترجيهم بنشاء سيدالهاء ووصل العمير والمختلف في المركد وعا الرسيلة بافيات هن الدصل وبرسم التعفى الاخرهاء مع النقط منصوبة أنجياتهم بنشد بدالياء من عروق ل الفعر وآخطف في المرسكة فالفط التسرك افعل التنشيل م في غير شي وكر في في بالماء النعانة على الغيب وم إليه على العبب والبث اء للفاعل ترجمت منصر ويصل الضبرة كَافُونَ الدائجان والماعل الفيب والماءللفاعل وباشات الالف جمالفاءالع لمقدات باشات الالف جاللا بالانفاق المعاللة فالمعالفاني بن قليس متصوب ويومل الفعياق بكم المنة وتشفه ينالنون عَسَنَانَ

تشالمهان - الجلالوابع ا ۵ سبعنالنوه بنی اسر شیل كانقدم الاانه بدون الضبيمضاف الى ريتك وهوكانقدم الااندبتوحيد الضبركان عمام فحنن وتراسم مفعول وبالحاءالمهملة والذال المجية منصوب وبالالف في الأذعوض التنوين ايت بالانفناق وَانْ قِنْ إِنْ كِيلَالِمِنْ لِا وَسِكُونِ النَّوِنِ نَافَيْتُ ومن جارة وسستامفمس لتين بالأنفاق وَرَية بسمالتاء في الاخرهاء مع النقط الآحرف استفناء تحرف مير المنظمين وقع للتعظيم مُهْلِكُونِهَا بكسراللام جع اسم الفاعل من سياب الانعال حذفت النون للأضافة فمازيدت الالف بعد الواو لوقوعماحشوا بلحوق ضيرالمفعول فكبل بفتح الناف وسكون الباءمنصوب مضاف تبؤج ففوض القيكة بالثبان همسزة الوصل ويجذن فالالف بمدالياء بالانفاق كانص عليه الداني وغيره وتبسم الناءني الأخرهاء مع النقط آق حرف سنسر د يما مُعَانِ بُوْهَا بكسرالذال الْجِية مشددة جمع اسمالفاعل من باب التفعيل وتجذف النون للاضافة وتمانى يد شالالف بالواو لونوهما هنوا بلحق ضهر المفعول عَـنَ أَبَّا كَانفت م الاات منصوب غيرمضا ف وبالالف في الأخرعوض التنوين شراياً منصوب دبالالف في الأخرعوض التؤين كان كما تقدم ذلك بعذف الألف بعد الذال في الحكثيب البات هيزة العمل وتجذف الألف بعدالتاء الفوقانير مسطوراسم مفعل وبالطاء المهلة بعدالسين المهلة منصوب وبالالف فالاخر عوض التون ايتربالاتناق وكالمتقناماض معلوم ففخ الذن

سِعن الذي ها بني اسم عل

نش المهان الجلالواح والعين وباتبات الف الضير للتطرف آن ناصبة الفعل وبادغام النون في فو ن تنوسيل ويدون المكون على المدغم وبالنشاهية على المنغ فيرقعو بالنون المضومة وكمالمة بن المهة على التغليم والبناء للفاعل من باميه الافعال منصوب بالاثبنة بالنبان هنة الوصل متصلة بالباء لجارة وعي مزيلة اوفي موقع للعسال والمفعول محذوف وسيالف واحسدة بعسماللام بنيها بحسونة لتدل على الميزة للهذو فترساء واحدة بالاتفاق قان الخلاف المعرفي عابت منكوا ندبياء واحدة او بماءب كانفى علياليزرى في النفر تحد هر تجذف الالف بعلالياء بالانتا ويتطويل التاءلانجع مؤنث سالم الآحرف استنناء آن بفتح الهزي وسكون النون مصدرية كثّب بنشديد الذال ماض معلومن باب التفعيل واختلف في دغام الباء في بها وهويوصل الباء لجارة وبأثبات الالف خطابالاتفاق مع سقو لفظالله والأؤلؤن بانبات هنةالوصل وبتشديدالواو الاوليهم الاول و عَامَيْنَا كِما تَعْدِم فَكُودَ غير جَرى النَّاقَة باثبات هزغ الوصل وباشات الالف بعلالنون وفاقا ويرسب التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مُبْهِري بضم المع وك الصادالمهلة مخففة على سمالفاعل من باب الانعال عندالجهور ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة اى بينة واخعة وَقَى عُنِينِهِ عَلَيْهِ كَذَا فِي الْكَشَافَ أَقَوَلَ بِلُ وَبَفْتِحَ الصادابِضَاعِلِ المصدر البي والمعنى عجبر فظلموا بوصل الفاءمان معلوم

نترالمجان للملدالوابع سبحرالذي بني اسرئيل ونفثخ اللام وبزيادة الالف بعدوا والمح بها بوصل المباء الجارية وَمَانْرُسِرا بالنون مضومتكانقتهم بالكاينت الأكدلاهم كانقته التخويف مصلىعلى نرنة تفعيل منصوب وبالالف في الاخوعوضر التنون اينز بالانفاق واذبكون الذال فكناماض معسلوم وبضم القاف وبآثبات الف الضير للتطرف لك بوصل لام الجو إنَّ بَسُمُ المن لا وتشديد النون مَن بَتَكَ كاتفتم الااسلة منصوب آحاط بفتح الهزة والحاء المهلة ماض معلوم من باب الافعال ومآنبات الالف بعدالحاء وفاقا اخرباطاء مهلة بالناس بانبات هزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبانبات الالف بعد النون وفاقاؤما بمكلئاماض معلى وبفتخ العين وسكون اللام وبانبات الف الضيرللتطرف خطاوآن سقطت درجا الرُّوْبَيَآباشِات همزة الوصل وتبضم الراء وتجدن ف صورة الهزة الساكنة بعدالراء بالانقناق على خلاف القياس قال الداني انفنفت المصاحف على حذف الواوالتي هي صويرة المنزة دلالترعيلي تعفيفها في قولم الرُّعْ يَا في جبيع القوان التابي وقال الجزي فالنشر انمالو تكتب لهاصورة لانهالوصورت فيرلكانت وإواوالواو فى لخط القديم الذي كتبت بدالمصاحف العثانية قريية الشكل بالراء فحذنت لذلك ويحتل ان يكون دسمها على قراءة الأدغام اوليشتمل القواءتين تحقيقا وتقديرا قال وهوالاحسنانتي قرأك ابوجعف بابدال المنة ياءوبالادغام تقرهوبالالف في الاخربعد الياءوبا نباتها خطامع سقوطها الفظا للوصل

لَيْقِ كَانْقُدُمُ اوَائِلُ الْوَرِدُ أَوَيْئُكَ بَفْتِحُ الْهِنَةُ وَالْوَاءُ وَسَكُونَ الياءماض معلومن باب الانعال وبجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها منواباتمال ضهيللفعول اللهموف استناء فيتنة بحسرالفاء وسكونالناء وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة للتاس بجذن هنة الوصل لدخول لا لجروالباق كانقدم والشَّبْحَرَة بانبات هزة الوصل وبالفقات وترسم الناء في الافرهاء مع النقط منصوبة الكافؤينة بالثبات هن ة الوصل اسم مفعول وبرسم التافي المخرهاء مع النقط منصوبة وقولت المرفى عتاين الحيانهم المبتد أمحذوف الخبراى كذلك كذافي الكشاف والرسم صالح في الفُرْع ان كما تقسدم في اواسط الير والسابق وَنُنْتَ فُسُمْتُمْ بِالدِّنْ مضمومة وفتح الخياء الجهة وكمرالواومث لادة على التعظيم والبناء للفاعل من با التفعيل الموع وبوصل الضاير وأنخلف في الميسكو ناوضا فَايَزنْكُ هُمُ بالياء القتانية مفتوحنروك والزاى على التذكير والبناء للفاعل فرمخ وانتلف فيميم الفهيرسكونا وضا أكلمون استثناء كلنبا أأبضم الطاء المهلة وسكون الفين المجهة وكأثبات الالف بعدالياء الغتانية علمانص عليه النافي قاكن الجزيدى مذفها منصوب وبالالف في الاخوعوض غ الثنوين كَيْرًا بالباء الموجه لابعدالكان منصوب وبالالف فالافرعومن النوين ايبالاتنا ووزد فكالماكات الكايت فينف هيزة الموصل لدخل لام الجروجي ف الألف بعد اللام الثالث وتهم الهدي الكسورة بمدها ياء بلانقط وبوضع فجعوجة عليها وبرسم التاء في لاخر هاء مع النقط قَرَأُ لِلْمُعِهِمِ بِكَمِ الْتَاءِ فِي الْوصل عَلَى الأصل وقسراً

. 77.3

ابوجعفربعمها لوقع الهزة للضمومة ببدها أشيجد والموباتيات هنةالوصل وضم لجيم وبزيادة الالف بعد واولجع كأدم بوصل لام الجر مكسورة وبالف واحدة بدها ووضع مجعودة مفتوحتر بينهما لتدل على الهزيج المح ندوفترو بفنخ المبير في الجرلاندغير بجرى فسَبَحَ دُوْل بوصل الفاء مان معلم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد واولجم راكا حوف استشناء ايليسر بالنصب غيرجي قال باشات آلاف بعدالقاف عُ أَسْبِعِينُ عِذف صوبة الهزة الاستفهام كراهة اجتاع صورتين مشفقتتين ووضع مجعودة مفتوحة موضعها وبفنح المعزة الشانب روضه للبه على التصلم المفرد والبيناءللناعل مرفوع قرأابن كثيروا بوعرو وروايس بشهيل الهممية الشسانية قرواه ومش ساسيدال الفاسية الفامع الما قتم والاقالون والبزى مبادخال الألف بينها مسهلا وبه مرواه منام عقمت وتسرأ البافون بشتق الهن تاين والرسم صالح لرزق موصوله وبوصل لأم الجرم تعسورة تمكفت ماضمعلم وبفتح اللام وبنطويل التاءمفنوحة ضمير الخاطب طثنا بكسرالطاء المهة وسكون الياء المختانية متصوب وبالالف فى الافروش التنون ايتر بالاتفاق قدال حسكما تقت آرء يُقَاكَ بِهِ وَالاستفهام وبرسمها الفاللانبناء قرأى نا فع وأبجع بتبهيل المنغ بمالاء ترعادورش بابدال الهزية الفاوتر أ الكمائى بالمنف تقرأ الباؤن بخقيقها واختلف والرسم فغ يعشر

المصاحف بالالف بعدالراء وتى بعضها بحذف الالغث فنع مجدودة موقعها قكذلك رسمها الجزيري وكتب الفا مبالصفرة اشاغ الىالخلاف وآلاولى حذفها ووضع مجعود لأكإرسمنا ليحتمل القراءات والله اعلم بالصواب تتمهوبكون الياء العتانية وفنخ التاء الفوقانية على الخطاب وبوصل الضهيماض معلوم من باب الانعال هلن الجذف الالف من حف التنبير ويوصل الهاء بالذال وبالالف بسيدالذال الذي باشات هزة المصل وبلام واحدة مشددة حكي فت بتشديد الراء مفتوحة مافيعلى من باب التفعيل وتبنطويل الناءمفنوهة ضمر المخاطب عَلَيَّ بتشديدالياءمفتوحتربالانفاق لادغام الياء الاصليرفي سياء الاضافة لكن بوصلام الأبتداء وبرسم الهزة المكسورة بعدهايأ وسكون النون شرطية وأتمار سمت الهنؤياء على م او الوصل والنائين كانص عليه الداني أنتر تن بفتح المهزة والخاء المجمسة المشددة وسكون الراءماض معلى من باب التفعيل وبنستج متاء لخطاسي كمقترنون الوقاية مكسورة وعن نت بياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة النونكاتقدم تحقيقه مستوفي فخالمقالة الاولى قرأ واهل المدينتروا بوعروبالياء وصلاوابن كتيروبيقوب في الحالين وقر الباقون بدويها في الحالين لوعاية الرسم إلى بالياء ترق مر مخفوض مضاف القنمكة كماتقدم كاكتنوكن يوصالام الابتداء وبفخ الممزة وسكون الحاء المهلة وفتح التاء الفوقانية وكسرالنون على المتكلم المفردمن باب الافتعال وتبنون التاكيدا لتفيله فيتح الكاف

نتى المجاند الجلد الرابع سبحن الذوهل اسرند قبلهااى لاميلن اولاستأصلن دُيِّ يَتَّكَرُ بِجَمْ لَاللَّهِمَ وكسرالواء مشددة وفتح الياء التحتانية مشددة ابعنا منصوب وتوصل المضير إلكمف استثناء قيل المنصوب وبالالف فالاخوض التؤين ايزبا لاتمناق فكال عمام اذهب آمر دِباشِات هزة الوصل وبفِخ الهاء وسكون الباء <del>فكري موصولة</del> ويوصل الفاء تَبِعَلَكَ ماض معلوم وبكسرا لباء الموصلة ووصل الضميرمنهم جارة وبوصل الضمير واختلف فيمرسكونا وضا فَيَاتَ بوصل الفاء وبكسر المهزة وتشديد النون جَهَــة بنشديد النون غير بجرى جَزَاقُ كُ عُومِ فِحَ الجِمِ والزاي وبانبات الالف بعدالزاى وفاقا وترسم المزة المضمومنز مبدأ لألف واواوفاقا لتوسطها وبوضع مجمودة عليهام فرعة وبوصل الضهر وآختلف فىللم سكونا وضاحَزًاءً كما نقدم الااند بحذف صوبرة المزيّة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبالدون الالفعوض التنوين في الإخرلوقوع النصم على لهنة السيوقة إيكم بالالف مَوْفَقُرًا اسم مفعول منصوب وبالالف في الأخسر عوض التنوين ايتربالاتفناق واستقفيزتر امهن بالماستفعا وبانبات هزة الوصل دبزايين منقوطتين الأولى مكسورة والشاشية ساكنة اى استخف ولخدع تمن موصولة كديج الثون وصلا الشَّهُ عَلَقْتَ عِاتْبات هزة الوصل ماض معلم من باب الاستفعال وتبقطويل الثاء مفتوعة الخاطب مِنْهُمْ كَانْقَدَم بِهِوْ تِكَ بِوصَلَ لَبَاء لَجَارَةُ وَنَفِيحُ الصَادِ الْمِهِلَةُ وسِكُونَ الْواو ووصل المعبر وآجيلي بفنح الهزع وكاللام بنهاجي

ساكنة وسكون الباء الموحدة امهن باب الأفعال اي هؤل عَلِيْهِمْ بَوْصَلِ الْمِنْيِرِ وَآخِتُلْفَ فِي الْهَاءَكُمِر اوضاوفي الميد كوناوضا بخيئلك بوصل الباء الجابة وبفتح لخاء المجمسة وسكون الياء التعتانية ووصل الضمير وكرر جلك بفتح الراءروالا حفص وابونر يبهن للفضل بكسرلليم على أنترفعل بمعنى فاعل مثل نعب وتاعب وتألباقون بسكون الجيم على انراسم جمع اوجع للواجل كالركب والمأكب والصعب والصلحب وقال اح اكثان وقد تضم لجيم منه وشال ندس وسير وقوى قريجالك بكسرالواء وبالالف بعد لجيم جمع مجل وقسوي رُجًا لِأِك بضم الراء وتشديد الجيم جمع راجل والرسم صالح للاوجرالغلشة الاول بلاتح لوللاخيرين بان يق مذنت الالف للتحفيف اولرعاية وجود القراءة فم هومحفوض وموصل الضهر وَشَارِتُ هُمُ بَكِيرِالواءوسكون الكاف امرمن باب للفاعلة وبانتبات الألف بعد النتاين للعجر قبوص الضهر وأختلف في المي سكوناوضا في الأمَّوال وَ الأوَّ لأو كالاهما بانيات هزة الوصل وبفنخ الهزة بعدلام التعريف جمع المال والوله والأول باثبات الآلف بعدالوا وعلى لآكثر وحذ فالخري وآلثاني بانبات الالف بيناللام والدال وفاقا مخفوض وعيده مشم بك المهن وسكون الأل المهلتين ام وآختلف في الميمسكونا وضاقما يقيدك فكم بالياء الغتانية مفتوحة وكسرالعين على التذكيروا لبناء للفاعل وبوفع الدال النتيطن بانبات هزة

نتى المرجان - الجلد الرابع 09 سبعن الذعط بنى المبييل الوصل وبحذف الالف بعدالطاء بالاثفناق كإنص عليه إلداني وغيري م فوع الله حرف استشاء عُنُو وتر أبضم الغين المجمة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اية بالانقناق إن بكسرا لهمزة وتشديد النون عِبَادِي باشات الالف بعد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة و انباتها بالاتفناق لَيْسَ من الأفغال الناقصة لَكَ موصول عَلِيْهُمْ كما تعتدم سُلُطر بن جذف الالف بعدالطاء بالاتفاق كانص عليه الداني وغيرة م نوع وَكَفِي ما ضمعالهم وبالياء في الاخرلانى ثالثي يائي يمال سِرَبِّكَ بوصل الباء الجارة وبتشكّ الباء ووصل الضمير وحيثالا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالانفاق مَن يُحكمُ بننديد الماء مفوعة ووصل الضيرالدي كاتقتدم ميزجي بالياء التختانية مضمومة وكسسر الجيم وسكون الياءعلى التذكير والسناءللفاعل من باب الاقعسال وبالثبات المياء الاخيرة بالاتفاق لَكُمُ بوصل لام الجراك ُ لكَ بانتبات هن لا الوصل وبضم الفاء وسكون اللام متصوب في البحث بانبات هزة الوصل وبآظهار الراءعند لجهوس وأدغمها إيوعسو فىلام لِتَنْتَغُوْا وهويوصللام كىمكسورة وبالناء الفوقانية مفتوحة وبفتح التاء بعدالباء الموحدة الساكنة على النطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وتجدف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيباد ي الالف بعدالواومين جارة فضيله بفنخ الفاء وسكون الضاد لمجة ووصل الضير اتة بكسرالهزة وتشديد النون ووصل

لضمركان باثبات الالف بعدالكاف بكنوبوصل الباءالحاس

آن ناصبة الفعل بخرف بالباء الفنانية مفتوحة عند

Jan

على لنغظيم وآماعندهم فبالياء الغتانية مصعومة على التذكر والغيب فلاادغام عنده وعلى الوهمين بكيرالمين على البسناء للناعل من باب الانعال وينصب الدال واختلف في ليمسكونا وضافيثه بوصل الضهر تشازقها ثبات الالف بعد التله وفيا قا وبفتح المراء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة اى مرة أنشرى بضم المزة مؤنث اخروبرسم الالف المقصوع في الاخرياء بالاتناق على مل دالامالة فَيُرْسِلَ بوصل الفاء والباتي كأتفتدم قراءة عَلَيْكُ مُوكم انفندم قَاصِفًا اسم فاعل وبانبات الالف سد القاف على الآكثر وحدفها الجزيرى وبالصاد المهلة والفاء منصوب وبالالف في الاخرعوض النون والقاصف الربيح الشديدالذي يكسركل شئ من جادة فتحت النون وصلاالرثيغ باشبات هنةالوصل وبالتوحيل عن الجمهور توأة أبوجعفر الرتياح بالالف بعدالياء على لجع والرسم صالح بان يقال مذفت الالف للخفيف اولرعابة القراء تاين فيكثر فكم بوصل الفاء فوادنا فع ويعقوب وابن عام والكوفيون سسألياء التغتانية مضمومت على لغيب والتذكير والضهر بأدتعالي وتوأ ابوجعفروم وبس بالتاءمضمومة على التانيث والضمير للربح وآفرأ إبن كشيروا بوعروبا لنون مضمومة على التعظم وعلى الوجوة بكسرالواء يخفغتر بينهاغين معجة ساكنترعلى البلسناء للغاعل من باب الافعال وتروى الشطوي عن الفضل عن إبن وبردان بفتح الغين وتشديدالراءمكسوعةمن باب التغعيل

نتمالمجان الجلدالرابع جعن الذوق بني المرئيل Mi ford

وعلى الوجود بنصب القاف عطفاعلى يُعينكُمْ وبالظهال لقاف عسند الجهور وآدغها الوعروفكاف الضيروتوميل الضيرو المتالن فالم سكوناوضا يما يوصل الباء الجارة ويا ثبات الألف لان مامصلى يه كفر منتوما في ويفتح الفاء مخفينة والخالف في الم سكونا وضافع لاتجك أوالك غوالكل كانقتدم عَلَيْسَا بالنبات الف المعمول المعلى المنافع الماء المؤتانية كسمالباء الموحدة وسكون الباء التحانية نعبل بمعق فساعل منصوب وبالالف في الاخوض التنوين اي مطالبا بتار اسيسة بالاثفاق وَلَقَلَ بوصللام الابتلاء كَوَمَنَا بنشديد الراء مفنوحة وسكون المجماض معلوم من باب التغييل وباثبات الف الضيرللتطوف كبخ بالياء في الأخرعلامة النصب اصله بناين جعابن مذنت النون للاضاف وعادة وعدا تقدم اواشرالول السابق الاائد بدون لا الجروح كالشاهيما على معلى ويفتح الميم وسكون اللغ وتجذف الف معيوالتعظيم لوقع احتوا بانتصال ضهرالمفعول وآختلف فيمهم سكونا وضمافي الكبربا ثبات همزة الوصل ونفنخ الباء الموحدة ونشديدا لواء والمحترسيانقث وَرَزُ وَنُنْكُمْ مَا مَن معلوم ويَفِيِّ الزَّاي قبلهارا؟ ونسكون القان وحذف الندميرا لتعفاء لوقوعها متوابا تصال ضهر المقعول وأختلف في الميم سكونا وضما واد فاما في مي شن وغيجاريًا وتهون المكون على المدغم وبالتشديد على الدغم فيروف يتحت النون وصلا التظييلت بانبات هنة الوصل وبنشديد الياء

التحتانية مكسورة وتجذف الالف بعنالباء للوعدة وتنطويل التاء لانجع مؤنث سالم وفضَّلْن عَمَّ بنشد بدالضاد الجهة مفتوحتروسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبجذف الذ نون فمسير التعظيم لوتؤى المشواباتما ل فميرالمفعول وآندلف في المهرسكوناو ضماعلي بالباء كنير بالثاء المثلثة بعد الكاف مِعَنَ موصول بالأثناق كانص عليه الداني وغيره مرث عارة ومَنْ موصولة تَحَلَّقُنَّا ماض معلى وبفنتج القاف وسكون اللام وبانبات الف الفيرللنطرف تَنْفِينَالَّام على على ن تفعيل وبالضاد المجهة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتمالاتفناق يَوْمَ منصوب مضاف سَنْعُوْآ قر أولكمهوس بالنون مفؤهر على لنظ التعظيم ومرواة نربدعن بعقوب بالياء فتوحت على الغيب والضمير لله تعالى وعلى الوهمين بضرالعين وتزيادة الالف بعد الوا و تنفيها لهابوا والجميح الفرعليد الداني وغيرة وقرئ يُدُجُى بالياء التخاشية مضومة على البناء لمفعول كذا في الكناف ونفتح العين وبرسم الالف بعدها بأعولا فباعد والرسم وقبه قرأ الحسن يهدعوا بعم الياء التحتانية وفتح العين على قلب الالف من بيدعى ججهولأواوا في لغة من يقنول افعوا أوعلى الواو علامة الجع الصميع والرسم صالح لركال بتشديدا للام منصوب مضاف أتناس بعم المن قوبا ثبات الالف بعللنون بالاتفاق جع اس بإمام هيم بوصل الباء لهادة و بكسر الهزة وبانبات الالف بين المدين بالاتفاق مفرد اقجع المكف وخفافا

نترالمهان-الجلاالرابع YA سمعن الذي الذي المجالل المراتيل وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما ووقع في قوا لة الحسر. بَكِتَابِهِمْ كذا في الكشاف ولايساعد، الرسم قَرْقَ موصولة وبوصل ألفاء الوكي بضم الممزة ممدودة وكسرالتاء الفوقانية وفتح الياء ماض مبنى للفعول من باب الانعال كتابة بحذف الالف بعد الناء الفوقانية منصوب وبوصل الضيربيمين بوصلالباء الجارة فَالْأُولُ وبوصل الضمير في الاخرفاكُ وَلَعِكَ بوصل الفاء وَبَرْيادة المواو بعدالهزة بالانفناق فتجذف الالف بعداللام وترسم الهزة الكسوع بعدهاياء ووضع مجعودة عليها يَقْسَرَءُ وَنَّ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواءعلى العنيب والبناء للفاعل وتجذف احدى الواوين كواهة اجتاع صوبرنين متفقيتين آماصورة الهزة المضومة فتوضع نجعوة بمدالراء وأماوا والجع فتكتب وادحمراء قبل النون وعتبكم بعذ ف الألف بعد آلتاء الفوقائية متصوب وبوصل الصمير وآختلف في الميم سكوناوضها وَلايظُلمُونَ بالياء التحتانية مصمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للفعول من ظلم يظلم فَتَثِيلًا بفتح الفاء وكسرالتاء الفوقانيتروهوما يكون فى النواة منصوب وبالالف في الافوعوض التنوين ايتربالاتفناق ومكن موصولة كانكان كانقتدم في هلزم بحن ف الألف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعدالذال أعمل بفتح المنة وترسم الالف فى الاخرياء لوقوطها رابعة على مراد الامالة وآختلف في امالتها في الموضعاين فيا بويكي وحمزة واكسائي وخلف امالواكليهما وابوش وونصير والهرجي ورويس عن يعقوب المالوا الاول و فنهوالثاني ومروى

ورش بخلافٍ عنه بين بين فيهما قِبَلْلالله عنه يالأي المدينة والثاني افعل التفضيل اي الشاعي وقيدًا للوالما السالا بوعود ومن معها لأول دون الثاني نوقيا بينهما لأن افعل القضيل تامه عِنْ فِكَانِتُ الفه في حَمَّ المتوسطة كَافي المَالَكُم عِثْلاف النعت فالمرلوبيعلق بهننى فكانت الفه متطرفتهم وضاللها أنا فَكُورِ مِل الناء واختلف في الهاء ضاوبكونا في الكَّحْرَة باشات هنةالوصل والفواحدة بداللامينها مجعودة لتدل على لهزة المحذوذة وبكس لغاءورب التادفي الاغرهاء مع النقط أعلى انقدم وأضل بنتم الهرية والضاطلجة وتشديد للام افعال لتفضيل مزهج غيرجرى سيثيالكمنصوب بالالف فى الاخرعوض لتنوين اينز الانتناق وَإِنّ بِكسر للهزغ وسكون المؤن مخففة من الثقيلة عند سيبويبر سمت مقطوعترعن الفعل وفاقاكا ذكآما فهن افعال لنقارية وباشآ الالفسيدالكاف وفاقا وبزيهادة الالف بدواولجم كيفين نك بوصلام الابتداء مفنوحة الفارقة مين ان المخففة والنافية وبالياء الغتنانية مفنوحة وكسرالتاءالفوقائية بهدالفاء الساكنة على لغيب والمبناءللفاعل من باب الافتعال وبوصل الضهيرعَين الَّذِي بالبّالت هنية الوصل وبلام واحدة مشددة أؤجيناً بفتح المهنة والحاء المهلة وسكون الياء التعتانية ماض معاوم من باب الافعال وبالقبات الف الفهيرللتطوف [لَيُكَ بوصل الضهر لِتَفْتَرَي بوصل لام كى مكسوبًا وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخرى وكسرالواء على الخطاب والبناءللفاعل منباب الأفتعال منصوب بنقديران عَلَيْسنا بانبات الف الضيرللتطوف غَيْرُكُ منصوب وَازَا برسم النوب

سيعن الذوه بني الذرائيل

الماكنة بعدالذال الغاما لاقفاق كما معليه الداني لأنجَّ فَأَوْكَ بُوصِلُ لامالاتيداءمفتوحترمتصلة بهيزة الوصل ولاالف اخرى بعدها بالاتفاق وبنشديدالتاءمفنوحة والخاءالمجحة وضمإلال المجيئة ماض معلومن باب الافتقال وَبدون ني سبباً ديَّ الالفِ سِللوادِ لوقوعماحشوا بلحق ضميرالمفعول تحليشاآ بالخاء البعرة على ننز ضير منصوب وبالالف في الأخرعوش التنوين ايتزبا التفاق و الالالالالا الله المالة شرط آن يفخ المزة وسكون النون مصلمية ثَبَتَ عَلَكَ سِالنَّاء المثلثة بعدهاباءموحدة مفتوحترمشددة وسكون التاءالفوقانية ماض معلم من باب التفعيل وتجدف الف ضيرالتعظيم الوقوعها حشواباتصال ضيراللفعول لقتد بوصل لام الابتداء عدي لمض من انعال المقادبة وبكمرالكاف وبادغام الدال في الثاء للقرب مخرجاو تبدون السكون على المدغم وبالنشد، يذعلي المنغم نيه وتبطويل التاءمفتوحة ضيرالمخاطب تزكن بالتاء الفرقانية منتوحة وبغنخ الكاف على لخطاب والبناء للفاعل من ركن كينع فيءًاى تميل اليُهِم بوصل الضهدوآختلف في الهاكم لوذي وفي الميم سكونا وضما تشنيث أبالب اء وفاقنا وكونها وتجمذف مجرة الهمزة المتطرفة وبدالياء ووضع عجودة مرقها متصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين تُوليشِلاً منصوب وبالالف في الإخر عوض التنوين ايت بالاتناق إدَّ أكما تقدم وَدُو وَنُلكَ يومل الم الأبتداء مغنوحة وبفخ المنة والنال الجحة وسكون الفاف ماضمعلن من باب الانعال وتجدف الف ضبر التعظيم لوقوعها

نش المجان - الجلد الرابع

سُبْعُن الذي ها بِني اسريئيل

حثواباتصال ضميرا لمفعول ضغف يكسرالضاد الججة وسكون العين للهملة منصوب مضاب الحيوة بانبات هزة الرصل وتوم الالف بعد الياء واواعلى لفظ التغنيم كانص عليه الداني وترسم التاء فالأخرهاء مع النقط وضعف كمانقدم الممات بالنبات هزة الوصل وبفتح للمين وبآثبات الألف بعدالميم الثائيته بالانفاق وتقطويل الناءكانها آصليتروليست بمزيدة للتانيث وذكر صاحب الخلاصة وعزاه اليجمع القواعدان قطر بانقراعن سيسويبر انترقال بعضهم عن رسمهاهاء مثل تاء الرحمة قال والاول أولى بلالاولهوالمتعة لماكزناه انفاوا لقياس على تاءالجمتر قياس مع الفارق والله اعلم من من بضم الثاء المثلثة وتنفد يدليم عاطفة لاتخسية بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرلجيم على الخطاب والبناء للفاعلم فوع لك بوصل لام الجوعَلَيْتَ أَكَا تَقْدُم نَصِيْرًا بالصاد المهملة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق وَإِنْ كَا دُوْا كَلاهِمَ كَا تَقْتُهَا لَيَنْتُونَ أُوْنَكَ بوصَالَا مُالاَتِداء مفتوحتر دبالياءالتختانية مفتوحتروفتح التاء الغرقانية ببدالسين للملة وبكبارلفاءوم الزاى مشدة على لغيب والميناء للفاعر من باب الاستفعال وتوصل الضبراي ليزعجونك من جارة فتحت النون وصلا لأشرض با ثبات هزة الوصل ليخ بجؤ لئ بوصل لام كى مكسوسة وبالياء التختانية مضمومة وكسرالواء مخففة على لغيب والبناء للفاعل من باب الانعال وجدف نون الرفع للنصب بتقديران قبدون نريادة الالف بعدالواولوقوعها حشوا بلحوق ضمير

المفعول مِنْهَاجارة وبوصل الضهرة إذَّاكما تقدم كَالبَّنُوْنَ بالياء التحتانب مفتوحة وفتح الباء الموحدة وغم الثاء المتساغة على الغيب والبناء للفاعل من لبث كملم وقوى بضم الملوقح اللام وتشديدالباء مفتوجة على البناء للفعول من باسر التفعيل كذ فالكفاف والرس صالح تفرقوا إى بى تسبه ولي شوند لا يؤليد في بعدف فون الرفع على المستصوب باذا على أن الدَّا الألِّلينُوَّا المالة برأسها معطوفة على علقواتكاه والبستنفن وتك لأعلى حبركاد والمساعدة الرسم ولفتك ترأة بوغوب وابتعام وهفاتي الم واكسائى وخلف بكم لخاء الجهة وفقي الزم بعد حاالف وتسرا الباتون بنتخ للخالجية وسكون اللام من غيراكف بعدها نقيل وهو على القراءة الاهاما بعنى بعدك فنصوب على الظرف وآمامعن فخالفتك على انمصمه خالف يخالف قنصب على للفدوك عندالبمريين وعلى القرأة الثانيز بعني بعدك منصوب على الظرف ولرعاية القواءتين بهم بعن ف الالف بعد اللام كما نص عليه في هامض بعض المعاهف المعايجة وهو المرسوم فهصف الجزى وتبرقال صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة وكابوجد النص على ذلك في كتب الأثمة تعلهم تركوا اشارة إلى نم يجن لكلان يكتب على قراء ندوالله اعلم بالصواب تتوهوبول الضير الآحرف استفناء قلينالك كانتدم اية بالاتناق سُتَّةً بضم المين وفع الذن مقددة وبرسم التاء في الافعاء مع النقط منصوبة مضافة الي مَن الموصولة قيل نصبها

الممدى بقعل مقدراى سن الله سنة من وقيل على اسمه مفعول براى اتبع سنترمن قكذ أؤسَّلْنَا بفتح المنع والساين وسكون اللام ماضمعلوم من باب الأفعال وَبا تنبات الف الضير التطرف تككات بفنح القاف وسكون الباء منصوب مضاف وتوصل الضيرمن جارة مرسكنابهم الياء والمين عندالم ورسوى اليعمو فانداسكن السين وبأثبات الف الضبر للتطرف ولاتجسلم كانفتدم ليسُنَّتِنَاكَا تقدم الأارزيو صل لام الجرقي الابتداء والضهر عُ إِنَّ الْأَخُورِيَاتُهَاتَ الْفِ الْضَهِ لِلْنَظْرِفِ يَتُحُونِيلًا بِالْحَاءِ الْمُعَمِلُمُ مصدرعل بزرنة تفعيل متصوب وبالألف في الافزعوض التنوين ايترما لاتفاق آ فيسيوه فتح الهنم أة وكسرا لقاف امهن باب الانعيال وكسرت الميم وصلا الصَّلَوْيُّ بانبات هنجٌ الوصل وَبسِم الالف بعداللام الثأنيتروا واعلى لفظ التغيم كانص عليما لداني وترسم التاء فالاخهاءم النقط منصوبة لِدُلُؤُ لَئِ بوصل لام الجروبضم الدال المهلة واللام بعدها مخفوض مضاف اى لؤوال الشتمش بالثبات هنة الوصل إلى بالياء عُسَق مفتح الغين المجهدة مخغوض مضاف اى ظلام الكَيْسِلِ بانبات همزة الوصل وبسلام وإحدةمشددة بعدها بألاتفا يكانص عليدالداني وغيبيه وَوَرُوانَ عِذف احدى الالفين اماص ع الهزع المفتوحة فنوضع مجعودة بعدالواء وآماالف البنية نتوضع فائمة بعلالكف والحذف لكراهة اجتاع صورتين متفقتين وتى الرسم عاية لقواءة ابن كتبرفاندين قل فتحة الهزة الى الراء

1

سيحنالذوها بنى اسرييل

ويهنف الهزة والباق ن يثبنونها ولاينقلون الحركة منصود وللأغراط العطف على اكم الصلوة اوبفعل مضمراى اترأ منماف الني بافيات عزة الوصل وبنتج الناء وسكون لجيم يَّ بِكَسِرِ الْهُنَةِ وتنف يدالنون قَوْءَانَ الْفِحَ كُلاهماك. تقدما عَنْ أَيْهَا تِهَا لَالْفُ بِعِمَالِكَافُ مَشْبُهُودًا السَّالُ مفعول شعبوب وبالالف في الاخوعوض التنون ايتربالاتفاق وَمِنَ عِارَةٌ فَقَتِ الْوَنُ وَصَلَا الَّيْلِ كَا تَعْلَمُ فَسَعَتُ لَمُ بوصل الفاءوالفنخات وتشديدالجم وسكون الال امرمن باب النفع ل برموصول مَا فِلَةُ الم فاعل وبانبات الألف بعدالنون وذاة اوترنه التاءني الاخرهاءمع النقط منصوبرى ترائمة لك يومل لام الجرعتاى ما في معلوم من افعال المقاربة وترسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل على ما دالامال: آن ناصة الفعل يَبْعَثُكَ بالياء القتانية مفتوحة وفتح العين على لتكلير والميناء للفاعل وبنصب الثاء المثلثة ويوصل الضهريم تتك بتثد يدالباءم فع وبوصل الضبرجة فامًا بفتح المم الم خلف وبإغيات الألف ببدالقاف منصوب وبالالف فيالافرعوض التنون تَعَدُّودًا منصوب وبالالف في الاخرع ف التنوين اية بالاتفاق وتثلث آمروبادغام اللام فى راء ترب وبدون الكوك على للدغم وبالتشديديكي المدغم فيبروهو بتشديدالهومكسوغ لانرمنادى مضاف الى ياء النكام حذفت منحف النداء وتجذف بإءالاضافة بالاتفاق اجتزاء بكرقل لباء آدخيكني بفتح الهمزة

J's

وكسوالخاء وسكون اللام اسمن باب الافعال لعقمر نون الوقاية وبإءالاضانة وهي سألنه بالانضاق مُذخل بضراليم فتح الناء معلى من الدخال منصوب مضاف وقيع بفخ الم والخاء على معلى النول مِلْ إِن بَيمِ العادوسكون اللال وانجر جني ينتخ المهزة وكمرال وامرهن باب الافعال لحقهرون وفق الله معدد الاي من الأعراع منصوب مناف وتري بفتح on college of the والمحل الموبائيات هيؤالوسان فيخالس وبادنام اللافكا وهو يرصل لام الجروب و والكرن على المنافر و بالنشادي على المدين فيروي كرنياء الأفيا فتريا لانفاق ون جازة لأنفك بفتح اللاموم المال وسكر والذن ووصل الفيه كالطناجن الالف بندالطلم الأثناق كباغى عليرا لدانى وغيره م وبالالف في الأفري في التنون تنم يربي المنصوب و. غَالَا خُعُوضَ النَّذِينَ ايَدُ فِالْأَنْفَاقِ وَقَنَّالُ امْ وَبِسَكُونَ ٱللَّهُمُ واظهارها كآءما ش معلى قبانبات الالف بعلجم وتجدف مؤمة الهزة للفتوحة التطرفة بعمالالف ووضع محبودة مؤهما وكالالكائي اندبالياء ببئ الجيم والالف في معينا بي بن كع مرضى الله عشروكال إبيها نوجاء جياء بالياء في مصا-اهل مكتروقال الشاطبي ليس هويمنت في للحوث بإنهات هزة الوصل وبتشديدا لقاف مرشع وترمق ساض مسلوم

سيحن الذرهاب في اسرشر تقرالهاد-الجلدالرابح 64 وبفتح الهاء قبلهانراى وبعدها قاف ألكاطيل باشات هزة الوصسل اسم فاعل وبا نبات الالت بعدالباعلي الآكثر وحذ فها الجن ي مرفوع ارتج بكم الهمزة وتشديد النون ألباطِل كها تقتدم الأأند منصوب كَانَ كَانْقُدم نَهُوْقًا بِفَتْحِ النَّاي منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين الية بالاتناق وَنُنَيِّلُ بالنون مفهومة على لتعظيم قرأة اهل لفج إن وابن عام والكوفيون بقتح النون الثانية وكسالزاى مننه دة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقيرا الباقون بسكون النون وكسالزاى مخففة منباب الأنفال وعلى الوجيين م فوع مرت جارة فتحت النون وصلا الغنوكان كانقدم الااسه معرف ساللام وبانبات هزة الوصل مخفوض مَا هُوَشِفَاتُ بَكُم النَّين وبانبات الالف بعد الفاء وفاقا وتجذف صوبة المنة المفهومة التطرفة بعالالف وضع مجعودة موتعهام فوعترمنون ترقيح لم التاء فالاخرهاء النقطم فوعمر للكؤمنين بحذف هزة الوصل للخول لأم الجووتيسم الهزة الساكنتربين الميهن واوا وقضع مجدودة عليها يغيرلونها للقراءتين ويكسرالم الثانية جع اسم الفاعل من سباب الافعال وكالمينونية بالياء الغتانية مفتوحة وكسوالنا كالخالتذكير والبناءللفاعل من شراد المتعدى فيع الظلميين بالثبات هسرة انوصل وبجذف الألف بعد الظاءجع اسم الفاعل الأحق استشاء تحتار ابفة الخاء الجمة وتنفيف المين الملة وباثبات الالف بعدالين وفاقا كإضبطر الداني منصوب وبالالف في الإفرعوش التنوين ايدبالاتفاق وَ لَدُّ ابالالف الهلاوا خُلِ النَّفِي الْمُعَدِي الْمُعَالِمِ مِنْ

فالمين المهلة وسكون المبرماض معلوم من باب الافعال وبآشبات المنسالة بميوللنطوف على بالياء ألانتكان بإنبيات همزة الوصل وباتبات الالف بعدالين على الآكثر وحذفها للجزري أعكوض بنستوال المسزة والراءب معاضاد معية ماض معلومر ون بأنب الانعال وتقاما ماض معلوم وبالف واحتابا لاتفاق كإشتراجتاع صوبرتين متفقتين فآن اختزت حذف الالف النشليترمن الياءكاهو يختارا لداني فتوضع فائمة بعدالالف كارسنا وهواللهوم في معف العزري وآن اخترت مذف الالف موسة الهيئة كالمونج الدانى فلايدمن ان توضع مجمودة بعدالمون قالالداني كالماك يعنى بالاتفاق باسموا وتابجا نبير في بحان وفعلت بالق واعدنة ويحيزان تكون الهنة وان تكون المنقلبة من الياء والاول الصائمة واعلمائه قرأه ابوجعفر ابن ذكوان بالف قبل الهنية شال باع على انته فلوب قدمت لام الفعل الحاضع العين واغت العبن الي موضع اللام طلبالتحقيق لمنع وبيان الالف لاثكالانف أحفى فالهززة لاتها لامركته لهاالمبتد فاذا تطوفت كانت التعقي وأفيل اندمن النووه والنهوض بالثقل وقرأالباقون بالمسجداله تراجم وثني عطف منبخة تواوال سم صالم للفؤاء تاين مَدَرُكُتُنِي عَلَيْكُ أَنْ أَكِمَا فَيُوخِلُفُنَا أَمَا لِالنَّوْنُ وَالْهِمْ وَجِمِعًا وهوأفترب فيتثيم وأتساني ابوتكر وخلاد والسوسي بخلاف عنه الممنة فقط وتعاش علافيه عنرفرا بين بين والباتون ماامالوا كليها وهولفت ورث بهاني وصل الباء الجانع وباتبات

الالف بعدالجيم وفاقا وتوصل الضبر قراذ أبا لالناولا واخرامت تركماض معلوم وبفتح المدين مشددة ووصل لضهر النشكر النات هزة الوصل وبفتح الشين الجهة وتشدسيد الراء مرفع كانكامر يَوْسًا بفتح الياء التتانية على نترفعون ويحذف احدى الواوين كراهنراجتاع صويرتاين متفقتين آسان اخترى مذف صورة الهزع للفمومة فتوضع مجعودة بعدالياء وآن اختيرحذف واوالبنية وضعت واوهم أءبعد الواووتيا اليب الأولى سمنه اتباعا لمصحف للجزري تقم هو منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين ايتزبالاتفاق قَلْ المركل بتشديد اللا مرفوع منون يغمسك بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على النذكير والبناء للفاعل م فوع عَلَوْ بَالِياء شَاكِلَتِهِ بِأَنْبَاتُ الأَلْفُ بِعَدُ المشبن المجحة وكسل لكاف ذفتح اللام وبوصل الضميراى طريقت فَرَيُّكُ عُمْ بِوصِلِ الفاء في الابتداءُ ويتشديد الباء مُفعة ووصل الضيروا تختلف في الميم سكونا وضما أعُلُمُ افعل التفضيل مفوع بِمِنَ موصولة وبوصل الباء الجارة هُوَمفَ صول عاقبار بالاتناق آهدى افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقي الرابعة على إد الامالة سَيِيبُلُ منصوبُ وباللاف في الافوعوض التنوس ابتنبالاتفاق وكيشكلؤ نك بالياء التحتانية مفتوحترعلي الغديب والبناء للفاعل وبجذف صوبه المهزة المفتنوحة بعدالسين الماكنة وبوصل الضيرغن الروج بانثات هزة الوصل وبضم الواءوسكون الواوق فيل الم كسرت اللام وصلا الروح مراوع

9

والباقي كانتنام مرن جارة آغر مضاف وباظهارا لراءعند الجهوب وآدغهاالوجروفي لاءرتي وهويتشديد الباء المومدة وبسكون باء الاضافة بالانتناق وَمَنَّا أَوْتِينَهُمْ بِعُمَّ لِمِنْةٌ مِعُودة وكرالناء الفوقانية على الماضي المبنى للفعول من باب الانعال وبادغام للم في مع مربي ويدون الكرن على المدغ وبالتشديد على المدعم في وي حارة فتحت النون في الوصل الوسلم با ثبات هزة الوصل الآ حوف استفناء قَالِي لأحما تقنام قبل الورد ابترا لاتفاق وَلَـرَ لالإنتداء وبكموالهزة ومرسمه ايادعل مرادا لوصل التلتين وفاقا وتوضع مجمودة عليها وبسكون الؤن شرطم شعناماض معلى وبكم الفين البجية وتوسم لهنة الساكنة بعده اياء وتوضع مجعود فأعليها بغيرلونها للقواؤنين وبانبات الف الضيرللنطرف لتنذختن وصلام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة وتفتح الهاءعلى التعظيم والميناء للفاعل وببؤن التآكيد الثقييلة ونستح البآء الموحدة قبلها ليالذي باثبات هزة الرصل متصلة بالباء لجارة وبلام واحتة مشددة أؤكيتا بفق الهزع والحاء المهلة ماض معلوم من بأب الاثنال وبانبات الف الضير للتطرف اليُكَ بوص الفيرشي فم الفاء الفلفة وتشد يدالم عاطفة لأعجد بالتلوالفوقانية مفتوحتروك مراجيم على للخطاب والبناءللفاعل مغ لك موصول بهموصول عَلَيْنَا بالنبات الف العمير للتطرف وسيخيلاً منصوب وبالألف في الاخرعوض التنويل يم لأمنصرب والباق كانقدا بالاتناق الأحرف استشاء ت

نثالمان الجلالاع ك

بعزالذي اعزاله

مِنْ جادةً مَ يُبِكُ كما تفنه الااند بخفوض آتّ بكسرالهمزة ونشديد النون فضلة بفتح الفاءوسكون الضاد الجج تهمنصق وتوصل الضيوكات كماتقتم عَلَيْكَ بوصل لف يركب يُرا بالباء الموحدة بعدالكاف منصوب وبالألف فى الاخرعوض لتنوي اية بالاتمناق قشك المروبادغام اللام فى لام تأثين وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيروهو كانفدم الاانكسرت النون في الوصل الجُمْعَين النبات هزة الوصل ما في معلومن باد الافتعال وتتطويل تاء التانيث وبكسرها للوصل ألانشئ أوالجئ كلاهما باثبات هزة الوصل م فرعان والاضير يتشديدا لنون عَلَى بالياء أَنْ ناصِيز الفعل يَكُنْتُو إِيالِياء الْقِيَانِية مِفْتُوحَةً وترسم الهنة الماكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بنيرلونهما للفتراءتين وبضم الثاء الفوق أنيترعلى الفيب والبناء للفساعل وتجذف نوث الرفع للنصب وتؤيادة الالف بعدا لواو بمنشل بوصل الباء الجارة وبكمراليم وسكون الثاء المثلثة مضاف هلك بجذف الألف من حرف التنبير وبوصسيل الهاء بالنال وبالالف بيد النال ألفرة ان حماتقهم اوائل الوج لايئ ثثن ق كاتقدم الاانها نبات نون الرفع ببغثل كاتقدم الاانهوصل الفيروال من شرط كان عمانقدم بغفتهم في وبوصل الفهير وآنقلف في الم سكونا وضا لِتَعْفِ بوصل لأ للح ظله بكرا بالظلر البعة منصوب وبالالف فالانوعوض التنوين ايتربالاتفاق وَلَقَدُ فِي صِلْ لِأَمُ الْابْتِدَاءُ وَأَنْصَلْفَ فِي اظْهَارًا لَذَا لَ وَادْعَامُهَا

فاظهرهاللجهوس وادغمها ابوعمووفي صادصر فأنا وهويتنديلالاه مفتؤحته ماض معلوم من باب التفعيل وبانتيات الف الضمير للتطوف للتَّاسِ بَجِدُف همزة الوصل لدخول لأم للجروما ثبات الألف بعدالنون وفاقا في هذا الفيُّ ان كلاهما كانقتدما مرت جارة كُلّ بنشديد الله مضاف مَثَيل فِتُع المع والثاء الثالثة فابل بوصل الفاء وبفتح المنق والباء الموهدة ماض معلوم وترسم الالف فالخرياء لانفلاق باقي آك مُن الفضيل مفع مفاف التأس باثبات هزة الوصل والباق كاتقدم الكحف استشاء عُقُوْرً ابضم الكاف والفاءمملس منصوب وبالالشفالاخر عوض التنوين ايتها لاتفاق وَقَا أَوَّا با ثبات الألف بعد القاف وتزيادة الالف بعد واولجع لَنْ بادغام النون في نون تنومن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيم وتقو بضم المؤن ويوسم المنة المأتنز بعدها واواووضع يحعودة عليها بغيز لونها القراء تاليا وبكبم الممعلى المتكلم معه غيري وألبناء للفاعل من باب الإفعال منصوب ح باظهار النون عند للجهور وادغمها أبوعس وفي لا لك وهوكاتقندم حتى بالياءعلى الآلة الواج تبيث كبالتاء الفوقانية مفتوحتروضم الجيم على لخطاب والبناء للفاعل من فجريتيجسس كنصرين وعنديع تعوب والكونياين فقرأ الباقون بضم التاء وفتح المفاء وكمرالجيم مشددة من باب التفعيل للتكثير واصل الفحرالشق والتغيير التشقيق من ماءا وضياء وعلى الوجمين منصوب وباظهارا أراءعند للجهوس وادغها الوعروفي لألتسكا

سيحن لذوه بني اسرئيل

وهوبوصل لام الجروبآنبات الف الضه النطوف موزجارة فتحت النون وصلاأكائرض باثبات هزة الوصل يَنْبُوعً بفتم الياء التحتانية وسكون النون وضهالياء المجدنة لليندول الكتيرالماء من نبح الماءاذ اجى من عين اوغيرها منصوب وبالالذي عوض النوين فى الاخرىعد العين المملة ايتربالأنشاق آق حرف ترديد تشكيك بالتاء الفوةانسة مفنز حترعلى الثائبيث منصوب عطفا على فيح كات كسا تقدم جَنَّةٌ بفتح الجيم وتنديدا لنون وترسم الطرق الأفرها في النقط م فوعة مرى جارة وبا دغام النون في نون تخيير ل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيد وهو يفتح النون وكسر الخياء المجتروسكون الياء الفخانية وعنسي يكسرا لعين المهاة وفتح النون مخفوض فتنمج كرسوصل الفاء والباقى كما تقتدم الاانريضم الماء وفتخ الفاءوكسر الجيم مشددة من باب التفعيل بالاتفاق قسال الجزيري في النشروذ لك من اجل المصدر بعدة متصوب يتفديرا بعد الفاء ألانهكر باثبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعلالامجع النهروتجذف الالف بعدالهاء بالاتفاق كانع عليم الداني وغيرة منصوب خلكها بكرالخاء الجيمة وتجذف الالف بين اللامين بالانتفاق كانص عليما لداني وغيرة منصوب ويوصل لضيرا تَفْغِيثِ أمصله على ننة تفعيل منصوب وبالالن في الافرعوض التنوين ابتربالاتفاق أؤحرف ترديد تنتقط بالتارالفوقانية مفثق وكسرالقاف مخففتر ببيهماسين ساكنة على الخطاب من ساب الافعال منصوب بتقديران التتماء بانبات هزة الوصل ويانبات

الالف بعالم وفاقا وتجذف صوبخ الهزة المفنوعة المتطوف بهدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة كماموصول قبالب بى ية تركك ما فن معلى ويفتح العبن WILVEL للهلة قبلهان اى وبتعلويل التاء مفتوه وضؤوا لخاطب عَلَقِتَا بانبات النالفه وللتطرف كتقاقرأ واهل المدينة وابن عامر وعاصر بسكم الكاف وفتخ المين المهلة أسما مملى يةمن كسف أواس منرا دجع كسف كسارة وسلم وقرة الهاقين بكسوالكاف وسكون السين أتما يخفف صن للنتوكية مروسد كماأوضل معنى مفعول على وعلى التحين منصوب وبالالف فالاخوض التنوين أؤحوف تزديد عَا بَيَ بالتاء الفوقانية مفتوحة قبرسم الهزة الساكنة بعدها الفا ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبكسرا لثاء ونصليك متقدران باللوبانبات هنةالوصل متصلة بالباء الجامة واللائك عربانهات هنة الرصل وبعدف الألف بعد اللام الثانية وبرسم الهزة الكسوع بعدها باء ووضع بعودة عليها وترسم التاء فالافر هاء مع القط مخفوضة فيسترا لباء المحدة منصوب وبالالف فحالاؤعوض التؤين ايمقايلة اية بالاتفاقآؤ يكثؤت بالياء الغتانية على التذكيرهنصوب لَكَ بَيْكَ بَنْطُويِلُ التَّاءِ لِإِنْهَا اصلية مِنْعَ وَنَجَالًا يُحْرُّقُ بضم الزاى والراء ببيعها خاهج تساكنترو هوالذهب وقرئ دَهُبُ كَذَا فِي الْبِيضِادي ولايساعده الرسم أقرف ترديد عَوْقًا

نش المجان - الجلد الرابع سيعن الذع البني السريسل A بالتاءالفوقانيترمفتوحتر وفتح القاف على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرباء تغليب اللاصل على مل دالامالة في التّمسَاء كاتمتدم الااندمخفوض ولن تؤمن كاتفدم لر في الكبوصل لام الحرمكسورة وضمالراء وكسرالقاف وحفض الياء مشددة ويوصل الضيرمصدم رقي أذاصعد حَتى كما نقتدم سُنَزِّل بالتاء الفوتيَّا مضمومة قرؤاهل المجانروان عامروالكوفيون بفتح النون وتستديد الزاي مكسوغ على الخطاب والبناء للفاعل من ياب التفعيل وتوك الباقون بسكون النون وكسرالزاى مخفضة من باب الأفعال وتعسلي الفراءتين منصوب بتعديران عليتناكماتقدم كالبالجذف الالف بعد التاء الفوقانية متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين نَقْسَرَ وَ كُا لا بالنون مفتوحتروفتح الراءعلى المتكلم معه غيري والبسناء للفاعل وترسم الهزة المضومتر بعد الراء واوا بحركتها ووضع مجعودة عليها قشك قرأة الجهوربهم القاف وسكون اللام على لامر وقرأابت كثيروابن عامرقال بالالف بعد المناف على الماضي المعلوم وآتختلف فى الرسم فال الدانى وفي سبحان في مصاحف احمل مكترو الثنام قَالْ سُبْعَاتَ رَقِيْ هَلْ لَمُنْتُ إِلَّا بِنَنَّمُ إِلَى سُولًا بِالْالفوني ساءُ المصاحف قل بِفِائِقً انتهى وقال الجزرى فىالنشروا ختلفوا فى قُلْسُبْحَانَ فقرأ ابن كنسبر وابنعام قال بالالف على الخبروكذا هوفي مصاحف اهلمكة والشامر وتوأ الباقون قُلُ بغيرالف على الاروكة اهوني مصاحفهم است هي أقول سهه بعذف الالف اشمل لاحتماله القواء تبين وكذار سميه الجنرى فهصعف سُبغًان منصوب مضاف قد اختلف في مسمه

تال الداني وكذا حذ قراى الالف في قوله بحنه وسيحنك حبث وقع الاموضعا واحداثي الأسراء قل سيحان بي فأن المصلحف انتلفت فيرلاغيرقال ولرييرانافي مصاحف اهل العلق العتق بالالفيلانيج فالذموضع اخرمن كتاب المقنع وفي بني اسرائيل في بغن المملحف قل سيحان ربي بالالف وفي بعضها سعن بغير الف ولأبكتب فيجمع القروان بالف غيرهذاللحف واختلفوا فيه وَكَذَا قَالَ الشَّاطِي وَقَالَ صاحب الخزانة الأثبات اولى واجدر على لاصل لأن الاصل مطابقة للغط باللفظ وكذا قال صاحي الخلاصة وعزاة لمقاصد البرية والجزرى رسمه في مصفيرا لعذف الله الم بالصواب ترزق بتضد بدالباء الموحدة ويكون ياء الاضافة بالاتفاق هَـلُ نافيتر بعني ما كَنْتُ بِعْمِ الكاف ماض من الافعال الناقصة ويتبطويل التاءمضمومة ضبر المتكلم الأحرف استثناء بمئي اترسوكا يفتع الباء الموملة والشين المعنة كالاهما منصوبان ويالالف في اخرهاء وض التنوين ايتها لاتفاق وَمَا مَنْعَ ماض معلى وبفِتْح المؤنِ التَّاسَ بانبات هزة الوصل وبانبات الالف بدرالنون منصوب آن ناصية الفعل يُؤمِنْوا سالياء المتتانية مضمومة وبرسم الهزة الماكنة بعدها واووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقواءنان وكسرالم على الغيب من باب الافعال ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واولهم إذ بسكون الذال مَاتَم هُ مُم ماض معلوم وبالثمات الالف بعد الجبم وفاقا وبجذف صوبخ البمنة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وفتع مجعودة

نترالمجان الجلدالرابع موقعها قآل الشاطبي في المصحف الكي جياءهم بالياء بعد الجيم يعنى قبل الألف قال وليس بمختفراي ليس ببتبع ولامعول به ألهُدى بانتات هزة الوصل وبضم الهاء وفق الدال وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على الأصل ومراد الاما لتراكلهوف استثناء أن بفتح الهزة وسكون النون مخفعت من المثقلة فتسااله ا كانفتام أبغت بهنزةالاستفهام وسههاالفاللانبداءماض معلوم ولبفتخ العين اخرع ثاء متلثة الله بأشات هزة الوصل سرفوع يَنَوَّارَسُولُاك لاها كانفتالها المتبالاتفاق قُل أمر بالاتفاق وبادغام اللام فى لام كَتُو وبدون المحكون على المدغم وسبا لتششديه على المدغم فيركان بالنبات الالف بعدا لكاف ماضهن الافعال الناقصة في الأترض با تبات هزة الوصل مَلْئِثَ مَن كَالْعَت الااندمنكر وم فع منون مَنْنُونَ بالياء الفتانية مفتوحة وضم النتين المجية على الغبب والبناء للفاعل خَعْلَيْسِيِّ بْيَنَ بِضِم المبيع وبرسم المهزغ المكسورة بعدهاجع اسم الفاعل من الأطبينان على نتر الانعيلال كَنَـــتَّوَلْنَا بوصل لام الاستفاء وبفتح النون والناى للشددة وسكون اللام بعدهاماض معلوم من باب التفعيل وبانتيات الف الضير للتطوف عَلَيْهَا مَ بوصل الضيرواختلف في الهاء كسرا وضاوفي الميم سكوناوضا وبادغام الميم في ميم فيرت وبدون السكون علىالمنغم وبالتشديدعلى المدغم فيبرؤ تقي جارة فنخت النون وصلا التَمَايَة كماتقدم الااند بخفوض مَلَكًا بفض الميم واللام منصوب وبآلانف فيالاخ عوض التنوين ترسنؤلاكما تقدم أيتربا لاتفاق

MA نة المهان الحلوال بع سيعن لذوه بني اسرائيرا فُلُ أم بالانتفاق كَفي ماض معلوم وبفتح الفاء وترسم الالف في الاخرياء لاند ثلاثى يائى يمال ساعتو حماتقتهم شهيئة امنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين بَيْنِني بسكون ياء الاضافة بالانفاق وييكسرالنون فيلها وبكبنك أسنصب النون ووصاالضير وأتختلف فهالميم سكوناوضا إئشة بكسرالهنة وتشديد النون ووصل لضير كانك إنقدم يعباد لإبوصل الباء الجانغ وبكسرا لعبن جع العبد وباثبات الألف بين الباءوالدال وفاقانكب يُرَّابكِ مِيْرًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهاعوض التنوين ايتربا لاتف اق وَمَنَ بفقح الميم وسكون النون شرطية بيهشل بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال علىالتذكير والبيتاءللغاعل وتجدف الياءالساكنة في الاخسر للجيزم على الشرط أعتُهُ بانتبات هن الوصل م فوع فَهُوبوصل الناء وآختلف فالهاءضا وسكوناالكهتكديا تنبات هزة الوصل ويفتح الناء وكسرا لدال اسم فاعل من ياب الافتعال وترسم بحذف الياء الساكنة فى الاغوز حطابا لاتفاق للتحفيف قرأه اهل المدينتروابوعم ومبالياء وصلافقط وتيققوب فى الحالين وقوا الياقون بدون الماء فى الحالين اتباء اللغط وَمَن شوطية يُضْلِلَ بالياء التحتانية مضمومة وكسراللام الادلى مخفقترعلى التذكير والمسناء للفاعلمن بإب الافعال وبهنك الادعام لجزم اللام المشانية على الشرط فَكَنَ بوصل الفاء تَجَدَ بالتاء المفوقانينزم فتوحئز وكسرالجيم على الخطاب والبسناء للفاعل منصوب لَهِ ثُور وصل لام الجرو آختلف في الميسكونا وضما آو ليًا وَبِفْتِح الممزة الأولى وكسراللام جمع الولي وبانبات الالف بعدالباء ونساقا

نيوز

وتجذف صوبغ المنخ المفتوحة المتطرفة بجدالالف ووضع مجصودة موقعها منصوب غيرمجري مِن جالة دُوْنِم خُعْوض وبوصل الضهير وتختفرهم بالنون مفتوحة وضم الشبن للجمة على لتعظيم والبناء للفاعل وآختلف في المي سكوناوضاً يَوْمُ متعوب مضاف ألقيكة باغبات هزة الوصل وتجدف الالف بعدا لياء بالانتناق كإنص عليه الداني وغيري وترسم التلوفي الأخرها ومع النقط على بالياء ومجوهرهم بوصل الضهر واتختلف في الميم سكونا وضماعميسكا بضم العين المملة وسكون الميم وَبُكَ عَابِضُم الْباء الله عدة وسكون الكاف وَصُمَّابِضم الصاد المهلة وتشديد الميرواكل بالنصب وبالالف فياوا خرها عوض التنوين متأوسا فم بفتح الميم وترسسو المهزة الكاكنة بعدها الفاروضع مجعودة عليها بغيراو نها للفراءتين وبفتح الواوظرف مكان وبرسم الالف بعدالواوياء لوقوها مرابعترعلي مإدالامالة وبوصل الضيير وآنتتلف فيميمرسكونا وضاجَهَامُ بتشديل النون مرفوع غير مجرى كح للما بنت ديداللام منصوبة وس سحر موصولابا لانفاق وآما وقوعما مقطوعا فجمصف عبالله ابن مسعودس ضى الله عنه فليس بمفتفى خَبِّتُ ماض معلى وبالخاء المجهة والباء الموحدة مفنوحة وببتطويل تاء التانيث ساكنة اىسكن لهبهاقرأة اهل المدينتروابن كيثير ويعقوب وابن عام وعاصم باظهار التاء وآدغمها الباقون في زاى نرد سفم وهوماض معلوم وبكسرالناى وسكون الدال فيجذف النس ضيرالقظم لوتوغها حشواباتصال ضيرالمفعول وآختلف

نتزللهان الجلدالرابع

سيعن الذي والبناسرييل

فى الميم سكونا وضما سَعِيْرًا بالسبن والعين المهلتين على نرنت فعيل منسوب وبالالف في الاخرعوض الننوين اينه بالاتفاق ذالك بجذف الالف بعد الذال بَحَزَاؤُهُ مُ مُنفخ الجيم والزاى فيأثبات الالف بعدالزاى بالاتفاق وترسم المهزغ المضمومة بعدالالف واوا ووضع مجعودة عليهام فوع وانتتلف في الميم سكونا وضاياً تَشَخُمُ بوصل الباء الجارة ويسم المزة للفتيمة بعدها الفاللابنداء ولااعتداد بالباء ويتشديد النون ووصل الضير والقلف فالميسكها وضا حكقني واماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واوالحمع ع ينزنا بوصل الباء الجارة وبآلف واحدة بعدها بينهما جعودة لتدل على الممنة المعذوفة ويياء واحدة على لاكثر ويجذف الالف بعدهالانهاجع مؤنث سالع وترسم في الصاحف العراقية والمصعف الشامى بياءين قالدلجزرى فى المنشرنق لاعن السخارى وكتب الجزرى في مصعفهم كزالهم للياء الثانية تم هوب انهات الف الضيرللتطوف وقالؤا بإنبات الالف يعدالقاف وتزمادة الالف بعد واولي عَ المَا تَعِذَف هزة الاستفهام كواهم اجتماع صوبه تين متفقتين ويكمرالمن تبعدها وبالألف بمسالذال تسرؤهما الوجعف وابنعام بدون هزة الاستفهام على لخبر وتؤالباؤن بهم تينعلى الأستفهام والرسم صالح لهاكتا بضمالكاث وتنشديدا لنون ماض معلوم من الافعال الناقصة ادغت النون الأصليتر في نون الضمير وباغيات الف الضم التعلى ف عظامًا بكسل لعينجع العظم وبآتبات الالمنبعط لظلم

تتهلجان الجلدالرابع

16

سيعن الذعول بنى اسلوييل

المجهة على الأكثر وحَدْفها الجزرى ويرسمها بالصفرة اشارة الح الاختلاف منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين وَئُر فَسَا تُمَا يضم الراء وتخفيف الفاء وبآتيات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب وبالالف في الاخوعوض التذين عَ إِنْ الْمِعْدَف هُمْ الاستفهام وسي معودة موقعها كماتنت وأكه ابوجعف وابن عام والجهوس بهن تين على الاستفهام وقرأنا فع ويعقوب والكسائي بغيرهمزة الاستفهام على لخبر تتوهو تبسل لهزة وتبنون واحدة مشددة وباشات الف الضهيرللتطوف وقدتق معقيق المقام في الورد التاسع والارجير بعدالماعة في سورة الرعد لمَبَعُوْتُوْنَ بوصل لام الانبداء مفتوحة جمع اسم المفعول نَعْلَقًا بفتح الخاء المجهة وسكون اللام منصوب وَبَالْالْفُ فِي الْافْوْعُوضِ التنوينِ وكذا جَدِ بِهُدًا ايتربالانفاق آوَ لَهُ بَيرُوا بِهِي وَالاستفهام وواو العطف المفتومة وبالياء الغتانية والمواءمفتوحتين على الغيب والبناءللفاعل وبجنفا نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالوا وآت بفنخ المهزة وتشديد النون الله بالنبات هزة الوصل منصوب الذي بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة خكق ماض معلوم وبفتح اللام التملوب بانهات هنة الوصل وتجذف الالفين بعدا الميم والواو وبتطويل التاءمكسورة في النصب لاندجع مؤنث سالم وَ الاثرض بانتبات منة الوصل منصوب فاد ير اسم فاعل وباشات الالف بمنافقان بالاتفناق م فوع عَلَى بالياء أَنْ ناصبة الفعيل بَيْنَانُو كَالِياء القِنائية ﴿ مفنة حدوضم اللام على التذكيروالبناء للفاعك نصوب مفارية

بكسرالي وسكون الثاء المثلثة منصوب ويوصل لضبر وآختك فهيمه سكونا وضا وتجمل مأن معلوم و بفتح العين قباطها م اللاعندلجهوروادغها ابوعروفي لألهثم وهوبوص لام الجوات فالمرسكوناه فالمكرنة والجيهنصور وبالالف في الافرعوض التنوين لأس ثب بفسنة السراء وسكون الباء التقتانية وبدبشاء الباءعلى الغفيرلانداسم لاالنافية للجنس فيته بوصل المنهرفَآني بوصل الفاءوبفت الهزة والباءم معلوم قترسم الالف في الاخريام لانه ثلاث يا في وبأ قبات الياء خد وفاقامع سقوطها لفظاللوصل الظلكة وكباشات هزي الوم ويجذف الالف بعد الظاءجع اسم الفاعل الكحرف استشناء عَنْوَيَّ ابِضُم الكاف مصدى منصوب وبالالف في الاخو عرض المتنوين ائتجوطا يتبالانفاق ككل الم وبأدغام اللام في لام تتوويدون السكون على المدغم وبالنشديد على المدغ ليرآمشنم ضبر لخاطبين واحتلف في المسكونا وضما تعليك ون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسراللام على الخطاب والسناء للفاعل تحزير بعنف الالف بعدالؤاى لاندجع يوانن مفاعل ورسم المزة الكروع بعدالالن ياء بلا نقط ويوضع مجعودة عليهامنسيبغيري مضاف وباظهارالؤن عندللمهوس وآئهاا بوغروف اء تشكروهورسم التاء في الاخرهاء التط بالاتناق عنوضترمضافتري بتنديد الباء الموحدة قرأ كابن كثير وبعقو بوابن عأمر الكوفيون بسكون

ياءالأضا فة وفقيها الباقون إلَّه آبرهمالنونالياكتةللفا بالانقناق كمانص عليه الدانى وغيره ككمستشعثم بوصلام الابتداء مفتوحة وبفخ المنرة والسين وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وآختلف في ميم الضميرسكوناوضا تمشية بفخ الخاء وسكون المتين المجمتاين وفتح الياء التحتانية وتبرسم التاءفي الاخرهآءمع النقط منصوبة مضافة ألإنفكاتي بانبات هزة الوصل وبكسرالهزة بعداللام مصدر على زنة الافعال وباثيات الالف بعد الغاء بالانتناق وَكَانَ بالثبات الالف بعدالكاف ألإنسكات بالثبات همتة الوصل وبالثبات الالف بعد السين على الأكثر وَحَدْفه الْجِن رى م فيع فَتُوْتَرا بفتح القاف وضم التاء الفوقانية على نتز فعول منصوب وبالالف في الاخرعوض التثوين آى بخيلا ايتربالاتفاق وَلْتَكْربوصل لام الابتداء عَاسَينَا بالف واحدة قبلها جعودة وفنح المتاء الفوقانية وسكون الياء التحنانية ماض معلوم من باب الافعال وبانتهات الني لضيريلتطوف مُؤسلى بالباء في الاخرعلى مراد الامالة نشتع بكسر التاءوسكون المين منصوب مضاف عاليت بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتبحذ فالالف بعدالياء وتتطويل التاءلاندجع مؤنث سالم ببتنت بنشديد الباء العتانية مكسوغ وتجذف الالف بعد النون وبنطويل الناء لانجع مؤنث سالم فتشكل بوصل الفاء بالسين الساكنة ويجذف هزة الوصل لاندام هن السوال دخلتر الفاءكانص عليه الداني وغيره وتجذف صوسة البهسمزة المفتوحة بعدالسين وفيررعاية لقرأة من نقل فنخ الهزيخ الي

السين وحذف الهزة وببكون اللام امرمتيني بالياء الساكنة فألاخ علامترالنصب اصلربنين جع ابن مذفت النون للاضافة إِسْرَآنِئِيْلَ باثبات الالف بعدالواعلى الراجح الأكثرواشا دالجزي الحالا ختلاف برسم الألف صفراء ويجذن احدى الياءين سبين الماءواللام كواهدالجتاع صورتين متفقتان وتوضع مجعودة بعا الالف على اختيارهان الساء صورة الهمزة كما اتباعالمصف للبن يولواخترهنف الساء الساكنة بوضع مها المحاقبل للام وبقع اللام فالجولان غيرجو آذ بكون النال جَآءُ هُدُوكا تقدم في اثناء الورد المابق سم واختلانا فقتكال بوصل الفاءوباثبات الالف بعبدالفناف وبآظها واللامعند لجهور وآدغمها إيعمروفي لام لكوهوموصول نَوْعُونُ مَفِعُ عَبِي عِي إِنْ بِكُمَالِمَ رَقُوبُونُ وَاحِدُةُ مِشْدُ دُةً وبسكون ياءالاضا فتربالاتفاق كاظنتك بوصل لام الاستداء مفتوحتروبغنج الهزة وضم الظاءالججية المشالة وتشديل النون مفوعة على المتكلم المفود والبناء للفاعل وبوصل الضير بمنوسلي مجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبالياء في الافكا تقدم متنخوترا اسم مفعول وبالسين والحاء للهلتين منصوب وبالاف فى الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق قَلَال كما تقتدم الاانربدون الناء لَتَ ثَد حمام عَلِمْتَ مامن معلم ويكم اللام ويتطويل تاء الضبرقراء للجهور بفتح التاءعلى الخطاب فقرأ الكساق بضمهاعلى المنكلة وهي قرأة على بن إبى طالب رض الله عندماً آتز ل بفتح

الم سبعن الذي مني اسرشيل

الهنة والناى ماض معلوم من باب الانعال هن لاع بجذف الالف منحرف التنسيدويوصل الهاء بالواوصورة الهزة المضمومة وانماس سمت الهنة واواعلى مإدالوصك التسهيك بانتانا لالف بعاللاً وفاقاويجذف صورةالهزة المكسورة المتطرفة بعلالالف وتوضع يعودة موقعها الأحرف استثناء ترب بنشديدا لباءمسروع مضاف التكملوت وألاثرين كلاهما كمانفته ما الاانهما مخفوضان بَصِلَ بِرَجِد ف الألف بعدالصاد المهلة لأنرجع يوانرن مفاعل وترسم المهزة الكسوع بعدالالف ياء بلانقط ويوضع فجودة عليها وَإِينَ لَا ثُلِثُكَ كُلَّاهُمَا كَمَا تَعْتَدُمَا وَهِي قُلَّةً الْجُهُورِ وَقُرَّا إِنَّ بِنَ تعب سرضي مذه عنه وَانْ لَأَلْخَا لِلنَّ بِكَسِرَهُمْ إِذْ وَسَكُونَ النَّوْنَ مخففترمن المتقلة وباللام الفارقة مفتوصر وبكموالهزة علالتكم المفود وبالخاء المجحة من الخيال ووصل لفديوكذا في الكشاف ولايساعده الرسم وان انخد المعنى على القراء تاين بنيشر عَوْرَث بعذف الالف منحرف المنداء وبوصل الياء بالفاء مضمومر على النداء مَشَبُوتراً اسم مفعول دبا لثاء المشلثة بعد هاساء موهلة منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين أي مهلكا اية بالاتغناق فكآتراد بوصل الفاء وبغنخ الهزة ماض معلوم سن باب الافعال وباثيات الالف بعدالل وفاقا آئ ناصبترا لفعل بكتتفي هشم بالياء النختانية مفتوحترو بفتح الناء الفوقانية وكسرالنياء وتشفديد النماى منصوبة على التذكير والبناء للفلمل من باب الاستفعال اى بيخفهم واقتلف في المرسكونا

وضماواد غاماني ميم مِتِنَ وهي جارة فتحت النون وصلاً و بَدون السكون على للدغم وبالشنديد على المدغم فيرأ كأثرض كما تقدم فَآخُرَ قُنْهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراءماض معادم من باب الافعال ومجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَمَنْ موصولة مَعَهُ بِفُتْخِ المِبِمُوالعِين ووص الضمير تمييعًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اسية بالاتفاق وَتُلْنَاماص معلى وبضم القاف وبالثبات الف الهبرللتطوف من جارة بعث دم بخفض الدل لِبَيَّ الْهُمَّ أَيُّكُ بوصل لام للجرفى الابتداء والباقى كاتقدماس سما واعواسا استكثواام وبانبات هنة الوصل وبضم لكاف وتزيادة الالف بعد واوالجع الأشرض منصوب والبافئ كانفتدم فياذ آبالالف اوكا واخواوبوصل الفاءني الابتلاء جباء كالمتلام مهما واختلافا وَعْدُ بِفَتْح الولووسكون العين موفوع مضاف ألْكُخِرَة باشات منة الوصل وبالف وإحدة جد اللام بينهما مجعودة لندل على المهزة المعذوفة وبكسرالخاء وبرسم التله في الاخوهاء مع النقط جئناماض معلوم وبكسر لجيم وترست مرالهم نة الساكنة يعدها باءووضع مجعودة عليهابغبر لونها للقواء نتين وبإنبات الف الضمير للتطرف يكثروصل الباء الجارة وأتعتلف فى الميم سكونا وضا لَفِينُفَيَّا بفتح اللام وبفاءين على نه نعيسل منصوب وبالالفف الاخرعوض التنوين ايجعا نختلنا فلالف بعضرالى بعض ايتها لاتفاق وبالمحقّ بانبات هزة الوصل

متصلة بالباءلجارة وتتشديدالقاف أنؤكك أبغق المزة والزاع وسكون اللام ماض معلوم من باب الانعال وتجذف الف ضمسير التعظيم لوفؤها حنوا بانصال ضبيللفعول وبالخؤ كمانتسدم نَوَ لَ ما ض معلوم وبفتح الزاى مخفضة من المنزول وَمَا ٱلْسَلْنَاكَ بفتخ الهزيخ والدين وسكون اللام ماض معلى من باب الأفعال فيجذف الف ضيرالتعظيم لوقوعما منواباتصال ضمير المنعول الأحرف استناء مُجَنِيً إِنتديد النين مكسوع الم فاعل من ساب التفعيل وَسَرِدُيْرًاعلى مَن نَهُ فعيل وبالذال النِي ة وكالهامنموبا وبالاف في اخرهما عوض التنوين ايتربا لاتفاق وَقْتُوانَّا بحد ف احدى الالفين بالاتفاق كاهداجتاع موريين متعقشيت وآختلف في الألف الإنوى فنس الداني على الأثبات وقسال صاحب الخلاصنزوعزاء لشادح المائية فيرخلاف ذافيات الالف اللاك وحذفها والأكتز الأثيات وقال الجزرى في النشر وكذلك مبذف اى الألف بعدا لهزؤ في بعضهااى بعض المصاحف من وَقُوَّا كَا نَرَفُنْهُ في سِعان نكتب قررن الحدف غيرذ لك من الألفات للتغنيف انتهى قواكابن كثيرين فلفتر المنة الحالواء وحذف المهنة فالاترسم عنره بجعودة بعد الراء وتوأاليا قون بأثبا نها مفتوحة فنؤضع مجعودة بعدالاءلتدل عليهاكا رسمنائتم هو منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين قرقنام ماض معلوم وبفغ الراء غنغة وسكون الفاف ويجذف الف صيرا لتعطيع اوقوعها حشوا باتصال ضهبرا لمفعول وقرأكالي بن كعب وروى

عنابن عياس ايضا بثشديد الراء من باب التفعيل كذافي الكشاف والرسم صالح له إنتقى أكب وصل لاك مكسوع وبالتاء الفوقانية مفتوغة وفقح الراويني للنطاب والمناءللفاعل وترسم العمسوة للفتو معتبدا لراء الذاوو فسرنجهودة علها متصوب يتغديان على المالتاس إثبات هيؤالوسل باثبات الالف بعد المؤن وذان عَلَى بالباء مُكنَّ بِعَم المي وسكون الكاف اخره ثاء مشلفة ايحسَّل وَتَوْلَ عَلَى مُعَاول في مدة انزاله اى شيئابد شى وقرى في الم ويكون الكاف وهي لغذيعتي السابق وَقَعَ لَنَا كَا بَنْ عَدِيلَالِي اللهِ عَلَيْ اللَّهُ بَنْ عَدِيلَالِي اللَّهُ وسكون اللاماض معلوم فباب التفعيل ويجذف الف ضهي التعظيم لوتو كاحشوا بانقمال ضبرا لمفعول شنز يُلاَممى دى عليهن نأة تنعيل متصوب وبالالف في الأفرعوض التنوين اية بالانفاق قشل امع الهنوا بالف واحدة فبلها محودة في الانباع مفتوحة مضبعة وبكم المياس من باب الانعال ويزيادة الالغا بدر واولجع به موصول آؤ حرف ترد ب لانتق وأق ابالتلم الفوقانيترمفنو عتره فمومتروب مالهزة الماكنة بعد ماواما ورضع مجمودة عليها خبرلونها القراء كان وبكمالج أي على للخطاب من باب الانعال ويجدُّه ف نون المفح الجنم وبنيادة الالف بمدواوالجع آرق بكمالهمة وتشديد النون الأيثن باشبات هي الوصل وبلام واحدة مشدة وبكير الذال أؤثوا بضم الهنة ممدودة وغم الناء الفوقانيترماض مجهول من ساب الانعال وتزيادة الألف بعدوا ولجع العيكم باثيات هزة الوصل

Gr.

والسناءللفاعلم فوع واختلف في الميم سكونا وضمان مُثنُوعًا بضم الخاء والشين المجتين متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أسية بالانتناق وتمنده اسجدةكالانص عليه غيرواحد وتنبلهذاهو قول الأكثروش ويعن عبادة بن الصامت س ضي الله عندان السجالة عند قوله لَفْنُكُمُّ وَصَلِّي عن بعض العلماء ان البعيدة عند قولرُسُجَّدًا كتب ذلك على هامش بعض المصاحف الصحيحيز والله اعلم وهوالعجالة الرابعتربا لاتفاق قول امقرأه بجقوب وعاصم وحمزة بكسرا للام في الوصدل على الاصل في تحسوسيك الساكن وقرأ الهاتون بالضراتباعالضة هزة ادغواوهوامسر وبانبات هزة الوصل وضوالعين وبزيادة الالف بعدواوللعع الله بانيات منة الوصل منصوب آوِ حرف توديد اختلفوا في كسرالدا ووضهها كمافى قبل ادْعُوا كماتقدم الرَّحْمَنَ بالنبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالميم بالاتفاق كمانص عليه الداني وغبرا منصوب آييًّا مِنَا بفتح المنزة وتشديد الياء التحتانية منصوب منوناوما لالفعوض التنوين يسمت مفصولة عن ما بالاتفاق ولذاوقف عليجزة واكسائي وبرويس بالالف بدلامن التؤن وتروي عنهم خلاف ذلك ايضاؤكما الباقون فيقفون على مَاقَال الجزري في النش الاقرب الى الصواب جوان الوقف لكل القراءع كالمن أيتاومن مالكونهما كلمننين انفصلنا سسا امنتهى قال الزيخشري التنوين في أيًّا عوض من المضاف اليه وماصلة للابهام الموكدفياي تَدْعُو آبالناء الفوقانية مفتوحة

تقرائعان الجلوالاس 9 6 سبحن الذوه البني اسرئيل رضم العين على لخطاب والبشاء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم على لشيط وتزيادة الالف بعدالواو فككة بوصل الفاءفي الابتداء والضيرفي الاخر ألاشكآء بانبات ممزع الوصل وتقتح الهمزع بعدا للاجمع الاسم وياثبات الالف بعد المرفاقا فتجذف صورة الهزة المضمومة التطرف بعد الالف وقصع مجودة موقعها مفوعة الكشفى با تبات هز الحصل وبضم لعاء وسكون السبن المهلتين وقتح النون وترسم الالف النصوخ في الأخرياء على إد الامالة ولا يَجْهَدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفنح الحاء وجزم الراءنهي على للخطاب والبيناء للفاعل يصلأتيك بوصل الباء الجارة وبالالف بعداللام لانرمضاف كانص عليه السيوطي وقال الدانى بصلاتك فحسبعان بغير واوقال وع المر ترسم الالف وهوالاتل فالوكذا وعدت فيبض مصاحف اهمل العراق انتهى وترسم الجزرى في مصحفه الالف صفراء اشارة الح الخلاف فبهه تتمرهو بوصل الضمير ولالنخافت بالتاء الفوقانية مضموت وبكسرالفاء وجزمرالناءالفوقانية نحيعلى الخطاب والبناءللف عل من باب المفاعلة وباشات الالف بعد الخاء البجمة وفاقا وتبطويل التاء لانهااصلية لام الكلمة اى لاننسراسرا را لانسمع احسابهت موصول واثبتغ بانتبات هزة الوصل وبفتح التاءالفوقانية وكسر المغين المجية امهن باب الافتعال وتجذف الياءالساكنة في الاخر لسكون الاهويَبُنِّ منصوب مضاف ذرلك بجذف الالف بعد الذال سَنِيْلُامنصوب وبَالالف في الاخرعوض التنوين اية بالاتفنات وَقُلِياً مَكسرت اللام وصلا لَكُمُد ُ بِالثبات هزة الوصل مرفوع

٢

يثه بجذف هزة الوصل لدخول لام الجوالذي بانبات هنة الوصل وبلام واحدةمشددة كم يَتْخِينُ أبالياء التختانية مفتوحة وبفتح المتاءا لمفوقانية مشددة وكسرالخاء وجزمالذا لالمعجبة بين على التهاكير مالسناءللفاعلمن باب الافتعال وَلَـدَّ ابْفَتْحَ الواو واللام منصوب وبالالف فيالانزعوض المتنوين وكؤريك ثن بالياءالتحتالية مفتوحة وخم لكاف وجزم النون على التذكير والبسناء للفاعل لهُ موصول شَرْبِكُ يَكُ نَ لَهُ الكل كما تقتدم قرات بفتح الواو وكسراللام وتنديد الماء على نرنة فعيه ل مرفوع ميرج جارة فتخت النون وصلا الذُّلِ باتبان هن الوصل وبضم الذال وَكَيْرُكُ بفخ الكاف وكمر الباء الموملة وسكون المراء امرمن باب التفعيل تحكيبي امصلم على نرية تفعيل منصوب قبالالف في الاخرعوض التنون ايتربالاتفاق مرة التحف مائة وعشرايات عندالكوفيين وآحدى عشرة عندالبصريين وخمس عشرة عندالمدنيين وست عشرة عندالشاى وفداختلفوا فىحشوها ايضاوستقف عليهما في مواقعها ان شاء الله تعالى بِنسْ مِراداتُهِ الرَّحْيْنِ الرَّحِينِ الْرَّحِينِ الرَّحْيِنِ الرَّ باشات هزة الوصلم فع دِنْهِ تجذف هزة الوصل لد خول لأم الجر الذي باغبات هنرة الوصل وبلام واحدة مضددة أتنتز كبفيخ الهنة والزاى ماض معلوم من باب الانعال عَلَى بالياء عَيْدِي لا ألي عَتَبَ بالثبات هنةالوصل وتجذف الالف بعدالتاعالفوقانية منصوب وَلَهُم يَجْعَلُ بِالْيَاءِ الْعَتَانِيةِ مَفْتُوعِةُ وَفَتْحَ الْعَيْنِ عَلَيْ لِتَنْكَيْرِ وَالْبِنَاء للفاعل وبادغام اللام المجزومة فىلام أكة وهوموصول وبدون الكون على المدغم دبالتشد يدعلى المدغم فيه عَوْجًا بكسر العين المهملة فيتح الواو منصوب وبالالف في الانترعوضاعن التنوين اى اعتلاف وتناقضا ايتبالاتفناق وقرأه حفص بالكت على الفه سكتة لطبيفة من غبر قطع وقوا الباقون بدون المكت قيتما بفنخ القاف وكم الباء المقتاشة مضددة عندلجهوم وقرئ بكسرالقان وفتح الياء مخففة كذافي اكتشاف والرسم واحسدتم هومنصوب على الحال من ضهر لؤاومن الكثب ولايضرالفصل بين الحال وصاجها وقيل منصوب على المفعولية تفنديره جعسله قيما شهرهو بالالف في الانزعوض التنهين لِيُنْذِيرَ بوصل لأم كي مكسورة وبالياء الغنانية مضمومتروكسس الذال الجعمة مخففة على التذكير والسناء للفاعل من باب الإنعال منصق بتقديران باشكا بفخ الباء الموحدة وبرسم الهزة الساكنة بسدها الفاروضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراءتين متتصوب وبالالف فالاهر عوض التنوين شكد ببكا بالشين المجة الفتوحة على ننة فيرامنموب وبالألف في الاخرعوض الننوين مِن جارة رَّدُنْهُ مرواة ابويكرباسكان الدال وإشهامه شيئامن الضمليدل على اصلها وكسرالنون لالتقاء السأكنبن وكسرالهاء للاتباع ووصلها بياء للاشباع لفظاؤتر أالباقوك بضم الدال واسكان النون وضم الهاءعلى الأصل والرسم واحد ويؤصل الضميرة يُبَيَثَنِوَ بَالِياء المتختانية مضمومة وفتح الباء المؤحدة وكسسر الشين الجحة مشددة على لتذكيروا لبناءللفاعلمن باب التفعيل عندلجهوم وتوئ بسكون الباء وكسرالتين مخففترمن بابالانعال

كذافى الكشاف والرسم فاحد منصوب عطفاعلى ليسنذس الكؤميني لجن بانبات منة الوصل وترسم المنة الماكنة بين المبين واوالضما البلها وبوضع مجعود لأعلى الواوبغيرلونها للغراءتين وبكسراليم الاخرى لجتماسم القاعل منباب الافعال الدين بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشهدة بالاتفاق وبكم الذال بَعْمَلُونَ بالباء التتانير مفتوحتر فتح الميم على الغبيب والمسناء للفاعل من العمل الصَّلِحَتِ بانتمات همنة الوصل وتعيدف الالف بعلالصاد والحاء ترتسم التاء مطولة مكسوع فالنصب لاندجع مؤنث سالم آب بفتح الهذة ونشد بلالنون تهديم بوصل لام الجروآنظف في الميمسكوناوضا آجْتَر آبفتح الهزة وسكوت الجيم منصوب وبالالف في الاخريوض التنوين حَسَنًا بفتح الحاء والساين المهلتين متنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربالانقنات منعيثين بالثاء المخلثة بمدالكاف جعاسم الفاعل فتجذف للالف بعدالميم وهوالموافق للضابط وكذاهومهوم فيمصحف الجزرى وكذا بهمه صاحب الخلاصة ووقع في بعض المصاحف الصحيحة بالثيات الالف وتص على الأثبات في ها مشمر الله اعلم بالصواب فيتربو صل الضميراً سَبِيًّا بِعَتِمِ الْمِرْرُ وَالْبَاء المريمة منصوب وبالألف في الأحْر عرض التنوي ايتربا لانناق ويمشؤنم بالياء الغنانية مضمرمة وكسر الذال المجرة بخنغة على انتذكير والبناء للناعل من باب الإنعسال منصوب، عطناعلىليند رآوعلى ببش الذين كانتدم قسالوا باغهات الألف هدالقاف وبزيادة الالف ميدواوللجع أنتحنآ أبائبات هنة الرصل وبثث ديدالناء الفرقائية مفنوحة وفتح الخاء والذاللجمين

سعنالنعط الكهف

ماض معلوم من باب الافتعال الله باشات هن الوصل في وَ لَدًا بفتح الواوواللام منصويب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتبالاتفاق مَالَهُمُ صَانفته به موصول مِنْ جارة عِلْمِ بكسرالعاب وسكون اللام مصدي و لا ركابا فيهية بلاالنافية وتوصل لام لجر مكسورة بعدهاالف واحدة بينهما مجعودة مفتومتزلندل على الهنة المحذوفة جع الأب وبآلتيات الالف بعدا لباءالموحدة بالاتفاق فترسم الهزغ المكسورغ بعدالالف ياء بلاتفط وتوضع مجعودة علبهسا وبوصل الضهر واختلف فالميمسكونا وضاكبرت ماضمعلم وبضم المباء الموحدة عندالجهور وقرئ بسكون الباءمع اعتمام الضمة كذافى الكشاف تترهو ببطويل ناء التانيث ساكنتر عليه بفتح الكاف وكبيراللام وترسم المتاء في الاخرهاء بالاتفاق منفن وطة منصوبة عندلجهو يعلى التنيبزا والحال وقرى م فوعة على الفاعلية كذافى الكشاف والرسم واحد تنخروج بالتاء الفوقانية مفتوحة وضما لراء على المتانيث را لمسناء للفاعلى فوع مرشجانة آفواهم بفنخ المهزغ وسكونا لفاعجع فوه وبإثيات الالف بعدالواوعلى الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضهر واتختلف فى الميم سكونا وضارات مكسل لهزة وسكون النون نافية بَقُولُونَ بالياء الغَيَّانيته مفتوحة على النب والبناء للناعل إلاهوف استثناء كذبًا بفنغ الكاف وكسوالذال الجحية منصوب وبالالف في الاخوعو في التنوين ايه بالانتفاق تَسَلَّصَلَّكَ بوصل الفاء وبتشديباللام الثانية حمفتجى وبوصل الضمير باندع اسم فاعل وبانبات الالف بعدالماء الموهدة

على لاكثروحد فها للجزري وبالخاء البجمة والعين المهلة مرفوع منوب اى مهلك وجداو حزنا نَقْسُكَ بفتح النون وسكون الفاء منصوب على انرمفعول بالمح عندلجهوس وتوى باضافة باخع الىنفسك فالمضاف مرفع بلاشوين والمضاف المه مخفوض نتم بوصل الضيرعلي بالياء أتكاره وبالف واحلة فبلها مجعودة مفتوحة جع الروبانيات الالف بعدانثاء المثلث وهي الاكتروحذفها للجزري ايعلى ادبارهم واتختلف في الميم سكونا وضارات كَثريك مل لهنة على المشهور شرطية المسم مفصولا من لفر بالاتفاق كإنص عليه الداني وغيري وبادغام النون فى اللام وتبدون الكون على النون وبالتنديد على اللام وترى فتح المهزة على معنى لان يُؤْمِنُوْ آبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهزة الماكنة بعدهاواواوبوضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراءتين وبكمرالميم على النيب والسناء للفاعل من باب الافعال وتجذف نون الرفسع للجزم ذَبْرَيادة الالف بعدوا والجمع بهنذ آبوصل الباء الجارة ويحذث الالف من حرف التنبير ويوصل الهاء بالذال و بالألف بعدالذال ألحك ديثث بانتبات هنرة الوصل وبخفض الناء للشلشة استقابه فتح الهزرة والسين المهلة منصوب وبالالف في الاخرىعد الفاءعوض التنوين ايدبالاتفاقارت بكسوالمنظوبنون واحدة مشددة وباثيات الف لضهوللتطوف بحكنا ماض معلوم ويفتح العين وسكون اللام وبانتبات الفالفهاوللتفطو ماعلى بالياء الائرض بالثبات همزة الوصل يرثيت فأ بكسرا لزاى وسكون الياء التحتانية وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة لهابوصل لام الجولن بثلوه مم بوصل لام كى مكسورة

in

قبالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء للفاعل وبنصب للواو بتقديرات وبدون نريادة الالف بعدالوا وللعوق الضهر وآختلف فى الميم سكونا وضما آيسُ عُم بفتح الهمزة وتت يداليا ومفوعة ووصل الفهير وآختلف في الميم سكونا وضا آختن افعل التغضيل مرفوع غيرجرى عَسَلًا بفتح العين والميمنصوب وبالالف في الأخعوض التنوين ايتها لاتفاق وَإِنَّاكِما تفتدم تَجْعِلُونَ بوصل لم الابتداء مفنوحة وتجذف الالف جدالجيم جمع اسم الفاعل ماعكيها بوصل الضيرضيت لما بفتح الصاد وكسرالعين المهلتين على زنز فعيل منصوب وبالالف في الانوعوض التنوين اي تراب الجُورُرُ إبضم الجيم والواء مهده اذاى منتصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أي ياب لانبت نيرايت بالاتفاق آغريفتح الهزة وسكون الميمعاط فأخة تحييب ثبت ماض من افعال القلوب ويكسر السبن وتبطوبل لتاءمفنوحة صميرالمخاطب آتَّ بفتح المنه وتشديد النون أصحاب من المنه جمع صاحب ويجذف الالف بعدالحاء بالاتفناق كإخص عليدا لداني وغيرى منصوب مضاف المصقيف باتبات هن المصل وبفتح الكاف وسكون الهاء وَالرَّقية م بانيات هزة الوصل وبفتح الواء وكمم المقاف مخفوض كانؤابا ثبات الالف بعدالكاف وتزيادة الإلف بعدوا والجع من جارة عاليتنابالف واحدة قبله المجعودة في الابتداء وبياء واحدة بالانفاق وحذف الالف بعد الياء لاندجع مؤيث سالع وبآثبات الن الضير للنطن عجب ابفتح العين والجيم منصوب وَيَالِالْفُ فِي الْاَحْرُعُوصُ الْمُتَوْمِينَ ايْدُبِالْاتْفَاقُ لِذَهِ بِسَكُونُ النَّالِ آوَى

سيعن إنكين الكفيف

ماضمعليم بفتخ الهزغ مقصوغ وبفتح الواووتيسم الالف فالأخوبياء تغليباللاصل على ما دالامالة وباثباتها خطايا لأنفناق مع سقوطها لفظاللوصل الفِثْيَة بانبات هزة الوصل ويكس الفاء وسكون التاء الفوقالنيتروفتج الياء التحتالية جمع الفتي وترسم التاءفي الأخرهاءمع النقط م فوعة إلى بالياء الكهف المتعدم فَقَالُوْ الوصل الفاء وَبالثبات الالف بعدالذاف وتزيادة الالف بعد والراجع ترقيعاً بتشديد الساء منصوبة لانهمنادي مضاف حذف حرف النداء ويآتيات الفالضيرا للتطرف تحايينا بالف واحدة فبالها مجعودة مفتؤ حنز وكسوالتاء الفوقانية امهن ياب الانعال ديّاتيات الف الضير للتطوف مِنْ لَدُ نُكَ كلاهما كانقتدما الااندو صل صيرالخاطب مَ حَمَةً برسم التاء في لاخرهاء مع النقط منصوبة وَهِبَةِ عَلَى بِفتْح الهاء كسرالياء الأولى مشدة لا وسكون الهنرة رسمت ياءلكمة ما قبلها ووضع بجعودة على لياء امهن باب التفعيل وآنخلف في سمه فقال الداني واتفقت المصاحف على مهم ياءين فى قولم فى ألكهف كه هَيْ غُلِنًا أَمْ قَالُ وما بيت هذا الموضع في كتاب هجاء السنت بالف بعدالباء قال وحكى ابوطاتمان في بعض المصاحف وَهُيًّا لُنَا بِالف صورةِ الهذةِ وذَلك خلاف الأجماع انتهى وَتابِعه الشاطبى رقال الجزيي في النشر هيئا لإنا ويهيتنا لكم في بعض التحسّا رسم صوبح المهزع فيها الفامن اجل اجتاع المثلين اذ لوحذن لحسل الأجان من اجل ان اليام قبلهام شدة و قال نص على تقموير ها المذاالغان بن قليس في هجله السنة وقد انكرالحافظ إرعم والداني كتابة ذلك بالإلف وقال انه خالف الإجاع تآل وقال السخاوي

ان ذلك لريقه له ابوعم وعن يعتين بلعن غلبترظن وعدم اطلاع قال شتقال وقدم ليت هذه في المصحف الشامي كاذكره الغازي بن فيسر قَالُ قلت كندلك رايتها انافيرانتهي أقول كلام الجزري نص على ات نقل الاجهاع على سمها بياءين كإوقع من ألداني والشاطبي ليسر بوجه لاندقيدهم في المصعف الشامي بالالف فألصواب القسول بالاختلاف كاقلنا ولايذهب عليك ان قول الداني وذلك خلاذ الإجاع يحتل انبكون منتتمة قول ابي حاتم تشم اعلم ان الأكثر رسمه بياءين وهوالمرسوم في مصعف الجزري وهوالاولى عند لان حذف صورة الهزيج بوجب الاعجاف كام وترسمها الفامخالف للقهاس وبوجب الالتباس بالنثن يترعكي ان الياءين ليستاعل صورخ واحدة حتى يلزم اجتاع صورتين متفقتين تتمواعلم ان اباجعفى قسوألا بابدال الهمزة ياءووا فقتر حمزة فى الوقف ففى الرسم بياءين مسلوح للقراءتين واللهاعلم بالصواب كنكآ بوصل لام للحروبا ثبات المسالضمير للتطرف مِنْ جارة أمْرك ابفخ الهنة وسكون الميمو بانتبات المدالضير للتطرف منتسكر آبفتح الراء والضين البحرة منصوب وبالالف في الأخر عوض المتنوين ايتربالاتضاق فَضَرَّ بْنَابوصل الفاءماض معلم تباثبًا الف الضهر للتطرف عَلْ بِالياءُ أَذَ أَنْهِ مُريا لف واحدة قبله مجعودة في الابتداء جمع اذن ويَاتَيات الالف بعدالذال على الاكثر وحذنها الجزري وبوصل الضهر وآختلف فى الميمكونا وضما اى ارسلنا عَليهم النوم في الككهفِ كاتقت الأاند بلغترفي موقع الىسىنىن بكسر ليهن والنون الاولى جمع سسنة عَدَدًا بغك الادغام

متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربالاتفياق مشيَّر بضم المثلثة وتشده يدالم عاطفة بعكنكم ماض معلوم وبفتح العين وسكون الثلثة وتجذن الف ضهر التعظيم لرفوها حشوا باتصال منير المفعوك وآنحتاف في الميمسكوناوضاً لِنَعْلَمَ بوصل لأم كي مكسوع وبالثون مفتو وفتح اللام على التعظيم عند المهور منصوب بتقديران وقوى بالياء المختلنية مفترحة على التذكير والبناء للفاعل آئ بفخ المهزة وتشديدالياءمبني على لضم تحذف صدس صلته مكضاف المجيز بكين بانتيات همرة الوصل وبكسرالحاء المهلة وسكون الزاى وفنخ الباء الموحدة تنتنسبة الحسزم اتقطى افغل التفضيل وقبل ماض معلوم من باب الافعال وعلى الوجمين برسم الالف في الأخرياء لوقوعها رابعة على دا لامالة ليــــ للالملجروبآثبات الالف لانماموصولة لبشؤ آماض معلوم ا تاء مثلثة مضومة وَبَرْيا ديّ الألف به ع اواولجع أمَّد الفح الهزم والميم منصوب على المتي يزوبا لالف في الاخوعرض المتنون أيتربا لاتف أق نحر مهيرا لتعظيم وبآظها والنون الاخيرعندلجهوبروادغمها ابوعرو فينون تنفق بآلنون مفتوح وضمالقاف وتشديد الصادالمهلة على التعظيم والبناء للفاعل م فرغ عَلَيْكَ بوصل الضمير نَبَ أَهُ مُونِفِح المؤن والمباء الموجدة وبرسم المهنة المفتوحة بعدالباء الفاووضع مجعودة عليها وآختلف فالميم سكوناوضا متصوب اى حبرهم بأنحج اثبات همزة الوصل متصلة بالياءالجارة ويتشديد القاف آنهن كربكى الهزة وتشديدالنون ووصل الضير وآنعتلف في الميم سكوناوضا فيشبّ أكا كالقدم

الااندمنكوومنون امتنوابالف واحدة قيلها بجعودة وبفتح المبيع ماض معلوم من باب الافعال وَبْرَيَادة الالف بعد واولجَع بَرَبِّيهِمُ بوصل الباء الجارة وبتشديد الياءووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضها وَيْرِدُ سُحْتُمْ ماض معلوم وبكسل لأاى وسكون العال المهلة وتجذف الف ضيرالتعظيم لوقوعما مشواباتصال ضيرالمفحول وآختلف في الميم سكوناوضه هَـــتّى بضم الهاء منون وبالياء في الأخر لانه ثلاثى يائى ايتعندالمدنبين والمكى والكوفية والمصربيين قتر بَظنًا ماض معلوم وبفتح الباء الموهدة وسكون الطاء المهلة وباثبات الف الضمير للتطرف عمل بالياء قُلُوْ يَهِي عُربوصل الضمير وَآختاف في الميم كوناوضا آذبكون الذال قسامو أماض معلوم وبالثبات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف بعدواولكع فتشاا أؤاتر ثبنا كلاهما كانقدما الااذر بنام فوع تربش بتنديدالباءم فوع مضاف التَمُوْتِ بانبات هنة الوصل وتبحدف الالفين بعدالميم والواو وتبقطويل التاءلانرجمع مؤنث سالم وَأَكَاثرضِ بانبات هزة الوصل مخفوض لَن بادغام النون فىنون تَشَكَعُوَّا وبدون السكون على المنغموبالتشديد على المدغم نيه وهوبفغ النون وضمالعين على لتكلم معمرغيره والبناءللف عل وتبتصب الواووثرياد ةالالف بعدالواوكانص عليه الدانى وذلك تشبيها لهابواو للع فى التطوف مِنْ جارة دُونِهِ مُغفوض وَبُوصِل الفنير إلهاا تجذف الالف بعداللام بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره منصرب وَبِالْالفُ فِالْاحْرِعُوضِ الْتُنْوِينَ لَتَكُرِّبُوصِلْلُمُ الْابتِنَاءَ مَفْتُومَتَّ قُلْنَا ما ضمعلوم وبضم القاف وبآشات الف الضير للتطرف إذَّ أبرسم

الذن الساكنة ببدالذال الفابالاتفناق كانص عليرالدانى شَطَطَّا بفستح الثبين الميحية والطاء المهملة الاولى ونصب الثانية وبالالف بعدهاعوض التؤين ايمافواطافي الكفر ايتبالاتفاق لهنؤكآء بعذف الالف مرح التنبير وترسم المنة المضمومة بعدها واواعلى مراد الوصل والشمهيل ويوضع بجعودة عليها وبآنبات الالف ببدا للام بالاتفناق وبجذن موثرة الهزة المكوع التطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مكسوع قَوْمُنَنَّا مِفْعُ وبَآثبات الق الضمير للتطرف التُّخَدَهُ وَالماشبات همزة الوصل وبفتخ التاء الفوقائبة مشددة ولغاء البعجة ماض معلى من باب الافتعال وَبؤيادة الالف بعدواولجع مِنْ دُوْنِه كلاهكم اعتدما عاليهنة بالف واحدة فبالهاعجودة جع الروبوسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبية لؤكاداة شرط تيئاتن بالياء التحتانية مفتوحروبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاوبوضع مجمودة عليهابغيرلوكها للقراءتاين ويضم التاء الفوقانية على الغيب والسناء للفاعل عَلَيْهِم وصل الضمير وآختلف فى الهاءكمراوضاوفي الميسكوناوصا بِسُلطن بوصل الباء الجادة وبضم الساين وسكون اللام وتجذف الالف مبد الطاءب الاتفاق كانص عليدالدانى وغيره بتريتن بفتح الباءالموهدة وكسرالياء التعتانية مشددة مخفوض فمتن موصولة وبوصل الفاء أظلم أفعل التفضيل مفع وبآظها رالميعن الجبور وادغها ابوع فيقميم ميتن سمموصولا بالاتفاق اصله من الجارة ومن الموصولة ادغمت النون في المير وكسرت النون للوصل افتكرى بآشات هزة الوصل ونفتح التاء الفوقا نبيروالراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخرياء لو توعما خامسة

على مرادا لامالة على بالياء الله باشات هزة الوصل كن يًا بفتح الكاف وكسالنال منموب وبالالف في الاخوص التون اية بالانفاق والر بغيرالالن بعدالذال وبكسرهاللوصل عَتَزَلْتُهُ هُمُسُوبا نيات هزة الوصل وسكون المين المهلة وفتخ الثاء المفوقانية والزاي وسكون اللام وضم التاء الفوقائية بعدها والميم وباعادة الولوللحرق ضمير المقعول ماض معلوم من باب الافتعال وبدون الزلف بعدالواو وا تفتلف في ميم الضمين سكونا وضا وَمَا يَسْتُكُنُّ وْنَ مَا لِياء التحتانية مفتوعنزوضم الياء الموحدة على الغبيب والميناء للفاعل الألحق استثناء اللة كانقدم الااندمنصوب فكأق المهناوي ياوى مذنت منه هزة الرصل لدنوليها على هزيج الإصل ووليها الفاءكم نصعليه الدانى وذلك كراهمة لاجتماع صوتين متحدتين تشرهو يوضع مجمودة على الألف بغيرلونها للقراء تبن وتحذف احدى الواوين فان اغتبر حذف الواوا لاؤلى التي هي من البينية كاجونرة الدانى فتوضع واوحمراء فبل الواوا لثابتتروان اختسير حذف الواوا لثانيترالتي هي لجمع كاهوا لاوجبرعندا لداني فتوضع واوحماء بعدالوا والثابت تروهوالمنسوم فيمصص الجرري واختزناه ولايهمن بالاتفاق شمهون يادة الالف بعدالواو وفساقا الى الك المستخفي المقدم تينش وبالياء العتانية مفتوحة وضم الشين المعية على التذكيروالبناء للفاعل فخوم علج إبرالام وآختلف فى اظهارالراء وادعامها في لام ركت وهو بوصل لا لجر والمختلف فى الميمسكونا وضائر يتكفُّ وبتشديد الباء مرفوعة ووصل الضير

وأتختلف في الميم سكونا وضاواد غاما في ميم مرت وهي جاري وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيه ترخمتن ربوصل الضير وَيُهِيِّئُ إلياء الْبَيْتانية مِضومة رَفْتُح الهاوكسل لياء الأدلى مشدفة وَبَرْسِمِ الْمِهْرَةُ بِعِيدِهُ اللَّهِ فَهُو بِياءِ نِهُ وَبِياءً لِلْخُلَافُ الذَّى مِ فَي هَيِحَّتُ يتوفى على التذكير والسناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم عطفاعلى ينش كك وكاتقدم وأختلف فالميرسكونا وضا ولد غاما في ميم مَّرْنَ حماتقتم انفاوهي جارة أ مُركُمْ نفتح الهنرة ومسكون الميم وآختا فيفهيم الفهير سكونا وضما وادغاما في ميسم متشؤفت قرأه اهل للدبينة وابرعام بفتح الميم وكسرالفاء دهو مصدرجاء شاذاكالمرجع اىرفقا وقرأ الباقون بكسرالميم ونستح الفاءوالوجهين لنتان بمعنى تنتم هومنصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايتربالاتفناق وتشرى بالتاء الفوقانية مفتوحتروفتح الراءعلى لخطاب والبناء للفاعل وترسم الالف في الاخرياء تغليب للاصل وبآشبات هاخطاو فاقامع سقوطها فحالو صل الشتمشر بإثبات هزة الوصل منصوب إذابا لالف اولاوا خراطكعت ماض معلوم ويفتح اللام وتتبطوبل تاءالثانيث ساكنة وبآدغامها تاء تَنْوُا وَمُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على للعُم فيه وهويفنج التاءعلى التأنيث والبسناء للفاعل فرألا لكوثيون بفسخ الزاي مخفف ربعدها الف وخففوا الواءاصلرت تزاويرمن باب التفاعل فحد فت احدى التاءين تخفيفا وقراء ابن عامي ويحقوب تَـزُوَتُر باسكان الزاى دتشد يدالراء من غير



تتللجان الجلدالوابع 111 سيحن الذعف الكهف الف مثل تحرمن باب الافعلال وقرأ الباقون بتنشد يدالزار ليعدهاالف وخضفواالواءاصله تتزاوم من باب التضاعل أدغمت التاء في الزاى لقرب مخرجيها وقرئ سنزوس كتمارً بالالف بعدالواو وتشديد الراءمن باب الافعيلال صنا فى الكشاف وآلوسم صالح للوجود فحدف الالف بعدالزاى على قرأة من قرأ مهاأ ماللاختصار كانص عليه الداني وآمالوعاية الفرايين كاصرح ببرصاحب الخزانة ووافقه رصاحب الخلاصترقهكذا المنف الالف بعدالوا وعلى قرأة من قرأ بها اماللا خنصار اولوعاية القراءتين وآلممني علىجميع الوجود واحدمن الزويرممعني الكيل عَنْ حَهْ فَهِمْ فِعْتِم الكاف وسكون الهاء ووصل الضهر واختلف في الميمسكونا وضماذ ات باشبات الالف وتنظويل التاء بالاتفناق كانص عليه الجزرى فى النشر متصوب مضاف البمياين بإثبات هزة الوصل وإذ اكما تعتدم غسر بيث ماضمعلوم وبالغدين البعجية وفتح الواء وتبتطويل تاء التانيث وبادعا فى تاء تُقَبُّر ضُهِ مُعَمَّم كانقت م في طلعت وتهو بفتح التاء وكسل لراء على التائبث والبناء للفاعل مفرع وتوصل الضمير واختلف فحالي سكوناوضااي تجاونرهم وتخلفهم ذاتككاتقدم النيتبال بآتبات هزغ الوصل وبكسل لشاين الجحة وبآشات الالف بعداليم بالاتفاق وَهُ مُ آختلف في المبهمكوناوضا فِي مُجْوَعٌ بِفَتْح الفاء وسكون الجيم وفتح ألواو وترسم الناء في الاخرهاء مع النقط المهتم منة جارة وبوصل الضميرذ لك بعدف الالف بعدالذا لمن

لجارة وايلت بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وسياء واحدة بالاتفاق وتجذف الالف معدالياء وتقطويل التاءلانهجع مؤنث الومضاف الله عما تقدم مخفوض مرق شرطية يهلو بالياء العثانية مفتوحة وكسل لدال على التذكير والبناء للفاعل وتجذف اليله الساكنة في الاخلين على الشرط الله صماتت م الاالمرم فوع فَهُوَ يوصل الفاء وَآنَت لف في الهاء ضماوسكونا المُهْنتية بانتبات همزةً الوصل وبكسرالدال اسم فاعل من باب الأفنعال وتجدف الياء فالاخراجة بكرة الدال قرأه اهل المدينة والوعم وبالياء فىالوصل فقطوروا فقاهم يعقوب فىالحالين وتؤرأ الياقون بدونه فالمحالين اتباعاللوسم ومكرث منمرطيه بيُضَلِلُ بالياء المحتانية مضمومة وكساللام الاؤلى على التذكير والبناء للفاعلمن باب الافعال مجزوم على الشيط وَلَذَا فِك عن الأدغام فَ لَنْ يوصل الفاء يَجَدَ بالناء الغوقانية مفتوحة وكسرلجيم على الخطاب والسناءللفاعل منصوب كة موصول وليًّا بفتح الواد وكسل للام وتتديد الياء العتانية منصوب وبالالف في الاخرعوض التنون مُترشِدًا بكسر النين الجحة اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين ايتبالاتفاق وتتخبكم بالثاء الفوة انيترمفتوحة علالخطاب والبيناء للفاعل قرأءنا فع وابن كثير وابوعر ووالكبائى مكسالهين وقرأالياقن بفحها ترفع وبوصل الضير واتحتلف في الممسكونا مضاآ يُقتَاطَّ الفتح المهنعُ ورَا ثبات الالف معد العتاف على لاكثر وحذفها الخري وبالظاء الجعة للشالة منصوب وبالالف

فالاخرعوض التنوين وهكر كماتمتدم رُقُودٌ بضم الراءوالقاف رفع وَنُقَكِدُبُهُمْ بِالنونِ مضمومة وفنخ الغاف وكسراللام مشددة على لتعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل عندالجهور مرفوع وقرَئ سبالياء التحتانية على الغيب والتذكير وقرقى تقت لكبهم بالمصدرعلى نرنة التفعل منصوب بفعل يدل عليه رتخسبهم اى وترى تفتلبهم كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجه تشم هوبوصل الضمير والختلف في الميم سكونا وضما ذَاتَ الْمَمِيْنِ وَذَاتَ الشِّمَالِ الكلَّاكات مرسما واعرا باوَكَابُهُ وُبِفتح الكاف وسكون اللام على المشهور فرفع وبوصل الضبير وآختلف فحاليم سكوناوضا وتقرأ جعفرا لصادق مهى الله عنه كالبهم بالالف بعدالكاف وكسرائلام اىصاحب كلبهم كذاني الكشاف والرسم يحمتله بان بقال حذفت الالف للتخنيف باسرط اسمفاعل وبانبات الالف بعدالباء الموحدة كإضبطرالداني وهوالاكثر وحذفها الجزىء مفع منون ذكرا عبية بكسرالذال البعية وباثبات الالف بعد الراء وفاقا تثنية ذمراع وبالباء بعدالعين المهلة المفتوحة علامة النصب اصله ذمراعين جذفت النون للاضا فتروبوصل الضمسير بالوصيت باثبات هنة الوصل متصلة بالباء انجارة وبفخ الواو وكسر الصادالمهملة العتب آلوهم ضرط كسب الواوعند لجمهوس في الوصل وَوَى منه ماكذاني الكشاف اتَّطَلَّعْتَ بالثبات هزة الوصل وبتشديد الطائر المهلة وفتخ اللام وسكون العين المهلة ماض معلم من باب الأنقيال ابدلت التاءطاء والاغمت وتنطوبل التاء مفتوحة ضيرالمخاطب عَلَيْهِمْ عماتمتدم لَوَ لَيْتَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتنديد

نش المجان الجلد الرابع

اللام مفتوحة وسكون الياء المحتانية رماض معلوم من باب التفعيل وبنطوي التاءمفنوحة ضير المخاطب منهش مرجارة ويوصل الضمير وأنمتلف في مهمرسكونا وضما فؤائرا بكسرالفاء وبانتبات الالف بين المواءين مصلك منصوب وبالانف في الاخرعوض التنوين وَكَالِمُتُ عَيْنِ وَلَا لِمُ الابتداء مفتوحة وبضم الميم قرأء المدنسيان وابن كثبر يكسل للام الثائية مشدمة على الماضي المنبي للفعول من باب التفعيل وقرأ الباتون بتخفيفها منالثلاثي المجود وتقلى الوجمين برسم الهمزغ الماكنة بعداللام ياء وضعجعود علبهابنيزلونها للقراءتين وبتطويل الناءمفثو حتضيرالمخاطب مشهير كاتقدم مرغبًا قرأه ابوجعف وابن عام والكسائي ويعقوب بضم العاين المهملة وأثباقون بسكونها وأتفقو اعلىضما لراء وآليه اشاس الزيخنشرك بقوله بالتخفيف والشفتيل يعنى بالسكون وبالضم يتربا لاتفاق وكذا لك بحذف الالف بعدا لذال بَعَثْنَهُمْ مَاض معلم وَبَفْتَح العبن وسكون المشلثة ويتحذف الف ضهرالتعظيم لوقوع ماحظوا باتصال ضبرالمفعول وآنحتلف في الميمسكوناوضم لِيَتَسَاءُ وُابِوصل لأم كى مكسوع وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوفا شيتروالسين غلى الغيب والباء للفاعل من ياب التفاعل وياشيات الألف بعدا لسبين وفاقا وتحذف صوبرة المهنة المفتوحة سيلالالف ووضع مجعودة موقعها وتجذف نون نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعدا لوا وبَيْنَ فَمْ منصوب وتيوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضماً قَبَالَ بالثبات الألف بعيد القاف قَـ أَرْجُولُ اسم فاعل دبا ثبات الألف بعدالفاف وفاقا وتربسم المهنهة الكسومة بعدالالف ياءبغيرنقط وبوضع مجعودة عليها متروع

منته وكما تقدم كتم بفتح الكاف وسكون الميم استفهامب فقول السيوطي فى الاتفتان ان كوالاستفهامية لوتقع فى القوان مشكل ليشعم ماضمعلى وبكسرالباء الموعدة وسكون الثاء المشلشة وآختلف في الميم سكونا وضما قسًا أن ابا ثبات الالف بعدالقاف ويربادته الالف بعدواولهم كَبِنْنَاكماتق دم الااند بضير المتكام معه عبره وآبا ثبات الف الضميوللتطوف تَوْمَا آمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أوحرف ترديد بغض منصوب مضاف يؤم مخفوض منون قالأاكماتعتم مرتيك ثربتنديدالياءم فوع وبوصل الفعيرا وانتلف فيالميم سكونا وضما آغكؤ افعل التفضيل فوع غيرجي بهكآبوصل الباءالجارة وبإنتيات الالف لان مامصدس يتركبث تثمر كأنقتدم فكا بعَثْثُو ابا نبات هنة الوصل متصلة بالفار وبفتح العسين ام ويزيادة الالف بعدواولجع آحَد كُومنصوب وآختكف في الميم كوناوضل بوير قيك فرقرأه اهل الجازوس وليس وابن عام وهنص والكسائى بكسراللء دقرأ الباقون باسكانها وآلوا ومفنوحتر بالاتفات قيل والوجعان لغتان بمعنى الفضة مضروبة اوغيرمضر وبتروقيل الكاهم فقط شوهوبوصل الضهير وآختلف في الميمسكوناوضما هرذب بجذن الالف منحرف التنبيه وتوصل الهلوبا لذال إلى باليأ المكي تبنئتر بإثبات هنة الوصل وترسم التاونى الاخرهاو مسع النقط فَلْيَنْظُونُ بوصل الفاء وبكون لام الأس لد حل الفاء عليها وبالياء الغتانية مفتوحتروضما لظاءالمجهة المشالة امعلى الغيب والتذكير والسناء للفاعل وبجزم اللام آيتهك بفتح المهزة وتشديد الياءم فامومة

وَبَاتْبات الالف بعد الهاء بالانفاق آزكي افعل النفضيل وبالزآ وبرسم الالف في الاخرياء لوتوعها دا بعنزعلي من ادالاما لترطَّعَــُامُّــا بالتيالت الالف بعدالعين منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين <u> قَــ كَيتُ عُاتِكُمْ بِوصل الفاء وب كون لام الام الدخول الفاء عليما وبالياء</u> المتختانية مفتوحة وبرسم الهنمة الساكنة بعدها الفاووضع مجمودة عليهابغيرلونهاللقراءتين وبكسرالتاء وحدف الياءالكنة بعسدها للجن المرالم ذكرالغائب والبناءللفاعل وتوصل الضهير وأتعتلف في الميم سكونا وضما برش في بوصل المباء الجانة ويكسر الراء وسكون الذاى مث فجارة ويوصل الضيرة ليتكظف بسكون لام الاملاغو لالواو عييها وبآلياء التحتانية مفنوحة وبفيخ المتاءا لغوفانية واللام والطباء المهلة المشددة وجزم الفاء املهمة كالفائب وبالبناء للفاعل من باب التفعيل تنتب مرقب نصف العران بالحروف على لتاء من قوله وَلْيَتَكَظَّفَ واللام من النصف الثاني قَال ابوالليث في بستا نروهو الصحبح مرواية وتنبل النصف على قولد ككراً وستقف عليه بعد اخشاء آيله تعالى وَلاَيْتُ عِمَرِيٌّ بالياء التحتيانية مضمومة وكسرالعين المهملة مخففة نهىعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلهابك ثمرموصول وآنحتلف في الميم سكونا وضما آخَهِ أبا لتحريك منصوب وبالالف في الأخسر عوض التنوين ايتها لاتفاق آئته مثقر بكسر الهنهة وتتشديد النوث ووصلالفهروانحتلف فالمي سكوناوضا إن شرطير يظهروا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما ظاءمجية مشالة

الفران الفران الفران المراد ال

باكنة على الغيب والسناء للفاعل وتجذف نون الوفع للجزم على لشرط وتزيادة الالف بعدالوا وعليئك وشيروا المنابير واختلف في الميم كوناوضها يَرْجُمُونُ كُوْرِ الياء التحنانية مفتوحة وطم الجيم على الغبير والبسناءللفاعل ويتجذف نون الرفع للجزم على للجزاء وتدوت نريادة الالف بعدالواولوقوعها منغوا بلحق ضهرالمفعول واتختلف في مهمرسكونا وضها آوْ حوف نوديد يغيثه وُ <del>ڪُنُوْ ب</del>الياء التحتانية مضمومة وكسرالعين علىا لغيب والبشاءللغاعل منباب الانعال وتبجذف نوب الوفع للجزم عطفا على يرجموكم وتبدون نريادة الالف بعدالواوك تعتدم وأتمتلف في لليم ايصناكا تعتدم في ميكتر وسير بكسراليم وفتح اللام مشددة وبوصل الضير وآختلف في ميمرسكوناوضا وكن تفليخق بالتاءالفوقانية مضمومتروكسراللام مخففة علالفطا ثيالبناءالفاعلهن آا الافغال وتبحذف نون الرفع للنصب بلن وبزيادة الالف بعدوا والجمع إذّا برسم النون الساكنة الفابالاتف اق كانص عليه الداني آبَدّا بالتعربيك منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ايتربا لاتفنان وكذلك كإتقتيم أغش تكأ بفتخ المهزغ والشاء المثلثة وسكون الواء ماض معلوم من باب الافعال وَيَا ثبات الف الضمير للنطوف آي اطلعنا عَليُهِ مُ كاتقتدم ليكشكمو أبوصل لأمكى مكسوسة وبالياء التحتانية مفتوسة وفتح اللام الثانية على الغيب والبناء للفاعل من العلم وتجذ ف نون الرفع للنصب بتقديران ونويادة الالف بعدا لواوآت بفتح الهزة وتشد النون وعكر بفتح الواد وسكون العين مصدس منصوب مضاف اللهياثبات هنرة الوصل حوس بتنديد الغاف مرفع وآق كماتقد

J',

الساعة ببات هزة الرصل وبانبات الالف بعد السين بالاتفاق كإنص عليه الدلى نقلاعن الفازى بن قبيكر يسمالتاء في الأخر هاءمع النقط منصو بتركائر ثيب بفتح الراء وسكون الياء التعتانبية وبالبناء عسلي الفنتزلانداسملاالنا فيةللجنس فيهابوصل الضبيراني بسكون الذال تبتنانه فمؤت بالياء التعتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والنوب وبالثبات الالف بعدالؤن على لاكرة وحدفها الجزيري وبفتح الزايعلى الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل تَبْنَهُ مُتَم منصوب ويوصل الضمير وآنختلف فحالميم سكوناوضها آمتره شثم نفتح الهنزة وسكون الميح منصوب وآختلف في الميم سكونا وضا فَقَتَ الْوُآبِوصِلِ الفاء وبإثبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجع أنبئوا باثبات همزة الوصل ام وبريادة الالف بعدوا والجمع عَلَيْهِ عُرَاتِم مَنْدَا يَا بَعُم الماء المومدة وسكورالنون وبآثبات الالف مبدالياء النحنانية بالانشاق متنصوب وبالالف في الأخرعوض التذين ترشيح فم متنديد الياء م فوعة وتوصل الصهر والمتلف في الميم سكونا وضا أعْلَمُ الغيل التفضيل م فوع غير مجرى بيجم موصول و آختلف في الميم سكونا وضاتكا لباتبات الالف مهدالقاف الذين باثبات هم قالوصل وبلام واحدة مشددة بالانفناق وبكسرالذال عَكَبُوا اماض معلوم وبفتح اللام مخففة وتزيادة الالف معدوا وللجع على بالياء آمرهه كاتقتلم الااند يخفوض كَنَكُون تَن بوصل لام الابتداء مفتوعة وبالنو بعدها تاء فوقانية مشددة مفتوحة وكسرالغاء المجية على لتحلم معه غيره والبناء للناعل من باب الانتعال وبنون التاكيد الثقتيلة

ونتخالذال البحة تبلها عكيه فوصل الضمير وآختلف في الهاء كسرا وضادفي للم سكوتا وضاوا دغاما في ميم متشيعية أويدون السكون علىالدنم وبالتشد يدعلى المدغم فيسروهو بكسرالجيم معصوب وبالانف فى الانوعوض التنوين أية بالانفنان سَتَبِ عَثُولُؤُنَّ بوصل السين حرف الشوبيف وبالياءالتختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل شَكْتُهُ مُعِدْف الألف بعداللام بالانتفاق كانع عليدالدا في وغيره وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط م بنوعة تركم بِعُرهُمُهُم بالنبات الالف بعلالاء وفاقام فوع وبوصل الضبير وآختلف في اثيم سكو شاو ضمه عَلَيْهُمُ مِ مَوْعِ ويوصل الضير وأختلف في الميم سكونا وصاريقيُّ لُونَ كاتتنع الااندبدون لسين خمشة يجرسم التاء فحالا خسرهاءمع النقط مرفوعة سَادِ سُعِمْ باثبات الالف بعدالسين الأولى وفاقامر فيع وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضا كَبُهُمُ كما تمسّدم رَجْمًا بِفتْح الواء وسكون الجيم منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اى ظنا من غيرعلم بِالْغَنَيْبِ الْبَات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَقَوْ لُونَ كما نفت م سَهُ عَهُ بُرسم التاء في الانوهاء مع النقط مر فوعتر وتَّامِ في شيات الالف بعداً لثاء المثلثة وفا فا مرفوع وتوصل الضبر واتختلف في ممسرسكونا وضما فيُل الواو في الندائها فاوالثاثية ذكرهاجاء كالحريرى وابن خالويه والثعلبي ونرعموا انالع باذاعدوا يدخلون الواويعدالبعترايذاناب انها عدد نامروان مابعدهامستانف وقيل الواوعاطفتزقال السيظي وهوالصواب كالبهوم كانتدم فنول امرواختلف في اللام

اظهاراوادغامافي لوتزتن وهومنتشد يدالهاءالمومنة قرأه يعقوب وابن عام والكونيون بكونياء الاضافة وقرأا لباتون بفضها أعْلَمُ كما تقدم بِعِيدُ تِهِيمَ بوصل الباء الجارة وتكس العدين وفتح الدالمشددة ويوصل الضير وآختلف فى الميم سكوناوضما وادغاما في ميم متاويدور الكون على المدغم وبالنشد بدعلى لذم فيه يعَلَثُ هُمْ بَاليَّاءَ التحتانية مفتوحة وفتح اللَّام على لتذكير والبناء للفاعل من العلم م فوع وبوصل الضير وآختلف في ميمه سكونا وضا اللهوف استشناء تَلِيْلُ مانوع على المستثنى المعزغ اية عسندالمدنى الاخيراعنى اسمعيل بنجعفر بزابى كشير الانصارى فتلأتم الربوصل الفاء بلاالناهية وبالتاءالفوقانية مضمومترنهي على المخطاب والبناء للفاعل من بابالمفاعلة وبالثبات الالف بعدالميم وفاقا وبكسرا لراؤ وحذف الياءا لساكنة في الأخسر للجزماى فلاتجادل ينهيم بوصل الضبر وآختلف فى الهاركسل وضما وني الميرسكونا وضار للأحرف استشناء مِن آءً بكسر الميم وتخفيف الراء وبأثبات الالف بعدالراه بالاتفاق وتجذف صورة المهزة المفتوحة المتطرنة بعدالالف ووضع بجعودة موتعها منصوب وبدون الألف عوض الننوين لوسرود النصب على المهزة بعدا لألف خلاجي أاسم فاعل وبإنثبات الالف بعدالظاء المجحترة فاقا متنصور وبالالف فيالافرعوض التنوين وكانتك تأشق بالتاءا لفوقانية مفتزحة خهى على النطاب من ياب الاستفعال ويكمر التلوا الاخيرة وحذف المبلء الساكنة بعده البحزم وتبتطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة

No. 18

اى لانطلب النسافيم بوصل الضبر واتنتلف في الهاءكم إوغا فى الميم سكونا وضا وادغاما في ميم مَنْ عِنْمَ رهي جارية وبدون المسكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيدوبو صل الصمير والتختلف فيهيه سكونا وضا آحَدًا كاتمدم قببل الوج ايتبا لاتفاق وَلاتَقُوْلَقَ بالتاء الفوقانية مفتوحة ناعى على الخطاب وبنون التاسعيد الثقيلة وفتح اللام قبلها ليشافئ بوصل لام الجرمك وع وبزيادة الألف بين الشين والياء فيجذف صورة الهزة المكسوع المتطرفة بعدالياء وتوفع مجعودة موقعها قال اللفى قال حجه بن عيسى لايت في المصاحف كلها الشق بغيرالن ماخلاالنى فى الكهف يعنى قولم والاتقولين لشاع انى قاعل قال وفى محف عبلالله طيت كلها بالألف شَاعي قالاللذ ولواجد شبًا من ذلك في مصاحف إهل لعلق وغيرها بالالف انتهى وقال الشَّالم بخلِّ بِ الالف بعد الشين في الكهف والما القول برسم شَيٌّ في جيح القرَّان بالالف إ فليس معتبرا قال السخاوي في تعليل ذلك فان الجهوم على حذفها المعدم مهم الالف في كل القرَّان غيرهذا الموضع وقال لعنى فى النشرى بالدت الالف قبل الياء سافى إِنَّايَّ من سوحٌ الكهف بغيرموجب يعنى لانعلم موجب ثريادتها وتقل السيوطي عن الزيكشي ان نرياد تها للتهويل والتفنيم والمتهديد ونقل حما الخلاصترعن ابى منصور الماتريدى كتب لشائ في هذا الموضع بهذه الصويةاى بزيادة الالف بين الشين والباء وحسنه اهلالني والعربية فهوالصواب لاندهكذاكتيرن يدبن ثابت رضى الله عنرونق لعن السخاوى اندراأى في المصعف الشامي هكذا اي بزيادة سبعن الذكا الكهن

الالف بعدالغين وعلى هامش بعض المصاحف الصبيعة وهو الم سومر في الامامروقال صاحب الخلاصة قال الداني في غير المقنع اننهادة الالف هناني جميع المصاحف وفي جميع المواضع في مصحف عيدا لله لوهين الاوللفزق بين رين سع بالدين المهلة والشاني تقوية الهزة التهام الكلة انتهى أقول كلا الوجمين غيرشام اما الاول فلاندلاتزاد الألف في غيرهذا الموضع في مصاحف المحهوس فماالفائدة فينريادتها لرفع الالتباس فيموضع واحد دون غيرة فانترجيح بلام بح تغريكون وجهالمارسم فيمصحف عبدالله فآماالثاني فلان الهزة الواقعة بعدالياء كيف تتقوى بزيادة الالف تبيل الياء آقول والله المونق اندكانت صويرة الفتحتر في الخطوط قبل الخطالعي والفاكمانص عليدالسيوطي نقتلاعن العجائب للكرماني فكتبت صورة فتحترا لشين الفالقرب المهد بذلك الخطايذانا الى التهديد لاقتضاء المقام والله اعلم بالصواب لن بكسرة الهمزة وبنون واحدة مشددة ويسكون ياءالاضافة ببالاتضات فَاعِلْ اسم فاعل وبآنتهات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع منون ذَلِكَ بِحَدُفُ الألف بعدالذال غَدَّ ابفتح الغين الجيمة منصوب وَبَا لَالف في الأخرعوض التنوين اية عندالمدنى الأول والكوفيين والصم والشابي إلكه حرف استثناءآن ناصبة الفعيل يَشَاءَ بَالياءالنحتانية مفننجتروفتح الشين للجحة على التذكيروا لبناء للفاعل وبآثبات الالف بعدالثين بالانفاق وتجذف صورة الهزع المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها متنصوب الله بانتات هسزة

الوصل مرفوع وَ اذْ كَ عُدُر الله الله الوصل وبضم الكاف احسر وبا دغام الراء الساكنة في ماء سَّر بسَّكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبه وهوبننشديد الباءمنصوبة ووصل الضهير اندا بالالف اولاوا خرانك ثيت ماض معلوم وبكسرالسين المهلة وبتطويل التاءمفنوحة ضمير المخاطب وقشل المرعسلي من افعال المقاربة وبرسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل وم إد الامالة أن ناصبة الفعنل تيه ويتزبالياءالعتانية مفتوحة وكسرالدال على المتذكيروالبناء للفاعل وبنون الوقاية في الاخر وبنصب الياء قيلها وتيجذف بإءالاضافة اجتزاء تكستن نون الوقاية قرألا اهل المدينة وابوعم بالياء في الوصل فقط وآبن كتيروبعقوب في الحالين وقرأ الباقون بدونها مطلقا تباعاللرسم مرتي بنشديدالباء وتبكون ياءالاضافة مسالاتفناق اتنرك بوصل لام الجرمكومة وبفتح المهزة والواء افعل لتغضيل وترسم الهنرة الفاللابتداء ولااعتلام وبفتح الباء في الخفض لاندغير يجرى مِنْ جارة هِلْ أَمَا يعذف الألف من حرف التنب وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال ترشد ابف نخالواء والشين الجحة منصوب وبالالف في الاخروض التنوين ايتبالاتفاق و لَينْ واماض معلوم وبكسرالباء الموحدة بعدها تاء مثلثة وتزيادة الالف بعدوا والجع في كه في هم وبفتح الكاف وسكون الهاء مخفوض ويوصل الضبير وآختكف في ميمرسكونا وضما شَلْكَ يحذف الالما بعداللام وفاقاوتهم مفصولامن ميائكتر بالانفاق وهويكسرالميد وبزيادة الالف بعدهافرقابيت وبين منتركانص عليه الجزيري

فى النشر وَرَسِم صورة المهزة المفتوحة ياء لانكسار الميم قبلها وَوَضِع ععودة عليها وترسم التاءفي الاخرهاء مع النقط قرأ لاحمزة والكسائي وخلف بغيرا لتنوين مخفوضامضافا الىسنين على وضع الحمح موضع الراحدني التمييز وعلامة الجع نيبرجبرلما حذن من الواحلا وفؤا الباقون بالتنوين على ان سناين تفسير ثلث مأمة او بالم مثر اوعطف بيان لريينين جمع سننز وقؤأ ابى بن كعب سنز بالتوحيد كذا في الكشاف ولايساعدة الرسم وَازْدَادُوْ اباشات من الوصل ماض معلوم من باب الافتعال ايدلت التاء دالالجاريخ الزاك وباثبات الألف بين المالين دفاقا وبريادة الألف مهدوا والجميم تشتكابكسرالتاءوسكونالسين منصوب ويالالف فحالاخرعوش التنوين ايتبالاتفاق قشل المكسبة اللام للوصل الله أعُلُو كما تقديم بهتا وصل الباء لجارة وباتيات الالف لأن مَا مصد برية لَبِشُوا عماتمته له بوصل لم الجرغَيْب بفتح الغاين المجية وسكون الياء المتنتائية مرفوع مضاف التملوت بانتبات هزة الوصل وتعبذف الالفين بعدالمع والواووبتطويل التاءلانهم مؤنث سسالو وَأَلَائِرُهِي بِانتِياتُ هِنَ الوصل مُنفوض آبُصِرَ بفتح المهزيز وكسر الصادالمهلة بهموصول وآشيغ بفتح الهنة وكسرالم كلاهم على لفظ الامر من باب الافعال وكلاهم الموضوعان للتعجب وحذف من أَسْمِعُ اكتفناء بما قبله مَالَهُ مُثَرَّبُوصِ لَهُم لَجُرُو اَخْتَلَفُ فَالْمِيمُ سكوناوضاوا دغامافي ميم مترث وهي جارة وتبدون السكون على المدغم وبالتنديدعلى المدغم فيدر وونية بغفوض وبوصل الضميرمين

نش المجان للجلد الرابع ITA جارة وَلِيِّ بِفَتْحِ الواووكس للام وتشديد الياء على نه فعيك فكاينش لئ قراء ابن عام ومروح ونريد والحسن بالتاء الفوقانية مضمومة على لخطاب من باب الافعال وجزموا الكاف على النهى وتقرأ الباقون بالياءالتحتانية مضمومة على لغبيب من بابالانعال وكه فعواالكاف على لخبر وآتفقوا على كسل لواءعلى البشاء للنباعل فِيْ حُكْثِم بضم الحاء وسكون الكاف ووصل الضمير آحَدًا كا تقدم ايتبالاتفناق واشل بانبات هزة الوصل دبضم اللام امس هَـذ فت الواوالـكنة في الأخرللسكون مِّأَانُوجِي بِعْمَ الْهِنْ عَنْبِعة وكسرالحاء المهلة وفنخ الياء ماضمبني للفعول من باب الافعال الكك بوصل الضيرمن حارة كتاب بانبات الالف بعمالتاء الفوقانية وهوالموضع الثالث منالمواضع الاربعة التى انببت فيبالالف من لفظر كِتَابِ قَالَ اللَّهُ فِي الْكَهِفِ مِنْ كِتَابَ رتبك يعنى بالثبات الالت ودافقة غبره الاان الجزيرى حتب الألف بالصحقوة اشارة الحالانمتلاف فحالانتيات والمحذف وللله اعلم شرهو محقوض مضاف ربيك كانقدم الااند مخفوض لأمُبَدِّلَ بكسرالدال مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مبني على الفتح اسم لا النافيه للجنس وبإظهار اللام عند لجهور وادغمه ابوعموفى لام لتكيلت وهويوصل لام الجرمكسوغ وتجدف فالالف بعدالميم لاندجع مؤنث سالووبوصل الضير وكن بنجد بالثاء الفوقا مفتوحة وكسالجيم على الخطاب والبناء للفاعل منصوب مِن دُونيم كلاها عما تقندم مُلْقَدَدًا بضم الميرونة الحاء المهلة اسمطرف

سعن المنحف الكهف

تميل اليه اية بالاتفاق واضبراس وبانثبات هن ذالوص وبكسم الباءنقنك منصوب وبوصل الضهيرمع بالتحريك مضر لَّذِيْنَ كِماتقندم اوا مُل الوس يَدْعُوْنَ بالياء القنانية مفنق وضم العين على الغيب والسناء للفاعل مربَّهُم منصوب والباقي كاتقنم اواثل الورديا لغك وتؤبا ثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفنخ الغين المبحية والدال المهملة دبرسم الالف بعدا لدال واوا بالإننناق علىلفظ التغيم كإنص عليب الدانى حبيث قال وفي الكهف بالغكاوة وتروى ايضاعن بشرب عمروعن هلرون عن عاص الجيدسى قال في الأمام الغَـدُويِّ بالوا ووقال في مُوضع اخرو ڪتبوا يسني في الكهف بالعَدَ ولا وَالْعَتْنِيِّ بِالْوَاوَانْتُهِي قُرُّ لِهُ ابْنُ عَامِسِ بالغند كإبضم ألغين الجيجة وسكون الدال المهلة وفتح الواو وقوأ الباقون بفتح الغين والدال كاتعتدم وبالألف بعدهاوا لرسم صالح للقراءناين شعره وبرسما لناءفي الأخرهاء مع النقط و العَثْرِي بانتبات هنةالوصل وبفنح العين المهملة وكسرالشين المجمة وتشديد الياء مخفوضة يجريث كأؤن بالياء التختانية مضمومة وكسرالواء على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال وَجُهَهُ هُ منصور وبوصل الضير وَلاتعَدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الدال المملة وسكون العين المملة بينهماعلى النانيث والنهى منعدالا عن الامراذاصرف وشغله عندلجهوم وَجَن فت الواوالساكنة في الإخرالجنم وقرئ بضم المتاء وكسل لدال من باب الانعسال

وترئ بضم التاء وفتح العبن وتشديدالال مكسوم فإمن باب التنعيل وعلى هائين القزاء تين عَيْسَيْكَ بالياء علامة النصب قبل الكاف كذا فى الكشاف والرسم لايساعدهما عَيْنَكَ تشيرعين مذفت النون للاضافة وحذف الالف علامته فع المشني بالانتناق لوقؤهما حشواباتصال ضيرالمفعول وقرئ عَيْنُك بالتوحيدم فوعاكذا في الكفاف والرسم صالح لرغث هم بوصل الضير وآختلف في الميسكونا وضائر يثئ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الواعلى لخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفع نر ثيبَة كبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مضافة الكيوق باثبات هزة الوصل وترسم الالف بعمالياء واواعلى لفظ التغيم كإنص عليه الداني وترسم التاءفي الاخرهاء مع النقط الدينك أبيا أبات هزي الوصل وبالالف في الأخرى بعد البياء بالاتضاق كامض عليه الداني وغيرة وكالتُطع بالناء الفوقانية مضمومة وكسرالطاء المهلة فعى المخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وتجعزم اللام مَنْ موصولة أَغْفَ لَبَا بِفتْحِ المِن ة والفاءبينهاغين مجم ف ساكنة وسكون اللام عندلجهوم وباثبات المت الضيرالتطرف وتصبوا قلبك على المفدولية والمعنى جعلنا قلبرغا فلاوهو بفتخ القان وسكون اللام وتوصل الضمير وقزئ بفتح لام أغفكن ومرفع قلب على اسناد الفعل اليروض برالتعظيم في محل النصب على المفعولية يعنى حسب قلبدايا ناغا فلين كذا في الكشاف وآكوم متعد عَنْ ذِكِ رَنّا بكسرالذال البحة وسكون الكاف وبالثبات المغ الضمير للتطرف واتتبع بالثبات همزة الوصل دبتشديد الناء الفوقانية

وبالفتعات ماضمعلوم من باب الافتعال حقوسة بفتح الهاء والواووبرسم الالف بعدالواوياء تغليب اللاصل ومإد الامسالة وبوصل الضمير ورتكان بافيات الالف بعد الكاف آشرك بفتح الهمزية وسكون الميم مرفوع فثوطا بضم الناءو الواء بعدها طاءمملة منصوب ويالالف فحالاخرعوض المتنوين اى اسرافا ايتربا لاتمناق وَتْلِ كإتمة دم ألتي بانبات من الوصل ويبت ديد القاف م فوعتر من جادة تريحكوكماتندم الااند فخفرض وبوصل ضيرلخاطبين قتن بوصل الفاء موصولة شكآء ما ش معلوم وبانتبات الالف بعيد الشين الججمة بالاتفاق ويجذف صوبرة الهنرة المفتوحة المتطرفة بعمالالف ووضع مجعودة موقعها فَـ لَكِيُّؤُمِنَ بوصل الفاءوبسكون لام الامرلد خول الفاء عليها وبالياء النختانية مضمومة وترسم لمنزلا الساكنة بعدهاوا واوتوضع مجعودة عليهابغيرلونها للقزاءتين ويكسرالميسم وجرمالنون علىالامرالغائب المذكروالبناءللفاعل منباب الافعال وَمَنْ شَاءً كِلاهِمَا كَمَا تقدما الأانه بالواد موضع الفاء فَلْيَكُ فَرُ بوصل الفاءوسكون لام الاس كاتفندم وبالياء التغنائية مفتوحة وضم الفاء دجزم الواءعلى امرأ لغائب المذكر والبناء للفاعل من باب نصر ينصر آتياً بكسرالهن وبنون واحدة مشددة وبآثبات الف الصهيرللتطرف أغتكنا بفتح الهزة والتاء الفوقانية ببنهاءين مهملة ساكنة وسكون الهال المهلة ماض معلوم من باب الانعال ومانتهات الف الضمير للتطرف اى اعدد ناوهيا فاللِظ المسيايين بعدف هنة الوصل لدخول لام الجروتجذف الألف بعدا لظاء

جمع اسم الفاعل متاكراً بالمبات الألف بجدا النون بالاتناق منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين أحاط بفتح الهزة والحاء المهلة ماض معلى من باب الافعال وبآثبات الالف بعدالحاء وفاقاولخره طاء مهملة بهيم بوصل الباءالجارة واختلف في للم سكو ناوضما مكراد قكايضم السين المهاة ونتح الراء يخففة وبآنبات الالف بعد الماءعلى الأكثر وتمذفها الجزرى وبكسر لدال المهاة ومفع القان ووصل الضيروهي ماينصب حل النيه فيحط بهاؤات شرطية يَسْتَغِيْثُو الإلياء المتانية مفتوحة وكمرالغين المعجمة وضم الثاء الشلثة على الشبيرة والبناء للفاعل من باب الاستفعال وجذف نون الرفع للجن على الشرط وتزيادة الالف بعدالوا ويعسا أتوا بالياءالتختانية مضمومة وفتح الفين ألجمة وبانبات الالف بعدها وضما لشاء المشلشة على العبيب والبشاء للمفعول من باب لافعال وتبجئ ف نون الرفع الجنم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواديت إلى بوصل الهاءالجارة ويأتبات الالف بعدلليم بالانفاق وتحذف مرفخ الهزا الكسوسة المتطرفة ببدالالف ووضع مجعودة موتمها لخفوضة منونة حكالمهل بانبات هن والرصل متصلة بكاف التشبير وخماليم وسكون الهاءاى التي والصديد وعكرالنيت يتشوى بالياء التحتانية مفتوعة وسكون الشين البجاة وكسرالياه على المتذكير فألبناء للفاعل وبآنتبات الياءني الاخرخطا بالانتفاق وان سقطت لفظ الوصل الديمي النات من الوصل منصوب بشتر من افعال الذم ويهم المنة المكنتر بمدالباء

الموحدة المكسورة ياء ووضع مجعودة عيبهابغيرلونها للفنراء تتبين النئتراب باشات هزة الوصل وبفتح الثين الججهة والراء نخفضة وبانيات الألف ببدالواء وفاقام فوع وَسَاءَتُ ماض من انسال الذم وبانتبات الالف بعدالث بن وفاقا وتجدف صورة المزة المنواللفتوحة ببذا لالف ووضع مجمودة موقعها وتبطويل تاءالتا نببث ساكنة محر تقققابهم المبم ونتح الفاءاسم ظرف من باب الافتعال منصو وبالالف في الاخوض التنوين اى مقراوموضعا اية بالاتفاق [تَ مكسرالنون وتشديدالنون الكزين كما نقدم عمن المنواب الف واحدة قبلهامجمودة فيالابتداء وفتح الميهماض معلوم منها للافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع وعجلوا ماض معلى وبكم اليم ملاهم ونريادة الالف بعدوا والجع الصلحت بانتبات هزة الرصل وبجذذ الالفين بعدالصاد والحاء وبتطويل التاء مكسوع فى النصب لأنه جعمؤبث سالول تآبكس للمزة وينون واحدة مشددة وكانبات الف الفمير التطوف لانْضِيعُ يَا لنون مضمومة وكمرا لضاد البجهة على التعظيم والبناء للمناعل من باب الافعال م فوع أجُسرَ بفتح المهنرة وسكون الجهمنصوب مضاف مَنْ موصولة أَحْسَنَ بفتح المنة والمين ماض معلوم من باب الانعال عَسَلَا بالتحريك منصوب وبالالف في الانزعوض التنون الية بالاتفاق أوَلَّعُكَ بزسيادة الحاوم بالهزة الأولى وتجذف الالف بعداللام ومرسم الهمظ الكوكا بعلى ها ياء ووضع مجعودة عليها لَهُ عُم يوصل الضير واختلف في الميم سكوناوضما جنتت بتشديه النون وتجذف الألف بعدها

141 سعن الذعف الكهف نترالمجان الجل الوابع وتبطويل الناء لانجع مؤنث سالركم فع مضاف عَدْ يِن بفتح العين وسكون الدال المهلتين تتجري بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالواء على التانيث والبناء للفاعل وَبَاشِهات البياء الساكنة في الاخربالاتفاق مُنِ عَادِةٍ يُتَنْفِهِمُ بوصل الضمير وحدمن التاء تبله والمتلف في المالح كسرا وضاوني الميم ضاوكسوا لكنهك أربا نتبات هزة الوصل فبتح الهزيز ببداللامجع النهر وتجذف الالف ببدالهاء بالاتفاق كالضعلية المانى وغيره مرفوع يُحَلَّقُنَ بالياء التختانية مضمومة وفتح الحاء الملة واللام المضددة على الغيب والبسناء للمفعول من باب التفعيس فيهتآ بوصل الضيرمن جارة أسوتر عذف الالف يعالمين المملة لانجمع يوانرن مفاعل مخفوض بالفتح لانه غيرمجري مرث جارة ذهيب بالتحريك ويكيكون بالياء التحتان يتمفتو مترونتح الباء الموهدة على الغيب والسناء للفاعل من لبس يلبس يحملوبيلم ننياً بُا بكس الثاء المشلفة وتباتبات الالف بعدالياء العتانية بالاتفاق منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين فخضرًا بغم لخاء وسكون الفناد المعجتان منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين من جارة سُنْدُيس بضم السين والدال المهلة بين بينمانون ساكنة وبالسبن المهلة فالاخرر قيق الديباج وَإِسْتَبْرَقِ بكسل لهنه القطعية وسكون السين المهلة وفتح التاء الفوقانية وسكون الباء الموصدة ونتح الراءاخوقاف غليظ الديباج مُتنَكِعِينَ بتنديد الياء النوقانية مفتوحة وبكسرا لكانجع اسم الفاعل من بالملكافتعالم وتجذف احدى الياءين كراهة اجناع صورتين متفقعين فآن افتير

حذفالياء صورة المزة وضعت مجمودة بجدالكا فكهاسهنا اتباعاللجنى عوان اختر مذف باء الأعلب سمت ياء حمراء قبل النون قراكا البرجيم تبعد فالمهزية وافقحرة فالرقف في احد وجيهم والرسم صالح لرفيها كسانعتدم على بالياء الأزاؤلة بالفات هزة الوصل وبفتح الهزة بدكام التعربيت وباثبات الالت بعدالمراء على الكنزاتباعا وحذفها الني رى وتبيتم الهمزة الكرورة بمدالالهن ياء بلانقط ووضع بجودة عليها وينبغض أككاف لأند محلي باللام جمع اريكة وهي السرير نغشة بكسل لنون وسكون الدين فعسسل مدي النتكائب بانيات عن لا الوصل وباشات الانت بدالرا وبالاتفاق م وْع دَحَنُنَتُ ما فن معلوم ديضم الماين ويتعلوب للدالتا نيث كن عُن تَفَقُّ كَا تقنهم أيتربا لانفنان والشوب امروبانها ت هزة الوصل وبكم الملاء سكون الباء كهشؤ يوصل لأم الجرو آختلف فالميم سكونا وضاوادغاما فيميم متشكر وبدون السكون على المدخم وبالتشديدعلى للدغم فيه وهويجتج الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالذ فالافرعوض التنزين ترجلكن تشنيته جل جعكناماض معسلوم وبفتح العين وسكون اللام دبانهات المف المضير للتطوف كأحكرها بوصل لام المح مكسورة و بفتح المهنة والحاء المهلة جَتَّنَائِنَ بتشديه النون الاولى تشنية جنترا لياء علامة النصب مِنْ جالة آعْنَا بِ بفتح المهزة جي عنب وباثبات الالف بعد المزن على لاكثر وحذ فعًا الجزرى وتحقفنهماماض معلى ويفتح الفاءا لاولى وسكون الثانية ولذانكت عن الدغام وتجدف الن صيرا لتعظيم لوق عاهشوا

بالتصال ضير المنصول بنخشيل بوصل الباء الجارة وبفتح النون وسكوت الخاء البجة وتجالتا كما تقدم بشيئها منصرب وبوصل المعير سَيُ رُعًا فِفْتِح الزاي وسكون الراء منصوب وبالالف في الافزعوض الثنوين ابية عندالمدني الاول اعني نافع بن إبي نعيم والكونيين والبحكم والشاي كأتابكم الكاف وسكون اللام وبالتاء الفوقانية بعبها ثلتانيت وباغات الألف علامة الرفع وقيل سمت بالالف على إدا لتفخيم على قول من قال ان الالف للتامنيث، قال الداني وجدت فيهااى فى مصاحف العلق كلتا للجنتين في الكهف وذلك على ان الألف للتغنية اوعلى لا التغنيم ان كانت التانيث الجَنَّنَيْنِ باشات هزة الوصل وبتشد يدالنون الاولى تشنيترجنت كما تقتدم والياء عالمة الجرلاضا فتركلتا اليرة اتت بالف واحدة فبلها بجودة متبعت في الابتداءماض معلى من باب الانعال وبتطويل ناءالتانيث ساكنة وهي قرأ لالجمور وقرأعب مامله مضى الله عنه عملى بالتذكير كذا في الكشاف وكإيساعد والرسم أككها قرأنا فعوابن كنيروابوعم وبسكون الكاف وقرأ الباقون بضمهاوا تفقواعلى غم المنة وبنصب اللام ووصل الضمير وكوتظله بالتاءالنوذانية مفتوحة وكسرا الام بينها ظاء معجمة مشالة ساكنت على التانيث والمبناء للفاعل من ظلم يظلم كضرا يضهب اذانقص ويجهزم الميم وادغامها في ميم مِنْ أولبدون السكون على المدخم وبالتشد ليدعلى المدغم فيسرومن جارة وبوصل الضير شكيعاً بالياء الساكنة بالاتفاق وتجذف صوغ المهزي

المفتوحة المتطرفة بعدالياء ووضع مجعيدة موقعها منصوب وبالالف فى الاخوع ف التنوين و فجت كوت آبتشد يد الجيم مفتوحة ما صمعلوم من باب التفعيل عند للحهوم وبسكون الراء وبإنثبات الف الضيرللتطوف وتروي عن سهل ويعقوب غيرم ويس بتغنيف الجيم على اسه من الثلاثي المجود كذا في الكشاف والرسم صالح خِللَهُمَا بكسر لخاء المجهة وتجذف الالف بين اللامين بالانتناق كانص عليه العانى وعسيره متصوب وبوصل الضهير تنقر آبفتح النون والهاء منصوب وبالانط في الاخوعوض التنوين اية بالانقناق وَكَانَ بانتبات الالف بعد الكا لَهُ موصول نَمَـ رُقُولُه ابوجعفروس وح وعامم وسرويس بفتح الثاء المشلثة والميم وقرأ ابوعم وبضم الثاء وسكون الميم وقرأ الباقون بضهما وعلىالوجوي مرفوع فقسكال بوصل الفاء وبإثبات الألف مجسد القاف ليصاحب بوصل لام الجرمكسورة اسم فاعل وبانبات الالف بعد الصادبالانتناق وتوصل الضيرق هُوَ اختلف في الهاءضا وسكونا يجتاوش لاباءالتحتانية ممنمومة وباثبات الالف بعدلحاءالمملة وفاقاوبكس الواوعلى المتذكير والبناء للفاعل من باسالمفاعلتم فوع اى يخاطبه آت آبفتح الهزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير المتكلم المفرد أحتير أنعل التفضيل م فع غيري مناك جارة وبوصل الفمير مَا لَكُبَّا شِات الالف بعدالم وفاقا منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين و أعَتْر ببتشديد الزاى قبلها عين مملة افعل التفصيل م فوع غير يجرى نَفَسَرًا بِفَتْح النون والناء منصوب وبالالف في الأفرعوض التنوين اي هذامااية

IMA

بالاتفاق ود خل ماض معلوم وبفتح الخاء المجهة جَتَتَكَ بفتح الجيم والنون المند دةمنصوب وبوصل الضير وَهُوَ حما تعدم ظاليئزاس فاعل وبإنثبات الألف ىبدالظاءوفا قاكمانص عليه الدانى م فوع لِنفشيه بوصل لام الجرمكسوم ة وبفتح النون وسكون الذاءوتوصل الضهرقك لآبانبات الالف معد القاف مكآ أظرت بفتخ الهمزة وضم الظاء المعهة المشالة ونشديد النون على المتكلم المفردم فع آئ ناصبة الفعل تبشكة بالتاء الفوقالية معتوحة وكسرالباءعلى التانبيت والبناءللناعل منصوب اى تفنى هليدة تجذف الالف منحرف المتنبير وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعدالذال أتبد ابفتح المهنةوالباء الموحدة منصوب بالالف فى الاخرعوض التنوين ايتعنداكونيين والبصرى والمدنى الاول والمكى وما أظري عما تفتدم التاعة بانبات هزة الوصل وَبَاشِات الألف بعد السين بالانتفاق كانف عليه الداني نقلاعن الفانى بن قيس وترسم التاوفي الاخرهاء مع النقط منصوبة قَرْآ رُحُكةً اسم فاعل وبأشات الالف بعدالقاف بالاتفاق وبرسم المهزة الكسورة بعد الالف ياء بالنقط ويوضع بجعودة عليها وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَلَـــــُنْ شرطية وبوصل لام الابتداء مفتوحة وترسم الهنة المكسورة بعدهاياء على مل د الوصل والمتلئين وبادغام النون الساكنيز في ماء مرَّ دريًّ وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهب بضم الواء وكسرالدال الادل على الماضي المبنى للمفعول ويتطويل التاء

مضومة ضميرا لمتكلم إلى بالياء ترثي بتشديد الباء المومنة ديكن ياءالاضانة بالاتفاق كليهد تأتن بوصلام الابتداء وبفنخ الهمهة وكسر الجيم وفتخ الأل بعده هاؤن التاكيد الفقيلة على المتكلم المفرد والبناءللفاعل خَيْرًا منصوب وبالالف فى الاخوص التنوين منهتاجارة ويوصل الضيرقرأة اهل كمجاذوان عام بالميرب الهاءعلى تثنية القميروقرأ الباقون بدون الميمعلى التوهيد والتانبيث تحال الدانى وفي الكهمت في مصاحف اهل المدينة ومكة والشام تحيرا مِنْ فَهَامُنْتُنَكِبًا زيادة سيم بعِمَا لهاءعلى التثنية وفأساف عاحف اعلى العلق وثها بغيرهم على لترجه وقال في موضم اخر وفي الكهف اصل المدينز خيرا منهم استعلما على اشتبين واحل ألعراق خيرامتهاعلى وأحدة وتتابسه الفاطبي والجزم عفي النشر مُنْقَلَّتُ الشَّرِ اللهُ على لفظ المهالمذ لو من بالميه الانفعال المخطوف منصوب ويالالف في الأخرعوط لتنوين اية بالاتفاق تك ل حما تعتدم وتاظها واللام عند الجههوم وادغمها ابوعموفى لام لَهُ وهو كانت ماروك بدون اللام م فوع والباقي لانقدم وَهُوَ لَيُحَاوِرُ وَكُلاهِمَا كِمَاتِقَدُمَا ٱلْفَرْتَ بحنرة الأستفهام ومرسمها الماللابتداء ويفتح الماء وسكون الواءما ضمعلوم وتتنطويل التاءمفتومة ضهوالمخاطب بالذي إثبات فزة الوصل متصلة بالهاء الجارة وبالأواهدة مشلاة مَلْقَلَكَ ماض معلى وبنتح اللام وبوصل الفمير وبآظها والقاف عندلجهن وادعمها الوعروفي المسكاف مِنْ جارة كُرَابِ ما نبات

الالف بعدالراء كانص عليه الدانى والشاطبي والسيوطي وقال صاحب الخلاصتروعن اله لشامج الرائية اندفى بعض المصاحف بجذف الالف قآل وانارايت في المثرح الفارسية على الرائية قال انذذكر ببض الاكابر انالالف في الكهف والمؤمنون والصافات وق ايضا محذوفة كاهي محذوفة فيالرعدوالنملوالنبة انتثن آقول وهوخلاف مانص عليهالائمة المذكوب ونعلى ان الداني قد نص على تُوا بَّا بالنصب وليس هذامنصوبا فكبف التوفيق والله اعلربا لصواب تشقرنهم المثلثة وتشديداليم عاطفترمن جارة وبآدغام النون فى نؤن تنُّظُفُ لَخِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فببرؤهي بينم النون وسكون الطاء المهملة ونتح الفاء وترسم التاءفي الأخرهاء مع النقط شُتَرَّكما تقندم ستوسك بتشديدالواومفتوحتهان معلوم منباب التغميل وتربهم الالف مبدالوا وياءلوقوعمام ابعة على مراد الأمالة وبوصل الضمير برَجُلًا بفتح الماء وضم الجيم منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين ابتربا لاتعناق لحكنا أجدن الالف بعد اللام وببشديه النون وبالالف بعدها بالاتفاق قال الدانى وفى الكهف لكنا مُمَّوا منَّهُ بالالف قرأه ابوجعفي وي ويس وابن عام بالالف سدالنون في الوصل وقرأ الباقون بغيرالف ولاخلاف في الثباتها في الوقف التباعا للوم قال المجزرى في النشر وكان اصلرلكن انا في ن فت الهرج للتخفيف والقبت حكتهاعلى النون الماكنة فصارلكنا بنونين مفتوحتين فاسكنت الاولى وادغمت في الثانية ويشددت طلباللخفترعندمن قرابغيرالف فى الوصل فآماعندمن فرأبا لالف فبعد ادعام النون

فيالنون اثنبت الالف التي في اخراناعلى لغة من يقول انا بالالف وصلا ووقفاوَقَيْل معناه لكني على ان لكن دخلت مخفضة على ضبيرالفا عل المتكلم المعظم نفسه وقرأ إلى بن كعب رضى الله عنه لكن أنابسكون نون لكن و فصل الضيرعلى الاصل و قرئ لكِنْ هُوَا مِنْهُ مَ بِي بِكُون النون وطرح انا وَفَى قرأة عبدا لله رضى إلله عنه لكِنْ أَنَالًا إِلَّهُ إِلَّا هُوَ دَنِّي كذا في الكشّاف والرسم لا يساعد شيئامن القرام التالشليث هُوَ اللهُ اللهُ النبات هزة الوصل موع رَتِي كما نقدم مسما و قرأة وكالشيوك بضم الهن لأوكسرالواء مخفضة على المتكلم المفرد والبسناء للفاعلمن باب الافعال موقوع بَرَ بَيْثِ بَوصل الباء الجارة قرأه يعقوب وابن عام والكونيون بسكونياء ألاضافة وفتحها البافون آخَـــــــُدَا بالتحريك منصوب وبآلالف فىالاخرعوض التنوين اية بالاتمناق وَلَوْكَاد الْهَ شُرط إِذْ بِكُون النال دَ خَلْتَ ماض معلوم وبفتح الخاء المجهة وسكون اللام وبتطويل التاء مفتوحة منير المخاطب وأختلف في ا منام ذال إذ في دال دخلت واظهارها جَنَّتَكَ كما تقدم الأان بوصل ضمير المخاطب قُلنتَ ماض معلوم وتبقطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب ماشاء ماض معلى وبانثات الالف بعد النيب المجمة بالاتفاق وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطوفة بعسد وفنخ الواومشددة وترسم التاء فى الاخرهاء وبالبناء على الفتح لانداسم لاالنافية للجنس إلكم فأاستشاء بهالله باشات هزة الوصل متصلة بالباءالجاية آن شرطية سَرَن بالتاء الفوقانية مفتوحة فيتح الراء

على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف الياء صورة الالف الساكنة للجزم على الشهط وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة النون قرأع قبالون وابوعم وبالياءفي الوصل فقطوابن كتيرويعقوب في الحالين والباقون بغيرها مطلقا رعاية للرسم أكا إكاتفتدم أقك تآبتشديدااللام افعل القضيل منصوب عندلجهي على اندمفعول شان لقولمان تَرَنِّو واناخمير فصل تآكيد للمفعول الاول وتوكئ بالرفع على اندخبروانا مبتدأ والجملة مفعول ثان كمذا فالكشاف وعلى الوجمين غيرجرى مثلك مالأكلاهما كمامرا وَوَلَدُ ابالتحريك منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين المبية بالاتفاق فعكمني بوصل الفاء وترسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل وم دا لامالة ما ضمن أفعال المقاربة رَجِّي بتند يدالباء الموحدة تمأكا يعقوب وابن عام وأكلوفيون بسكون باءالاضافة وفتحماالباقرا أَتْ نَاصِبْ الفعل يُؤْتِ بَنِ بِالباء النِّنانية معمومة وبرسم الهذر المكنة بعدهاواواوبوضع مجعودة عليهابغيراونهااللقراءتين وبكموا لتاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وتبصب الياء المختائية ووصل نون الوقاية مكسوع وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون قرأه اهل المدينة وابوعمروبالياءفي الوصل فقطوان كثير ويعقوب في الحالين والباةون بجذفها مطلف الرعاية الرسم تصيركا منصوب وبالالف فى الانرعوض التنوبن مِنْ جارة جَنتَرَك بفنح للجيم والنون المنددة دوصل الضيرة يزسيل بالباء التختانية مضمومة وكسرالين

مخففت على لتذكير والبناء للفاعل مناب لافعاله نضوعطفا علي بتين عكيها بوصل الضير شُمْمَانًا بضم لحاء وسكون المين الملتين وبآشات الالف بعد الباء الموحدة كما ضبطراله افي وهوا لاكترو مذفها الجوي جمع حسبانة عمني افسير ومصينز اومصدس منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون في الوصل المُتَّمَّاتِ بالثبات هزة الوصل وبآنبات الالف بعدالميم وفاقا وتجذف صورة المهزة المتطرفة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها فتنضيخ بوصل لناءوبالتأ الفوقانية مضمومة وكسرا لباء الموهدة بينهما صادمهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب لوقوعمبعلالفاءالسببيج صَعِيْدً آبفتخ الصادوكس العين المهلتاني منصوب وسالالف فى الأخرعوص المتنوين اى ترابا تركقًا بفتح الراى واللام بعدها قاف منصوب وبالالف في الأخرعوض التذين أى ملسا لا ينبت القدم عليه ايتربا لانفاق آق حرف توريده ثيضيج باليباء العتنائية والباتي كميا تقدم على التذكير الااندب ون الفاء مَآؤُ هَا بافيات الالف بهد الميم وفاتا وترسم المنة المضمومة بعدالالف واوا وبوضع مجعودة عليها م في عد غَرُسٌ أ دفي النين المجهة وسكون الواومنصوب ومبالا لف في الاخرىجد الواء عوض التنوين اى غائزا فَكُنُ تَسُتَعِطِيْعَ بوصل لفاء بلن حرف نفي التأكيد وبآلتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالطاء المهلة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب تسكة موصول طلباً بالتحريك منصوب وبالالف فى الأخرعوض الشؤين ايتبالاتفاق وأحيط بضم المنة وكسل لحاء المهلة ماضيفي

للفعول من باب الانعال بشجّر بإبو صل الباء الجارة قرأه ابوجعف وموح وعاصم بفنخ الثاء المشلشتر والميم وترأ ابوع روبضم الفاء وسكون المم وقرأ الباقون بضمهما فآضبتم بوصل الفاء وفتح الهزة والباء ماض معلوم من باب الافعال يُقَلِبُ بالياء القتانية مضمومة ونسخ القاف وكسراللام مشددة على التذكيروالبناء للفاعل من ياب التفعيل مرفع كقيد بغنج الكاف والفاء المشدة وسكون الياء علامة النصب اصله كغين مشنى الكف حذنت النون للاضافة وبوصل الضمير غلى بالياء مكارسم مقطوعاعن على بالاتفاق وبانتبات الالف لإنهامصدرية آنفنق بفنخ الهنظوا لفاءماض معلوم من باب الانعال فيهتآ بوصل الضمبرقهي اختلف في الهاءكمرا وسكونا خَاوِتَهَ أسم فاعل وبآنيات الالف بعدالخاء المجهة وفاقا وترصم التاء فيألاخ هام مع النقطم فوعدًا ي ساقطة على بالياء عُنُ ونشيها بخم العين المملة والهاءاخره شبن معجية وبوصل الفهيراى دعائمها ويَقْوُلُ سِالياء المختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفع يككينتني بوصلياء النداءباللام وبجذف الفهابالاتفاق حرف التمنى وبنون الوقساية مكس قراسكان ياء الاضافة بالاتفاق لَمُ الْفُرِيكَ بِهِم الهِموة وكسالواء مخفضة على المتكام المضودوالسناء للفاعلهن بأب الافعال مجزوم بم يتربي بوصل الباءالجارة وبتشديد الباء الاخرى قسراة يعقوب وابن عامروا لكونيون بسكون ياء الاضافتر وفنقها الباقون آحَدًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لإنفاق وَلَعُ نَكُنُّ قرأة حمزة والكائي وخلف بالياء التختانية على التذكير فيزأ الباقون

بالتاء الفوقانية على التانيث مجزوم بلود بآد عام النون في لام تكله وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهوموصول فِعَهُ بَكِي الفاء وبرسم المنع المفتوحة بعدها ياء لانها تخفف بامدالها ماء وتوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط م فوعة يَنْصُرُونَهُ بالياء التحتاسير مفنوحة رضم الصاد المملة على الفيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير من جارة دُوْنِ مخفوض مضاف الله بانبات همه الوصل و مَاكَان بانبات الالف بعدالكاف مُنتَتَصِمً البكر الصاد المهلة اسم فاعل من باب الانتعال متصوب وبالالف في الاخرعون التذين ايتربالاتفاق هُنَا لِلعَبِ بضم الهاء وتخفيف النون وبآئبات الالف بهدالنون على الاكثر وَمَنْ فَهَا الْجِزِرِي وَبَكُمُ إِلَامُ الْوَلَائِيةُ ثُبَاتِهَاتُ هِزَةً الْوَصَلِ قُرَأَهُ حَمِنَةً والكسائى وخلف بكسرالواو ونستها الباتون تال صاحب الكفاف وهي بالفتح النصرة والتولى وبألكس السلطان والملك تمهو ياثبات الالف بعداللام الثانية بالانفناق وترسم المتاءني الإخرهاء مع النقط م فوعتريله بعد ف همزة الوصل لد خول لام الجوالي بانبات همزة الوصل وبتشديد القاف ترأه اهل للجاز ويعقوب وابن عامس وعامم وحمزة وخلف بالجرصف تريثه وقرأ الباقون بالرفع صفنز للولايتروتراعى وبن عبيد بالنصب على التاكيد وتحسنها الزيخش هُوَحَيْرٌ م فوع ثُوَّابًا بانبات الالف بعدالوا وبالاتفاق منصوب وبالالف في الاخوض التنوين وَخَيْرُكمام عُقَبًا قوألا عاصم وحنرة وخلف بكون القاف وقرأ الباقون بضمها واتقفوا

علىضم العين للملة وكلاها لغتان بمعنى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتبالاتفناق واضررب امروبانبات هزة الوصل وبكسرالراء وسكون الباء الموهدة لمهشر بوصل لام المحرو آختلف في الميضما وسكوناوا دغاما فيميم متشكل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوبفتح الميم والثاء الشلثة منصوب مضاف الحياوي بانبات هزية الوصل وترسم الالف سد الياء واوا على التغنير كانصر عليه الدانى وترسم التاء فيالاخرهاء مع النقط الدُّنيَّ باينبات همزة الوصل وبالالف فالاخوىعدالياء بالاتفاق كانص عليسرالداني عماي بوصلكاف التشبير وباثبات الالف بعدالمبم وناقا وبحذف صرقا الهنة الكسوغ للنظرفة بصدالالف ووضع مجمودة موقعها مخفوض منوا <u>ٱعْزَلْتُ؟</u> بِمْتَحَ الْهِمْرَةِ والزاي وسكون اللام ماض معلوم من سباب الافعال وتجذف الف ضهرالتعظم لوقوعها حشوا بانتصال ضمير المفعول مِنَ التَّمَاءِ كلاهماكما تفندما فَانْشَلَطَبوصل الفاء بهمزة الوصل ويفتح الناء واللام ماض معلوم من باب الافتعال يبة موصول مَبَاثُ بِفَحْ النون والباء الموحدة مخففت وباشات الألف بعدالباء وفاقا وتبطويل التاء لانها اصليتلام الكلم م نوع مضاف أكاش ضِ بالتبات هزة الوصل فَ آصَبَحَ كما تقامُ هَشِيمًا بفتح الهاء وكسران ين المعمة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اى مفتتا لشدة اليبس سَنَدُّمُ وَهُ بالتاء الفوقائيم مفتوحتروسكون الذال البجحة وضم الحاءمن ذرابيذي وذرج إعلم التانيث والبناء للفاعل عندالجهور وتبدون زيادة الالف بعد

الواوللعوق ضمير للفعول وترويعن ابن عباس مخالله عنها تُذريه بضم التاء وسكون الذال وكسرا لراءمن اذم أمن باب الانعال كذا فى الكشاف ومعناها واحداى تن يزه وتعنوقر لكن لأيساعدة الرسم الرِّيبُحُ بانبات هنة الوصل وفي الالف بعد لياء اختلاف مذفا والتبانا قال الداني في بعضهااي بعض المصلحف تذروه الربح بئي الف وتي بعضها الرياح بالالف انتهى أقول وذلك على اختلاف القراء تين فقد ترأه حزة والكسائي وخلف الرِّيحُ بالتؤحيد وقرأ الما تون الرياح بالجع فيجوز الرسم لكل على قرأ تمرلكن الاولى الحذف ليشتل الفراء تين تحذه اقال صاحب للخزانة قرس للخزدى في مصحفه الفاصفواء اشارة الى الخلاف تتم هوعلى لقراءتين وَكَانَ باشات الالف بعد الكاف اللهُ بانبات هزة الوصل م في عَلَى بالياء كُلِّ بتنديد اللام مضاف شَكَي أَب الياء بالاتفاق ويبكونها وتجذف صوبرة الهزع الكسوع المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مُقتُتَدِيًّا بكسل لها لاسم فاعل من ياب الافتعال منصوب وبالالف في الاخ عرض التنوين اسة بالاتناق آكسال بالنبات هزة الوصل وبالثبات الالف بعدالميم وقاقام فوع وَالْيَنْوُنَ بِالنَّاتِ هِنَةِ الوصل جمع ابن بَرِيْبَةٌ مِكسم الزاى وسكون الياء البختانية وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط م فرع مضاف لكيون الدُّنياكلاهما كما تقدما وَالْبُقِماتُ الصلخك كلاهما بإشات هنة الوصل وجذ فالالفسين فى الأول بعد الباء الموحدة والياء القتانيترو فى الثاني بعد الصاد

والحاء وكلاهما بتطويل التاء لانهما جعامؤنث سالان وكالهامر فوعان وقوصل الضير تواتيا كاتمام ومور مفاف تريك بتنديد الباء الما الفير تواتيا كالمنة وللم منصوب والانه فالانه يدبالاتناق ويور منانالى الجلة نكير وأءاب كثيروا يوجى ووابن عامر بالتاءا لنوقان يترمضمو مترونتج السين لمملة والياءا لتحتانين المشددة على لتانيث والبناء للمفعول من إب التميل فرفع ليجا أعلى نيابة الفاعل وقرأ الباقون سالون مفرستونغ المن وتسالها والتعانية مقددة على التغليم والبناء للفاعل عن ياب التفعيل ويصبوالجا لعلى المفعولية وعلى القواء تبن مرفوع وقوى تَسِينُكِفِتم التاء الفوقانية وتسرالسين وسكون المياء التختائية من الثلاثي الجيروم نع الجيا لعلى الفاعلية كذافى الكشاف والوسم في الكل واحد ألِجَبَالَ بِاشِات هُنْهَا الوصل وبكسرالجيم وبالالف بماليا للوهدة على الآلتر وعذفها الجزري وتركى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراءعلى البداء للفاعل شند المجهورة ترسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل وقرى بهم التاء على المسناء للفعول كذا في الكشاف الأشرض منصوب والباقي المقتر تبارتن لأاسم فاعل وتباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفساقا وبرسمالتاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة اى منكثفتر لزوال الجبال منها وَحَشَرُنكُمُ ما ض معلى ويفتح النابن المجتروسك الراء ويجذن الف ضميرا لنعظم لوفوعما لحشوا بانعمال ضمسير

المفعول وآختلف فالميمسكونا وضما فلأنفنادش بوصل الفاء مسلوحرف المحدد وبالنون عندالجهوس وبضمها وكسالاالالماة على التعظيم من باب المفاعلة والبناء للفاعل دقرئ بالياء النحتانية على الغيب من الباب المذكوم كذا في الكشاف شرهو باشهات الالف بعد الغين المجمة وفاقا وبجزم الراءاى لعرن تزك منهشر جارة وتوصل الضمير وآنقلف في ميمه سكونا وضما آحَدًا بالتحريك منسرب وبالالف فىالاخوص التنوين ايترالاتناق وَعُرضُوْ بضم العين المهملة وكسل لراء مخفضة ماض على البناء للمفعول وبزيادة الالف بعدوا والجعم على بالياء ربتك بتنفديد الباء فخفوضة ووصل الضمير صَفتًا بفتح الصاء المهلة وتشديدا لفاء متصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين لقسك بوضل لام الاستداء وَاخْتَلْفُ فِي اظِهَارَا لِمَالُ وَادْعَامُهَا فَي جِيمَ حِكْثُمُّونُ نَا وَهُومَاضَ معلوم وترسم الهزة الساكنة بعدالجيم المكسوسة ياء وتجضع مجعودة عليهابغي لونهاللفزاءتين وبساعادة الاوبعدالم لوقها حشوا باتصال ضميرالمفعول وبانبات الف ضميرا لتعظيم للتطرف كَمَاموصول وبالنبات الالف لان ما مصدرية خَلَقُ لَكُنَّ كُوْ ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وتجيذت الف ضيرالتعظيم لوقوعماحشوا باتصال ضمير للفعول وآختلف فى الميم سكونا وضمأ آدً ل بتنديدًا لواومنصوب مضاف مَرَةٍ بفتح الميموالسواء المشددة وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقط عفن ضد تبل حرف اضراب وأنمسلف في اظهارا للأم ولدغامهافادغم لعشام والكائي

فى أى ترعمت من وهوماض من افعال القلوب وبفتح العين المهلة وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما آكن موصول بالاتفاق قبال الدانى قال لنامحد بن احد عن ابن الانبارى وكتب النَّ بغير يؤن فى موضعين في الكهف آلئن بجُعُكُ لك يُصُمُّمُ مَوْعِدًا الخ وَتَابِعِ الشَّاطِي وغيري واصله أث المفتؤحة الهزغ المخفضة النون من المفقلة وأن النافية وبادغه النون في نون تَجْعَلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المنغم فيدوهو بفتح النون والعين على التعظيم والبناء للقاعل منصوب وبآظها واللام عند للجهور وآدغها ابوعروفى لام لحكثم وهو بوصل لام الجرو المتلف في الميم سكوناو ضمارا دغاما في ميسم مَّوْعِمَّا وبدون السكون على الميه وبالتشديد على المدغم فيه وهويفق الم وكسراليين المهاة اسم ظرف منصوب وبالالف في الاذعوض التذين ايته بالاتناق وفضع بنم الواد وكسرالضاد المهة فققترماض مبنى للمفعول الكنك بانبات هزية الوصل تجذف الالف بعد التاء الفوقانية مَوْع فَمَرَى كَانقدم الااند بوصل الذاء في الأول الْلِعْسُرِمِيْنَ باشات هزة الوصل وبكر للا ومخفضة جمع اسم اسم المفاعل من باب الافعال مُشْفِقِينَ بكسر الفاء مخففة جع اسم الفاعلمن باب الافعال اى خائفين مِمَّاموصول بالاتفاق اصله من الجارة وماللوصولة ولذا أثبئت القها فيته بوصل الفهير وَبَقُوْ لَوْنَ بِاليَاءِ التحتانية على الغنيب والبناء للفاعل بين يُلتّنَا بحذف الالف منحف النداء ويوصل الياء بالوادو فتح الواو وسكو الياءوفنخ اللام ونصب التاءو وصل الضمير وباثبات المنه

للتطريف اي هلكتناوهي مصدم لانعل له من لفظر مَالِ هُ مسراكم الجرمفصولةعن هذابا لاتفناق قال الدانى وفي الكهف مَالِ هَاذًا الكَتِيْبَ كُنْب بشطع لام الجرمما بعدد على المعنى قال وقال عسمة عبيى فرال مقطوع ادبعة احرف فذكرها وتابعم الشاطبى وغيرة قبل وذلك تنبيهاعلى ان اللام ليست من أصل الصلمة بله هي كلمة مستبدة والاصل في كل كلمة ان تكتب منفصلة كذاتان صاحبالخزانة وعزالالشان الراثية تقواعلوان ك النزاء وقفواعلى لامتعاللهم تتوى ابى عمروفا نريقف على صا وعن الكائي خلاف تتم هو تجذف الالف من حرف التنبير وبوصل الهاءبالذال وبالالف ببدالذال الكتب كماتقدم الااندمجرور كَايُعَـَادِيْ بَالياء التختانية مضومة على المتككبر دبر فع الراء والمباقى كماتندم صَغِيرٌ وُلاكَ عَبِيرَةً كالمارسم لتاء في الاخرهاء مع النقط منصومًان اللَّحوف استثناء آحصلها بفتح الهزة والماد المهراة ماض معلوم من باب الأفعال ورسم الاف بعد الصادياء لوتوهارا بعد على مها والأمالة وبوصل الضمير وَوَجَدُوْا ماض معلى ويمن للجيروبزيادة الالف معدواولج مماع لأاماض معاوم كبسر الميرونيادة الالف بعدوا والجمع حاضرًا اسم فاعل وبانتيات الالف بعد لحاء المهلة وفاقاه بالصا دللجية متصوب وبالالف في الاخرعو صلاتون وَكَابِظُلِمُ بالياء المختاثية مفتوحة وكسراللام على لتذكبر والمبناء للفاعل فوع كربيك عُ الاتناق واذبكه احدًا كما تقدم اينز بالاتفاق وَإذ بسكون الذال قُلْنَاما ص معلوم وبضم القاف وآبانيات الف الضمير التطرف

سبعن الذوف ألكهف

المُلْأَشِكَة عِدْ فُ هُمْ قَالُوصِلُ لَهُ وَلِكُمْ الْجُرُوعِدْفُ الْأَلْفُ بِعَدْ اللام الثانية وترسم الهمزة الكسوس قبعدها ياءووضع مجعودة عليها وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط قرأة ابوجه فربضم التاء في الوصل التماعالصة هن قاستُعِدُ واوقرأ الباتون بالكس على الإصل الشيحُدُوا امرو بانتات هنة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعدوا والجمع لأدم بوصل لام الحربعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على لهزة المحذوفة وفتح الميم لاندغير مجرى فتعجد أؤابوصل الفاءماض معلوم وبفتح الجيم وسيزمسا دة الالف بعدوا والجع إلآحرف استشاء ا نبلیشک منصوب غیر مجری کان بانیات الالف بعدالکاف مِن جارة نعتت النون وصلا الجرت باشات هزة الوصل وبكر الجيم وتشذديد النؤن ففستق بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح السسين عَنْ آمْدِ بِفَتْح المنة وسكون الميم وبآخلها دالواء عند المهوم وآدغم ابوعمروفى راء تربيته وهوكا تفتدم الااند يخفوض وبوصل ضمير النائب أَ فَتَنْتُونَ وَنَهُ بِهِزَةِ الْاستفهام وبرسمها الف للابتداءوبالناء الفوقانير مفتوحتر بعدهاتاء فوقانيز مفتوخ مشددة وبكس لخاء المجحة وضم الذال المجهة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وتوصل ضمير المفعول وَ ذُرِسٌ يَتَمُ بضم الذال المجهة وكسالراء مشددة وتشديد الياء التحتانية مفتوحة ونبصب التاءالفوقانية ووصالاضمير أوكياتة بفيخ الهنزة جمع الول وبآثبات الالف بعد الياء وفاقا وتجذف صوبة الهزة المفتوح المتطرنة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها منصوب غيرعجوى

فى ليم سكونا وضما لَكُمْ بوصل لام الجرو آختلف في الميم سكونا وضاعَكُ في بضم الدال وتشديدالواوموفوع بيئس فعل ذم وبكسر الباء الموحدة وبرسم المهزج الساكنة بعده أيأء ووضع بجعودة عليها بغيرلونيهاللتماء تاين للظلمين بعذف هنؤا لوصل لدخول لام الجي وتجذف الالف بمدالظاء الجحة جع اسم لفاعل بَـدُ لَابا لنخريك منصوب وآبا لالف في الأخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق مَّا أَثْبَلَدُ مُّمُّ بفتح الهزة والهاء ببنيها شين معجمة ساكنته ماض معلوم من ساب الافعال قرأها الجهور بالتاء المضومة بعدالدال الساسكنير على المتكلم المفود وقرآ ابوجعفر بالنون موضع التاءوا لف بعبدها على التعظيم وعلى القرأة الأولى بادغام الدال في التاء لقرب المخرج وبدون المكون على الدال وبالتشديد على التاء وعلى القرأة الثانية جذف الف الفميرلوقوهاحشوالاتصال ضميرالمفعول وآختلف في الميم سكونا وضاوعلى القراءتين من الاشبها دبمعنى الاحضار خَلَقَ بِفَتْمُ الْخَاء الْبِيرَة وسكون اللام منصوب مضاف التَّمُونِ بانتيات هزة الوصل وتجنف الالنين بعداليم والحاو ويتطويل التاء لانهجمع مؤنث سالم وأكائن بانبات مزة الوصل مخفوض وكالمختائق كماتمتهم أنقنيهم بفتخ الهزع وضمالناء وخصض المين جمع السنس واتختلف في الميم سكونا وضما وما ك أنت ماض وبضم الكاف يبتطويل التاء مضمومة ضيرالمتكم عند للجهوم تسوى ابى جمعن فاندقر مجنع التاءعلى اندضميل لمخاطب

وللنطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم مُتَّخِذَ يتشديد التاء مفتوحة وكسرالخاء البجية اسم فاعل من باب الافتعال هنصوب على خبركَ نْتُ قَرَّا لم الجهور بالاضافة إلى المضلين وقرأ على من الله عنه مُتَّخِذًا بالتنوين منصوباكذا في الكشاف ولايساعد لاالرسم المُضِيلِينَ باشِات حن ة الوصل وببسل لضاد الحية واللام المضدة جمع اسم الفاعل من بأب التفعيل وآلياء علامة الجوعلي قرأة الجمهوي وعلامة النصب على قرأة على رضى الله عنه عَفنُكَّ اقرأه الجهوى بفتح العين المهلة وضم الضاد المجهة وترأ الحسن بسكون الضاد ونفتل ضمتها الى العين بجذ ف حركتها وقرَئ بفتح العين وسكون الضاد وتتجمتين وتفتحتين جمع عاضد كخنادم وخدم كذافي الكشاف والرسم واحد وعلى الوجوع منصوب وبالالف في الأفرعوض التنوين اية بالانعناق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى لِلْمَلة يَقَوُلُ سِالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير عند للمهوم وقرأه حمزة بالنون على التعظيم وعلى الوجمين رفوع سَادُوْاً مرمن باب المفاعلة وآباتهات الالف بعد المؤن بالانفاق بالاتفاق وبغم الدال وبريادة الالف بعدواوللجع شئركآء يكبضم الشين المجهة وفتح الراءجع شريك وآبا نثبات الالف بعدالكاف بالاتناق وتجذف صوقح المهزة الكسوية بعدالالف لوقوعها مجاويرة للياءكراهيز اجتاع صورتين متفقتين كانص عليرا لدانى وتبوضع مجعودة مكسورة موقعها بعدهاياء الأضافة مفتوحة بالاتفاق الذين بالثبات همنة الوصل وبالأم واحدة مشددة وكسرالذال ترعمته ماض معلوم

من افعال الشك واليتين وبفتح العين وآختلف في ميم الضمير سكوناوضها فذرت هم في بوصل الفاء ماض معلى وبفتح العين المهلة وسكون الواو وتبدون نريادة الالف بعدوا والجعلوة وعه حضوا بلحوق ضميرا لمفحول وآختلف فى الميم سكونا وضما فَلَمْ يَسُ يَجْدُبُوْ بالياء التختانية مفتوحة وكسرلجيم على الغيب والبناء للفاعل من بأب الاستفعال وبجذف نؤن الرفع أليخ ورقبزيادة الالف بعدوا والجمع لَهُ وْبِوصِلُ لَامِ الْجِرِو آخْتُلْف فِي المِيرِ سَكُونًا وضِمًا وَيَجْتَلُنَا مَاضَ معلم وبفتح العين وسكون اللام وآنبات الف الفهر التطرف بَيْنَ فِي فِي مِن ويومل الفمر وآختلف في الم سكونا وضا وادغاما في ميم مَتَوْبِقِكَا وَبِهِ وَالسَاوِن عِلَى عُم وَبِالشَّفِي مِن عِلَى لِمُثَّا فِيد وهويفخ لليم وكسرالباء الموحدة اسم مكان أومصد مريمي من دبق اذا هلك تمنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ابير بالاتفاق وَتَى آماض معلوم رسم بالف واحدة بعداللاء بالانتفاق قال الدانى ترانسواء جأء بعيد الام الفعل سأكن اومتحرك فهوم سوم في كل المصاحف بالف واحدة قال ويجمل ان تكون المنة وآن تكون اللام الأموضعين في النجم المُحْوَمُونَ بالثبات هنهة الوصل ويكسرالواء مخففترجع أسم الفاعل من بأب الانعال التاربانبات هـ زة الوصل وبانتبأت الالف بعدالنون وفاتا منصوب فَظَنَّهُ ا بوصل الفاء ماس معلوم وبنتشد يدالنون مضمومة وبزيادة الالث بعدوا والجع آستَ المشر بفتح الهزة وتشديدالنون وصل الضهير وآفتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مّنو قِعُوها وبدون

14

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروا تختلف في اشبات الالف بمدالواوفا تنبت على الأكثر وحذ فهاالجزري وهو الموافق للصابط لاندجع مذكرسا لواصله مواقعون جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة حذفت النون للاضافة ولعتزد الالف بعدالوا ولوقوعها حشوا بلحوق ضميرالمفعول ولنريج بدؤا بالياء التحتانية مفتوحة وكسرأ لجيم على الغيب والسناء للفاعل وبحد فنون الرفع للجن فبريادة الالف معدالواوعنها بوصل الصميرم عضرفا بفتح الميم وكسرا لراءاسم ظرف اومصدىميى منصوب وبالالف فى الإفرعوض التنوين اسيلة بالاتفاق وكقت يديوصل لأم الاستداء وآنحتلف في الدال اظهالم وادغاما في صاد مَترَ فَنَاده و ينشد بدالواء مفتوحة وسكون الفاء ماض معلوم من باب التفعيل وبآلمُّات الف الضمير للتطبي ف في هندًا كما تقدم النَّرُ ان بانبات هزة الوصل وتجذف احكة الالفين كراهة أجتاع صورتين متفقتين فآن اختير حنف الألف صورة البهزية فتوضع مجمودة بسدالراء وان اختبو منف الف البنية فتوضع قائمة بعد الانف وَقَرأ ابن كشير بنقلحكة الهزغ الى الراء وحذف الهزغ والرسم صالح لها مخفوض للتاس بجدف هزة الوصل لدخول لام للجروآبانيات الألف معدالنون وفاقا ممِن جارة كُلُّ ببت ديداللام مضاف مَثُلِ بِفَعَ المِي والثَّاء المُثَلِّعَة وَكَانَ كما يَقدم أَلِانسُكَانَ باشات هزة الوصل وباشات الالف بعد السين على الاعش وَمدنها الجزرى مَرفع آئكَتَر افعل التفضيل منصوب

مضاف شكئ ع بالياء الساكنة بالاتيناق ويجذف صوبرة الهمزة الكسوية التطرن بعد الياء ووضع مجمودة موقعها جَدَلًا بفنخ الجيم والدال المهلة منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين اية بالاتفناق آى مجادلة وَمَامَنَعَ ما من معلوم وَبفتح النون النَّالسَ بانبات من الرصل منصوب والباقى كما تعدم أن ناصبة الفعل كني منوا بالياء التخانية مضمومة وبرسم المنغ الساكنة بمدماواواروضع مجمودة عليها يغيرلونها للقراءتين وبكسر الميم على الفيب والبناء للماعل من باب الافعال وتعين ف نون الرفع الغال المتعب وزيادة الالف بعدوا وللجع آذ بسكونا لذا له اختلف فاظهار وادغامهانى چيم جائم هنكروهوماض معلوم قبانبات الالف بعد الجورتجذف صورة المهزة المفتوحد بعدالالف وقصع مجمودة موضَّفها وفي مصاحف مكر جياء هم بزيادة اليامين الجيم والالف وأبيس بمغتفركمانص عليدالفاطبي الكهدى باثبات هزة الوصل وبضم الهاء وفنخ العال وبرسم الالف المقصوع فى اخرياء تغليب اللاصل وَيَمْتَعَفَيْهُ وَابِالياء التحانبة مفتوحة وكسر لفاءعلى الفيب والبناءللفاعل من باب الاستفعال وتعذف نور الوفع النصب عطفاعلى يؤمنواوبزيادة الالف بعدالواوتربشهم بتشديد الباء منصوبة وقصل الضهر وآختلف في الميكم سكوناوضا المحرف استنثناء آن ناصير الفعل تتأنيهم بالثاء الفوقانية مفتوحة ويسم المنة الماكنة بعدها النيا ووضع بيمودة عليها بغيرلي تها للقراء تاين ومكرا لتاءالنوق

على التانيث والسناء للفاعل وبنصب الياء التختائية ووصل الفهير وآختلف فى الميم سكونا وضما مُستَّه أَبِضم السين المهملة وفتح النون مشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعترمضا فتراى عن اب ألاق لِبْنَ بانثبات هزة الوصل وبتشديد الواووكسل للامجمع الاول آؤ حرف ترديديثا يتبهم كماتعدم الاانربالياء العتانية على المنذكير العَدَابُ بإشات هم فالوصل وبآشات الالف بعدالذال بالاتفناق كانص عليه الداني نقلاعن الغازي بن قسي م فوع قبُ للَّ قرأ لا ابوجعف والكوفيون بضم القاف والباء الموحدة وتوأ الماقن بكسر القاف وفتح الباء فهوعلى هذا بمعنى عيانا وعلى الاول أما لفترفير وأما بمعنى انواعاجميع قبيل وتوى فتحتين وهرايضالغة فيهكذا قال البيضاوي والرم واحد منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالانتناق، ومَا نُرْسِكُ بالنون مضمومة كسعاله بن مختفتر على القطيم والبناء للفاعل من بإب الافعال موفوع المرسيلين بانبات هزة الوصل ونفتح المين محففتجمع اسم المفعول من باب الافعال لكاحرف استشاء مُبَشِّر يَن بفتح الباء الموحدة وكس الشين للجية منشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل ومُنشنيرين مكسل لذال البجمة مخفضة جمع اسم الفاعل ونبابلانمال وكياد لأبالياء القتانية مضمومة وكساله الالمهلة على التذسكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبالثبات الالف بعد الجيم على لاكثر وحدنها المزرى مرفع الذين كانتنم كنور والماس معلوم وبفتج الفاء وبزيادة الالف مهدوا والجعم بائبا طل بانبات هزة اثوصل متصلة بالباء الجابع وباخبات الالف بين الباء والطاءعلى الآكير

وحدن فهاالجزرى اسم فاعل لِيُد حِصْنُوا بوصل لأم كى مكسوعٌ وبالياء الهتنا نيترمضمومتر وكسرالحاء المهلة بعدهاضا دمجمة على النسيب والسناء للفاعل من باب الافعال وتجذف نون الرفع للنصب بتقديران وتريادة الالف بعدالواواى يزلفوا ويزلوا سبه موصول الحوس باشات هزة الوسل وبتشديد القاف منصوب و التَّخَذُوْ آبانبات هـزة الموصل وبفتح الثاء الفوقانية مضددة والخاء الجعية وضم الذال المجحية ماض معلوم من باب الافتعال وَبزيادة الالف بعدوا والجع عَاسِيرَيْ بالف واحدة قبلها بحتودة في الاستلاء وتجذف الالف بعدا لياء المقتانية لأنجع مؤنث سالو وتبكون ياءالاضا فترسا لاتفاق وَمَا أُتُ رِدْمُ وَابِضِمَ الْمِنْ وَكُسِلُ لَذَا لِ الْمِعِمَةُ مَاضَمِينَ لَلْمُعُولُ منباب الانعال وتذيادة الالف بعدوا والجع هُـزُوا قرأو حسرة وخلف بكون الزاى وقرأ الباقون بضمها تشم قرأ لاحفص بابدال الهمزة واوافى الحالين ووافقرحزة فى الابدال وقفا وآتفقوا على ضم الهاءواليم صالح لان المهزة مسمت داوا لانضمام ما قبلها وتوضع مجعودة على الواوبفيرلونها اشارة الى الاختلاف قرأة ولحزة وجه اخروهونقلحركة المهزة الىالزاى ومذف المهزة ولابساعدالرهم تنم هومنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وقدم تعقيقتر في البقرة فى الوبدالسادس ايتربا لاتفاق وَ مَن بفتح الميم استفهاميراً ظلكمُ افعل التفضيل مرفع غيريجوى وبأظهار الميم عندلجهوم وادغمها أيوعم وفي ميم مِستَنْ وهوموصول بالاتفاق من جارة ومس موصولة ذركت ربنم الذال الجحة وكسرائكاف مشددة ماضهبني

اللفعول من باب التفعيل ياايت بوصل الباء الجارة بعدها الف واهدة بينهما مجعودة لتدل على الهزة المحذوفة وبياء واحدة على الاحشر وتجذف الألف معدالياء وتبقطويل التاء لاندجع مؤنث سالم مضاف دفى مصاحف اهل العراق والمصعف الشامي بياءين كانص عليه الجزري فى النش نقلاعن السفادي رَبِّه كانقدم اشاء الورد فَاعْسَرُضَّ بوصل الفاء وبفتح المهزة والراءماض معلوم من باب الافعال وبالعين المهلة والضاد المجمة عنها بوصل الضمير وتنييي بفتح النون وكسس السبن المهلة وفتح الياءماض معلوم ما قَتَدَمَتْ بنشد يدالالمفتوة ماض معلوم من باب التفعيل وتبطُّويل تاء التا نبيث سأكنتر عيدًا كُمُّ تشيتراليد وتتجذف الألف علامت الونع بعداله ال لوقو عماحشوا للحق الضمير الذي اضيف اليرواصله يدان حذفت النوب للاضافة وحذف الفروهو مقتضى كلام الشاطبي والسيوطي وهوالموافق للضابط وقآل صاحب الخزانة ولتعبرصاحب الخيلاصة اندبانبات الالف وهما منهماان الالف لمرتقع حشوا وليس كاوهما وانمامسمت هاءالضمير منفصلة لانالدال منحوف التمييز لاللعقهاشى كماتقدم فالمقدمة إسكابس للهزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الفمير للتطرف جَعَلْ اكم تقتدم عَلَى بالياء تُسُلُؤُ بِهِمِوْبِوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وعما آ كِيُّهُ بِفَتْحِ الْهِمَنَةُ وكسل لكاف وفتح المؤن مشددة وبرَّصم المتاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة جمع كنان اى اغطية آن سنا صب العمل يَفْقَهُ وَهُ باليام التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغبيب

والمسناء للفاعل وتجذف نون الوفع للنصب وبدون زيادة الالف بهدالواوللحق ضميرالمفعول وفي فاذابنه يؤب الف واحدة قبله مجعودة مفتوحترجع الاذن وبانبات الالف بعدالذال وفاقا وتوصل الفمير وآختلف في الميم سكونا وضمارَ قشَّرً أبفتح الواو وسكون القاف منصوب وبالالف مهدالواءعوض التنوين قرآن شرطية مشدعه بالتاء الفرقانية مفتوحة وضم العين المملة على الخطاب والسناء اللفاعل وتجذف الواوال كنتربب دالعين للجزم على الشرط وتوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما إلى بالياء الهادى كما تقدم الاأشغفوض تقتديرا فسكن يهتك وابوصل الفاءبلن وبالساء الهجتانية مفنوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناءللغاعل من باب الافتعال وتجدف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالهاورا ذابرسم النون الساكنة الفابالاتفناق كانص عليم الداني أَبَدَّا بِالْتَحْرِيكَ منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين اية بالانهاق وَمَرَيُّكَ عما تقدم اوائل الورد الاانمر فوع الغَفْوْرُ بانيات هزة الوصلم فع ذوبالواوعلامة الرفع وتبدون الالفي بمدهاكما بض عليه الماني مضاف وباشات الواوخطا بالاتفآ مع سقوطهالفظ اللدرج الرَّحْ عَربانهات هزفا الوصل وترسم التاء فى الاخرهاءم النقط كؤ حرف شرط يُؤَاخِبُ هُمُ حُر بالياء التحتانية مضمر مرتيسم الهزة المفتوحة بعد هاواوا ووضع مجعودة عليها وبأشات الألف بعدهاعلى ضابط الدنى وحذفها الجزيرى وبكسر الناء المجهة على المتذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة مسرفرع



وآختلف فيالميم سكوناوضا ومراض بابدال المهن واوافقي الرسم بالواوم عاية لقوأ فتروقوا الجمهوم بالمهزة بيسا بوصل البساء الجارة وبا ثبات الالفلان مامصدرية كتسبوا ماضمعلى وبفتح السين وبزيادة الالف بعدوا والجع لتجتل بوصلام الابتداء مفتوحة وبتشديدالجيم مفتوحترماض معلوم من باب التفعيل وبآظها س اللام الاخيرة عند لجهور وادعما ابوعرو في لام لهم وهو بوصل لام الجواكمة أب كما تقدم قبيل الوسد الاامد منصوب وباظها الماءعبد المعهوم وادغمها ابوعم وفى باء تبل وهو حرف الاضراب وبادغام اللام فيلام لمه شووهوكما تقدم الاانداختلف في الميم سكونا وضاواد غاما في ميم مَتَوْعِدُ وبدورالك كون على لمدغم وبالتسالة على المدغم فيبروهوكما تقتدم اوائل الوبد المابق الااسه مرفوع كَنْ يَجِهِ لُدُوْآ بِالِياء التحتانية مفتوحة وكسر لجيم على الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعدا لواومن جارة دون في بكسر المؤن ووصل الضمير مو عيل البفتح الميم وسكون الوادوبرسم الهنبة المكسورة بعدالواوياء كمانص عليه الداني والشامج والسيوطي وذكك علىخلاف القياس لأن فياس الهنهة المتوسطتر المتحركة الواقعة بعدالساكن الحذف تآل الجزيرى في النشراجمع المساحف على تصويرا لهزة فيرياء قال وذلك من اجل مناسبة م ؤس الاي قبل مبعد مخى موعد اومصرفاً وموبقا وتحافظة على لفظهاانتهى أقول وانمام اعوا محافظة اللفظ فيرلوفع الالتباس بِمَوْلُأُوا لِنَّهُ اعْلَمُ بِالْمِوابِ تَقْمُ هُومِنْ صَوْبِ وَبِالْأَلْفَ فِي الْأَخْسِ

عوض التنوين اينز بالاتفاق المعلجة وَتِلْكَ بِالْتَاءِ الْمُكْسُورِ ﴿ وَسُكَّا اللام وفتح الكاف اسم اشارة القنوى باثبات همزة الوصل وتبضه القاف وفتح الراء وتبرسم الالف المقصوبي في الاخرياء بالاتف اقعلى مراد الامالة بجمع قرية أهلك الهن في المن فا واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعما حشوا باتصال ضميرالمفعول وآنمتلف في الميرسكونا وضما لهتا بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط ظلمن اماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعدوا والجع وجعكنا كما تقدم لكالحكم بوصللام الجرمكسورية قرأ لاحفص بفقخ الميم وسكون الهاء وكسرا للام بعدها إتمامصديميى كالموجع أواسم ظوف وتوأ ابوبكر فبقح لليمواللام على النرمصدر ميمي او اسم ظرف كلاهما من الهلاك وقواً الباقون بضماليم وفتحاللام على انداسم ظرف اومصد مهيمي من الأهلاك تَاك الزجاج كل فعل ماضعلى افعل فالمصدر منبر ثمفعيل اوافعال واس المكان منرمُفْعَل وكذلك اسم الزمان بخواد خلته مُدخلاوه مُدخله واخرجته نَغَرَجاوه ذانُخُرُج انتھی شمو ہوں الضمير واختلف في ميمرسكونا وضماوا دغاما في ميم متوعيد أكها تقدم اوائل الوم دالسابق وَآرُد بسكون الذال قَـا لَ بانتباتُ الالف بعدالقاف مُوْسَى مِسم الألف في الأخرياء لوقوعها مرابعة على مل دالامالة لَفِّتُ بوصل لام المحرمكسورة وبفتح الفاء والتاء الفوقانية وترسم الالف بع الفاءياء تغلبب اللاصل ومراد الامالة وبوصل المضيركا أبركح بفتح الهزة والواء بدينهما باءموهدة ساكنة على للتكلم المفرد سن

الخار

الافعال الناقصتم فيع وبإظهارالحاء عندلجهور وادغما ابوعرو في حاء حَتَّىٰ وهوبالياءعلى الواجح الآكثر آبُكُغَ بفتح الهن لأوضم اللاعلى المنكم المفن وبنصب الغين المجمة بتقتميران بخنك بفتح الميمين عندالجمهور اسم الظرف وقرئ بكسرالم الثانية قال الزعنشرى وهوفي الشذوذ من يفعُلُ يعنى بضم العين كالمشرق والمطلع تقرهو منصوب مضاف التخسرين بانبات هزلا الوصل تثنية البحرآق حوف توديد آهضي بفتح الهمزة وكسرالصناد المجهة على المتكلم المفرد منصوب بتقديران حُقُّبًا بضم للماء المهلة والمتاف منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اى نه مانا طُويلا ايتر بالانفاق مَلَمَّ آبو صل الفاء وبفتح اللام وتنديل الميماداة شرط بكغتاً ماض معلوم وبفتح اللام وباثنيات الف الشنشيخ وفاقاللتطرف تجمئع كماتقدم ببينهما بخنص الون بالاتفاق لائرمضاف اليروبوصل الضمير تئيسيا ماض معلوم وبكسرالسين وبانبات الف التثنية للتطرف محؤت كم أبضم للحاء المهلة وسكون الواو منصوب وبوصل الضمر فالتخنك بانثبات هزغ الوصل متصلة بالفاء وتفتح التاء الفوقا نبير المشددة والخاء والذال المججت بين ماض معلوم من ياب الافتعال وبآخلها لم لذال عندلجهور وأدغما ابوعسر فى سَيْن مسكربيلك وهومنصوب وبوصل المعير في البحر بالثات هزة الوصل تسكرباً بفتم الدين والواء المهملتين منصوب وبالالف فى الإخرعوض الشون ايتربالاتفاق آى مثل السرب وهوالشق الطويل الانفاذله وقيل جيا فلكتاكما تقدم كاؤترا ماض معلى من باب المفاعلة وبانبات الالف بعدالجيم وفاقا وبآنبات الف التثنية للتطوف

قَالَ لِفَتَاٰمُرُ كلاهماكما تعتدما وَابْتَابا لف واحدة نبلها مجمودة مفنوحة وبكس التاء الفوقانية امرمن باب الافعال وتيحذف الساء الساكنة بعيدالتاء للسكون وبانثيات المف الضهير للتطوفي غَدَاءً سَيَا بفتخ الغين المجمة والدال المهملة وآيشات الالف بعدالدال بالانتياق وتجذف صوغ الهمزة المفتوحتر بعيا لالف ووضع مجمودة موقعها منتق وَبَاشِاتِ الفِ الفِميرِ لِلنَّطُوفِ لَتَكَدُّ بِوصِل لأَمِ الْأَسْتِذَاءُ لَقِيْنِيَا بِفَقْحُ اللام وكسرالقاف وسكون الهاء العثانية ماص معلوم وبانتهاث الف الضير للتطوف من جارة سَفَى المفتح المين والفاء وبإثبات الف الضمير للتطوف خسنذ ابجذف الالف من حرف التنبير ويوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال تتصبا بفتخ النون والصاد المهلة منصوب وبالالفا فى الاخرعوض التنوين الية بالانتناق اى تعباقال كماتقدم أرَّة بيت بهنة الاستفهام ورسمها الفاللابتداء ماضملم وفي الالف بمالاءا ختلاف مذفا وانباتا قال الداني في بعض المصاحف ارءيت بغيرالف وفي بعضها ارايت بالالف انتى وترسم لجزرى في مصعف المناصفراءاشارة الى الخلاف آقول في للحذف رعاية لجميع القراء ات قان أهل المدين ترسهلها الهمرة بين بين ورش أبد لها العنا ويهد للساكنين والكائى خدنها والباتون يحققون الهسزة وحذ فهاعندغيرالكسائي بجمل على التخفيف كماني مللك بشرهو بنطويل التاءمفتوحة ضمير لخاطب آنة بسكون الذال أوثيت بنتج الهمرية منصوغ وفتح الواووسكون الياء انتحتانية ماضهعلوم وبآثبات الف الضهر للنطرف إلى بالياء القنخرة بانبات مزة

الوصل وبفتح الصاد للملة وسكون الخاء الجعجة وفتح الراء وترسم التاء فالاخر هاءمع النقط قَانِيُّ بوصل الفاء وبكسر الهزة وبنون واحدة مشددة وتبكون ياءالاضافة بالاتفاق تريث ماضمعلوم كانقدم الاانربالتاء المضمو مترضيرالمتكلم ومتطويلها ألخثوت بإننبات هنقالوصل وتبطو المتاء لانها اصلية وألباقى كما تقندم ومما أنسليني بالهز اللفتوت وفتح السين ماض معلوم من باب الانعال وبرسم الألف بعدالين ياءلوتوعمارابعة علىمرإ ذالامالة وتعدهانون الوثاية مكسوغ وباء الاضافة الساكنة بالاتفاق وتوصل مهيرالمفعول الثاني ترأحف بضم هاء الضميرمن غيراشباع هناوفي الفتح في قولد عَلَيْرُخاصة فرالمعن توالى الكسل ت وقرأ الباتون بكسرالهاء تشم الكسائي قسرأه بالامالة على ان الألف منقلبة من الياء دِّقرأ ورسْ بَخلاف عنه بين باين وقرأ الياؤن بدون الامالة وقال صاحب الاحتجاج وعلة حمزة في فتح أنشاننيئراتياع المصعف لاندفيه مكتوب بالالف انتيى أقال فيسرأ نظرلانه مكتوب فالمصاحف كلهابالياء لابالالف والله اعلمبالصواب إلَّاحرف استنناء النَّتَ يُبطُّنُ بانْبَآهِرَة الوصل وتجذف الألف بعدالطاء بالاتفاق كمانص علب الدانى وغيرة مرفع على المستنخى المفرغ أث ناصبتر الفعل آذ كَوْرُهُ بالهزة المفتوحة وضمالكاف على المتكام المفرد من ذكويذ كومنصوب وتواعبدالله ماضى الله عندا لأحيى كابفتخ الهناق والنالالمشددة وكسل لكاف اصله أذ تكن على المتكلم المفرد من باب الانتعال ابدلت التاء بالذال وادغمت كذافي الكشاف والرسم صالح وَاتَّخَّنُدَسَمِيْ لَهُ فِي الْبَحْوِ الكلكاتقيم الاالدبالواو في الابتداء موضع

الفاء عجَّجَاً بفتح العين المملة والجيبم منصوب ديالالف في الأفرعوض التنوين ايتربا لاتفاق قَلَ لَ كما تقدم ذَا لِكَ مِن فَ الألف بعد النال مَا كُنَّاماض وبغم الكاف وتشد يدالنون لأدغام النون الاصلية فىنون الضمير وبانبات المف الضمير للتطرف تَبْتُغ بَالنون مختوحة وسكون الباءالموحدة وكسرالفين المجهة على المتكام مصرغيرة والهناءللفاعل وتجذن ف الياءالساكنترفي الاخواجتزاء بكسرة الفين كانص عليدالداني قرأه اهد المدينة وابوعم و والكسائي بالياء في الوصل كَآبُكَتْهِ وبعقوب في الحالين وقرأ البانون بدون الياء في الحالين التباعالخط المصحف فكارك تكرابانبات هن ة الوصل متصلة بالفاع وبفتح التاءالفوقانية والهال المهلة المشددة ماضمعلوم من باب الانتعال وبآنيات الف الشنثنية للتطرف على بالماء ً انشَارهمَ الإلف واحدة قبلها مجمودة مفتوحة ممدودة في الابتداء وباثبات الألف بعدالثاءالشكتربالاتناقجع الاثرقصصكا بفتح المقاف وبصادنا مهملتين منصوب ويآلالف في الاخرعوض التنوين الية بالاتناق فَىَجَـــةَ لِوصل الفاء ماض معلوم وبفخ الجيم و بَاتْبات الفــــ التثنية التطف عَبْدًا منصوب وبالالف في الافعوض التنون من جارة عباد ما بكس العينجع العبد وبانتات الالف بعد الباء وفاقا وبآنيات الف الفمير للتطوف أتكيف بالف واحدة قبلها يحمودة فى الابتداء دبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التختانية مامن معلوم من باب الافعال وتجدف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوابا تصال ضمير المفعول ترتقك برسم المناء في الاخوصاء

مع النقط منصوبة مِن جارة عن فرنا بخفض الدال وباشات الف الضمير المتطرف وعكمن أتشديد اللام مفتوحة وسكون اليمماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الف ضمير العظيم لوقو عماحت وا باتصال عميرالمفعول مِنْ جارة وبإدغام النون في لام لَدُنَّا لقرب مخرج وبدون السكون على المدغ وبالتشد يذعلى المدغم فيردهو بفتح اللام وضم العال وبنشد يدالنون لادغام النون الاصليتر في نون الضمير وَباشات الف المضمر للتطرف عِليًا منصرب وبالالف في الاخو عوض التنوين ايتبا لاتفاق قبال كالتندم وباظها واللام عند الجهوس وآدغمها ابوعم ووفى لام كسة دهوموصول مُؤسين كها مرهك آتيك كالهزة مفتوحتروبالناء الفوقانية مفتوحة منسددة وكسرالباء الموحدة على التكلم المفردمن باب الافتعال من فع و بوصل الضمير على بالياء آن ناصبة الفعل تُحَلِّمَن بالناء الفوقانية مضومتروفتح العبن المهلة وكسراللام مشددة على للخطلب البناء للفاعل من باب التفعيل وتبون الوفاية مُكُموعٌ وَتَجَذَف إِيَّالْهُمُا الانتفاق اجتزاء بكسرة النون قرأ واهل المدينة والوعق سالياء فالوصل وابن كشيرو بمفوب في الحالين وترا الباؤن بدون الياء مطلقااتباعا للرسم ميشاموصول بالاتفاق من جارة وماموصو وَبَا شَاتَ الْالْفَ عُلَيْتَ بِعَمِ الْعِينَ وَكَمِرَ الْلَامِ مِشَلَاةً مَا ضَ مبنى للفعول من باب التفعيل ويتعلويل التاء مفتو عترضير المغاطب مُنشَدًا قرأ واصل المجازوان عام والكوفيون بضم للاء وسكين النين المجمة وقرة الباقين بفتحها وهما لغتان بمعنى الجخثل

والبخل منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايت بالاتفاق قكاك كماتقهم إتمك بكسخ المهنغ وتضديد النون ووصل الضهير كَنْ تَتَسَطِّيْعَ بِالتَّاء المنه قانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منبابلاستفعال منصوب ميعي قرأ لاحقص فبخياء الاضافة ووالباق نبكونها صنبا بفنج الصادوسكون الباء الموحدة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايته بالاتفاق وكيف بالبناء على المفتح تتمشير بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسالهاءللوعة على لخطاب والبناء للفاعل مفع عَلى بالبياء مَا لَيْمُ نَعُيطُ بقطع مَاعِن عَلَىٰ بِالْاتَفَاقِ وَبِاشِّاتُ الْالْفَلانِ مَامُو صُولَةٌ وَتَخْطُ بِالتَّاوَالْفُو قَانِيرٌ مضمومة وكسرالحاء المهلة على للخطاب والبناء للفاعل من بالانعال وبجنم الطاء المهلة يببة موصول تُحبّر ابضم لخاء المجمة وسكون الباء الموحدة منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين ايتربالاتفاق فكال كمام سَنَجُكُ نِيُ بوصل السين حرف التسويف وبالناء الفوقانية مفتوحة وكسرلجيم على الخطاب والسناء للفاعلم فوع وتبؤن الوقاية وياءالأضافة قرأاه للدينة بفتح الياء وقؤا الباقون بسكونها ارت شرطيتر سمت مقنطوع تعن الفعل بالانفناق شكاء ماض معلوم والتبات الالفسه بعد الشينالجية بالاتفاق وتجذف صوبرة البمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وتضع معمودة موقعها الله وباثبات همزة الوصل م فوعاً صَابِدًا اسم فاعل وبآثبات الألف بعدالصادالملة بالاتفاق كاضبطرالداني منصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين وكآآ عُصِني بهزة مفتوحة بعدها عين مهلة

سأكنتر كسرالصا دالمهملة على المتكام المفود والبناء للفاعل وماشات الياء المماكنة في الأخر بالانفياق لك بوصل لام الجسر مفنوحة أمتر ايفتح الهنهة وسكون الميمنصوب وبالألف فاللخ عوض الشهين ايتها لانفاق قال حيا تفندم قرن شوطبة ويوصل الفاءكسرت النون في الوصل التَّكَتَبِيُّ بابنيات هزة الوصل وبفتح الناء الفوقانية مشددة والباءالموحدة وسكون العين للهملة ماعن معلي من باب الانتعال وبفتح التاء الفرقانية ضمير المخاطب وتبون الوقابيت كسوبخ وياء الأضافة وباغياتها وسكونها بيالاتفاق قَلَانتَ عَلَنِي بوصل الفاءبلا الناهينروبا لتاء الفوقانسيسة مفتوحرعلى نهى الخاطب والبناء للفاعل قرأ واهدل المدينة وابنعام بفنح اللام وتشديد النون على الدنون التاكيد النفتيلة دبا بثبات الياء انتبأعا للوسم وقواً ابن ذكوان ايعدا بفتح اللام وتشديد النون الااندخذف الياء تهل والاحسن اغبانها لان الحذف شاد عن اهل الشام وقيل لعله ماى في بعض مصاحنهم مكثوبا بغير الياءوالافهوضعيف لخالفت للصاحف وقرأالها قرن بكون اللام وتخفيف النوي على انها نون الوقاحة وٓبَا ثبات ياء الأضافة وسكونهابا لانفاق شكوهوجان ف صورة الهنغ المفتوحة بعدالسين الساكنتر بالاتفاق عَنْ شَوْعٌ بالياء بالانتناف وسكونها وتجذف صورة الهزة الكسورة المتطرفتر بعدعاوض مجمودة موقعها حتى كمانقدم المدين بالهزة مضمومة وكسالها لاالملة بينهما حاءمهماة ساكنة على المتكلم المذبوالبناء

للفاعل من باب الأذرال وبنصب الثاء المثلثة بتقديران لك ع عدام مند جارة وبرصل النمير في كرا بكسرا لذا ل البحة وسكون النكاف منصوب وبالالف في الأنوعوض التنوين اية بالاتفاق فانتطلقنا بانيات هزي الوصل متصلة بالفاء وبفتح الطاء المهلة واللام ماض إمن باب الانفعال وبالثبات الف التشبير للتطوف حَثَّى كما تقدم إيدًا بالالف اولا واخراس حيكاما في معلى وتكير لكاف وبا ثبات الف التثنية للتطرف في العَيْنَة باشات هزيّا الرصل وتوسم الناء فالافر هاءمع النقط نحرقهاماض معلوم وبالخاء المجهة وفتخ الراء ووصل الضيرفكال عمانقتم أخرقته البهدية الاستفهام ورسمها الفاللابتداءماض معليم كانقدم الأا دربسكون القاف والتاوالفتوح ضمير الخاطب وبوصل الضهر نتعفر في بوصل لام كى مكسورة قرأة حزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواء قبلها عبن ميجية على التذكير والغيب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وَرَفِهِ وَالْهُلُهُمَا عَلَى اندفاعل وَقُلَّ الهاقون بالتاء الفوقانية مفهومة وكلل على لخطاب والسناء للفاعل من باب الافعال وتصبوا الفلهك على اندمفعول به وتهو بوصل الضميرلقت أبوصل لأم الابتداء وآنحتلف في اظهار الدل وادغامها في جيم جِئتَ وهو ماض معلم وكسرالجم وتوم لهزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها بغيراونها الغاوين وتتطويل التاءمفتزه ترضيرا لمعاطب شتيعًا يعذف المنة المفتوحة المتطرفة بعدالياء الماكنة و وضع معجودة موقعها منصوب وبالالف في الأفرعوض التنوين [م]

بكسالهنة وسكون الميم منعبوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اى ممتكل غيرمعروف ايذبا لانفاق فكال عماتعتدم آلمر أفك بهمزة الاستغام ولوالجانمة ونتج الهنغ وضم القاف على المنكلم المغرد والبناء للف اعل بحزوم أيَّكَ لَنْ تَسْتَنظِيْعَ هَلِي صَبْرًا الكلكما تقدم رسما وقرأة اسة بالأتفاق قال كاركاتؤ اخ نزفي بالتاء النوقانية مصومة وبسم الهمزة المفتوحر بعدها واواوبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ لتاين وتباشات الالف بعدهاعلى ضابط المانى وتعذفها الجزري نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باحب المفاعلة وَيَبُون الوقيانية وسكون ياء الأضافة بالاتفاق بمسابوصل الباء الجابة وبانتبا تالالف لانمامصدرية أوموصولة سَييتُ كما تعدم وَلاتُرْهِ قَنِي بالتاءالفوقانيترمضمومتر وكسرالهاء نهي على الخطاب من باب الافعال وبجزم القاف بعدهانون الوقاية وبسكون باءا لاضافة بالاتفاق مِنْ جارة أَمْرِي بكون ياء الاضافة بالاتفاق عُنسًا يضم العين وسكون السين المصلتين عند الجهوم وقرأ ابوجعفو بضم السين ايضا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اى داهية وشُدة ايتربا لاتفاق فَانْطَلْقَاحَتَيُّ إِذَا الكل عماتقتهم لَقِيبَ ما ضمعلوم وكبسرا لقاف وبآثبات الف النتشية للتطرف عُللاً بضم الغين المجية وتجذف الالف بعداللام بالاتفاق كانص علبيه الدانى وغيره منصوب وبالالف في الاخيوض التنزين فَقَتَ لَهُ بوصل المفاءماض معلوم وبفتح التاء وبوصل الضبيرقال كماتقد ا قَتُلْتَ بهنه الاستفهام وبرسمها الفاللابتداء ماضمعلوم

كما تقتم الااند بكون اللام وبالتاءمفتؤحة ضمير للخاطب مطولة نَفْسًا بِفَتْحِ النَّونِ وسُكُونِ المفاء منصوبِ وَبَالَالْفِ فِي الْأَخْرَعُونُ النَّوْنِ نَى كِيتَةً بالزاىمفتومة قرألام وحواين عام والكوفيون بدون الالف بعدالزاى ومبتشديدالياء التحتاننية على نرنة فعبلة وتقرأ الباقون بالالف بعدألزاى وبتخفيف الياء مفتوحة على ذنة فاعلة تتيل معناه على الأولى برمية من الذينوب وعلى الثانية الما بمعنى طاهرة من الذؤب وآمامهم نامية من الزكاء وهوالنا في لجسم وفال البيضاوى قال ابوعي والزاكية التى لعرتند نب قط والذكية التى اذنيت ضم غفرت له تقم هى مرسومتريفيرا لالف على خلاف قال الداني اخبرنا فارس بن احمد قال اخبرنا جعفر بن محد قال انا عمربن يوسف قال انالحسن بن شريات قال انا ابوحمدون قسال اليزيدى في قوله تعالى راكيز هي مكتوبتر بالالف في مصاحف اهل المدينة واهل مكة قآل واخبرنا احدين عمرقال اناحي بن منعيرقال اناعها لله قال انا قالمون عن نافع انها مكتوسة بغيرالف وتمن في باب ماحذ نت الالف منه للتخفيف على الحذ ف منهوا يدقالون عن نافع وتابعه الشاطبي اقول الحذف على قرأة روح وابن عام والكوفيلين وقيه دعا يتر للقراء تاين وهوالم سومر فيمصحف الجزسى تتمهيرهم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة بغيثو بوصل الباء الجارة مضاف تفيس كماتقدم الااندبغيل لالف عرض المتوين لانرمخفوض لَقَدْ جِكْتَ شَكِيمًا الكَاكِاتِقدم تُنكُوا قرأه احلالدينترويعقوبوان ذكران وابوبكربهم الكاف

ت الآلاط الكفف

وتؤأالباذين مسكونها واتفقواعلى ضمالنون قيل همالفتان بمعنى وتيل هومضتين الاموالمنكوالغيوالعي وف وقيل الام الفظيم تم هومنصوب وبالالف في الانوعوض المتنون ايتربا لاتفاق نقسل السيوطى فالاتقان عربعض القرآان نصف القرءان بالحروف النون من تُكُواً والكاف مشرمن النصف الثاني قُل لَ لَهُمَ آمَالُ لَكُمَ الثُّلُ لَكُ إِنَّكَ لَنْ مُسَسَّطِيْعَ مَعِيَ صَهِرًا الكلُّ كما نقدم الأا مُديزيا دة لكُّ بعداً قُلُ لؤيادة المافقة بالعتاب والرسم بقلة الصبرعند الكورة الثانية وبادغام لام أقُل في لام لك وبدون السكون على للدغ وبالتشديد

على للدغم فيهراية بالاتفاق قَدَالَ كما تعتدم إِنْ شوطية سَا لْسُلَا ماض معلوم ويرسما لهمنرة المفتوحة بهد ألسين المفاويكون اللام وبالتاء المضمومة ضمير المتكم المفرد وتوصل ضمير المفعول عَنَ شَيْعَ كما تقدم بَغَدَ هَا منصوب مضاف فَكَا تَصْلِحبُنِي وصل الفاء بلاالناهية وبالناء الفوقانية مضمومة وكسل لحاء المهملة نجي عالخناب من باب المفاعلة وجزم الباء الموحدة وترمم جدن الالف ميعالصادبالاتفاق كسامض عليرالداني وذكرة في باب ماحد فتالالف للتخفيف وتآبعه الشاطبي أقول في المحذف رعاية للقراء ناين فقدم وي هبذالله بنجعف عن المعدل عنه وح المنفق التاء والجاء واسكان الصادبينها بغيرالف من صحب كم المرتقرأ الباقون كماذكرنا سابقادقرئ فكانتش عبنى بخم التاء وسكون الصاد وكسرالحاء منهاب الافعال اى لاتجعلني صاحبك كذافي الكشاف تتم هوينوب الوقابة مكسورة وبسكون يلوالاضافة بالانقناق فكذبكفث ماض

معلوم وبفتح اللام دسكون الغين الجهة وتتنطويل الناء مفتوحترضيرالخ مِنْ جارة وباد غام النون في لام لَنُد تِن لقرب المخرج وبدا لليكون على لمدَّم وبالتشديدعلى المدغم فيمرقه ومفخ اللام قرأة اصل المدينة بضمالدال متخفيف النون أماعلهمذ فاحملالونين أكتناء بنون الوقاية وآماعلى لفة بمض العرب فامنهم يقولون من لد نزيد بغير نون فاذا اخسيف الى الياء قيل لدني بنون الوقاية وتروى ابويكر باسكان الدال واشمامها شديئامن الضم للاشعار الى اصليترا لضمع تخفيف النون وقرأ الباق ن بضم الدال ونشد يدالنين على انها اجتمعت النوبان النون الاصلية ونون ألوقاية فادغمت الاولى في الثانية رقم هوبكون يلج الإضافة بالانعناق عُسُذُتَّرا بضم العين المهلة وسكون الذال المجية منصموب وبالالف فيالافوعوضا لتنوين ايتربالاتفاق فانتطلقا حتى إذا الكلكماتقدم آتيا بفتح الهزة مقصورة وفتح المتاء الفوقانيتر والياء القتانية ماص معلوم قباشات الف النتنية للتطوف الفك منصوب مضان قَرْبَ فِي برسم المتاء في الإخرهاء مع النقط استَطُعَمَا بانبات هزة الوصل وبفتح التاء الفنوقانية والعاين المهلة ماضمعلوم منباب الاستعمال دبا فيات الف التثنية للتطرف آه لَها كما تقدم في الوردالسابق فكا بوا يوصل الفاء وبفخ المهن لا مفصورة وفع الباء الموهدة ماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا وللجع آن ناصبترالفعل يُضِّيِّت فَوْهُمُكَا بِالياءِ التحتانية مضمو متروفة الضادالجعة وكسرالياء الغنتانية مشددة عندللج موم على الغبب والبناء للفاعل من باب التغيبل وتم والإالمفضل كبس الضاد واسكان الياءمن بالإنعال

تتحرهومجذف نون الرفع للنصب وبدون نهيادة الألف بعد الوا و اوقوعهاحشوالبحوق ضهرا لمفعول فوجهد آكماتقدم في اثناء الوبرد السابق فيهكآ بوصل الضيرجية الرّابكس الجيم وبانثبات الالف بعدالال بالاتفاق كماضبط رألاني منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين يُرِيشِيدُ بالياءالقة انية مضمومة وكسال لراءعلى التذكير والسناء للفاعل من ياب الافعال م فوع آت ناصبة الفعل يَنْقَضَّ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف بينهمانون ساكنترو مبتشديد الضاد الجية على التذكير من ما كالنفعا رعند الجمهوم وتوئ يَنْقَاصَ بالالف بعد القاف وبالصأ المهلة المشدوة من بابلان عيلال كاجار يقال نقاصت السناد اانتقت طولاكذا فيالكشاف وآلرسم يجتمله بان يقال حذفت للالف مبدالقاف للتخفيف تتم هومنصوب قَآقامَه الوصل الفاء وبفتح الهمزة ماضمعلوم من باب الافعال وبانتبات الالف بعد المتاف دفساقا وتوصل الضيرق الكاعما تعدم وبآخله اللام عند الجهور وادغمها ابوعم وفي لام أو وهو حرف شرط شِكْتَ ماض معلوم وسكر الثين الجعة وبرسم الهزة الساكنة بعدهاياء وبوضع مجعودة عليها بغبرلونهس للقراءتين ومتبطوبيل التاءم فتوجة ضميرالمخاطب كتتخبأت بوصل لأم التاكيد مفتوحتر بالتام المشددة وتجذف هزة الوصل قال الداني وكُدَلك أي بالانفاق كتبوا لَتَخْتَذْتَ عَلَيْمِ أَجُرًا بغيرالف بعد اللاهر وقيل رسم بالثبات الالف ذكرة صاحب الخلاصترعن كتاب العجاء وقآل والأول اولى أتحول فى لحدن ن رعاية للقراء تين فعتد قرأ ابوعسم و ويعفوب واين كتبريفتح المتاء مخففة وكسرالخاء البعمة من غيرهزة الوصل

علىان اصلما تغذمن الاخذ فبني منتيغذ سيخذ تغذامت ل تبعيتهم تبعا ذكره ابن الانبارى وقيل تخذيتخذ بناء مستبد ليس بماخو ذ من اتخذ مثلطم رَبَلُ الباقرن بتشديد التاء وفيتها وفتح الخاء وسيهمنة الوسل ووترنة افتعمل وقال الدانى قال ايوحاتم فيمصحف اهليمص الذى بعث به عثمان مرض الله عنه الى التّام و في الكهف لَلْخَانُدُ عَكِيْرِ لِلامِينَ قَالُ وَمِ وَى الكِسَائَةِ عَنَ إِنِي حِينَةٌ الشَّامِي ان في المصحف الذي بعث به عثمان المالشام في الكهف للتَّخذَّت بلامين انتهى ولايذهب عليك ان الهاني لمريذكر توجيه مذه اللفظة فاقرل والمة المونقان اللام الأولى لام الابتداء واللام الثانية تآكيد لمهاوهو من التاكيد اللفظي في الحرب وقد اجانه الزيخشري اختيارا وتبعيه صاحب متمسة الاجرومية وشارها صاحب فآكه المحنستروقي الأمية على هـناالرسـم د ليل سـاطع للزيخشري ومن وافقه وان لميطلع هوعليه فكآيره عليهما قال ابن مالك في شرح التسهيل منان قوله يعنى الزيخشرى فيجان تاكيدالعرف تاكيد الفظيا مردودلعدم امام يستندالهه وساع يعول علير فاي دليلاقى مماني القيءًا ن يُسْمَ هُوبِ بَطويلِ المتاءم فتوحية ضير المخاطب وآخته لف فادغام الغال فالتاء عليه ووصل الضمير أجسراً بفتح المنه وسكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين آية بالاتناق قبال كماتقدم هنذ أبعذ ف الالف من حف التنبير وبومل الهاء بالذال وبالالف بعدالدال فركائ بكسرالفاء ويآشات الالف بعد الراءبالاتناق كاضبطرالاني مفوع مضاف عندلج بى اضيف الممة

ألىالظرف اتساعاكما يضاف الحالمفعول به وقرأ ابوعلية بدون الاضافة على الأصل فهو على هذام فوع منون كذا في الْكَتَّباف وَالْرَسم ولحد سَبَّيْنِي بكسرالنون على القراء تين ودسكون ياء الإضافة بالاتفناق وَبَيُّينكَ بخفض النون على قرأة للمهور للعطف على المضاف اليه وبألنصب على قرأته ابى علية للعطف على بَيْنِيُّ المنصوب محلاعلى الظرف سَا مُنَابِتُعُلِكَ بِوَ لَ السين حوف الشويف وبضم الهزيج ورسمها الفا للابتداء ولااعتثاد بالساين وبفتح النون وكسالباء الموهدة متددة على المتكلم المفود من باب التفعيل وبرسم المهزة المضمومة بعدالباء ياءككسرع مأقبلها ووضع مجعودة على الياءم قوعة وبوصل الضمير بتأوييل بوصل الباء المحارة مصدى علىنهنة تفعيل وترسم الهمزة الساكنة بعدالتاء المفتوحة الفاد وضع مجعودة عليها مغيرلونها للقواء تين مضاف مَا لَنُرْسُتَ طِعْ بالتاءالفوفانية مفتوحته وفتح الثاء الثانية وكسرالطاء ألمملة بعدها على لخطاب والبناء للفاعل من بامبالاستفعال وتجدف الياء المختانية بعدالطاءلونغ التقاء الساكنين وتجزم العين فادغامهاني مين تمكيه وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغ فيسرقهو بوصل الضيرا صَبْرًاكا تعتدماية بالاتفاق أسَّا بفتح الهز وتشديدا لنون شوطيترا لشفينتر كما تعدم الاانهام فوعة فكأنت بوصل الفاء وباشات الالف بعدا لكأف وبتنطويل تاءا لتانيث سساكنة لتهج ين بومسل لام الجومكسورة وتجذف الالف جالمين الانتآل على الماني وغيرة وبفتح النون لانه غير بحبى يعتب أون بالياة المتنانية مفتوحة وفق المهل الفنيب بالبناء للفاعل من العل

في البَحْوِ بالنبات هزة الوصل فَأَسَرد سُّ بوصل الفاء وبفتح المهزة والراء ماض معلى من بأب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضبر المتكلم المغود وبآدعام النال في المتاءلقه بالمخرج وبدون المسكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيرآن ناصبة الفعل آعيبكا بفتح الهمزة وكسل لعين المهلة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب وتوصل الضيروك أنبانبات الألف بعدالكأف وترآء هشم تنتخ الواووالوال دباثيات الالف بعدالماء بالاتفاق وتجذف صوبرة المهزة المفنوحة بعدالالف ووضع بجعودة موفعها منصوبة وتقلع ه قرأة الحهور وَوَ أَبِن عِباس مَى الله عَهما آماً مَهُ يُبغِجُ المِهزةَ كَدَا فَي الْبِحْدَاتِ ولايساعده الرسم شم هوباد غامرا لميم في ميم مَثَلِكُ وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيترقه ونفتح الميم وكسرا للام مسرفوع كيثأ هُندُ بالياء التحتا سيتمفتو حترق برسم المهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تأين وبضم الخاء المجيمة على لتذاير والبناء للفاعل مرفوع كل بتشديد اللام منصوب مضاف سَفِينَيْرِ كما تعدم الااندمنكر مخفوض وَهَذ لا قرأ لا الجمور وقورا ابى بنكعب وعبدالله بن عباس دضى الله عنهم سَفِيْتُ رَصَالِحَيْرِيزيادة مالى يصقد للسفيدنتركذا في الكشاف ولآيساعد الرسم غَصْبًا بفتح الفين المعمة وسكون الصادالهملة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربالاتفناق وَآمَةً اكما تقدم الْعُسُلُمُ لا ثبات هزة الوصل وبضم الغين للجهة وتجذف الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق كمانص عليرالدانى وغيروس نوع نتكان كماتقدم الاانمبالفاء مضع الواو

أبوكة تثنية اب وتجذف الالف علامة النع بعدالواولوقوعها حتواطح تالضير وهوالكنوب فيمصف للجزري وتدنص على هامش بعض المصاحف الصحيحة على الحذف وهوالموافق للضابط وكويستشنرعنداحدمن الائمة لكن صاحب الخزانة قال انه ابانتات الالف وتابعه صاحب الخلاصة وليس بوهرتم هوفي الاصل ابوان حذفت النون للاضافة مُؤَمِنَا بْنِ بِسِم المهزة الساكنت ببين الممين واوالانضام ماقبلها وبوضع مجعودة على الوا ابغيرلونها للقراء تاين وبكسرالم وفتح النون الأولى وكسرا لشانسة تشنبتر مؤمن اسم فاعل من باب الانعال والياء الساكنتربين النونين علامة النصب على خبركان عند الجهور وقوا المحديث مُؤْمِنًا نِبِالالف على الرفع على ان اسه ضميرا لشان فيركذا في أقول حاصله ان ابولا مستدأ ومؤمنان خبرير والجلة خسس كان وضمير الشان اسه وكليساعدة الرسم فحذ شيئناً يوصل الفاء ماض معلوم وتكسر لثين المعية ولآشات الن الضيرللتط ف الملذه هى قراءة المهور وقرأ إلى بن دعب رضى الله عنه ديداله الخافكر بكك على معنى فكروس بك كواهة الخائف سؤا قبت اكذافى الكشاف ولأبساعة الرسم آن ناصية الفعل يُرْهِقَعْما إبالياءالتحتان ترمضه ومتروكس الهاء مخففترعلى التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال متصوب وبو مسل الضيراى يضيق عليهما ويجلفها طُغيًا شَابِضم الطاء المهلة وسكون الغين المجية وبآثبات الألف بعده ألياء التحتانية كانصرعلب

الدانى وككن الجزري حذفها منتصوب وبالالف في الاخوعوض التنويا عُ فَرَّا بِضِم الكاف وَسَكُون الفاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايمر بالانفاق فَاكر دُنَا بوصل الفاء وبفتح المهسزة والراءوسكون الدال ماضمعلم باب الانعال قياثهات الف الضي للتطرف آن ناصبة الفعل أيب وكفه آبالياء التحتانية مضومة وكسالة الالمهملة مخفضة عندابن كشيرو يعقوب وابب عامو وألكوفيين على لتذكيرواليناء للفاعل من باب الافعال وقسسأه اهبل المدينة وابوعم ويفتح الباء الموحدة وكسر الدال مشددة منياب التفعيل وكلاهما بمعنى عندالاكثر وقال الفواء الابدال غيرالتيديل بيتال بدلت الشي اذاغيرته عن حاله وابدلت إذاذ عبت برواتيت بغير انظم هومنصوب على القراء تين وتوصل الضميرتم بُّهُمَا بنشديدالباءم فوعة ووصل الضمير خسيرًا صوب وبالالف فيالاخ عرض التنوين منشه كجارة ويوصل الفهر من كورة برسم الالف بعدالكاف واواعلى لفظ التغنيم بالاتفاق كأمض عليه الداني وبوسم الناءفي الاخوهاءمع النقط منضوبة ومهم المجزئر في مصحفر الفاصفراء المالاة الحالات في سمها بالالق اوالواو وهومخالف لمانص عليه الدانى والسيوطي والله اعلم بالصواب وَأَقْنَ بَ افعل التفضيل منصوب غير عبى مُرْجِتًا قدر أنه ابوجعف ويعقوب وابن عام بيضم الحاء المهلة وفزأ الباتون بسكف وأتقفقوا علىضم الراء وكلاهم الغتان بمعنى العطف والشفقة فبالتنقيل لغتراهل الجحاز والتسكين لغنزتميم منصوب

وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربا لانفناق وَ آمَّنا كماتفان المجسد الدبانهات هزة الوصل ويكسرالجيم وباشات الالف بعبد الدال بالاتفاقكاضطرالداني موفع فتصانكمانقت مم لِعُلَمْيَنِ وصل لام الحرتثنية غلام بينم الغين المجمة ويجن ف الالف بعداللام الثانية بالانقناق كمانص عليدالداني ومفتح الميم معدهاياء لامترجوالمتني تيتيم أين بفنخ الميم وكسرا لنون تشنير ميستنيسو في الْمُكِ بْيِنَا فَيْ بِالْمُبِاتِ حَمْرَةَ الْوصلُ وَبْتِيمُ الْمَارِفَى الْمُخْرِهِ أَعِيمُ الْمُفتِط وَكَانَ عمانقتهم الاانه بالواوموقع الفاء تَحْتَهُ منصوب وبوصل الضمير حَيْنَيُ مِفْحَ الْكَاف وسكون النون مِفْع لَهُ بوصل لام الجرمفنوحة وتحان حماتقدم أبؤهم آبالواوعلامة المفع دبدون الالف بعده أبالاتفاق للحرق الضرير صالحكا سسم فاعل وبآنبات الالف بعد الصاد لاندصن كاضبطار للغوجذف الجزيرى متصوب وبالالف في الاخرغوض التنويز، فَأَرَادَ ومسل القاه ديفتح المهزة والراءماض من باب الأنعال وبآثبات الالغب بعدالواء بالاتفاق تربيك بتشديد الباءم فوعترو بوصل الضمير أن ناصبترالفعل يَبْلُغُا بالياء المتناسية مفنو مروضم اللام عل المتذكير والمسناء للغاعل ويجذف نون الرنع للنصب وباثبات الف التثنية للنطوف أش مركم الفتح الهزة وضم النين المحتروتشديد الدالالمهلة منصوبة وكيشتغرجا بالياء القتائية مفتوحترونتج التاءالفوقانية وكسرا لمراءعلى التذكيروا لبشاء للفاعلهن باب الاستفعال وتجذف نؤن الرفع للنصب عطماعلي يبشلغكا

وباثبات الف التثنية للتطوف كأنزهم كاحماتتهم الاانه مناف تنهكة برسم التاءني الأخرهاء مع النقط منص من جارة من بنك عاتقندم الااند مخفوض وَمَا فَعَلْتُ مَاض معلم وبفتح العين وبالتاء مضمومة ضميل لمتكام المفرد وبوص ضم برالمنعول عَنْ آمْرِي بفتح المهنة وسكون الميم وبياء الاضاف ساكنت بالانفناق ذَلِكَ بعدف الالف بعدالذال تَأْوْيُكُ عمانقة الااندبدون الياء الجارة مفع مضاف مَا لَمُ تَسْطِعُ عَلَيْ مِصَارً الكل كاتقدم الاان تشطع بدون التاءبعدالسين تحال صاحر القاموس الستطاع اطاف ويقال اسطاع يجذفون التاءاستفتأ لهامع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فنخركت السين وهي لاتحرك ابلاوقوأحمزة غيرخلاد فمكااشطاعوابالادغام فجع بين الساكنين انتحى وسيبخي جوابدان شاءالله تعالى ولاليخفي عليك ان ح الادغام في غيرهذا الموضع لاهنا ذكرناه استيفاء لكلامرتم هو ايتربالانعناق وكيشت كوتنك بالياء النحتانية مفتوجة وسك السين وحذف صوبرة الهزة المفنو حتربعده أعلى لغيب والبناء للفاعل وبوصل الضهرعَن ذي بانتبات الياء علامة الجربع الذال خطاول سقطت لفظاللدرج مضاف اكقسريت مانتيات همزة الوصل وبفتح القاف وسكون الراء وفتح النون الاولح تشنيرقون تشكآ ام سكاشكاكا بوصل الدين حف النسوبف يغغ المهنة وضما للام على للتكلم المفرد وبزيادة الالف بعدالوا وتشبيها بوادلجع فى التطوف عَلَيْكُ عِن وصل الفهر وآختلف في الميه

سكونا وضاوا دغاماني ميم مرتفه وبدون السكون على المعفم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جادة وبوصل الضبير فريس الدال المجمسة وسكون الكاف منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايربا لاتفاق ايتا كسرالهن وبنون واحدة مشددة وبانبات الف الضيللتطوف مصحقاً بتند يدالكاف مفتوحة وتبتث يدالون لادغام النون المسلية في فون الضمير ما ما معلم من باب القعيل وبالثبات الف الضيوللتطن لك بوصل لام المحرفي ألاثرض بانتات هزة الوصل وعاتكينكر بالف واحدة قبلها بجودة مفتوحة بشبعتر ونتج التاء النوقانية وسكون الياء التختاشة ماض معلوم من باب الأنعسال وتجذف الف ضمرالتعظيم لوقوعها حشوا بانتصال ضميرا لمفدل من إجارة كِلِّ بتنديدالله مضاف شكى بالياء وفاقاساكنت وتجذن صورة المزة الكسوغ التطرفة بعدالياء ووضع مجعودة موقعهات تبسبا بفتح السين المهلة والباء الموحدة الاولى منصوب وبالالف في الاذعوض لتؤيناى علاينوصل به الى كل امرآية عندالمدنى الاخير والبصي والكوفيين والشامى فكاتبكم يوصل الفاء قوأه ابن عام والكوفيون بفتح الهزة على انهاهزة قطع وتبكون التاء الفوقانية وفتح الباء للوحدة على الماضي المعلوم من باب الانعال وقرأ الباقون بهزة الوصل وتشديدالتاءمن بإب الافتعال وآلوسم صالح لأن همزة الوصل فابتترسماتستببا كماتقدم ايتعند البصرى والصوفيان حَتَّىٰ بالياء على الراجح الاحترادُ الله الله اللواخ ا بَلْغَ ماض معلوم وبفتح اللام بعدهاغان معمة مَغْرِبَ بَسَالُواء اسم ظرف

قَالَ ٱلثَرِكَ ٱلكَهِمَـٰ

الشتمنس باثبات هزة الوصل وَجَدَ هَا ما ض معلوم وبفتح الجيم تَغَدُّر بُ بالتاء الغوقا سيترمفتوعة وضم الواءعلى التانديث والبناء للناعل م فرع فِيْ عَيْنِ حَمِيعَ يَجِ بِفِعَ الحاء المهلة توأة ابوجعف وابن عام وابوبكروجزة والكسائى وخلف لحميكة بالف بعد الحاء وبالياء مفتوحة بعد الميم على زنة فاعلم بمعنى عارة وتقرأ الباقون بغيرالف بعدالحاء ومالهزة المفتوحة بعدالميم المكسوسة مرسومة ياءعلى زنة فعلة بمعنى دات حمية اىطين اسود منتن وترسم جندف الالف بالاتفاق للتحفيف وليشمسل القراءتين فالرسم صالح للقراءتين آلااند توضع مجعودة على محنر الماء ولى المَوْلُةُ الثَّاسَةِ وتَسْقط المياء على القرأة الأولى تشم هويهم التاء فى الازهاء مع النقط مخفوضة على انها صفة عين وَوَجَدَ كماتقدم الاانديدون ضبيرا لمغعول عيثك هابنصب الدال مضافا قؤمًا منموب وبالالف في الاخرعوض التنوين ابترعند المكي والمدنى الاول والبصرى والشاى تككتاماض معلوم وبضم القاف وباثبات الت الضير للتطوف بيئاً بعذف الألف من حرف المناء وبوصل الياء بالنال وبآلالف علامة النصب بعدالذال مضاف القتر سَابَن كماتعدم إمتابكسل لهزة وتشديدالم حوف ترديدان ناصبة الفعل تعتذب بالناء الفوتانية مضمومة دفتح العين المهملة فكسل لغال المشددة على لخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب وَإِمَّا أَنْ كَالْمِ أَكَا تَقْدُم تَنْتَخِيذُ بِتَاءِينِ مِفْتُوفِينِ والتانية مشددة وكسرانخاء المجية على الخطاب والبناء للفاعل

من باب الانتعال وتنبصب الذال المجهة فَيْنَايْتُونوصل المنمسير واتعتلف في الهاءكسل وضاد في الميم سكونا وضم الحُسْنَا بضم الحاء وكون السين المهملتين منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتبالاتفاق قكال كماتقدم آمتًا بنتح الهزة وتشدب الميء شرطيرمَنْ موصولة ظَلَرَ ماض معلوم ويفقح اللام نسَدُونت بوصلاالفاءاولاح ف تسويف نعكرة سية حيا تقدم الااسه بالنون على المتكلم معه غيري وتوصل ضمير الفعول مرابع سنتم بضم المغلفة وتنشديدالم عاطفة تيكرت بالياء التمتانية مضمومة وفتخ الواء وتشديدالال مفوعترعلى التذكيروا لبناء للمعول الى بالياء مرية بي عما تقدم الاانه بوصل ضمير الفايب فيعنون كاتقدم الاأنتر بالياء التحتانب على الغيب والتذكير ويوصل الفاء فى الاستداء عَذَابًا بالثبات الالف بعد الذاله بالاتفاق كانص عليى الداني نقتلاعن الفاذى بن قبيس منصوب وبالالف في الإخر عوض التنوين نُحُكرًا قرأه اهل المدين ترويعقوب وابن ذكوان وابربكربهم الكاف وترأا لباقون بسكونها وآتفنقوا عليضمالنون تتترهومنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ابية سالاتشاق كَأَمَّامَنُ كَمَا تَعْدَمُ عَامَنَ بِالفواحِدَةُ قِلَهُ الْجَعُودِ لِمَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ وبفيخالميم ماض معلوم من باب الافعال وَعَيِلَ ما ض معلوم وبكس الميم صَالِحًا بانبات الالف بعدالصاد كانقتدم فسله بوصل الفاء في الاول والضمير في الاخرجَــــــــرَآءً بفتح الجيم والزاى المعمتان وآختك في سمرقال الداني وفا للهف كتبت

فى مصاحف اهل العراق فَلَهُ جَزُوُّ الْعُنْمَىٰ يعنى بالواو وفيهضا اهلاللدينة بغيرواو وقآل الجزيري في النش وآهتكف في جَزَاعٌ الحُسْنَىٰ في الكيف فان كتب بالواو فتحذ فالألف قبلهاللاختصًا ويلن ببدا لواوالف تتنبيها بواويدعواوقالواوآن لم سيكتب بالواو فالألف ثابت زفيربعدا لزاى لوقوها طرفاوكتب على هامش مصفرا ندكتب في غير المصاحف العل قيد بالالف وجرم الشاطبي برسمه بالواومع الف بعده البشرط ان يكون م فوعا آقول فالسر في اختلاف مرسمه ان يعقبوب وحفصاوحمزة والكساؤونجاف يقتون بالنصب على الحال آوعلى المصدر بفعل مقدم آوعلى التبيز وبالتنوين المكسومة فقلى قراءته وينبغي ان يرسم بانتبات الالف وحذف صورة ألمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف علماهو النياس وترسمه بالواوعلى صفه المعوالة على خلاف القياس وتخرأ الباقرن بالرفع غيرصنون على اندالمستد أهذف تينوبيسه لالتعاء الساكنين والمشنى بدله اواندا ضيف للالمختوللبيان تحقران يرسم بالواوكآن لفياس في المهزة المضمومة المتطرفة بعدا لافة انترسم واوآوس سمهابدون الواوعلى هذه الغرأة نخالف للتياس فآليهاشا وصاحب الخزائة بتولرولا يجنفيان الإنتنلاف على تعتدير وفع الهي المظلط تقيير ينسبها وهوالمقصودمن اشتراط الشاطبي بكوندم فوعا ونقتل منا الخزائة عنالحافظ طاه للاصبهاني تليذالتيخ الجزرى اندقال نقلاعث الجزرى ان الاصريسة بغيرا لواو والالف بعد ها آقول ولذلك مسمه فهصففه بغيرواو وتبعناه وتترئ بالنصب غيرمنون على

יבילין.

انتنوينر مذفت لالتقاء الماكنين ألختنى بانبات عزة الوصل وبضم لحاء وسكون السين وبرسم الالف المقصورة فى الافرياء لوقيهما رابعترعلى ملدالامالة تأنيث الاحسن وَسَنَقُولُ بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحتروضم القان على التعظيم والبناء للفاعل م فوع وبآخلها واللام عند الجهور وادغمها ابوعم و في لام لَهُ وهو بوصل الضمرمن جارة أمريًا بانبات الف الضمير للنطرف يشرابغم الياء التحنانية وسكون السين المملة عند الجمهور وقرأ ابوجع فم بضمتاين وعلى الوهيان منصوب وبالالف في الإخر عوض التنوين ايتبالاتفاق فيُرق عماتفدم آتبكع كماتقدم قرأة ومرسما الاانديدون الفاءستبباكم تقدم ايدعندالبصرك والكوفيان حَلَي إِذَا بَلِغَ الكل كانقدم مَطلِعَ بكسل اللام عند المهوراسم ظوف وتنئ بفتح اللام على المصدر الميمى كذافي الكتفاف منصوب مضاف الثممش وَجَدَ هَا كلاهم اكماتندم تَطْلُعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على التانيث والبناء للفاعل م فوع وباظها والعين عندالجهور وادغما ابوعروفى عين عَلَى وهو بالياء تَوْم لَوْ يَجْعَلُ بِالنون مفتوحرونتم العين على التعظيم والبااء للمناَّعل مجزوم وبادعام الملام في لأم لَيهُ عُي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد علىالمدغم فيبر وتعويوصل لام الجرو آختلف فياليم سكوناوضها وادغاماني ميم مين وهي جارة دبدون السكون على المديخم وبالتشديدعلى المدغم فيبر دونيها المخفض النون ووصل الفيرسي أثرا يمسى الساين المهلة وسكون التاء الفوقانية منصوب وبالالف

فى الاخرعوض التنوين ايتر بالاتفاق كذا للت بجذف الالف بعمالة ل وَقُدُ آخَطُنَا بِفَتِحِ الْمِرَةِ وَلَكَاء الْمِهَاةِ وَسَكُونَ الْطَاء الْمِهَلَةِ مَاضِمِعُلُومٍ من باب الافعال وبانبات الف المضمير للتطرف يميا يوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ماموصولة لدية بفتح اللام والدال المهلة وسكون الماء ووصل الضمير فحثبر ابعم لخاء البجهة وسكون الباء الموهدة منصوب وبالالف فىالأخوض التنوين اية بالاتفناق اىعلسسا شُقّاً تَبْعَ سَبَبًا الكلكا تقدم قرأة ورسما البرعندالبصر والكوفيين حَني إذَا بَكَعَ الكُل كاتفندم بَيْنَ منصوب مضاف السَّعَةُ يَنِينَ بِالْمَاتِ هُمْ عَ الرصل تشنيم السد قراء اهل المدينة ويعفوب وابنءام وايوبكروجزة والكسائ وخلف بضم السين وفكتجها الباقون تُبَل هما لغتان بمعنى وَقَيل بالضمماك إن من خلق الله تمالى لانه فعلى بضم الفاء بمعنى مفعول اى هوما فعله الله تعالى وخلته وبآلفتح ماكان منعمل العبادلا نترممدر حديث يحدثدا لناس قآلدا لزمخشرى في الكشاف وهماجبلان بمنقطع بلاد الذك وَجِدَ كما تقدم من دُونِهَا كمام أَقُمًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين لأيك ادُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من كاد يكادكناف يخاف وبانبات الالف بعدالكاف وفاقا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفنوحة ونقح القاف بدينهما فاءساكننز وضم الهاءعلى الفييب والسناء للفاعل من فقه بفق عند لجهور وقرام مزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف على البناء للفاعل من باب الافعال

فَرُكُلُ مُنصوب وَبَالِالْف في الاخرعوض الشؤين ابية بالانفناق قَسَا لَوُّ ا بانبات الالف بعدالقاف وبإيادة الالف بعدوا ولجع لِذَا ٱلعَرِّ نَيْنَ ڪانقنا لَيَّ بَسُولُهنَةُ وتنديدالنون يَأْجُوْجَ وَمَأْجُوْجَ كلاهما باشات الألف في الأول بعدالياء المغتانية وفي الشائي بمدالم عال الداني فامامالويستعلمن الاعجية فانهم اتبتوا الالف فيهاوذكر في نعدادا مِثلتها ياجح وماجح انتهى أقول وفي انتبات الفهما رعايترلقرأ فاعامم مهمونرين على لغة ينى اسلا وتوسم الهزة الساكنتر بعدا لفتح الفاوقواهما البأقون بغيرالف فتوضع مجعودة على الالفين بغيرلونهما للقراءتين قال الانتفشر منهزها وجعلالالف من الاصل قال يأجج على نتريفعول ومأجوج على تت مفعول كا فهما من اجيج النار ومن لم يهن ها وجل الالذ نرائدة يسقول ياجج من يجعت وماجوج من هجت وقالوا غيرذلك وقال ابواسحة الزجاج القول بالاشتقاق مبنى على عربيتها فالما الاعجمي فلايشتق من العربي وذكرالفواء أنهماء ببإن وهاغيم صروا الماللج يزوالعلمية ان قيل باعميتها اوللتعريف والتانيث انقيل بربيتها لانها قبيلتان وقال صاحب الكشاف وهمااسان اعجهان بدليل منع الصرف قال وقرأم ويذع اجوج سيهسزة والت ولايساعد والرسم مُفْسِدُ وْنَ بكس السين مُفْفة جمع ال الفاعل من باب الانعال في أكارض بالثبات هزة الوصل فَهُــــَــُ بوصل الفاء حرف استفهام قح ألالجهوس باظهار اللام سوي كسائي فاندادغم اللام فينون تَجْعَلُ وهو يفتح النون والعين على المتكلم معه

غيرة سرقوع وباظها داللام عندالجهوس وآدغهرا إيوعره في لام لك وهوبوصل لام الجرنحَرْجُ اقرأه حمزة والكسائي وخلف خَسر جًا بفتخ الخاء المجحنة والراءبعدها الف وتوا الباقون بسكون الراءمع نتح الخاءمن غيرالف بعدالراء وكلاهما بمعنى كالنول والنوال وقيسل الخزاج ماجعل على الاسن والذمد والخرج مصدر تشم اختلف لاجل المتراءتين في رسمه قال الداني في بعض المصاحف فَمَلْ يَخْعُلُ لَكَ خَواَجًا بِالْأَلْفِ وفِي بِعضِها خَرْجًا بِغِيرِ الْفِ وَتَآبِعِهِ الشَّاطِي أقول واللهاعلم فيحذف الألف رعاية للقراءتين بان يقالحذفت الالف تخفيفا أوم عابة للفراء نابن تشم هومنصوب وبالالف في اللخوعوض الننوين عَلَى بالياء آرث مّا صبة الفعل تَحَعَّلَ ڪ تقتدم الااندبالناء الفوقانية على الخطاب منصوب بَيْنَتَ منصوب وآبا ثبات الف الضمير للنطرف وبييكه مممضو وبوصل الضهير وآختلف في الميمسكونا دغماستُدَّا أَوْ أَلااهـ اللهانية ويمقوب وابن عام وابوبكر مضم السين وتوااليا فون بفتعها وآلدال مشددة بالاتفاق منصوب وبالالف فالاخرعوض التوين اية بالاتفاق قَالَ بالثبان الالف بعدالقاف مَامَتَ فَيْ بِتنديا الكاف مفنوحتها ضمعلوم منباب التفعيل قرأه ابن كثير بنونين خفيفتاين الاولى مغنوحترافم الكلمتروآ لثائبترمكسورة نون الوقاية وقوأ الباقون بنون واحدة مشددة لأدغام النون الاصليد في ذن الوتاية واتفقواعلى اسكان ياء الأمنافة وآختلف فيرسه لأختلاف القراء تين قال الداني في مصاحف

3000

ا هِل مَكَة قَالَ مَا مَكْنَنِي فِيْرِيَرِيْ فَيُرِيرِي فَيُخَيِّنُهِ فِي نِينَ وَفِي سَاحُ لِلْصَاحِف مَلِّيٌّ بنون واحدة فِبْ وصل الضمير ترتي بثنديدالباء وتبكون باءالاضافة بالاتفاق خَنْ بُو بفتح الخاء المجهة وسكون الياء العتاسية مرفوع فَآعِيْنُونِيْ بوصل الفاء وبفخ المنع وكسر العين المهلة ام من باب الانعال وتبدون نه يا دة الالف بعد واوليم للحق نون الوقاية وياء الاضافة وتبكون ياء الاضافة بالاتفاق بثقرَّة بوصل الباء الجارة وبضم القاف وفتح الواومشددة وترسم التاء في الإخرهاء مع النقط أجَعَل بفتح المهزة والعين على المتكام ألمغ وتجزم للاعلى جواب الام بَيْتَ كُمُّ وَبَيْنَا فِي كُلاهما منصوبان والأول بوصل ضميرالخاطبين والثان والضاير الغائبين وآختلف فيميمهما سكونا وضما تردّمًا بفتح الواء وسكون الدال المهلتين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اى هاجز احصينا اينز بالاتعناق عَاتُوْنِي قُولُم الوبكر بهزية الوصل بعدها هزيخ ساكنة فاءالفعل على اندامرمن اتي إياتي لانهما وآلباءالتي للتعدية الداخلة على أبرَ بحذوفة وكسر التنوين في مَا في الوصل وقرأ الباقون بهزة المقطم على النرام من باب الافعال قسم على هذه القرأة بالالف وفاقا قال الداني كتبوا مَدْ مَّاءَ أَرْنِيْ بَغِيرِ يَاء انتهى بعني ان القياس في سه على القراع الاولى ان تكتب صورة الهزة الماكنة بعدالالف صورة همزة الوصل المكسوم في ياءوان تكتب على القرأة الثانية سالف واحدة قبلها بجمودة كراهة اجتاع صورتين متفقتهن ككنه كتب موافقا للقرأة الثانية بالاتفاق تحال صاحب الخلاصة

نقلاعن المضبوط والمنهل وحتاب الهجاءان سعه بدون الياء على إلى دالوصل اجراء للوقف مجرى الوصل تقم هو بك ون زيادة الالف ىبدداوللعلوقوعماحشوا بلحق نون الوقايتروياء الاضاذة وتبكون ياءالاضافة بالاتفاق شئ مَرَبضم الزاى وفتح الباء الموحدة ونصب الراء مضافا الحقرب يدبا ثبات هزة الوصل حَتَّى إذَ أَكُلاها كانت الم قبيل الوبرد سكارتي ماض معلم من باب المفاعلة وباشات الالف بعدالمين المهلة وفاقا وتنقح الواووبرسم الالف في الاخرياء لوقوعمها مابعة على إد الأمالة هَذه قرأة الجهور وَوَى صُرِّوي على البناء للفعول من باب المتفعيل وكشوو يطي للبناء للفعول من باب لمفاعلة كذاني الكشاف ولايساعدة الرسم بأبن منصوب الطَّد فَيْنِ باشات هزة الوصل دبالصاد المهلة بالانفاق قراً يا إو بكر بضم الصاد وسكون الدال وقرأ اهل المدينة وجنمس وحزة والكسائي ونملف بفتحهما دقرأ ابن كتيروا بوعم وويعقة وابن عام بضمهم أقيل كالهالفات بمعنى فبالفتحتاين لغداه للجحاز وبالضمتين لغترتر بيش وهم يسكنون الدال تخفيفاته هوبفتح الفاء وكسرالنون تشيترالصدف وهاجانبا الجبل وحافتاء فحال كمام تفخوا بانتات همزة الوصل وبضم الفاء والخاء المجمر امهن نفخ بيفخ كنصم ينص وَبَزيادة الالف بعدواولجع حَتَى إذَا كلاها كما تقله بحككة ماضمعلوم وبفق العين ووصل الضميرستار آباشات الالف بعدالتون وفاقا لمنصوب وبالالف فى الافرعوض التنوين قسال كاتتدام الوني كماتتدم قرأة ومسما الأان مزة وافق هناابابكرفي وصل المنع قال الداني وكتبوا قَالَ الْوَيْ أَفْوِغُ

قَالَالَوْكِ الْكَهَف

عَلَيْهِ قِطْرًا بِغِيرِياء أَثْرُغُ بِهِنَة مضمومة وكسر الله بينها فاعط لمتكلم المفرج والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم الغين البعسة ال توعد في جواب الام عليه وصل الضمر قطرًا للسر القاف وسكون الطاء المملة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وهوالمعاس الذائب وتيل الوصاص ايتربالاتفاق فمآ يوصل الفاء وبانتيات الالف لأن مانافية السكاعُو آبانيات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالطاء بالانفاق وبزيادة الالف بعدوا والجمع ماض معلوم منباب الانتعال اصله استطاع حذفت الناء قبل الطاءللتخفيف إلاتفاقلان التاءقن بينز المخرج من الطاء فاستنفال جماعهما وآمامن فهاهنا وابقاؤها نيمآيأتي في قولد فَأَاسْتَطَاعُوالَائُفَتَّا مِن على صنعة إلا قتدارمن صنايع البديع تراً لاحمزة بتشديد الطاء بادغام التاء فيهاعلى ارادة استطاعوا قال الجزرى فى النشرجع ببن ساكناين وصلاولجمع ببينهما فيمشل ذلك جائزمسموع قال قال العافظ ابوعم وممايقوى ذلك وبسوغران الساكن الثاني لماكان اللسان عندة يرتفع ومن المدغم ادتفاعه واحد صاريمنزلة حرف متعرك وتحان الماكن الأول قدولي متعركا وقد وقع مشل ذ لك في قرَّة إلى عمرووا في جعفر وقالون والبزى وغيرهم فلايجونر انكارة انتهى أقول طل بهذا التقور كلام الزمخشرى حيث قال وا ما من قرأ بادغام المتاء فى الطاء فى لأق بين الساكنين على غير العدوكذا بطل قول صاحب القاموس كاذكرناه في ماتقدم وتوأابو نشيط والشموني غيرالنقار بقلب السين سادامع التخفيف

وهالصيح من نقل ابن مهران لكن الرسم بالسين سالاتفاق نَ ناصبة الفعل يَظْهَرُونُ بِالياء التّمنانية مفتوحة وفتح الهاء ببنهما ظاءمعمة مشالة ساكنة على الغيب والبئاء للفاعل زيجذف نون الوفع للنصب وبدون نريادة الالف بعدا لواوللح ق ضيرا لمفعو ومااستطاعوا كماتقدم الاارزبانبات التاءبين السين والطاء لكبوصل لأم الجرنقث ابفخ النون وسكون القاف منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين ايتبالاتفاق قَالَ كما تقدم هذَ الجذف الإلف منحرف المتنبير وتوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال رَحْمَة برسم لتاء في الاخرهاء مع النقطم فوشر مِنْ جارة رَكِنْ عها تقدم فَياذَ أبوصل الفاء بالألف ويالالف بعد الذال جَآءَ ماض معلى وباشات الالف بعد لجيم ويجذف صورة الهزة المفتوهم المتطرفتربعدا لالف ووضع مجعودة موقعها قآل ابيهام في مقت مكنزهياء تزيادة الياءبعدالجيم قال الشاطبي وهوليس بمغتفر وَعُكِيِّ بِفِتْحِ الواووسكون العابن مصديم مرفع مضاف دَزِقْ كاتقتدم بجعكة كمام وشكاء بفتح الهال المهلة وتشديدالكاف قرأا الكؤنيون بالمدوا لهمزة من غيرتنون وترأ الباقرن سبا لقصر والمتوين من غيرهمن والرسم صالح لأن الالف ثابت تبالاتضاق وهيعوض التنوين عندمن فرأمقصول وصوبرة الهنرة المتطرفة بعدالالف محذوفترعندمن قرأممدودافتوضع عندم بجعودة بعلالف منصوبة وَكَانَ باثبات الالف بعدالكاف وَعُدُمَ تِي كَالمُهَا كَمَا نَعْتُ مَا هُمَا كَانُتُ اللَّهِ وَالْقَافُ الْمُلَّةُ وَالْقَافُ

المشددة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ابية سالاتفسات وَتَرَكَنَاما صَ معلوم وبفقح الراء وسكون الكاف ويَآشِات الْفالْضِيرَا للتطرف بعضك ومنصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميمكونا وضمايؤ مُثِينٍ بفتح الميم وبرسم المزة المكسوع بعدها ياءعلى الوصل والمتلئين وبوضع مجعودة عليها وبكسم الذال منونة بتنوين العرض يَمُوْجُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم ومرفع الجيم على المتذكير والبناء للفاعل في بَعض وَهُ خَ بضم النون وكسر الفاء بعد هاخاء معدة ماض مبني للمفعول في الصُّور باشات هزة الوصل وبضم المصاد المهلة وسكون الواو فجمكن عم بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الميمر وسكون العين وتجذف الف ميرا لعظيم لوقوهم احثوا بانصال ضهيرالمفعول وآختلف فيميمه سكونا وضماجمع ابفتح الجيم وسكون الميم منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربالاتفاق وَعَرَّضْنَاً ماضمعلوم وبفتح الراء وسكون العين المهلة وبإثبات الف الضماير للنطرف جَهَا نَتْرَ بتشديدالنون منصوب غير محري يَوْ مَسُّذِ كانفتدم لأكف فرين عذف هزة الوصل لدخل لام الجر وتجذف الالف بعد الكاف جع اسم الفاعل عَرَضًا بفتح العين وسكوت الحاء المهلتاين منصوب وبالانف بعدالضاد المجحة عوض التنوين امية بالاتفاق الكُذِيْنَ باشات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسالذال كأنت بابنيات الالف بعدالكاف وتبنطى يل تاء التانيث ساكنة أعيب كلم بفتح المهزة وسكون العين المملة جمع العين م فوع و يوصل الضمير و آختلف في الميم سكون اوضماً

في نحطاءٍ بكسل لغين المعهة وباثبات الالف بعد الطاء المهاة بالاتفاق وتجذف صورة الهزة المكسوغ المتطرفة بعلالف ووضع مجعودة موقعها محفوضة منونة عَنْ ذِكْرِي بكسرالذال وسكون الكاف وتبكون بإءالاضافة بالاتفاق وكاثؤا بانثبات الالف بعمالكاف ويزيادة الالف بعد واولجع لايشتطينيون بالياء المتنانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانيتر جدالسبن وكسرالطاء المملة على لغيب والبناء مُع اللفاعل من بإبلانقال سَمْعًا بفتح السين وسكون العين المهلاين مختصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أنحكيب يهزة الاستفهاأ ويرسمها القاللا بتناء وبكسل لسين عندلجهو بهاض معلوم من افعال الشك واليقين وتروى نريدعن يعقوب بسكون السين ومغ الماء واختاره الاعشى وهو قرأة علي رضى المتمعنه والمعنى افكافيهم قال الزغنشرى دهي قرأ دمح كميزجيدة انسهى أقول والرسم ابيضا يساعده وَقَرَا ابن مسعود أَفَظَنَّ على لفظ الماضي كذافي الكشاف ولا يساعد ، الرسم وإن اتحد المعنى الَّذِيْنَ كما تقتم كَفَرُوْ الماص معلى وبفنخ الفاء ويَ يادة الالف بعد واوالجع أَنْ نَاصِبْ الفعل يَتَّخِذُ ثُوابِ الياء النختانب ترمفتو حتربعدها تاءفوقانية مشددة مفتوحة وكسرالخاء وضم الذال المجمتين على الغبيب والبناء للفاعل من ماب الانتعال وتجذف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعدا لواوعبادي يكس العين جع العيد وباشات الالق بعد الباء الموحدة وفساقا وَتَبِكُونَ يَاءَالَاضَا فَهُ بِالْاتَفَاقَ مِنَ جَارِةٌ <u>ذُوْتِيَ بِضَمَّ الدَّال</u> وسكونالواو قراءان كترويعقوب وابن عام والكوفيون بسكون



قَالَ ٱلذَّبِ الْكَهِفَ نقالعان-الجليالياج 190 ياء الاضافة وفيخها الباقون أؤلياء بفخ الهزي وسكون الواو وكسراللام المح الولى وبالثبات الالف بعيالياء بالانتفاق ويجن ف صورة الممرة المفتوعة التطرفة بعمالالف ووضح مجعودة موقعها منصوبة غيرمجريم إنسًا بكس لهن للمن للمن وينون واحدة مشددة وبانتبات المف الضمير اللتطرف قرأهنا فعوا يوجعفه ابن كغير وابوعم وومرويس بتسهيل الهمزة المبدأ بهاكالياءلجادم تهاهزة أؤليآء وقزأ الباقون بتحقيق الممن قوالرسم واحدا عُتَدَنَا بفتح الهزع والتاء الفوق لنيربيتهما عين مهملة سكنة على الماضي المعلوم من بالله فعال وبكون الدال المملة وبالغبات الف الضمير للنطرف بحقيم للكيفيين كالاهكا كالتعدما النونوالاى منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اى معدة لم كالمنزل ايتبالاتفاق قُلُ ام هَلُ نُنْبِتُكُم مُبنونين الاولى نون المضارعة مضمومة والثانية فاءالكلمه مفتوحة وبكسل لماءالموحدة مشددة على المغظيم والسناوللفاعلمن باب التفعيل وترسم الهمزة المضومة ياء لأنكسارما قبلها وبوضع مجعودة عليهام فوعة فالحرف باربع مراكز وبوصل الضمير وآختلف في المير سكوناوضا بألانفسرين باثبات هزة الوصل متصلة بالباء لجارة وترسم الهمزة المفتوحة بعداللام الفاللابتداء ولااعتداد ساللام ونسكون الخاء المجمة وفتح السين المهاة جمع الانصل فعل التفضيل أغما لأبفتح الهزة وسكون العينجع العمل وبآنثيات الألف بعدالميم على الاكثروحذ فها الجن رى متصوب وبالالف في الافوعوض التؤين ايتعندالبصرى والشامى والكوفيين ألأذين كماتقدم

ضَلُّ ما ض معلوم ويتشد يداللام سَعْيُ هُمْ بِفتَحِ السين وسكون العين المملتين مصدى موفع وتوصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناوضا فِي الْكَيْوِةِ بَاشِات هِنْ الوصل وَبُرسم الالف بعدالياء واواعلى لفظ الشفنيم وتبريهم التاء في الاخرهاء مع النقط الدُّنتَيَا بانتبات همرة الوصل وبالالف في الاخربعد الياء وَهُمُم اختلف في الميم سكونا وضايَحْسُبُونَ بالياء التختائية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأكا يوجعفي وابن عام وعام وحزة بفتح المدين وترأالها قرن بكسرها أكته مشمر بفتح الهزة وتشذيدالنون ووصل الضبروا خلف في الميمسكونا وصَمَا يُجْسُبِ وَنَ بِالْيَاءِ الْتَحْنَانِيرِ مِفْمُومِةُ وَكُسْرِ الْسَانِ الْمُهْمِ لَهُ ببيهاماء مهملةعلى الغبيب والبناء للفاعل من باب الافعال شنعتابهم الصاد المهلة وسكون النون منصوب ويبالالف بمدالعين المهملة عوض التنوين ايتز بالاتفاق الرسطك بزيادة الواو بعدا لمهزة الاولى فبجذف الالف بعداللام وترسم المهزة المكسوع بعدهاياءووضع مجعودة عليهاالذين كفرواكلاهما كاتقدما بكايات بوصل الباء الجارة يعدها الف واحدة ببينهم الجعودة لتدل على الهزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر ويجذف الالف بعدالياء وبتطويل التاء لاندجمع مؤنت سالم وفي مصاحف لعلق والمصعف الشاى بياءين نقله الجزيرى عن السفادى مَصَاف تربيمُ بتشديد الباءووصل الضهرو آختلف في الميم سكونا وضاة ليقَ آيُم بكسو إللام وانتبات الالف بعدالقاف وبرسم المنة الكسورة بعدالالف ياء ووضع مجعودة عليها ويوصل الهمير تحيطت بوصل الفاءماض

معلوم وبكسل لباء الموحدة فبلها حاء وبعدها طاء مجملت ان وبنطويل تاء التانيك ساكنة أغما أهم كماتقدم الاانرم فوع وبوصل الضمير وآختلف في ممرسكونا وضاف لانقيثم توصل الفاء بلاالنافية وبالنون مضعومة وكسرالقاف علىالتعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال عندالجهوبموفوع وَقَرَى بالياء التحتانية المضمومة على الغيب من الباب المذكور كذا في الكشاف لَهُ عَمَّ بوصل لام الجرو آختلف فى الميم سكوناو ضما يَوْمَرمن عبوب مضاف القيئة بانبات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالياء بالاتعناق أكانص عليدالدانى وغيره وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط وَنْ سُأَ بفتح الواووسكون الزاى منصوب وتبالالف في الافرعوض التنوين ايت بالاتفاق ذلك بحدف الالف بعدالذال جَــزَاوُ هُـــمُ بفتح الجيم والزاى وبآنهات الالف بعدالزاى بالاتفاق وبوسم الهزة المضي بعدا لالف واواوفاتا ووضع مجعودة عليها وآختلف في الميم سكونا وضماجه متم بتشديدا لنون مرفئ غير بحرى بما بومل الباء الجارة وبالثبات الالفلان مامصدى ية كَفَرُو اكانقدم وَالتَّخَذُ وَابِالنَّبَانِ هُمْ إِلْوصِلُ وَبَفْتِحِ النَّاء الفوقانية منه مدة وفتخالخاءالجحة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واولعم البتي بالف واحدة فبلها مجمودة وبياء واحدة بالاتفاق وتجذف الالف بعدالياء وتوصل بإءالاضافة وبإسكانها بالانتناق وَكُرْسُولِيْ قُواْءُ الْمِهُومِ بِضِمَ الرَّاءُوالدينُ وَقُواْ ابْوعِي وْجِسْكُون السين وبآسكان ياء الأضافة بالاتفاق هُزُوًا قرأة حميزة

نشالهان الجلدالية المراب المر

لَهُمُوْكِمامرَجَنَّ عُنْ بِعَجَ الْجِيمِ وَتَنْد يِدَالْنُون وَيَجَدُّ فَالْافَ بِعِدَ النُون وَيَجَدُّ فَالْافَ بِعِدَ النُون وَيَطويل التاء لاَن جَمع مؤنث سالوثُم هو مرفع مضاف الفِوْد وْمِس با نبات هزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء وفتح الدال المهلتين وسكون الواواخرة سين مهلة عُنُلاَت ما تقدم المهلتين وسكون الواواخرة سين مهلة عُنُلاَت ما الفاعل فِيهَا المهلة وفتح الموامن بعد الخاء عما الفين المجملة وفتح الواومن موب وبالالف في الاخرعوض التنوين اي تحويلا المهلة وفتح الواومن موب وبالالف في المخرعوض التنوين اي تحويلا المهلة وفتح الواومن موب وبالالف في المخرعوض التنوين اي تحويلا المهلة وفتح الواومن موب وبالالف في المخرعوض التنوين اي تحويلا المهلة وفتح الواومن موب وبالالف في المرقو و بدون السكون المهالة وفتح الواومن وبالالم في المراق و بدون السكون

على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيكرقهو حرف شرط كات

با تبات ألالف معدا لكاف البحير بانبات هنة الوصل مرفوع

تتهكمهان للحلاالوابع

تَالَالَمْ لِنَالَكُهِف

ميه ادّ أبكس لميم وباشات الالف بين الدالين المهلتين بالاتفاق إكما ضبطرالداني متنصوب وبالالف في الاخوعوص التنون ليكلملت بوصلكم لجومكسورة وتجذف الالف بعدالميم ومتطوميل الناء لانهجع مؤنت سالم نقم هومضاف ترقي بنشد يدالباء للوحدة وبكون ياء الاضافة بالاتفأ تآني في صل لام الابتداء مفتوحة وبكسر الفاء قبلها نون ماضمعلوم اى فرغ و جف ما ولا البحر و حماتفن م قَبْلَ بِفَعْ الكاف وسكون الباء الموهدة منصوب مضاف أن ناصبترا لفعل تَنْفُكَ مَنْ وَأَلاحَمْمُ وَالْكَسَائَى وَخُلْفُ بِالْيَاءُ الْخَيَّانِيةِ إِ مفتوحنزعلى التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقا نبيرمفتوحة على التانيث وأتف قواعلى فتح الفاء والبناء للفاعل وبنصب للألالمه كلمث بدون لام الجرم فوع والباقى كما تقدم رَقِي كما تقدم وَلَوْ حَنْ شَرِطَجِعْنَا مَاضَ مِعلُومِ وَبَكِيرِ لِجُيمِ وَبَرْسِمُ الْحَمْدِيرُةُ الساكنة بعدها ياءوبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تتاين وباثبات الف الضميرللتطوف بميثلم بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وسكون المثلثة ووصل الضمير مَسدَدًا بفتح الميم والمال المهملة عندالجهوس منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وقسرأه الاعرج بكسرالميم وفتح الدالجع مدة كذافي الكشاف والرسسر واحدوتروي عنابن عباس من الله عنها ميل دُابكسرالميم وبالالف بين الدالين والرسم صالح لهربان يقال حذفت الالف للاختصاراية بالانفاق فكلاام آيتماككس المهزة وتستديدا المؤن وبوصل ماالكا فتربالاتفاق آئ آبفتح الهزة وتحفيف النون

ضمير المتكلم المفرد بَشَ وابفق الباء الموهدة والشان المجمة مرفوع مِثْلُكُ وْبَكِسُ لِلْمِ وسكون الثاء المثلثة مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فىالميمسكوناوضا يُؤحى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاءالمهلة على التذكيرو البناء للمفعول وترسم الألف فى الاخرياءلو قوعها وابعة على والامالة إلى بتشديدالياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياءالاصلية فياءالاضافة آتكا عماتقدم الااندبفنح الهنة إلهكؤ جذف الالف بالأم بالاتفا كانعر عليه الدانى وغيرو رفوع وبوصل لضمير واختلف في لميم سكونا وضما الله يجذ ف الالف بعداللام بالانفياق كامض علياله انى وغيره مفع واحدك بانبات اللاف بعدالوارعلى ماضبط الدانى وهوالاكتروم فن فهالجزرى مرفع فن بوصل الفاء موصولة كَانَ كما تقدم يَرْجُق بالياء القنانية مفتوحتوم الجيم على التذكير والبناء للفاعل وَبَوْيادة الالف بعدالها وكانص البالداني تشبيها لهابوا وللجع في التطوف لِقِناء بسر الام وبالثبات الألف بعدالقاف وتجذف صورة الهزة المفتوحة المنطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف كريته كما تقلم الااندبوصل ضميرالغائب فَلْيَعْتَ لَ بوصل الفاء وبسكون لام الام لمخول الفاءو بآلياء التحتانية مفتوحة وفنخ الميم وجزم اللام على ام الغائب المذكر عَسَ لَكَ بَعْضَ العِينِ والميم منصوبُ وبالالف فىالاخوعوض التنوين صالحكايا ثبات الالف بعدا لصادلاند ليسرجلع وهوالموافق لضابط العانى ولكن الجزيرى حذفها شوهومنصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين وَلاينشركُ بالياء التختانية مضمن وكسل لراء مخففتر وجزمرا لكاف نهي للفائب من بالبالانصال

نش المجان - تجلد الرابع قَالَ آلُهُ لِل مُهَيِّمُ إيعبادي يوصل الباء الجارة وبآنبات الألف بين الباء والدال بالاتفاق وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مضاف تربيبه كانقدم أيكم ابعتم الهنظ والحارمنسوب بالالف في الافرعوض التنوين البية ما الانتفيات سور الاسرسور في الدونهان عنىالكؤ غيتن والبصرى والشامي والمذني الاول وتشع وتسعون اعندالله فى الاحيروالكي وآختلف في حشوها ايضاكا ستعرفها في مواقعها ان شاءا مله تعالى بيئــــوالله الرَّحْوَلُ الرَّحِيثِــــ كهاليقض مستالى وف الخسة موصولة بالانقاق عما نف عليه الجزري فالنشر السيوطي في الانقتان البت عندالكوفيين دِكرُ بكس الذال وسكون الكاف عندالجهوم مرفوع ممناف وقرأ الحسر ذَكَرُ بِالفَيْمَاتِ عَلِى المَاخِي ونصب رَحْمَتُ وَقَرَىٰ ذَحِّرْ بِكُسر الكافمشددة وسكون الراءعلى الامهن باب التفعيل ونصب رَحْمَتُكُذَافَ الكتَّاف والرسم واحدَثْمُ هوباظهارا لواء عندالجهور وادغها ابوعروفي راء ترخمت وهوسطويل التاء بالاتفاق كها نص عليه الهاني وغيري مضاف تريتك بتند يدالباء ووصل الضير عَبْكَ لا منصوب على اندمفعول ترحمن اوذِ كُوعلى ان رحمن فاعلى على ألاتساع زكي يتابغة الزاى والكاف وكسالواء وتشديد الياء واثبات الالف بعدها بالانصاق قرأه حمزة والكسائي وخلف وحفص بالقصرمن غيرهن وترأا لباقون بالمدوالهن وهالغتال للجازيان والقص لغيره والرسم صالح لان الهزة المغنوحة المتطرفة بعدالالف لاترسرعندهن يهمن ايضالكن تجعل

خال الولامن ينم

بمعودة موقعها فبتصل هنامجعودة منصوبترغيرتجرى عندمن همزاية بالاتفاق [ذ بكون الذال منا دى ماض معلوم من باب المفاعلة وماشات الالف بعدالون وفاقا وترسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على ما دالامالة رَبُّ بتشديد الباء منصوبة وتوصل لضمير ينداءً بكس النون وبا ثبات الالف بعداله ال بالاتفاق ويجذ ف صوبرة المنة المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع يجعودة موقعها منصوبة وتبدون الالفعوض التنوين في الاخراوس ود النصب على لهمزة الواقعة بعدالالف نَحَفِيًّا بِفْتِح لِلخَاء الجِمَّة وكسرا لغساء وتشديد الياءمنصوب وبالالف فى الافرعوض التنوين اسية بالاتفاق قسال ماضمعلى وبانتبات الالف بعدالقاف وبإخلهاد اللام عندلجهوم وآدغها ابوعم وفى داء ترتب وهوستشديد الهاء الموحدة مكسوبرة لأنترمنا دى حذف منبرحرف النداء وبياء الاصافة اجتزاء بكسل لباء بالاتفاق آنت بكسل لهزة وبنوب واحدة مشددة وتبكون بإءا لاضا فتربالانفناق وَهَنَ ماض معلوم وبفتح الهاءعند لجهوم وقرئى بمهادكسرهاكذا في الكثاف والوسم واحداى صعف العَظِمُ بِاشِات هِن الوصل فِيْجَ العين المهلة وسكون المطاء الججمة المشالة م فوع وباظهار الميمعند الجيهوس واً دغمها ابوعم وفي ميم مرجي وهو بتشد النون لادغام نون من الجامة فى نون الوقاية وبسكونُ ياء الأصافة بالانتناق وَاشْتُعَـلَ باشَات هنة الوصل وبفنخ التاء الفوقانية والعين المهلة ماض معلوم من باب الانتعال الرَّأُسُ بانبات هذة الوصل وبرسم الهذة الماكنة

بعنج ياء الاضاء المعقعيف لقصاي وقرا ابنانون المحاوث عن ابنيا واحدة بالاتفاق كراهة اجتماع صور تين متفقتين الاان توضع مجعودة بعد الالف على قرأة المجهور وَكَ انْتِ باشرات الالف

التجرب ولأنجرد على المذكوم اولاقع اندالم احلانه هوالواس ف

قالالزعشرى وذكوالسيوطي في الاتقان عن ابن جني وسروي

نش المهان - الجلالوابع قَالَ ٱلْوَلَّا مَهْبَهُ T.0 عنان عباس دضي الله عنها والمجدي ي وايرت اليعقوب بغيرمن وعن الجهدري ايصا الويوث على صيغة النصغير كذافي الكشاف وللساعد الرسم شيئامن الوجوة المذكورة مِن جارة عالي بالف واحدة فبالهامعودة مفتوحة فالابتداء مضاف يَشْقُونَ مَعْير عِوى مفتوح في الجرواجْمَلُهُ باشات هزي الوصل اس وبفتح العين وسكون اللام ووصل الضمير تربت كمسانفت معر رَضِيًّا بِفَخَ الراء وكسر لضاد الجهدوتة ديد الياء منصوب وبالالف الفالاخوص التنوين ايتربا لاتفناق بلزَكريًا بحد ف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالزاى والباقى كما تعتدم رسما وقرأة الاان من قرأة بالمهزة ضم الهمزة لاندمنادي مفرد إنتا بكسرالهزة وبنوت واحدة مشددة وباشات الف الضمير للتطرف تثم اختلفوا في تسهيل هن تدكالياء وابدالها واوا وتحقيقها وذلك عندمن قرأ زَكُرِيَّا أَوْبَالْهُمْ فَوضِهِ كَبَشْكُ لَكَ بِالنون قرأً الجهور مضومة وقيتحوأ الباء الموحدة وكسر والشين المجمة مشددة على التعظيو من سانب التفعيل وقرأهمسزة بفتخ النون وسكون الباءالموحدة وضوالفين غففة على الثلاثي الجردمن البشامة وعلى الوجمان مرفوع بغسلم بوصال الباء الجامة وبضم الغين المجهة وجذف الألف بعد اللآ بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره الشكة بإثبات مسزة الوصل مرفع ويوصل الضيريني بياءين

فى الاخربا لانفاق وتقدم تحقيقه مستوفى فى المقالة الديلة بجنم ل

بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل وبآدغام اللام الساكنة للجزم في لام أله وهو بوصل لام الجرويد ون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدمرن جارة قبك بفتح القاف وسكون الباءمبني على الضم سَمِيًّا بفتح السين المهلة وكسرا لميم يتشديدا لياءمنصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين ايتربا لاتفاقا قَالَتَ بَكُلاهِ كَلَا مَعَدما آنيُّ بِفَتْحِ الْهِزَةُ وتشديدالنون غنوحة اسماستفهام بمعنى كيف وبالياء فى الأخر بالاتمناق كانص عليدال انى وَذَ لك على إد الأما لهُ يَكُونُ بالياء التحت است على التذكيروالبناء للفاعل م فع لِي بوصل لام الجروب كون سياء الاضافة بالاتفناق غشكوك ماتقدم الاامدم فوع وكانت افراتي عَاقِيرًا عِما تقدم مسمادة ألا وَقَدْ بَلَغْتُ ماض مع وبفتجا للام وسكون الغين المجهة وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم من جارة فعت النون في الوصل ألْكِ بَر با تبات هزة الوصل وبكسر لكاف وفتح الباء المومدة عِتِيثًا قِراً يَحْمَةُ والكسائي وحمض بكسرا لعين المهاة والباقون ضموها وهومصدم عد اذاكبرقالوا صله عُتُووكَقُعُود فاستثقلوا الضمت والواوين فكسروا التاء فانعتلبت الواوالاولى ياء شم انقلبت الماوا لثانية ياءواد غمت الياء في الياء وتمن كسل لعين فلاتباع كسرة التاء وقرأان مسعوب منى الله عنه بغتر العاين تم هو منصوب وبالالف فيالاخرعوض الشؤين ابتربالاتف أق وقرأ إبي ابن كعب منى الله عندع يتابا لسين المهلة موضع المتاءكذا

فىالكشاف وتقو وانكان بمعنى عِنْيَتًا الآان الرسملايساعده قسال كسام كذا لك بحذف الالف معدالذال وياظهارا لكاف الأخيرة عندلجهوير وآدغمها ايوعروني قاف قكال وهوكما تقدمر وباظهار اللاعندلجهوم وآدغمها ابوعم وفى داءتم بُنكت وحوكما تعتدم الااند م فوع وبوصل الضير هُوَ بدون واوالعطف عند الجهوم وقرأ الحسن وهوَ بالواوالحالية كذا في الكشاف ولايساعده الرسم عَلَمَ عَلَى بتشديدا لياءلادغام الباءالاصلية في ياء الاضافة وتلفقها مِبِالْاتْفِاقِ هَيِيِّنِيُّ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكُسِرا لِّياءًا لْتَعْتَانِيةِ مِتْسِدِ دِيَّةٍ م قوع وَ قَكْ نُمْكَقُتُ كُمُ ماصْ معلوم وبفنج اللام وسكون المقاف قراء الجمهور بالتاء المضمومة بعدالقاف ضميرا لمتكلم المفسرد وتخراجمزة والكائى بالنون بعدالقاف على ضميرالمتُكلين للتعظيم وألرسم صامح لانالف الهمير تحذف لوقوعم لحشوا باتصال ضيرالمفعول مِنْ قَبُلُ كلاهما كمانقدم وَلَمْ تَكُ بالناء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على للخطاب والهناء للفاعل وتجذف النون بعدالكاف للجوم وقدم تحقيقه مستوفى فالمقالة الاولى شتيئا بالياء بالاتفناق وسكونها وتحذف صويغ الهمزة المفتوحة المتطوفة بعس هاوتوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين اية بالانقناق قَالَ تَربيُّ علاهماكماتقت والجعك أمروبانبات هزة الوصل وفقح العابن وسكون اللام ويادغامها في لام قي ويدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيسرقه وبوصل لام الجرقراكه ابن عشيرا

ويعقوب وابنءام والكوفيون بسكون ياءالاضافة وأفتحهس الباقون عماية بالف واحدة قبلها مجعودة في الاستداء وترسم الناء في الافرهاء مع النقط بالاتفاق لانه مفرد تمنصوبة قسال كإم ايك أيك واحدة قبلها مجعودة وبالتوحيد ومفع التاء الفوقانية وصلالفهيرآ كأبفنخ المنة وتشديد اللام سم موصولا بالاتفاق اصله ان الناصة ولا الناذية تمكيلة بالناء الفوقانية مضمومة وفقحا لكاف وكسل للام مشددة على للخطاب والبناءللفاعل من باب اثنفعيل منصوب التّاس باثبات هنرة الوصل وباثبات الالف بعدال في ن وفاقا منصوب مشكلت بجذف الالف بعدا للام بالانتناق كأمض عليه الماني وغيرة وبغتج التاءين مضافا ليال باثبات الالف بعالياء بالاتفاق لانرقد حذفت منالياء فالاخ بالاتفاق كالضهليال فيويولان مغفوض لحقر التنوين فحذفت الياءلكونهاوسكون التنوين بعدها فلوحذ فتالالف ايضالن مالاجاف سَويًّا بفخ الدين المملة وكسالوا ووتشديدا لياءمنصوب وتبالالف في الافرعوض التنوين اية بالاتفاق تخسرج بوصل الفاءوفتح الراء قبلها فاع بهجروبها جيم ماض معلوم عَلَى بالياء قُرُمِم بوصل الضمير سِيّ جارة فيحت النون وصلا الفحراب بانبات هزة الوصل وبكس الميم وسكون الحاء المهملة وبإشات الالف بعدالواء على ضابط العاني وحذ فها للجزرى فآوص بوصل الفاء وبفتح الهزة والحاء المهرلة ماضمعلق من باب الانمال وترسم الالف فى الاخرياء لو توعما دا بعتر عيل م اد الامالة أى اشارا وكتب في التراب اليُّهيم بوصل الضمير

على المنعموبالتشديدعلى المدغم فيسرقه وبفتح اللام وضمرا لدال وننديد النون لادغام النون الاصليز في ون الضمير قباشات لف لِلتطوف وَمَن كُوعً بالواو بعد الكاف على الأكثر قال الداني وجدت في عامتها اي عامة مصاحف اهل العلى قالواو شاسترفي قولر تركزة في مريروقال المناوى في شرح العقيلة في مصلح اهل العراق العيم اشات الواو في الحيوة والزكوة اذ أكان منكرانتي وآشار للجزيرى في مصفرالي الاختلاف برسم الالف على لواو بالصفرة تنم هو برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَكَانَ بانبات الالف بعيدالكاف تتوتياً بفتح المتاء الفوقانية وكسسوالقيا ف وتتشديد الياء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اسية الانفاق وَيَــيُّ ابفتح الياء الموحدة وتنديد الراء صفة منبهة إممني كثيرالبر والاحسان متصوب وبالالف فيالافزعوض التنوس يوًا لهُ سُهِ وصل الباء الجارة وبانبات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وَمِدْ فِهِ الْحِرْرِي وَبِفِتِحَ الدَّالِ مَنْسِيرُوالدومِذُ فِتِ النَّوْنِ بِعِدَ الْياء للاضافة وتوصل الضمير وَكُوبَكُن بالياء التحانية مفتوحة على التذكيروآبانبات النون ساكنة جَبَّارً آبفتح الجيم والباء الموحلة المشددة على لفظ المبالغة وباشات الألف بعدالباء بالاتفساق كمانص عليدالداني منصوب وبالالف فحالاخ عوض التنوين عَصِيًّا بفتح العين وكسالما دالهملتين وتشديرا لياءعلى نرنة فعيسل ا و فعول اعل قصار فعيلامنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ابيز بالانفناق وستسلخ بفتح السين واللام وتجذف الالف بعاللا

تتالجان-الجلوالوابع

بالانتناق كمانص عليه الداني وغيره تم فوع عَلَيْتُر بوصال لضير لَوْ عَرَّ منصوب مضاف الحالجلة وُلِدَ بضم الواووكسل للام ماض مسن للمفعول وتؤتم كمام يتثؤث بالياء التحنانية مفنوهة على لتذكير والبناءللفاعل مرفوع وتبتطويل التاء لانهاا صلية لامراك لمسة وكبؤمركمامر يبغت بالباء المخنانية مضمومة وفتح العبن المهلة على التذكير والبناءللمفعول وترفع الثاء المخلثة حييًا بفتح الحاء المهلة وتنفديدالياءالتحتانية منصوب وبالالف فيالافرعوض التثوين اينزبالاتفاق وآذك كئ باثبات هزنة الوصل وبضم الكاف وسكون الواءام في البياب عماتقنع الااند مخفوض مَرْتِ منصوب غير محرى أذ بسكون الذالكس ت للوصل آنتنب لد ث بإنبات هنة الوصل وفتح المتاء الفوقانية والباء الموجدة والذال أبجحة ماض معلىم من باب الانتعال وبتطويل تاءالتانيث سككنة اي عنزلت مِنْ جَارِةُ آهْلِهَابُوصِلُ الفيرِمَكَ أَنَّابِانْبَاتِ الْأَلْفُ بِعِلْدُ الكاف وفاقا منصوب وبالالف في الاخوعوض الشؤين تشكر فِيسَّا بفتح الناين المجحة وكسرالقاف وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالالف فى الاخوص التنوين ايتبالاتناق فَالْخَنَدَتْ مَا شَاتُ هنغ الوصل متصلة بالفاء وبتبشديد الناء وفتحها فتح الخاء والذأل البجمتين ماضمعلم منباب الافتعال وببتطويل تاء التاشيث ساكنة مِن جارة دُوْنِهِ عَ بَغَفض النون وصدل الضمار وآختلف فالميم سكوناو ضماجج اجابك للحاء المنطة وبالثبات الالف بعد لجيم بالاتفاق كأضبط المانى منصوب وبالالف

فى الأخرعوض التنوين فَمَا تُرسَّلْنَا بوصل الفناء وبفنخ الهزة والسين وتسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وآبا نتبات الف الضمير التطرف إلَيْهَا بوصل الضمير مُ وَحَنَابِهِم الراء دسكون الواوعد، المحمور وسنصب الحاء وبالثبات الف الضموللتطرف قال الزيخشري قرأ ابوحيوة بالفتح اىبفتح الراء وقال السيوطي قرأ ابوحيوة مُ وُحَنَّا بتندديدالنون قال ونسرع ابن مهوان بانداسم تجبريل قسال حكالا ألكوماني في عائب انتهى والرسم صائح فَتَمَنْ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ اللَّهُلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ وبفتح التاءالفوقانية والميم والثاء المثلثة المشددة ماضمن سياب التفعيل وبإظهاراللام عندلجمهور وآدغمها ابوعم وفي لام كهت هويو صلكام الجرمفتوحة بتشرابفنج الماء المومدة والشين الجمة قَبَالْالف فِي الأَخْرِعُوصِ السّنوينِ <del>سَبِوبيّاً</del> بِفَتْحِ السين المهملة وكسالها و وتشديدالياء منصوب وبالالف فىالانزعوضالتنوين اى سام الخلق ايتربا لاتفاق فكاكث باثبات الالف بعدالقاف وتقطوراتا التانيث ساكنة انت بكسل لهزة وبنون واحدة مشددة نسوأه يعقوب وابن عام والكوفيون بسكون ياءالاضافة وفقتها الباؤن اعُونُ بفتح المنع وضم العين المملة على المتكلم المفرد وبرفع الذا لالجعة بَالْتَنْهُمْنِ بِا بَهَاتِ هُمْرَةِ الْمُصلُ متصلة بالبَّاء الجانة وتحدَّف الألف بعدالميم بالانفاق منيك جارة وتوصل الضمير آن شرطية مت مقطوعة عن الفعل بالانفاق كُنْتَ ماض ويضم الكاف وتنطويل التاءمفنوحة ضمير المخاطب وبإظها دالتاءعند الجهوب وآدغمها ابوعم وفي ناء تفتيتاً وهويغ تح التاء الغوقانب توكسه

تشلحان-الحلالابع قَىالَآلَوُلامهيم القاف وتنشديدا لياءالعتانية منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين ايتربالاتفاق قكال باثبات الالف بمدالقاف إتمكآبكسر المهزة وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالاتفناق أسابفتح المهزج وتخفيف المنون ضهيرالمتكلم والمفرج ترشؤل مرفع مضاف وَبَا خَلِهَا رَا لَكُمْ عَنْدَالِمُ وَمِ وَآدَعُمُ البوعِمِ وَفَيْلَءَ مَرِبِّلِكِ وَهُوسَتُنَّد يَدُ الباء ويوصل كافالضميرمكسورة للتانيث لانهخطاب لمريم لاهب بوصل لام ي مكسورة قرأ وابن كثير وابن عامسر والكوفيون بهمزة مفتوحة علىالمتكام المفرد وقرأ ابوعم ووبعقور ووره ش بالياء التختانية مفتوحة على الغيب وآختلف عن قالون فعلى واية الاحتران موافق للاولين وعندالبعض موافق للاخرين وبفتح الهاء بالاتفاق على البناء للفاعل وبنصب الباءسعربران قالالداني اخبرناخلف بنابرهم قال انا احدبن عرقال اناعجد ابن عبدالغيز قال اناابو عبيدان المصاحف كلهاا جتمعت على سم الف بعداللام في قولد في مريم لأهبَ لكِ انتهى وقال الشاطبي وسمفى الامام بسالف انتهى آفول الجزمر باجتاع المصاحف على سه بالألف مشكل ففت ما ختلفت فيه القرأة خصمانقت م فرسمه بالالف على القرأة الاولى مسلم واماعلى القرأة الاخرى في حيف يصحنقة لالإجاع على سمه بالالف بل يقتضى اختلاف القرأة ان مكتب كلعلى قراء تملعدم صلوح المحرف للقواء ساين معا قال السيوطي في الانتبان وإما القراءات المختلفة المنهوع بزيادة لايحتملها الرسم ويخوها فكتاسع على يخوفرأ بتروكل ذلك فرمض

قَالَ الدِّيلامينِ الامام انتهى أقول فلذلك كتب في محض الجن ري ليهَبَ بالياء لأن مكتوب على قرأة إبى عم ولك بوصل لام المعروبيس كاف الضميد للتانيث غلبا كماتفدم الااندمنصوب ويالالف في الإخر عوض المتنوين زَكِتُبًا بِفَتْحَالُواي وَكُسِلِ لِكَافِ وتَشْدِيدِ الْهِاءِ التعتانية منصوب ويالالف في الأخرعوض التنوين اية بالاتفاق قَالَتْ كما تقدم آتى يَكُونُ لِي غُلْرُ" الكل كانقدم اوائل لورد وَلَوْ بَيْنَتُ مِنْ إِلِياءُ النَّخْنَانِيةِ مِفْتُوحةِ وِبِفِيِّجَ السِّينَ الأولى وجنوم الثانية وكذا فكعن الأدغام على لتذكيروا لبناء للفاعل وتبنون الوقاية وسكون ياءالاضافة بالاتفاق كَنَفَتُ صَماتقهم الااسه م فع وَلَوْ النّ بهمزة مفتوحة وضم الكاف على المتكم المفرد وهجذف النون الساكنة بعدا لكاف بَغِيثًا بِفتح الباء الموحدة وكـــ الغين المجمة وتشديدا لياء المختانية تيل اصله بَعُوْيُ على مِن نة فَعُوْل فقلبت الواوياء وادغمت وكسرما قبلها وْقْيِل فعيافِفْيَل وهوم دودلاندلوكان كذلك لمجاءت التاء فيالمؤنث وآجيه منهربا ندلع تلحفد التاء لاندللها لغة اوللنسب تتمهومنصوب وبالالف فيالاخ عوض التنوين ايتربا لاتفاق قبال كصاحمت عَذَلِكَ عِذَفَ الألف بعِمَا لِنَالُ وَبُكِس كَافَ الْخَطَامِ للتانيث قال كماتقدم وبإظهاراللامعند لجهور وادغ ابوعروني راءك بشك كماتفدم الااندم فعوبكس الكاف هُوَعَلَيَّ هَـ يَرُبُ الكل كما تقدم وَلِبَعْدَ لَهُ بوصل لأم كي وبالنون مفتوحترو فتم العين على التعظيم والبناء للفاعل منصوب بتقديك

ria 13º

وتوصل الضيرة آئة كما تقدم للتاس جذف هزة الوصل لدخول لام المحرق با ثبات الالف بعد النون وَرَحْمَةً برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوبة مِناً بتشديد النون لادغام نون من الجادة في نون الضهر وبانثبات الفرللتطوف وكات كماتقت م آمناً بفتح المنق وسكون الميمنصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين مَقضِيًّا بفتح الميم وسكون القاف وكسر الضاد المعمة اصله مقصوي على نترمفعول ابدلت الواويا موادغمت فى الياء منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين ايتزبالانفاق فحيكة يوصل الفاء وبالفنخات وسكون ناءالتانيث ماض معلوم وبوصل الصيرف انتك أث باشات هزة الوصل متصلة بالفاءوبضخ التاء الفوقا نيتروا لباء المومدة والناللجمة ماضمعلوم منباب الافتعال وبتطويل تاءا لتانيث ساكنتم اى تنعت به موصول متكانًا كما تعدم قَصِيًّا بفتح القاف وكسرالصادالمهلة وتتديدالياءعلى زنة فعيلمنصوب وبالالفا فالاخوعوض التنوين ايتبالاتفاق اى بعيل فَآجَاءُهَا وصل الفاء وبفتح الهزة ماض معلوم من باب الافعال وباتبات الالف بعدالجيم بالانفاق وتجذف صورة المنة المفتوم وبدالالف ووضع مجعودة موقعها ألمخآض بانبات هزة الوصل وتتبتح الميم على المشهور وروي عن ابن كثيركس الميم وبتخفيف الخالمجمة اقيانبات الألف بعدهاو فاقامتصدر مخضت المأة اذاتحرك الولد فيبطها للخروج كذافى الكشاف وبفع الضاد المعية

إلى بالياء عبذع بكس الجيم ومكون النال المجية ونعفض العين المهلة مضاف الغَخَـُكة بانبات همزة الوصل وَبَرسم التاء فألاخ هأ مع النقط قَالَتُ حماتقهم مِلْكِتَنِي مِجذف الالف منحف النداء وتوصل الياء باللام وبنون الوقاية وبسكون ياءا لاضافة بالاتفاق مِتُ ماض معلوم قرأة نا فع وحزة والكمائي بكسرللي من مات يمات وقرأ الباقون بضمها من مات يموت وبتطويل التاءمضمومةمشدة لادغام التاء الاصلية لام الكلة في تاء المتكلم قبيل بفتح الفاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف هُذَا بعدف الألف من حرف التنبير وتبطويل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال وَكُنْتُ عما تقدم الااند بضم المتاء منهر المتكلم المفود نَشَيّا قرأ لاحزة وحفص بفتح النون وهي قسرأة ابن وناب والاعمش وقرأ الباقون سكس النون واتفقواعلى سكون المدين المهلة فحال الفراء هالفتان كاليو سروالوتر والجسه والجسرويجون انيكون مسمى بالمصدى كالحمل وفالاخرياء عندالجهوم وقرأمحمد بن ععب القوظي نشأمبالهن كذافى الكشاف ولابيساعده الرسم لأندلبيس فيدمركن الياء ببل الالف مي صورة المهنة تشوهومنصوب وبالألف في الاخر عوض المتنوين مَنْسِيًّا بفتح الميم على المنهور، وقوأه الأعش بكسر الميم على اتباع كسرة السين كذا في الكشاف تشم هوبتث ديدا الياء اصله منسوي على نه مفعول اعل كما أعل مروي منصوب وبالألف فى الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق

فَنَا لَا يَهِكَا بُوصِلُ الفاءماضُ معلى من ياب المفاعلة وبالتّبات الالف بعدالنون بالانتناق كاضبطرالداني فيرسم الالف بعداللال ياءلو قوعما دابعة على أدالامالة وتبوصل الضير وقرأنز وعلقمة انخا طبها بدل فنادنهاعلى الماضي المعلوم من المخاطبة بالخاء المجمة والطاءالهملة كذافيالكثان ولآيساعده الرسم من تمختها قرأاهل المدينة ومروح وحفص وحمزة والكسائي وخلف بكسر الميموخفض التاءعلى انمن جارة وقرأ الباقون بفتح الميم على ان من موصولة وفستح التاءعلى الظرف وعلى الوهيين بوصل الضمير آتي بنفتح الهزة وتشديد للاج رسب موصولا بالاتفاق اصله ان الناصبة وكا النافية اوالتا تَعَزُّنِيْ بالنَّاءالفوقانية مفتوحة وسكون الحاءالمهلة وفتح الزاى وكسرالنون وسكون الياء وتجذف نون الرفع للنصب اوللجسزم وعلى الوجماين لخطاب المؤنث مضارع اونهي وبانبات الياءفي لاخر بالاتفناق قسكد قرأه ابوعم ووهشام ومروح بادغام اللال فيجيم حَمَــ لَ واظهرها البا قون وهو مامز معلم يفيح الميروباظها رأ للام عنسا لجهوس وأدعمها ابوعم وفى اءت بتكك وهوكما تقدم مرفوع الااند تكسيالكاف للتانيث تختك منصوب ويوصل كاف الفهر تمكسوبهة متبريًّا بفتخ السين المبهلة وكسل لواء وننشد بيدا لياء منصوب وبالالف فحالاخرعوض التنوين ايتربا لاتفناق ايعظيما منالرجال سيداكريا وقيل جدول ماء يجرى وَهُزِيَ الرَّبِطِ الهاء وكسالزاي مضددة وبالياءال كنيز ضيرالمؤنث إليك بوصلكاف الضميروكسرهاللتانيث بجذع التخ لمة كاتقدم

نتالهاد الجلالات الاانه يوصل الباء الجارة وآختلف في اظهارا لتاء وادغامها في تاء تشاقط وهوبالتاء الموقانية على التانيث رسم بحذف الالف بعدالين بالاتفاق أما للتخفيف كإنض عليدالداني وأمادعابية للقوأة الغيرالمشهورة كمانص عليه السيطى قرأة حزة بفتح التاء والمتاف وتخفيف السينعلى أن اصله متساقط من بأب التفاعل من فت احدى التاءين وروالا عنص بضم التاء وكس القاف وتخفيف المدين من بإب المفاعلة وقرأ بعقوب بالياء التحتانية وفتحها وتشديد المين لأدغام التاءفي السين من باب التفاعل اصله يتساقط بفنخ القاف وآختلف عن ابي بكر فروى موافضا ليعقوب قشوى بالتاء المنوقانية وكبرق الباقون وقرعي تتشكا قطأ بإنهات التاءين وثيئيظ وتثنقط بالناكيروالتانيث من ماب الانعال وتشقط ويكفكط بفتح التاوو اليلروضم القاف على التانيث والتذكير من باب نصرين من فنيرشع قراء ات آلار بع الاولى هىالمنهرة والخسة الباقية غيرمشهومة ذكرهاصاحب الكشاف تتمره على ثبيع الوجي مصادع محزوم على جواللام عَلَيْكِ بوصل الضمير وكسي هاللتانيث في طَلِّا بضم المراء وفتح الطاءالمهلة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين جَنِيًّا بنتج الجيم على المنهوس ويكسر لنون وتنشد يدالياء منصوب تة بالالف في الأخرعوض التنوين وتركوي عن طلحة بن سليمن بكسه لجيه لاتباع كسرة النون ايتبالاتفاق فكالي والشري وقري الظفر على لفظ الأمر وبالياء فى الاخرساكنة ضميرا لمؤنث الآان

الاول بوصل الفاع بضم الكاف وآلثاني بواوالعطف واثبات همزة الوصل وفنخ الواء وآلثالث ايضابالها ووبفتح القاف وتنشديد الراء على المنهور وَقَوَى بكسل لقاف على لغترنجه لا كذا في الكشاف عَيثناً منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين فَالِمّا بوصل الفاء وبكساللمزة وتشديدالم رسمت موصولة بالاتفاق اصلها ان الشرطية وما الزائدة للتاكيد ولذاساغ للعاق بون التاكيد بالفعل تتريب بالتاء الفوقائية مفتوحة وفقالراء وكسالااءاليختانية وفتحالنون مشددة اصله نتزأبيات حذفت المهزة بعدنق لفتحتها الىالراء فدخلت نون التاكيد الثقيلة بعدسقوطنون الوفع بالجزم على الشرط وسقوط الياء المكسوس لآ بعدمنن كسرتها احتران اعن التقاء الماكنين آوبعدما قلبت الياوالفا لتحكها وانفتاح ماقبلها شمحذف الالف لالتقاء المساكنين وكسرت ياءا لضميرفصال تُرَينَ بالياء على زنة لَعَلَيْنَ وتروى ابن الروى عن الى عرو بالهزة على لغتر من يقول لبأت بللج وحلأت السوق وذلك للتأني بين الهزة وحرف اللبين فى الابدال قالد الزيخشرى والهم صالح له مِن جارة فتعت المؤن فى الوصل البَشرِ با تبات هزة الوصل والباتى عما تقدم الأانه مغفوض أحكد آمنصوب قبالانف فى الافرعوض السانوين ققولي بوصلالفاءام وبالياءالماكندف الاخونيرا لؤنث ان بسرالهنة وبنون واحدة مشددة وبكرن إء الإضافة بالاتفناق مَنْ مَنْ مَا مَن معلى ويُنتَح الذال لِعِهُ مَعَطُوبِيل

التاءمضمومة ضمارا لتكلم للفرد للقيشر بجذف هنة الوصل له في المالجي والباقي كما تقدم صَوْمًا بفيًّا الصادالم اله وسكون الهاد منصوب وبالالف في الاختون التنوين قال الزهندري فى معنى عبدادله كمتَّا وعن أنس بن ما لك مشله وثيل دهو المادمن قولر صُوْمًا الاان الهم المفاني لايساعد المكلق وصل الفاء أحتكم يضم لهنة وفتح الكاف وكسل للام منددة على التكالمفح والبناءلاناعل من بالتنعيل منصوب الروح باثبات هزة الوصل منصوب الشيئا يكر المنة وسكونا الون وكسرالسين المهلة وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالالف فالاخون التذي التبالاتناق فاتت بوصل الفاءونفح الهزة مقصورة ونتخ المالاول بإللان بأتي تبتطويل ناء النانه ف كنترب موصول قي مها منصوب وبوصل الناب تحيد له بالناء الذوقانية منتوحة وكسالم على التانيث والبياء للفاعلم فع ويوصل الضمرف الأاباشات الالف بعد القان وتريادة الالف بعد واواجع به كن كنة عذف الالف منحف التداء ويوصل الياء بالميم ويالسناء على الضم لانه منادى مفرد معرفة لقلة بوصل لام الابتداء والمثلف في اظهاراللال وادغامهافي جيم بحيثت وهوماض معلوم وكبالجيم ورسم لهزة الساكنة بعدهالمء ووضع مجبودة عليها بغيران نها للقراءتين وتبطويل الناءمكسورة ضهرا لخاطية وآختلف في اظهارها وادغامها في شاين شيئًا وهوبالياء بالاتفاق ساكنح



قَالَ الْوَلِا مِنْ ا

وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدالياء وتوضع مجمودة موقعهامنصوب قبالالف فيالانزعوض التنوين قريشا بغنها لفاء وكسرالواء وتشديدالياء منصرب وبالالف فالافرعوس التؤيناي عظيما شنيما ايتبالاتفاق بالثقت يجذف الالف من حوف النفاء ويوصل لهاء بالهزة المفهومة المرسومة الفاللابتالء ويتطويل التاء لأنها اصلية وينصيها لكونالمنادى مضافا هر وتتحذف الالف بعدالهاء بالأتفاق لانداسه بعي كتبرا لدوره في القرَّان وَبَفِتِ النون لاندغير مجدي الماكان بانبات الالف بعدالكاف أبؤك بالواود الامة ألرفع بعدالباءعلى انداسمكان عندأبلهور ويكسركاف الضهير التانيث ذقرأعهن لجاءالتهى أبالبيالالف علامة للنصب على المنعبر عان كذان الكفان ولا يساعده الرسم المتر باثبات هنة الوصل وبرسم المهنة المتركة بعمالاء المفتوسة الفامتعبوب عندللجهورعل وركاد ومرفع عدرعم بنهاط التبيء على انداس كان والرسم صالح لموعل التحيين مضاف سؤع بشنع السين وفاقا وتجذف مولة المزة الكوق للتطفر بعالاوساكنه ووضع بجودة موقعها وماكانت بالثبات الالف يعدالكاف وَتَبْطُوبِلِ تَاءِ التَانيينُ سَاكُنن أَنْهَاي بِتَنْديد الليم من فوعه ووصل الضيروكس هاللتانيث بغيباكما تقدم في الورد السابق ايتبالاتفاقاى ذانية فأتشكرت بوصل الفاء وبفتر الهنية والشين المجمة ماض معلوم من باب الافعال وتبانبات

قَالَ أَلَّمُ <u>لِمَا مِن</u> AMA نش المجان الجلدالواح الالف بعدالشين وفاقا وتبطويل تاءالتا نيث ساكنتز لكيث بوصل الضيرقا أواكما تفتم كيف مبني على الفتح ككرو بالنون مضمومة وفتح الكاف وكساللام مشددة على المتنكم معسة غيره من باب التفعيل موفع وباظها والمي عندالجهور وادغمها الوعروني ميم متن وهي موصولة كأن كما تقلم في الرجنسي بانتات منة الوصل وبفتح الميم وسكون الهاء وباظها والسدال وادغمها ابوعم وفي صاد صبيت وهوبفتج الصاد المهة وكسما ثباء الموصدة وتشديدا لياء التحتانية منصوب وبالالف فحالاخر عوض التذين ايد بالاتفاق قال با ثبات الالف بعدالقاف اِنَّىٰ كَمَا تَقْدُمُ رَسِمًا وقرأَ لَمَّ عَبَدُكُم فوع مضاف الله باثبات هُن الوصل عَامَّيني بالف واحدة نبلها مجعود لا مفتوحة ممدودة وفتح المتاء الفوقائية وبرسم الالف بعدها ياء بالاتفاق لوقيمادا بعة على مراد الامالة وتوصل نون الوقاية وياء الاضافة ماض معلوم من باب الافغال وبفتح ياء الاضافة عندالجهوس وفرأها حزة سأكنتر والرسم واحدلان الياءال اكنترالتي تسقط في الوصل لفظا تشبت خطابالاتفاق كمانص عليه الهاني ألك تب باتبات هموزة الوصل وتعيذ ف الالف بعيالتاء الفوقانية منصوب وَجَعَلَنَيْ ماض معلوم ومنخ العين واللام وكبنون الوقاية وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق متبيكا بتش الباء الغتانية عندالجهور سوى نافع فانداسكنها وحزبه هاولكن لاصورة للجزة انتطرفها بمد الماكن فالرسم فاحدثتم هومنصوب وبالالف فالافرغوض

الموحدة على المشهور وبنشد يدالواء منصوب وبالات في المرعوض التنوين وقرئ بكسل لباءعلى اندمصدر وصف به المعالمة الفريرة وصف به الفتر آومنصوب بفعل مقدر دل عليداً وُطني الحرود وكلفني يُرَّاد قرئ بيرِّ بالكرعلى اند بخفوض عطفا على لها للمريخ فوض عطفا على المريخ فوض علم المريخ فوض علم المريخ في المريخ ف

قالالولام YYV نتالمجان - الجلدالوابع كذافى الكشاف ولايساعدة الريم يوالدري بوصل الباء الجسامية فتباشات الالف بعدالوا وعلى الأكثرومة فهاللجزي وبياءالاهمآ ساكنة بالاتفاق وَكُو يَجْعَلَنِي بالياء التحتانية مفتوحة وفقح العين على التذكيروا لبناء للفاعل أبنون الوقاية وياء الأضافة سأكنة بالاتناق جَبّارًا بفتح لليه وتشديد الباء المومدة على لفظ الميالغة وتباثبات الالف بأدالباء بالاتفاق كمانص عليمه الدانى منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين شَهِيًّا بِفْحَ الثَّايِن المجمة وكسالقاف وتشديها لياء منصوب وبالالف في الأخر عوض المتؤين ايت بالانف اقرق السّلة باشات هزة الوصل وتجذف الألف بعداللام الثانية بالاتفناق كما مص عليدالها ني مرفوع عَلِيَّ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية في ياء الإضافة وبفتحهابالاتفناق بيؤمرمنصوب ممناف الىلجلة ولدست بضم الما ووكسل للام ماض مبني للمفعول وبادغام الدال في التاء لاتحاد المخرج ومبدوان المكون على المدغم وبالتشاديدعلى المدغمنيه وبتطويل التاءوضهاض يرالمتكلم وبومركما تقدم أمنوت بفتخ المهنة على المتكلم الفرد من مات يموت و بتطوميل الناء لانهااصلية مرفع وَيَوْمَ عمام أَبْعَثُ بضم البهزة وفتح العين المهلة على المتكم المنرد والبناء للمفعول من بعث يبعث وَبِونِعِ الثَّاءِ المُتَلِثُةِ مَيُّنَّاكِما تَعْدُم ايدٌ بالاتفاق ذَا لِكَ بعد فَا الالف بعدالذال عِيْسَى برسم الالف فالاخرياء لوقوع الرابعة ابُنُ بالنبات حنة ألوصل كمانص عليه الداني مرفوع مضاف

منكر سفتح الميم لانرغير محرى قول قرأه يعقوب وابن عامى وعاصر بالنصب على المدح أوعلى اندمصدر مؤكد لمضمون الجملة وقسرا الماقون بالرفع على انه خبريعد خبرا ويدل أو خبرميت أمحن وف وهوعلى الفراءتين مضاف وتبفتح القاف عند الجهوس وعن للحسن بضم لتاف وهي لغة في القول بالفنتج كذافي الكشاف وقيم ومُروي عن ابن معودس ضي الله عنه قال ممنى القول ولايساعدة الرسم وآن كان القال ايضامصد الااماسم مصدر ألخي بالثبات هزة الوصل وبتشديد القاف وأضافة التول اليربيا شيترقس ويعن ابن مسود رضى للدعنه املة الموضع لكيَّ ولايساعد والرسم الَّذِي بانيات همزة الوصل وبسلام المحدة مشددة فيه وصل الضهر بتث تنزؤن بالياء التتانية مفتوحة على لغيب عند الجهور ويفتح التاء الفوقانية على البناء للفاعل من ا بالانتعال اى يتنكون وقراعلى بن ابى طالب من الله عند بالتاء الفوقانية على الخطاب قراوي عن ابي بن كعب رصى لله عنه تَوْلُ الْحُقِّ الَّذِي كَانَ النَّاسُ فِيبُرِيَ تَتَرُّوْنَ بنِيادة كَانَ النَّاسُ كِينَا فى اكتشاف ولايساعدة الميسم اية بالاتفاق مَاكَانَ بِالنِّبَاتِ الالف بعدالكاف يلوبعدف هنة الوصل لدخول لام الجرآن ناصه الفعل بتخيذ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها التاء المشددة المفتوحة وبكس لخاءا لمجحة على لتذكيروا لبشاء للفاعلمن باب الافتعال فينتسب الذال المجهة من جادة وكربالتحريك سُبُعْتَ رَعِدف الالف بعدالحاء بالاتناق كمانص عليه الداني وغيره منصوب وبوصل المضمير آذآبالالف افلاواخراقضى ماضمعلوم وبالياء فألاخر

تغليباللاصل ومل دالامالة أمكرامنصوب وبالالف في الاخسر عرض التذين فيانتا يكسل لهزة متصلة بالفاء وتشديدالنون ووصل ماالكافته بالاتعناق كفتول بالياء التختانية مفتوجة على التذكيروا لبناء للفاعل وبآظها واللام عندلجهور وآدغها ابوعرو قى لام لَهُ وهوموصول بالضميركُن بضم الكاف وسكون النون ام فَيَكُونُ بوصل الفاء وبالياء النختا نية مفتوحة على الشذكير والمستاء للفناعل قرأة الجهور برفع للنون وقرأ ابن عام مبنصبها على جواب الام يتقديرانُ ايتربا لاتفناق <u>قارت</u> قرأ لا مروح وابن عام وأنكرفيه ن مكس الهيزة على الاستنيناف فالواواستينا فيتروقي أ الباقون بنتحماعلى تقدير وكإن وقيل بالعطف على الصلوة أوعلى قُوْلِ الْحَيَّ وَالْواوعا طَفْتَ وَقَرَّ إِنِي بِنَ كَعِبِ مِنْ اللهُ عِنْهِ مُكْسُوبِ قَ بفيوالواوكذافى الكشاف ولايساعده الرسم تشوهو بششده يدالنون بالاتفاق الله باشات هنة الوصل منصوب ترزق بتنديد الباء الموحدة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وتريث يحكثر بتشديد الباءم فوعترو وصل الضهير وآختلف في الميم سكونا وضا فَاعْبُ دُولُا بنيات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة امرقبدون زيادة الالف بعدوا ولجعلوة عماصنكوا بلحق ضهيرالمفعول هذا بحذف الالف من حرف التنبير وتوصل الهاء بالذال وبالالت بيدالذال حسراط بالص المهلة بالاتفاق وان فرأ فنبل ومرويس بالسين واشم المساد ذاياخلف عنحزة وفى اثبات الالف بعدالراءخلاف كاتقدم

فى الفاتحة وكتب الجنه ي الفاصفواء اشارة الى الخلاف موفي وكنا مُسْتَعَتِيمٌ وهواسم فاعل من باب الاستفعال الية بالاتفاق فَانْحَتَكَفَ بِانْبِاتُ هُمْهُ الْوصِلِ مِنْصِلَةً بِالْمَاءُ وَبِفْتِحَالِمًاءُ وَالْلامِ مَا مِنْ معلوم من بإب الانتعال الأحرَ أبُ بانبات همزة الوصل ففتح همزة الوصل وبفتح اللهزة بعداللام جمع المحزب وبالثبات الالف بعدالزاى على الأكثرُ وَمَنْ فِهَا الْجِزْرِي مُوفَعَمِنْ جَارَةٌ بَكَيْزِ هِمِ فَجَفَضَ المُونَ ووصل الضير واختلف فالميمسكوناوضا فوكيل بوصل الفاء وبفتح الواووسكون الياءا لعتانية مرفوع اىحزن وثبوس لِلَّذِيثَ بحنف هنة الوصل لأخول لام لجربعده الأمواحدة مشسددة بالاتغاق وبكسل لذال كقرقوا ماضمعلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعدواولجع من جارة مشهد بفتح الميم والهاء بنيماشين معجة ساكنة مصدرهيمي اى حصور بخفوض مضاف يَوْمِ عَظِيْمٍ كلاهما محفوضان منونان اية بالانفاق آشمغ يه عُرَوَأَبْغِيرُ كلاهما فعلاالتعجب على لفظ الامرهن باب الافعال وتيهيم بوصل الباء الجارة واختلف فالميمسكونا وضايؤكم منصوب مضاف الحالجلة يَأْنُوْنَكُ اللهاء التحتاسة مفتوحة وقرسم المهزة الساحسة بعدها الهاووضع مجعودة عليهابغيرلونها للفرآء تين ومضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من اقى ياتى وتبنوسنين بعدالواوالاولى وذالوفع والثانية بؤن الصمير وآبا نتبات المالمميرأ للتطرف للجين مجذف الالف بعداللام وبسكون النون كسرت فالوصل مخففة منالمتقلة الظلمون بانبات هزةالوصل

وجذف الالف بعدالظاءجع اسم الفاعل أليؤم بانتبات هزة الوصل منصوب في ضلل بعدف الالف بإن اللاماين بالانفاق ك نص عليه الدانى وغيرة مخفوض منون مُيابِّنِ بكسل اباء الموحب اسهفاعلمن باب الانعال هفدض ايتربالاتفاق وآمثن شف يقنة المهزة وكسالذال المعية وسكون الراءام من باب الافقسال وآختلف فالميمسكونا وضابؤ مرمنعهوب مضاف المحشرة بانثبات هنرة الوصل ويفتح للاء وسكون السين المهلة وبيرسسه المتاء في الأخر هاءمع النفط [ وَ حِسكِ نِ الذاكِ قَضِيحَ بينم المقيادَ وكسالهناد المجمة وفنخ الياء ماضميني للفعول أكأثركم بأشاب هنرة الوصلى فوع وَهُنُوا اختلف في الميمسكوناو صافئ عُفْلَةٍ بفتح الغين العجمة وسكون الفاء وفتح اللام وترسم المتاءفي الاخو هاء مع النقط وَهُمْ عُوكم القدم لا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وترسم المنة الساكنة بعدهاواو اووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تاين وبكسالميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ايتبالاتفاق آت ابكر المهزة وبنون واحدة مشدة وباثبات الف الفهيرللتطوف تَعَرُجُ بالبناءعلى الفه ضهدير التعظيم وباظهارالنون عندللجهوس وادغها ابوعروفي نون بوشك وهوبالنون مفتوحة وكسرا لواءوس فع الثلء المثلث لثتعلى لفظالتعظيم والبناءللفاعل ألأثهن بإنبات هزة الوصل منصوب وَ مَرَنَ موصولة غليكا يوصل المضير قرا ليكنآبا ثبات الف الضيرللتطرف يُؤجَعُونَ بالياء التحانية قرأ الجهور بضها وفتح الجيم على لغيب

قَالَ الفَرِيامَ يَهِ

والبناء للفعول وتوأ بيعقوب بفنغها وكرالجيم على البناء للفاعل ايتبالاتفاق واذك وألوعنب الكلكاتتدم فالثاءالوم السابق الشرك فيتم بحق ف الالف بعدا لماء بالاتفناق وبالتبات الياء على الواجح الأكثر تقرأ له هشام بالف موضع الياء منصوب ابة عندالمكى والمدنى الأولى آريَّةُ مبكسل لهزة وتخديد النون ووصل الضميرك أن عانقتم ولل يُقتًا بكل لصاد المملة والمهال المشهدة منصوب وبالالف فى الافزعوض التنوين نَبِيًّا كما تقدم رسما وقرأة اية بالاتفاق إذ بسكون الذال قكاك بانبات الالف بعدالقاف وباطها باللام عندلج وتحادثها ابوعم فى لا يويه وهو يوصل لام المحرمكسورة وبالياء علامة الجربيدالباء المومنة وبوصل الضمير تآبت عنف الالف منحرف النلاء قبوصل الياء بحمزة أيت ومسمها الماللات المولااعتساد بالياء وبتبطويل التاء بالانفاق كمانص عليدا لداني وغيره مسرأة أبوجعف وابن عام بفنخ التاء وقرأ الباقون بكم فأوقد تقدم تحقيقه مستوفى في اوائل سورة بوسف لِمَر بوصل لأم الجروهجذف الالفا بعماليم لان ما استفهامية تعبي بالتاء الفوقانية مفنوصة وضم الياء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع ما كاليشمع بالياء التخذانية مفتوحة وفتح المبعلى التذكيروا لبناءللفاعل مفع وَلَا يَبْضِرُ بِالبِاء التَّعَتَانية مَضْمُومة وكسل لصادالم وللشخففة على المتنكيروا لبناءللفاعل من باب الانعال مرفع وكايعُري سالياء التختان يترمضهم تركس النون ببنهماغين بيجهة ساكنتزعسل

التذكير والبناءللقاعل منباب الافعال وبانتهات الياءالساكنة فالافربالاتفاق عنك بوصل الضهرشك أكمانقهم اوائل الورداية بالاتفاق ليابت عمانقته لفي بكسراله فأفسون وإحدة مشددة وييكون ياءالاضافة بالانقنا ف فتك باظهار الدال عندلجهوس وآدغمها ابوعن وهشام والكسائي في حبيه كَمَاءُ نِيُ وهوماض معلوم وباشات الالف بعد الجيه وبالاتفاق ومجذن صومة الممنة المفنو عترب دالالف ووضع مجعودة موقعها وتبنون الوقايتروسكون ياءالاضافة بالاتفاق ولم يذك احدن بادة الياءمع بالجيم مين جارة فتحت النون في الوص أُلْهِيْمُ بَانْبَاتُ هُزُونَا لُوصِلُ وَيَا ظِهَادِ لَلْهِ عَنْدَ لِلْهِو فِي آدِعْمِهَا ابْعِنْ فَي مِمَا لَوْكُ مُ يُسْكُ باليآء المعتانية مفتوحة وبرسم المنة الساكنة بعدها الفاوة ضع مجعودة عليها بغيرلونها للفتراء تاين وبكسل لتاءالف قانية على لتذكير والبناء للفاعل قتعذف الياءالساكنة بعدا لتاءللج مروتوص الضهير قما يتميني بالثبات هزية الوصل متصلة بالفناء وبفتح الساء الفزقانية مشددة وكسالباءالمومدة وسكون العين المملة اسر من باب الافتعال وتوصل نون الوقاية وتبكون ياء الاض كإمض عليدالجزيرى فيالنشرفي بيان ياءات الاضا فترالى وقعت بعدها المهنة المفنوحة أحكوك بفع المهنة وكسل لدال على المتكل المفردمن هدى يهدي وتجذف الياءالساكنتر في الأخرللجو على إلام صراطا عما تقدم رسما وقراءة الاا مذمنصوب وبالالف فالاخرعوض الشؤين سويتا كما تقدم الثناء الورد

حنية الوصل فتجذف الالف بعدا لطاء بالاتفاق كأنص عليب الهانى وغيره منصوب إت بكس المهزة وتشديدا لنون الشكيطان كانتنام كالركت كالركت كالم التركمان المعان الوصل الدخول

عَالَ الْهُ كَا مَنْ سَيْمُ

لام الجوونجن فالالف بعداً لميم بالانفناق كما نص عليدالداني وغيره عَصِيًّا كما تقدم اشاء الورد السابق ميا آبت عما تفدم إنى مكسرا لمهزة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب آبن عام والكونيون بيكون ياءا لأضاف تروقنتيها المباقون آخاف يفتح الهمزة

والخاء المجمة على المتكلم المفرد من خاف يغاف وتباشات الالف بعدالخاءبالانقناق موفع آئ ناصبة الفعل يَمَسَّكَ بالياء التحتاينة مفتوحة وفتحالميم وتشديدا لسين المهم منصوبيترعلى التناكيروالبناءللفاعل وتبوصل الضهيرتمذاب بانثات الالف بعدالذال بالانفاق كمانص عليدالداني نقلا

عن الغانى بن قبيس مرفوع مين جارة فتحت النون في الوصل الرَّحْسِ با ثبات هنة الوصل وَالباقي كما تقدم فَنَكُوْنَ بوصلألفاء وبآلتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء

للفاعل منصوب لوقوعمابعه فاءالتعليل للشتيكطين بجذن هنة الوصل لدخول لام الجومخفوض والباقىكما تقدم وليتا مفتح الواووكسر اللام وتشديدالياء منصوب وبالالف في الاخر

عوض التؤين أية بالاتفاق قَلَالَ عمام أَ وَاغِتُ

قَال آلَم لا مَنْ يَعُ

التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبانتهات الياء الساكنة فالافربالاتفاق عَنْكَ بوصل الضير شَيِّ عَاكما تقدم اوائل الورداية بالاتفاق ياكبت عماتقدم لزي بكسالهن في فينون وإحدة مشددة وبيكون ياءالاضافة بالانقنا فأفحك باظهار الال عندالجهوم وآدغمها ابوعن وهشام والكسائي في حبيه عَاءَ نِيْ وهوماض معلوم وبا نبات الالف بعد الجيه وبالاتفاق وجنان صوماة الممنة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وتبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالانقناق وكم يذكر احدن سيادة الياءمعمالجيم من جارة فتحت النون في الوص ألعيلم بالتبات همزة الوصل وباظهار لليم عندلجه وقرآ دغما ابعرق فيم ما لَوْ كَا مُتِكَ باليآء المعتانية مفتوحة وترسم المزة الساكنة بعدها الفاوة ضع لمجعودة عليها بغيرلونها للفزاءتين وبكسل لتاءالف قاخية على لتذكير والبناء للغاعل وتعذف الياءالساكنة بعدالتاء للجزمروتوص الصمير قما للم عنى بالتبات هزرة الوصل متعملة بالمفاء وبفتح التاء الغوقانية مشددة وكسالباءالمومدة وسكونا لعين المهلة اسر من باب الافتعال وبوصل نون الوقاية وتبكون ياء الاضافة كامض عليد للجزيري في النشر في بيان ماء ات الاضافة التي و قعت بعدها المهزة المفنوحة أحكوك بفتح المهزة وكسل لدال على المتكلم المفردمن هدى يهدي وتجذف الياء الساكنة في الانصر للجور على إلام صراطا عما تقدم رسما وقراءة الاا مذمنصوب وبالالنف فالافرعوض التنوين سويتا كما تقد وانتاء الورد

همرة الموصل المحولة م جوهموص والبالي المنطقة الموسد المالية في الماحر المواو وكسرا للام وتشد يداليا مضعوب وبالالف في الماحر عوض المتنوين ايت بالاتفاق قَالَ عصام أَ دَاعِبُ مِنْ

AMA

بهن ة الاستعهام وسسما الف اللابتداء اسم فاعل وَبَاشِات الالف بعدالماء بعدهاغين مجهة مرفع تستدا وأنت فاعله دمسلالخنبروقيل خبوق دم على المبتد ألدنول هزة الاستفها. عليها نثق يتطويل التاءمفنومة ضميرالمخاطب عَنْءَ الْمُعَنِيُّ بالف واحدة فبلها مجعودة مفتوحة مدودة وكساللام وببكون يله الاضا فتربالانفاق ليَالِبُؤهِمُ لِعِنف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابل هيم وبضم الميم لانمنادى مفود مع فترقالباقى عماتقدم رسماوقواكة لَكِنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة فترسم المهزة المكسورة ياءعلى إدالوص والتلئين بالاتفا قاكما نصعليبالهاني وبهكونالذن نشطع لَمُ تَعَنَّتُ إِلَيَّاءِ الْفُوقَا مُيْرُ مِفْتُوحِرُوسِكُونِ الْنُونِ وَفُتْحُ الْتَاءِ اثثانية وكسرالهاء على المخطاب والبناء للفاعل من مباب الافتعال وتجذف الياء الساكنة في الافرلجن كَارْجُمُنَّكَ وصل لام الاستاء مفتوصة وبفتح المهزة وضم الجيم على المتصلم المفود من رجم برجم وبعصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الميم تبلهاو بوصل ضمير المفعول اى لاشتمنك وقيل بالجارة وَاهْجُرُ فِيْ مَا ثَبَاتُ هِنَ الْوصل ويضم الجيم وسكون الواء اصر وبينون الوقاية وكبكون ياءالاضافه بالانفناق صَلِيًّا مفتح الميم وكسراللام وتشديدالياء التغتاشة منصوب وبالالفف الاخرعوض التنوين ايتربالاتفاق اى دهراطويلا وتقيل سليم سوياقال عمامقدم سكار بعدف الالف بعلالام بالاتفا

بهنة الاستفهام ورسمها الفاللابتناء اسم فاعل وباشبات الالف بعدالراء بعدهاغين مجمة مرفع تستداوانت فاعله دمسلالخبروقيل خبرقدم على المبتد ألدنورهم فالاستفها. عليه أنت بتطويل المتاء مفنوحة ضميرا لمخاطب عَنْ عَالِم هَيِي بالفواحدة فبالهامجعودة مفتوحة ممدودة وكساللام وببكون يله الاضافة بالانتفاق كيائز في يم يجنف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايرهم وبضم الميم لانمنادى مفود معم فترقالباقى عماتقندم رسماو قرأة لكؤن بوصل لام الاستداء مفتوحة فترسم المهزية المكسورة يامعلى إدا لوص والتلثين بالاتفا قكما نصعليه المانى وبيكون النون بشطية تثرتننت بالتاءالغوقاشة مفتوحتروسكون النون وفتح التاء اثثاشير وكسرالهاء على المخطاب والبناء للفاعل من مباب الانتعال وتجذف الياء الساكنة في الافرللجزم كأرُجُمُنتَكَ بوصل لام الاستداء مفتوصة وبفتح المنة وضم الجيم على المتصلم المفود من رجم يرجم ووجما من التاكيد التقيلة وفتح الميم قبلهاو بوصل ضميرا لمفعول اى لاشتنك وقيل بالجارة واهجرني باثات هزة الوصل وبعم الجيم وسكون الواءامر وبنون الوقاية وببكون ياءالاصافه بالانقناق مكليا بفتح الميم وكسراللام وتشديدالياء التعتاشة منصوب وبالالفف الاخرعوض التنوين ايتربالاتفاق اى دهراطويلا وتقيل سلير سوياقال عماتقدم سكا بعذف الالف بعلالام بالاتفا

صورة المهزة المكسوغ المتطونة بعدالالف وضع مجعودة موضهامضاف ربي كماتقدم

\$ (?) ? \$ (?) ?

انفاس سماوق ألا شَيفيًّا كما تفندم في اوائل الورد اينز بالاتفاق فَكُمَّا بِوصِل الفاءوبفتح اللام والميم المنددة حف شرط اعْتَزَلَكُمُ بانبات هنة الوصل وبالعين المهلة الساكنة بعددها فنخات ماض معلوم من باب الافتعال وتوصل الضير وآنقلف في الميم سكونا وضما وَمَا يَعَنُّ ثُونَا بِالْيَاء الْعَتَاسَةِ مِفْتُو حَرُّونِم الْبَاء الْمُومِن على الغبيب والبناء للفاعل مِنْ دُونِ الله الكل كماتقدم وَهَبْنَا ماض معلوم وبفتح الهاوسكو الباء الموحدة وبانتبات الف الضمير للتطوف كأموصول إشلخ بكهالهزة وسكون المبن وتجذف الالف بعدالحاء بالاتفاق لانداسم ايحي كثيرا لدوس منصوب غير مجرى وَيَصْفُوبَ منصوب غير مجرى وَصُحَالَا ف وتنشد بداللام وبآلالف في الاخرعوض التنوين منصو يجملك أما عن معلق دففتح العين وسكون اللام وبانتبات الفاليصمير للتطوف تنبيتيا كما تقال صماوقرأة ايتهالاتفاق ووهبنكا عمانقدم كمم بوصل لام الجروآختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَثِّر بَ وهي جارة ومبدون السكون على المدغموبا لتشديد على المدغم ذي ترخمنينابا ثبات الف الضهو وَجَعَلْنَا حَما نفتدم لَعُمُ تختلف فى لليهسكوناوضاففط والباقى كما تقدم ليكات بك اللام وبانتبات الالف بعداليين بالاتفاق كماضهطرالداني متصوب مضاف صِدُ قِي بكس الصادوسكون اللال المهلتين ع مصدى عَلِي المان المهلة وكسل للام ونت بدالياء منصوب وَبِالْالفَ فِي الْاخْرُعُوصُ التَّنُونِ ايمَّرُ بِالْانْفُ أَى وَاذْ كُو فِي الْكِتَلِبِ

نتزالم جان الحيلة المانع المسترس عَالَالُوْ عَهُدِي الكلكما تغنيم في اثناء الويد السابق مُؤسلي برسم الالف في الاخيا على لا الأمالة إنسَّة عِيدًا نَ كلاهما كما تقدم في الهي السابق تختلصاً قرأة الكوفيون بنتخ اللام مخفف تعلى اسم المفعول من باب الانعال وقرا الباقن بكسل للام على اسم الفاعل مسه منصوب وبالالف في الاخرعوض الشؤين وكان كما تقدم رَسُوْ لَامْنصوب وبالالف في الإفرعوض المتنوين نَبِيسًا عهما تقدم ايديالاتفاق وكاك يبنكماض معلوم من باب المفاعلة وبانتبأت الألف بعدا لنون الاولى وفاقاو عبذ ف الف الضماير بعدا لنون الثانية بالانفاق لوقوعها حتواباتصال ضيرالمفعول مين جامة جانيب اسم فاعل وبالثبات الالف بعد الجيسم بالاتفاق متضاف الطُوري بالثبات هزة الوصل وبضم المطاء المهلة وسكون الواواكايثين باثبات هزة الوسل وبغنخ الهزة بعداللام وسكون الياءالتحتانية وفتح الميم على لفظ افعل لتفضيل مخفوض وَقَتَوَيْنَكُ مِنشديداللِءمفتوحة وسكونالياءالموسدة ماض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعماحشوا بانصال ضيرا لمفعول يَجيًّا بفتح النون وكسرالجيم وتشديدالياء فعيل بمعنى المناجي اوبمعنى المرتفع من البخي منصوب و بالالف في الاخرعوض التنوين اية بالاتفاق وَ وَهُ عَانِنَا لَهُ كلاهماكما تقتدم مِنْ مَنْ خَتِتَ كلاهمام الْخَاةُ بالالف بعدالمخاه علامة النصب ويآظها والهاءعند الجهور وآدغها ابوع في ها هُوُونَ وهو يَجِدُف الألف بعد الهاء لانداسم الجُه كِنْيُوا الدوس

منصوب غيرمجرى وبآظهارا لنون عندالجهوس وآدغها ابوعهرو فى نون تَبِسبيًّا وهوكما نقتدم مسما وَقَرْأَة اية بالاتفاق وَاذْ كُثُرُ في الكينب الكل كما تقدم أنهميث ل بحذف الالف بعدليم لأنه اسم اعجى كشيرالدوس متنصوب غير مجرى انترك أن كلاهما كما تقشدم صادق اسم فاعل وآبا نبات الالف بعد المساد على الألتروه فما الجزرى منصوب مضاف الوعرب النبات همنة الوصل وبفتح الواووسكون العاين وكان أسولا لايكيتا الكلكما تقدم ايتها لانفناق وكافها شاشا لالنسهدا لكانس يتأمُّنُ بالياء التحتانية مفتوحة وترسم الهمزة الماكنة بعدها الفاوقح بجعودة عليها بغيرلونها للفواء تين وبنم الميملى التذكير والبناء للفاعلم نوع آهسكة منصوب وتوصل الضير بالصّلوة والزّكواة كلاهم كماتقدم في قسيرم وكان كاتندم عنك منصوب معناف تربيته بتشديدالباءووصل الضهيرم ضيتا بفتح المهير وسكون الواء وكسل لضاد الججية وتشديد الياءاسم مفعول أصل مرضوى لقيت الواووجي ساكنة الياء فابدلت ياء وادغمت في الياءوكسرت الصاد للتناسب متصوب وبالألف في الأخوص المتنوين ايتها لاتضاق وا ذُكُرْ في الْحِصَّتُبِ الكل كما تقدم رُدُى بِيْنَ بِكسرالهنة وسكون الدال وكسر لواعالمهلتان وسكو الباء التحتانية منصوب غيرمجى انتكأث ويرت ثيقًا نبيطًا الكلكام في قصد الرهيم عليه السلام الية بالاتفاق وَمَ فَعُنْكُ مَاض معلوم وبفتح الفاء وسكون العاين المصلة

وتجذف الف ضمير التعظيم لوثوهاحشو اباتصال ضمير المفعول تحكانا بانبات الألف لبسالكاف بالاتفاق منصوب وبالالف فالا فرعوض التذوين عليقاكما تقدم ايتها لاتفناق أولقلت بزيادة الواوسدالهزة ألاولى وتجذث ألالث بماللم وتب الهزة المكسورة بعد هاراء وتضع فجودة عليها الدين باتبا هنةالوسل وبلام واحدة مشددة وتجسل لذال أنفكر مفتخ الهزة والدين ماض معلم من باب الافعال الله بالتبات هن ة الوصل سفوع عكيه عربوصل المضهر وإختلف فى الهاركس اوضما وفي المي سكوناو فها والدغاما في سم مِّن وهي جارة فقت النون وصلاقتيدون السكون على المدغوريا لتشديد على المدغم فيه التَّعَبَّقُ با ثبات هنة الوصل وتعبد ف احدى الياءين كل هة اجتماع صوبرتين متفقتين قرأه للمهوس بتغديدالياء سوم نافع فانداسكن وهن قبلها قالرسم صالح مين جالة ذكرت يشتر بضمالذال للجهة وكسالواء وفتح الياء العقتانية مشددتين وتبرسم التاءفي الهزهام مع النقط متضافة عادم بالف واحدة فبلها مجعودة فىالابتناءممدودة وبفتح الميم جرّالان غيرمجر وميتن موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني والسوط احمل منالجانة ومنالمو صولتحككنا ماض معلوم وبفتح الميم وسكون اللام وبآثبات المضالفه بوللتطوف متع بالتحريك مضاف تؤسى منصرف وَمِنْ ذُرِّيبَةِ كلاها كما تقدم أَبُرُ هِيمَ كم تقتم وسماوقرأة واسراتها نبات الالف بعنالاءعلى لاكتر

كماذص عليبالدانى وحذفها للجزي في مصعفهم الاشارة الى الخلاف بوسم الالف صفراء وجبذف احدى الباءين صوسة المهزع بعمالالف بالاتفاق ووضع يجيودة موقعها تحقفون بالفتح لانتغير بحري عطفاءلي أبرهيم ومرتن موصول كمانقدم حَدَيْنَ الماه معلى وبفتحاله الوسكون الياء الخنانية وكاشات ألف الضير للتطرف واجتبينا باشات عزة الوصل ويفنخ التاء الفوفانية والباءللوحة وَسَكُونَ الْبِياءُ الْتَعْتَا مَنْيَهُ مَاصَ مَعْلُومٍ مِنْ بِابِ الْافْتِعَالُ وَبَاشِهَا تُ الف الضه وللتطرف إذ آبالالف اولاوا خراتشكي بالناء الفوقانية مضمومة وفنخ اللام على التانيث عند الجهور وقوأ فتيبة ومشيل ابن عيا دالمكي بالياءالقنانية على التذكير كذا في أكثاف لأن تانيث إيات غيرحقيقي مع وحود الفاصل وآتفته اعلى السناء للمفعول فتوهو بوسم الالف في الاخرياء لوقوعها وابعتز على إد الامالة عكيته فركما تقدم عاليك بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وتجذف الالف بعدالياء وتتبطويل التاءلانتجع مؤنث س م فوع مضاف الرَّحْسُل بانبات هزة الوصل وَ بَجِدَف الألف بعدالميم بالاتفاق حَسَرُ ق بتنديدالراءمضمومة قبلهاخاء ميحة ماضمعلوم فبريادة الالف بعدواوالجع منجت كالبضر الميين وفتح الجيم منددة جمع ساجد منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين وبسييا قرأه المهور بضم الباء الموسلة وقرأحزة والكيائي بكسرهاوهمالغتان بمعنى وآتف فواعلىك الكاف وتشديدالياءالختانية جع باكى منصوب وبالالف



تسالك لعياتم ثبية

افىالاخرعوض التنوين ايتر بالاتمناق وعندها سجدة بالانفاق وهي السجدة الخامسة من السجلات المتفق عليها تُخَلَفَ بوصل المفاء وبالخاء المجهة واللام والفاء مفتوحات ماض معلوم مين حاس ن بعثد هيم بخفض الدال وآختلف في الم سكونا وضاخة الفق بفنخ الخاء المجحة وسكون اللامونوع وآختص بعقب السوء المتص بفخ اللام بعقب الخبر وقيل اع آضاع آا بفتح الهمؤلا والضادالجحة مأض معلى من باب الاقعال وياشات الالف بعدالصادعلى الاكترومذفهاللجن ويوتيادة الالف بعدوا والجع الصَّلُوٰةَ بَاشِات همن الوصل وَوَسَم الالف بعداللهم الشانية واواعلى ملد التفخيم كمانض عليدالدانى وتبرسم التاء في الأخرهاءمع النقط منصوبترة كبالتوحيدن فزأة للجهور وقوأها ابن مسعود والفحآ بالجح كذافى الكشاف وكأيساعد والمرق والتبعو ابانبات هموة الوصل وبنت بيالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموصلة ماض معلى من باب الافتعال ويزيادة الالف بعدوا والجمع النتهمون بانبات منة الوصل وبفتح النين المجة والمهاء ومجذف الألف بعدالوا وكتبطويل الناء مكسويرة في النصب لآنجع مؤنث سالم فَسَوْفَ بوصل الفاء كامة تسويف مبني على الفتح يَالقَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفق القاف على الغيب والبناء للفاعل من لقى كسمع عندالجهوس وتروى الاحفن ويضم اليا وفتح القاف على البناء للمفعول من باب الافعال بناءعلى ان غياواد فيجهم يكقؤن فيهاكذا فيالكشاف والرسم صالح غَيًّا بفتح الغين

الجهمة وتغديدالياء التحتانية منصوب وبالالف في الافزعوض لتنوين اية بالانفاق إلكشرف استثناء حتى موصولة متساكب ماض معلم وبالثبات الالف بعدالناء الفوقانية وعامرت بالف ولحدة قبلها مجمودة مفنوحة محدودة في الابتداء وبمنج الميم ماض معلومن باب الافعال وعجسل ماض معلوم وببكسر الم حَالِمًا باتنات الالف جدالعادعلى الاكتركن وعنفا للخزرى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين قا والميك كما تقنع الاانبوصل الفاء في الابتلاء تبدُّ هُلُؤْنَ بالياء المختانية قرانا فعواب عام وحمص وحمة والكسائي ونعلف بفتح المياء وضم الخامعلى النعيب فالهذاء الفاعل سن دهل ميد هل كنصر ينعم وقوأ الباقون بنع لياء وفتخ الخاءعلى المبناء الهفعول من باب الافعال وآلوسم وإحدالجيئة بإثبات هزة الوصل وبفتح الجميم والنون المشددة وبرسم التاءفي الافرهاءمع النفط منصوبترقى ئ بالتوحييدوفاةاة لايظائية تبالياء الغتانية مضمومتروضنخ اللام على الفيب والبناء بالاتفاق شكيكًا كما تقدم في اثناء الوس د السابق ايتربالاتفاق حسنت بتشديد المؤن ويجدف الإلف بعدها وتبطويل التاءلانجع مؤنث سالوبا لانتناق قرأه الجهور منصوبا بكسل لتاءعلى أنديد ل بعض من الجنتر آوعلى لاح وقسرى بالرفع على اندخبرمبتدأ محذوف ايهي جنات كذافي الكثاف مضاف بالاتفاق عَدْيِن بِفتح العين وسكون اللال المهلتين مصدى معناه اقامتر مستمرة تخفوض منون الكيي بانبات

ما في اعلى المرتبة هو منصوب وبالالف فى الاخوص التنوين اسة الما مفعول على بابدته هو منصوب وبالالف فى الاخوص التنوين اسة بالاتفاق لايشة محوق بالمياء المحتانية مفتوحة وفتح الميم على لغيب والمناء للفاعل في ها المفيد وفتح اللهم على لغيب المعيدة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين الآخرف استنتاء سلسًا بفتح السين واللهم وتجدن الالف بعد اللهم بالاتفساق مانص عليه الدي وغيرة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين و لهد فوصل لام المجرم فتوحة و اختلف فى الاخرعوض الننوين و لهد في مسكونا وضام و ناهم المومة وسكون الزاى مرفوع و بوصل الصمير وانتماف فى الميم سكونا وضام في المام المجرم فتوحة و اختلف فى الميم سكونا وضام في المام و الناوي من النافي و المنافية و المناف

بكسل لتاء بعدها لام ساكنة وبفتح الكاف الجكنَّة كمأتنك الااندم فوع الِّيِّي كمام نُوْسِ ثُ بالنون مفمومة وكسل لا ا مخفضترعن المحمور على التعظيم والبناء للفاعل من باحبا لانعال وتقرآم وبيس بفتح الها ووكسل لاءمشددة على اندمن باب لتفعيل وآليهم واحد وبرقح الثاء المشلشة بالاتفاق من جارة عتادنا كما تقدم الاانه غفوض مضاف الىضيرالتعظيم وبانبات الف الضمير للتطرف من موصولة كان كما تقدم تَقِيُّنا بِفَتِحِ النَّاءِ الفوقانية وكسللقاف وتشديل لياء التحتانية متتصوب وبالالف فمالاخرعوض التنوين ايتبالاتفاق وَمَانَتُ أَرُّ لَ قوأة الجمهور بالنون مفتوحة علىجع المتكلم ويفتح المتاء الفوقا نيتر والنون والزاى المشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل بمعنى النسز ولعلى مهلاو مطلقا مترفوع وقوأ الاعزج بالياء العتنانيير على التذكير والغيب والضميرعات على الوجى الآحوف استشاء بآشر يوصل الباءالجارة وبفتح الهمزة وسكون الميم مضاف وباظهارا لواء عندلجهور وآدعها ابوعروفي ماء تربتك وهويتشدا الباءويوصل الضبر وتهذههي القوأة عندللمهوب وقوأ إن مسعود بضي الله عنه بقَوُلِ مَ بتك كذا في الكشاف ولايساعد لا لرسم لَهُ موصول مَا مَا يُهِ إِنْ لنصب مضاف آيْدِيثَ الفيح الهمزة وسكون اليانجمع ميدو بانتيات الف الضمير للتطوف وَمَالْغَلْفَنَا بفتخ للخاء الجيحة وسكون اللام ونصب الفاء وبالثبات الف الضمبرللتطوف وَمَا بَائِنَ حَما تقدم ذ لِكَ تَحَدَف الألف



قَالَ ٱلْكُرِلَّا مَنْ يَكُ

بهنزة الاستفهام ولمرترسم صوبهة الهمزة كراهتراجتاع صوبرتاين متفقتاين فتوضع لمجعودة قبل الالف فتروى ابن ذكوان بخسلاني عنه بهمزة واحتة على لخبر فلاحلجة عتده الى مسجودة وكرعامة المقراءتين لمرترسم الهزة المكسورة بعد هزة الاستفهام ياءع مإدالوصلوالتلعاين تتماهل الجحاذ وابوعر ووسرويس للهلواالهزة الثانية ياء فآبوجعفي وقالون وهشام ادخلوا الفابين المهمز سين أوالماقون حققوا المن تتوحو بالالف بعدالذال وماذيدت للتأكيدميت ماضمعلوم قرأه نافع وحمزة والكسائي وخسلف وحفص بكسرالميمن مات يمات وقرأ الباقون بضم لميمنمات موت وسبت ديد التاء بالاتفاق لادغام التاء الاصلية لام الكلمة فى تاءالضمير و تبطويل منافقه ومترالم تنكم ولسو ف بوصل لام التاكيد وف التسويف مبني على الفتح أنثر بح بمزة مضموة وفتح الواء على المتكلم المفود والبناء للمفعول عن الجهوم موفوع وقوآ ابن مسعود وطلحة بن مصرف من من الله عنها لساخ كرج بن بدل سَوْفَ كذا في اكتباف ولايساعد الرسم وفيران قور للعسن وابووجرة آخرم بفتح المهنهة وضم الراءعلى المتكلم الممنسرد والبناءللفاعلمن خرج يخرج وآلوسم صالح لديكيًّا بفنخ العلوالمهلة وتشديدالياء المعتانية متصوب وبالالف فىالاخوص التنوين ية بالاتفاق آوب هم الاستفهام وواو العطف مفتوحة لآية ككربالياء التحتانية مفتوحة قرألانا فعوابن عام وعاصم بسكون الذال الجهة وضم الكاف مخفف ترعلى التذكيروالبناءللفاع

من ذكرييذ كركنصر بنيصو وتؤأا الباقون بتشديدا لذال والكاف فتوحتين من باب التفعل اصله يتذكرا دغمت المتاءفي الذال فالرسم واحدوقرأ إبى بنكعب مضى الله عنه يَتَذَكَّرُ عَلَى الأص ولايساعده الرسم تشم حوعلى الوجولا مرفوع الإنشان كماتقد تتابقتح الهمزة ولبنون واحدةمضددة وبآثبات المف المضير للتطرف تَمَلَقُنْ فُهُ ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وتتجذف الف صبيرا لتعظيم لوقوعما جشوا ياتصال ضيرا لمفعول مِنْ جارة قبَـُكُ بِفحَ القاف وسكون الباء مبـ في لضم وَ لَوْيَكُ بالياءاليختا سيتمفنو حتروضم الكاف على لتذكيروا ليناء للفاعل وتجذف النون بعدالكاف للجزمروتقتدم تحقيقه مستوفي شكيع كاتقدم رسما وقرأة ايتربالانفناق فَوَسُ بَتِكَ يُوا والمتسمر متصلة بالفاء وخفض الباء والباقى كمأنفتدم لنختثر تتهكؤ بوصللام الابتداء مفتوحتروبآلنون المفتوحتروهم الشين المجية بينهاماءمهملة ساكنة على لفظ التعظيم والبناء للماعل وبنون التاكيدا لثفتيلة وفتح الحاء قبلها وبوصل لضير وآختاها في الميم سكونا وضاوًا لشَّيُطِئِنَ باثبات هزة الوصل وَتَجَدْ ف لالف بعدالياء الاولى بالاتفاق كمانص عليدا لدانى وغيوة نصوب شُقَريفم المثلث وفتخ الميم مشددة عاطف لتخضرته ويوصل لامالا بتداءمفتوحة وبالنون مضمومة وسكون الحاءالمهلة وكسرالضا دالمعج ةعلى لفظ التعظيم والبناء للفاعلمن باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة ونسخ المراء

قبلها وبوصل ضمير المفعول وآنتلف فى الميم سكونا وضما حَوْ لَ بفتح الحاء المهلة وتسكون الواو متصوب مضاف بجهكتم يبتث النون و فتح الميم في الجولانه غير مجرى حِشِيًّا قِرُبُهُ حَمْرَة والكسائي ف بكس لجيم اتباعالكسغ الشاء المشلثة وقرأ الباقين بضم الجيم عملى الاصل وهو مصدير جثاكه عاوسى اذاجلس الرماعلي كميته وهي فقيمة الخائف الذليل وقيلهم عاث واصله جُثو و اوجثوى من جنى بجنوا ويجثى لغتان تقم هو ببتنديد الساء التختانية منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين ايتريالاتفاق شُقِ عما تقدم لَنَ نُزعَنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وَمَا لِنُونِ مِفْتُوحُةِ بِعِدِهِا نُونِ سَاكِنَةٌ وَكُسِرَ لِزَايِ وَيَبُونِ التاكيدا لتقبلة وفتخ العين المهلة فبلهاعلى لفظ التعظيم والبناءللفاعل مين جارة كلّ بتنديداللام مضاف مشيئقة بكسل لشين المجهة وسكون الباء التحتانية فلتح العين المهلة وترسم المتاء في الاخرهاء مع النقط اى فرقتر آيسه في مفتح الهمزة وتشديدالياءالتحتانية ووصلالضير بالاتفاق كما نص عليدا لسيوطي مبنية على الضمعند سيبويرلان عائد معذوف وآعربها الاخفش في هذة الحالة ابيضا فاول قرأتة العم على الحكاية قال الخِليل إيهم اشد مبندأ وخبرهكي اى لدين يقال فيهم أبيَّهُمُ أَنشَدُّ وَرَعُم ابن الطواوة انها مفطوعة هناعن الاضافة مبنية وترديسم الضيرمتصلا باي وبالأجاع على على على المائد المرتضف وعن طلعة بن مصرف

<sup>جمو</sup> جزرتهم

تَعَالَ ٱلْفَرِلَامُ حِيثُم

ومعاذين مسلم الهراء استاذ الفراء انتربالنصب وهوموافني لقول الانضش وآختلف في الميم سكونا وضما آسَدَ بفتح المهزية والثاين المجية وتشديدالالالافعلالتفضيل فوع غيرمجر عَلَى بالياء الرَّغُملين كما تقتدم اوا سطالهرد الاا ندمخفوض عِينَيًّا قُرْأُهُ حَزَةُ والكيائي وحفص بكيل لعين المهملة وتوأالباقون بضمها وهويكسل لتاءالفوقانية وتشديدالياء التحتانبيتربالاتفاق متتصوب وبالالف فىالانزعوض التنوين اى تمردا وتكيرا ابتربا لاتفاق من توصما تقدم تنحن بوصل لام الابتداء ضميرا لتعظيم أغلؤ بلفظ ا فعل التفضيل مرفوع غيرمجرى بالأذنن بالثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجابرة ويكلم واحدة سشددة وكسل لذالسهم مقطوعاعن مقمم بالانفناق لانه ضميرم فوع تشم اختلف في الميم سكونا وضما آؤلل افعل التفضيل وترسم الالف في الافرياء لو قوعها وابعتزعلى مإدالاما لمزيها بوصل الباء الجارة صِلِيًّا صَرَاة حمزة والكسائي وحفص مكسل لصاد المهلة وتضمها ألباقون وهالغتان تتم هوبكس اللام وتنشديد الياء المغتانية متصوب وبألالف فيالاخوعوض التنوين اى احتوا مسأ اية بالاتفاق والت بكسل لهمزة وسكون النون نافية من ك عُرجارة وبوصل الضمير و آختلف في ميم الفمير سكونا وضا إكآهوف استثناء وآس دها اسمفاعك بأثبات الالف بعدالواوعلى ضابط الدانى وهوالاكثروهن فنها

ن الجلالوابع

الجزيرى موفوع مضاف اى داخلها أو مارعليها حَانَ بالثبات الالف بعدالكاف عَلى بالياء مَ سِبِكَ حيا نقدم مَثَمَّا بفتح الحاء

المهلة وسكون التاء الفوقانية منصوب وبالالف في الأخسر عوض التنوين اى واجبا اوجبه الله على نفسه مِ مَقْضِيسًا

عوص النبوي اي وجب وجب المده على مسترمع عبيب وبفتح المياء وشق المياء وكسرا لضاد الجعمة وقت ويدالياء

المختانية اصله مقضوبا اعل تعليل مرى منصوب وبالالفا في الأخرعوض التنوين اية بالاتفاق شُرَّقَ عما تقدم عند

المهوم وقراب مسعود وابن عباس والمجدى وابن الى ليلى بفتح الثاء طرفام عنى هذاك كذافي الكشاف والوسم صالح مشنبتي

بالنون مضمومة قسرأه الكسائي ويعقوب بسكون النون النون المثانية وكسرالجيم مخفف ترعلى المتعظيم والبناء للفاعل من

باب الأفعال وقرأ الها قون بفيخ النون الثانية وننثد يدلجيم مكسومة من باب التفعيل وقرئ بالياء المضمومة وقسم

مسوم من البابان المذكورية المنابان المذكورين الجيم هففترومشدة على الغيب من البابان المذكورين كذافي الكشاف والرسم صالح لان الالف ترسم ياء لوقوعها

را بعترضم هوباشات الياء في الاخ خطابا الاتفاق مع انها سمّطت لفظ اللوصل الكذيريّ كمانقتدم الا اندم ون

الياء الجارة اتَّقَدُوا با شيات همنة الوصل و بفتح الناء الفوقاً و الياء الجارة الثَّقَدُوا باشات همنة الوصل و بفتح الناء الفوقاً

مشددة وفتح الفناف ماض معلوم من باب الافتعال وَبزيادًا الالف بعد واولجع وبادغام الواو في واوقَ مَنَدَّمُ لان الواو

ألادئى ليست بجرف مدلانف تاحما قبلها وبدون الكون

329

فَ الْ الْهُ لِنَا مَنْ يَدُهُ 709 تش المجان للحلالوابع على المدغروبالتنشديدعي المدغم فيه وتنكرك بالنون مفتوحة وفستح الذال المعية على التعظيم والمناء للفاعل مرفوع الظلمين باشات هزة وتعذف الالف بعد الظابرجع اسم الفاعل فيثقآ بوصل الضمير جنييًّا كماتقدم رسما وقرأة ايتزبا لاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخواتك بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون التاء الشانية وفتح اللام على التانيت والمناء للمفعول وبوسم الالف في الاخرياء لوقوعما وابعة على مراد الامالة عَلَيْهِ عُروصل الضمير وآختلف فىالهاءكسرا وضاوتى الميمسكونا وضاء اليتنك بالف واحدة قبلها مجعودة في الاستداء وتجذف الالف بعدالياء وبياء دامدة بالاتفاق وبرفع التاء الفوقانية جمع مؤنث سالم وبانتبات الف الضمير للتطوف بكينات ففتح المباء المحمة وكسالياء العتانية مشددة وتجذف الالف بعدالنون وبتطوسيل المتاء لاندجع مؤنث سالم وبكسل لتاء في حالة النصب قَالَ باثبات الالف بعد القاف الذين عمانقدم كحفر واماض معلوم وهنتج الفاء وبزيادة الالف ببدا ولجم لِلَّذِيْنَ عَماتقهم الاانه تَجذف هم الوصل للخلام المحور وصل لام الحرَّ امُّنَّوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فحالابتداء وبفتح الميم ما ضهعلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بعدوا ولجع أي يفتح الهن أونت ديدالياء مضمومتر مضاف الفكريقائن بانبات هزة الوصل وفتح الفاء وكسالاء ننثنية الغريق نحثير بفتح الخاء المجمة وسكون الياء الغتاشير مسرفوع مقامًا قراء الجهور بفتح الميم على اسم الظرف بمعنى موضع القيام وقوأ ابن كتيربضم الميمعلى اسم الظوف معنى موضع الافامة والمنسزل فهوعلى الاولى من الثلاثي المجود وعلى لثانية من ماب

S. S.

الافعال تشمهوبانيات الالنسب التاق وفاقا متنصوب بالالد في الاخرعوض التنوس و آخترا. افعل التفضيل موفوع غير محرى وباظهارالنون عندلجهوم وآدغمها ابوعم وفي نون مندييًا وهو بفتح النون وكسالال المهلة وتنف ديدالياء التحتانية متنصوب وبالالف فيالافرعوض التنوين ايتبالاتفاق اي مجلسا وَكَمُ بفتحالكاف وسكون المبهخبربية أهْلَكُنَا بفتح الهزة واللام وسكون الكافءما ضممكوم من باب الأفعال وبالثبات الف المضر للتطرف قبكه كمثر نفتح القاف وسكون المباء ونصب اللام ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضاوا دغاما في ميم ميّن وهيجارة وتبدون الكون على المدغموبا لتنشد يدعلي المدغم فيسه قَرُنِ بِفِتْحِالِقاف وسكون المراء هُــُمْ مرسم مقطوعاً عن خون بالاتفاق وآنقلف فالميم سكوهم المحدث كما تقدم أتحاشا بفض المهزة قبا تبات الالف بين الثاءين المشلتتين على ضابط الداني وهوالاكترومذنها الجزرى منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وترغ ببابكسل لراء وبياء واحدة بعدها بالانفاق تخالها لدانى وكذلك اى بالاتضاق حذفت اى احدى لياءين في قوله فيرسم أخًا تُناوَرنُ يًا قَالُ وَلا اعلم هزة ساكنة قبلها كسرة حذف صويه تهاالاني هذاللوضع خاصة قالو ذلك لكراهتر اجتاع ياءين في ألحفط اننهى وتآبعه المشاطبي وغيري قراً وابوج فووقا لا وابن ذكوان بتشديد الياءمن غيرهن على قلب المهزلة ياءوادغام الباءني لياءآوهومن الري الذي هوالنعة والترفيرمن قسولله

خَالَ آكَةُ لِا مَهْدِهُ

ربان من المنعيم وتوأ ابورك ربقلب المهزية ياء كفوله عراي في اء ولوبيدغ وتتوأ الباقون بالهمن بمعنى المنظووا لهيسئة فهوعلى نهته فعلى بمعنى مفعول من مايت وَسُّوي ذلك عن هشام بخلافي دتنى بحدف الهنظ فهوعلى الوجه منصوب وبالالف في الأخسر عوض التنوين وتوسم مجعودة بعدالراءعلى القوأة بالهمز وتوئ مَن بيًّا بالزاىالمنقوطة بعدهاياءمشددة وهولجعلانالزي بحاسن بعموعة كذافيا لكشاف والرسم صالح للوجوة تشم هومنصوب وبالالف فحالاخرعوض التنوين وكتب الجزيري فيمصحفه مركز الياءالمحذوفة بالحمة ووضع عليها مجعودة بالسواداية بالاتفاق قُلُ ام مَنْ موصولة كَآنَ كما تقدم في الطَّلْلَة بالبّات هزة الوصل وتجذف الألف ببن اللامين بالاتفاق كمانص اليه الدانى وغيري وتبرسم التاءفى الاخوهاءمع النقط فَسلَيْمَ دُدْ بو صلالفام وبسكون لام الأمر لدخول الفاءعليه وبالياء العتانية مفتوحة وضم الدال الاولى وجزم الثانية على ام الغائب وبفك الادعام لسكون الدال الثانية لَهُ بُوصِ للم الجواليَّ عَمْنُ كما تعتدم قبيل الورد الااندمر فوع مكتر أبفتح الميم وتشديد الالمنصوب وبالالف فىالاخ عوض التنوين ايترعنه المدنيين والمكى والشامي والبصر حَتُّ بِالْيَاءَعِلِي الْالْتَوْالُواجِ إِذَ اللَّافِ اوْلُوا خِرْ آرَ آوْآماض معلى ويؤسم المهزة المفتوحة بعدالواءالفا وبزيادة الالف بعسدوا والجغ مَايُوْعَ دُوْنَ بِالْيَاءِ الْعَتَانِيةِ مَصْمُومِةُ وَفَحَ الْعَبِيْ عِلَى الْغِنْبُ وَالْبِنَاءِ للفعول من باب الافعال آمتا بكسم المهزة وتشد يدالمم حف

نرديد العَدَابَ باشات هزة الوصل وآباشات الالف معد الذال بالأنفاق كهامص عليرالداني نقلاعن الغازي بن قيس منصوب وإختاكهام الشاعة بانبات هنأة الوصل وبانبات الالف بعد السين بالانفاق كمانص عليه الداني نقت لعن الغازي ابن فيسس وبرسم التاء فىالاخرهاءمع النقطمنصوبة فَسَيَعَكُمُوُّنَّ بوصلالفاء والسينحف التسويف وبالياء التحتاشة مفتوح وفتح اللام على لغيب والبناء للفاعل من العلم مَنْ موصولة هُوَفَتَرُنُ بفتح الشاين الجعجمة وتشديلالواء موفوع مككا مااسم ظرف وبآثبات الالف يعدالكاف بالاتفاق كماضبطرالداني منصوب وبالالف فىالأخوعوض التنوين وآضعف افعل التفضيل موفوع غيرمجرى جُنْدً أبغم لجيم وسكون النون منصوب وبالالف في الأخس عوض التنوين ايتبالاتفاق وَيَزميكُ بالياء العتانية مفتوح وكسرالذاي على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من زاد المنعدي بنفنسد مرفوع الله بانبات هزية الوصل مرفوع الأذين كماتقدم هُتَدَوْآ بِاثْبات همْ فَالْوصلُوبِفِتْحَ النَّاء الفوقانية والدَّل المهلة ماضمعلوم من باب الافتعال وَبْرِيادة الالف بعدوا وللمع هُــدُى بضم الهاء وفنخ الدال ويرسم الالف في الاخرياء تعليب اللاصل على بإمالامالة منصوب منون والبلقيك الصلحات كلاهما باشات هزة الوصل وتحذ فالالفات بعدالباء الموحدة والياء المختانية فحالاول ومعدالصاد ولعاء فيالثاني وتنطوبيل التاء فيهما لاسهم جمعامؤنث سالمان وكلاهمامر فوعان تحيث بفنخ الخاء وسكون

فى الواحدوالجع فى القاموس الولد محركة وبالضم والكسر الفاقوامد وجمع وقوا يعيى بن يعمر بالكسركذا فى الكشاف اى بكسر الواو وسكون اللام فلم يقرأ احديثم هومنصوب و يالالف فى الاخوعوض التنوين ايت بالاتفاق المرق المهزة بالاتفاق على انها استفهامية و حذفت المرق الوصل بعده الان اصله الطلع و ذلك لكراهة المجاع مخلين قال الدانى والثانى يعنى الموضع الثانى مما حذفت فيه مخال من الدانى والثانى يعنى الموضع الثانى مما حذفت فيه من الموصل مكسورة و ونحلت عليها حزة الوصل اذا التاب اى حزة الوصل مكسورة و ونحلت عليها

هزية الاستفهام بخوا قَلْعَ الْعَيْبَ انتهى شَم هويفتح الطاء

المهلة مشددة واللام ماض معلوم من باب الافتعال اصله

اطتلع بالناء بعد الطاء ابدلت المتاء طاء لمجاوس والطاء

وادغمت الغيب باشات هزة الوصل وبفنخ الغين المجمة

وسركي

فَالَ آلَةُ لِامْرَهِيمُ

وكون الياء التحتانية منصوب أمريفتح الهنزة وسكون الميم حف ترديدكس الميم في الوصل اتَّخَاذَ بانبات هم ة الوصل ومفتح التاء الفوقان يترمث دة والخاء والذال المجتاي ماض معلوم من باب الافتعال عِنْدَ كما موالرَّحْسَر . كما نقدم الااند مخفذض عَهْدًا بفتح العين المهلة وسكون المهاء منضب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اية بالاتفاق كَ الأَيفنج الكاف ونشديداللام بعدهاالف حوف ردع معشالا يوصل المدين حرف المشويث وتالنون مفتوحر وضمالتاء الفوقانية على لفظ التعظيم والبناء للفاعل فع مَا يَقُوْلُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وَيَهُ لَكُ بِالنون مفتوحة وضم الميم وتشديدا لدال على التعظيم والبناء للفاعل من مديب عندلجهور وقسرأ على رضى الله عنه بضم النون وكسل لميمن باب الافسال كذافي الكتاف وآلوسم صالح تقم هوعلى الوجمين مفع أسة موصول مين جارة فلخت النون في الوصل الْعَذَ اسب كماتقدم الااند مخفوض مسكة اكمانقدم ايتبالاتفاق وسكون الشاء المثاوحة وكسل لواءوس فع المثاء المثلثة على التعظيم والبناء للفناعل وبوصل الضيراى نأخذ ما له وولده مَا يَقُولُ كِما تقدم وَ يَأْ عِينَا بَالْيَاء الْحَيَّا نير مفتوحة قبرسم الهزة الساكنة بعدما الفاوقضع مجعودة عليها

الخاطب والبناءللفاعل عَلَيْهِ وعماتقه إنَّمَا بكس المزة وتشديد النون دبوصل ما الكانته بالاتفاق نَعَنُدُ بُهَ النون مفتوحة وضم العين وتشديد الدال المهلتين على التعظيم والبناء للفاعل مفوع لَهُ عُرِمِلُ لام الجرواحتلف في المم سكونا وضاعَ تَآبِفتُ العين وتشديدالال منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين اية بالاتفاق يوم منصوب مضاف المالجلة فتشرك النون مفتوحة وضمالتين ألجية على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع المُنتَّقِدينَ باشات هزة الوصل ويتشدُ بدالتاء الفوف انيتجع اسم الفاعل من بامب الافتحال وبالياء علامة النصب على اند عنعول محشر وهي قواءة الجهور وقرا المسن يُحِنزُ الْتُقَوُّنَ بالياءالختانية مضمومة وفنخ الشين على الغيب والسناء المنعول والمتقتي الواوعلامة الرفع على اندنا شب الفاعل كنا ق الكثاف ولابساعد الرسم إلى بالباء الرَّحْرُ. حما تقدم الأثل الورد الأالد مخفوض وَ فَدُنَّ ابفتح الواووسكون الفاء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أي ركبانااية بالاتفاق وتشيون بالنون مفتوحة وفم السين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل موفوع المجثوصيين بانتبات عزتم الوصل وتكر إلواء مخفف قبلها جيم ساكنز جمع اسسمر الفاعل من باب الافعال وبالياءعلامة للجوعند الجهور تقوالكسن يئتاق بالياء المضومتروفتح المين بعدها الف على المسناء للمفعول والكيُّومُونَ بالواوعلامة الرفع على انهائب

الفاعل كذافى الكشاف ولايساعد لاالرسم إلى بالياء جَهَ مَنْ مَرْ بتشديدالنون وبفخ الم فالخفض لأنه غير بحرى وثرد أبكسر الوادوسكون المراء منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين اى عطاشاا يتبالاتفناق لأيمكلك تبالياء المغتانية مفتوحذ وكسر اللام على الغيب والسناء للفاعل النشَّفَاعَة باشارت هن الوصل وبفنخ الشين وباثبات الالف بعدالفاءعلى الأكثر وحدفها الجزيج ورسم التاءفي الاخرهاءمع النقطمنصوبة ألأحرف استثناء مَنِيَ مُوصُولُة كُرِبُ النون وصلا الْتَحْنَدُ عِنْدَ الرَّحْنَا. عَمْدًا الكل كما تقدم ايتبالاتفاق وقالوا بانبات الالف بعد القاف وبزيادة الألف بعدوا والجمع التحن كمانقتم الرحان الإنشام الاانسرفوع ولداكها تقدم ايد بالاتفاق لقدة بوصلكم الابتناء وبأظهار الدال عند للجهور وآدغها ابوعرو فاجم مخشم وهوما عن مدلى وبكرالجم وترسم الهمزة الساكنة بجدهاباء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقواءتين وآختلف في الميم سكونا وضما نشتيًا بالمياء و فاقا وسكونها وتجذف صوراة الممنية المفنوحة المتطرفة يعدها وقضع مجعودة موحا متصوب وبالالف في الأخرعوض التيذين إذَّ ابكس المهز فعند الجهور وبتنديدالال المهة وقرق بغنج الهمزة وهالغتان بمعنى قَال ابن خالويه الإِدّوالادّيعني بالكسروالفتح العجب وقبل العظيم المنكركذاني الكاف والرسم واحد تتم هو منصوب وبالألف في الاخوض التنون ايتبالاتفاق تَكَادُ قرأه

نا فع والكيائي بالياء المختانبة مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل لآن تاندث الململوت غيرحفيقي وقرأ الباقن بالتاءالفوقا نبتعل لتانيث تقرهوبانبات الالف بعدالكاف بالاتفاق مرفوع التهمل ك بانبات هزة الوصل وتجذف الالفين بعمالم والواو وبتطول الناء لانجع مؤنث سالوموفع تنفظرن بالياء التحتانية مفتؤحة قرأء نافع وابوجعفروابن كثير وحفص والكساثي بالتاءالفوقانية بعدالياء مفتوحة وبفتح الفاءوا لطاءالمملة المشددة على الغبيب والبناء للفاعل من باب التفعل وقدر أ الياتون بالنون المساكنتربيدالياء ويفتح الفاء وكس لطاء يخقفة من باب الانفعال وآلمدي على الوجهان ينتشققن الاان في الأل مالغة وبسكون الراءو بالنون المفنؤهة ضميرجع المونث وتسوأ إن مسعود من الله عنه يَتَعَمَدُ عَن الصادو المالوالحيان للهملات من باب التفعل كذا في الكتاف ولايساعة الرسم منه عارة وبوصل الضهر وتنكن التاء الفوقانية مفتوجة وسكونا لنون وفتح الشبن المعجة وتشديدالقاف علىلتا نديث من باب الانفعيال مرفوع ألاَرْ ضُ باننبات همزة الوصل مفوع وتخير بالتاءا لفوقانية مفنوحة وكسالخاءالمجهة وتشد مدالهاما على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الجبّالُ باشات هزم الوصل ويكس الجيم جمع الجبل وبالثبات الالف بمدالماء الموحدة وفاقا مترفوع متيز آبفتح الهاء وتشديداله الاللملة متنصوب وبالالف فالاغ عوض التنون اى هدمابس عداية بالاتفاق آن

نَقَدُ بوصل لام الابتداء مفتوحة أحُصنُهُ عُرَفِقَ الصاد المهلة بينها حاءِهُ إذ ماضمعلم منباب لافغال وبرسم لالف وعدالصادياء لوقز عمادا بعة على إدالامالة وتبوسل الضهير وآختلف فيهيه سكوناوضا وعكركم نهاض عليم ويفتح الدال المهلر مشده ؤوآنتتك فالميم سكوناوضاعة الفتخ العان وتشديدالال الملتين مصدم مضوب وبالالف فحالاخزعوضالتنوين اية بالاتفاق وكالمثمم بتشديدا للام مرفوعة ووصل الضهير وآختلف فى الميم سكونا وضاع ايتيكم اسم فاعل كالقندم الاانه بوسل لضميره يسكون البالتنانية قبله كيؤتم منصوب مضاف ألقِيه قِبانبات هزة الوصل وَتَجذف الالف صالياء و فا قا وبرسم التاء في الافرهاء مع المنقط فَرُدّا كانقدم إية بالاتفاق إِنَّ مَسِلِهِ مَا وَتَسْدِيا-النون الَّذِيْنَ بانبات حمْعَ الوصل وَبلام واحتَّمْ شده وَ وكسل لذ العَ امَنُوْ العِلْف واحدًا قبلها مجعودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والكمت وعَمِلُوا ماضمعام ومكسل لميرونيادة الالف بعدوا والجع الصِّلين كالقدم الاائه وب ومكسل لتاء وباظها دالتاء عند للجهوج ادغمها ابوع في مدين ميتي الموتو بين حف التدويف وبالياء القنانية مفتوحتروفتح العين على لتذكور البناء للشاء مجع وبآخها واللام عندللجهوفي ادغمها ابوعث فيلام لكم وهوبوصل مالجوالر مندللجهوفي التقدم الاابن مرضع وُدًّا بضم الواوعلي المنهور في قواجاح بن جيش سكيل لواو وهالغنان معنى كَنا وَاللَّهُ وتجاء ففتح الواو ولكنه يقرابه احد وعلى لوج وبتغديدا لدال منصوب بالالف في لافرعوض لتنويزاية بالاتفاق كَاتِّماً بوصلالفاء وبكبسل لمنزة وتشديدا لنؤن ويزصل ماالكافة بالانفثاق يَمَّنُهُ اللاء التحتانية وفق السي الملة مشدة وصكون الراء ما فهعلى بالماتفيل ويجارف الف مغوللتعظيم لوق هاحشوا بانصاله خيوا لمفعول يليكا نكتب وصل الباء الجادة وبآثبات الألفي ىعالىين على ضابط الدنى وهو الاكترومنها الجزي ويوسل لمنه <u>لتُنتُنَّى</u> يوصل لا مِكَمَّ وبالناءالفوقانيته مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسلرا فيرالمجيقمت دةعلى كظاب والبناء

للفاعل نباب التفعيل عندلجم وفرقواء حزة بفتح التاء وسكوك وضمالتين مخففة علالغلا المجرد منالبشادة وعلى لوهبين منصوب بنقديران بية موصول النُتْقِينَ بانبات هزة الوصل وبتنديدالتاءالفوقانية مفتوحة وكسالقاف جمعاسمالفاعلهن باللانتال وَتُكُذِرَ بَالْمُنَاءَ الْفُوقَانِيةِ مِضْمُومةُ وسكونَ الْمُؤنُ وَكُمْ لِلْأَلْ المعية على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال متصوب عطفاعلى تبش بيه موصول قيمكا منصوب وبالالف فالافزعوض التنوين كُتَّة ابغم اللام دتشديدا لدال منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أى عناصمين مجادلين بالباطل اية بالاتفاق وصحرنفج الكاف وسكون الميم خسبرية اَهُلَكَ مَا مِنْ المهزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال و و الثيات الف النصير للتعارف قَبُلَهُ مُ وَمِنْ النَّالِي الْمُعَالِّ مِنْ الْمُعَالِّ القاف وسكون الباء منصوب وبوصل الضبير وكقتلف في الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم مين وهي جارة و بدون الكون على المدعنم وبالتشديد على المدغم فيه قَثَرُنِ بفتح القاف وسكون الراء خسل حرف استفهام وبإظهارا للام عن المهوج آدغها البزى فى تاء يُحْسِنُ وهوبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرلحاء وتشديد البين المهلتين على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال عندالجهور وقرئ بفتح التاءوضم الجاءمن حَسَ يحُسُّن حمد يمدكنافي الكشاف والرسم صالح له وعلى ألوهاين مرفوع منهن وجارة وبوصل الضير وآختك ذميه سكوناوضها وادغاما في ميم مترن كما تقدم آحدٍ بالتحريك!

فترالمجان المجلدالواج ٢٧١٧

أؤهرن نزديد تكتمع بالتاء الفوقائية مفتوحة وفتح اليم على للخطاب والسناء للفاعل من الثلاثي المجدعند للمهور وتزأ وحنظلة بضم التاء وكس للم خفضة من باب الانعال كذافى الكشاف والوسم واحد لهشتر بوصل لام الجرو آختاف و فالميم سكونا وضاي كالمكر الماء وسكون الحاف كَلَّهُ عُ وبالزاى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وهو الصوت للخفى دون نطق بجروف ولافم اية بالاتفاق سُوم كم مائة وحس وثلثون أية عندالكوفيان واثنتان وثلثون عنداليصرى واربع وتلثون عندالكي والمدينيين ومائة واربعون عندالثابي وقداعتلف في تفصيلها ايصناوستنقف عليها في مواقعها ان شاء الله تقالي- بشيرا لله الرحمين الرحمين المت موصولة بالاتفاق كمانص عليراليزوى في النشراية عندالكوفيين وهي من اساء الحروف عندالجهوس والذا أختلف قرأة فابوبكروحزة والكسائى وخلف اسالوا الطاءوالهاء تسوية بينها لاستوائهما فيكرنها ثنائيين وقرش وابوعم وفخاالطاء لاستعلائها وامالاالهاء فرقابينها وبين هاءالتنب لاندلاليحن امالتهاكونهااداة ونافع وابوجع قرؤاهما ببين الفتح والكسراقرب الى الفتح على اصل مذهب هما وآلباقون فتخوهاعلى الاصلوترى عن المحسن بسكون الهاءعلل نه

Wisk.

فالآلفظ مُنتِع

نن المجان الجل الوابع ٢٧٥ فالآلؤلاطه منطاء يطاء قلبت هن تدهاء اوقلبت المهزة الفاغ بني مند الامر والمحق به هاء السكت وفسى بانترا مولوسول الله صلى لله عليسر سلم بانبطأ الارض بقدميه فانكان يقوم فى التجيد على ملت جليد مُنْ أَنْ تَنَا بِفَتِ الْمِن قِوالزاي وسكون اللام ماض معلوم من ساب الافعال وتباشات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضميروهي القراءة المشهورة وقرى مَا سَوَّلُ عَلَيْكَ بلفظ الماضي الغائب من باب المتفعيل كذافي الكثاف ولآيساعده الرسم ألقُرُ انَ بالبُّ هنة الوصل ويجذف صورة الهنة المفتوحة بعد الراءكراهة إجتاع صوبرتين متفقتين ويوضع مجعودة موقعها وبآثبات الالف بعدها فرأه ابن كثير سبقل فتختر المهزة الى الراء وحذف المهمزة فالرسم صالح لمرتثم هومتصوب لِتَنْقَىٰ بوصل لام كى مكسولاً أوبالتام الفوقانية مفتوحة بعدهاشين مجحة ساكنة وبفنخ القاف على الخطاب والسناء للفاعل وترسم الالف في الاخرباء لوقوها رابعة على م ادالاما لة اية بالاتفاق الآحوف استشاء تَذَكُّرُةً مصديهل نرنة نفعلة وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصو لِمَنْ بوصل لام للحرمكسومة وبفتح المبموسكون النون موصولة يختنلي بالياء التحتاشة مفتوحتر بعدها خاءمهمة ساكنترو بقتح الشين المجهة على التذكيروا لسناءللفاعل وبرسم الالف في الاخرياء الوقوعمام ابعترعلى مرادالامالة ايتزيالاتفاق تتنزيكلام صدرعلى انرنة تفعيل متصوب عندالمهوم وبالالف في الاخوعوض التنوين وترئ بالرفع على اندخبرمبت دأمحذوف كذافي الكشاف والإساعا

فالآلكم المرتا مُنْهُم

أؤحرن ترديد تكمع بالتاء الفوقانية مفتوحة ونتجاليم على لخطاب والسناء للفاعل من الثلاق المحرد عندلله حور وقرأ لاحنظلة بضم التاء وكسرللم مخفضة من باب الانعال كذافى الكشاف والرسم واحد لَهُ ثُنَر يوصل لأم الجرو آختلف م في الميم سكونا وضائ في قابك الحاف المحاف كَمْ مُعْ وبالزاى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وهو الصوت للخفى دون نطق بجروف ولافسم اية بالاتفاق سُوم ما من فحس وثلثون أيد عندالكوفيان واثنتان وثلثون عنداليصرى واربع وثلثون عندالكي والمدنيان ومائة واربعون عندالشامي وقداختلف في تفصيلها ايصنا وستفف عليها في مواقعها إن شام الله تعالى-بشيرالله المحمر الله المحمر الله تعالى مست موصولة بالاتفاق كمانص عليرالجزري في النشراية عندالكوفيين وهي من اساء الحروف عند لجموس و لذا آختلف قرأة فابوبكروحزة والكسائى وخلف اسالوا الطاء والهاء تسوية بينها لاستوائهما فيكرنهما ثنائيين وقرش وابوعم وفخاالطاء لاستعلائها وامالاالهاء فرقابينها وبين هاءالتنبية كاندلايونا امالتهالكونهااداة وناضوابوجعق قوءاهمابين الفستح والكس اقرب الىالفتح على اصل مذهب هما فآلبا قون فتخوهاعل الاصلوت ويعن الحسن بسكون الهاءعلل نه

نش المجان -الجلدا لوابع فالآلة لاحله YYD منطاء يطاء قلبت همن ترهاء اوقلبت المهزة الفاغم بني مند الاسر والحق به هاء السكت وفسر بانرا مولوسول ادله صلى دله علي وسلم بانيطأ الارض بمتدميه فانكان يقوم فى التجه على مكرجليد ما تشر لنا بفت المهزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من ساب الانعال وَبَاشِاتِ الفِّ الضِّيرِ للتَّطرِ فَ عُلَيْكَ بوصل الضَّيروهي القراءة المشهورة وقرى مَاسَزَّلَ عَلَيْكَ بلفظ الماضي الفائب من باب المتفعيل كذافي الكثاف والإيساعدة الرسم القُوْءَانَ بالبّ هنة الوصل ويجذف صورة المنة المفتوحة بمالل كراهة إخاع صوبرتين متفقتين ويوضع مجعودة موقعها وبآثبات الالف يعدها قرأه ابن كثير بنقل فتحتر الهزية الى الواء وحذف الهمزة فالرسم صالح لمرتثم هومتصوب لتنثقى بوصل لامكى مكسوة قبالتام الفوقانية مفتوحة بعدهاشان مجهة ساكنة وبفتح القاف على الخطاب والسناء للفاعل وترسم الالف في الاخرباء لوقوهم ارابعة على مراد الاما لة اية بالاتفاق الآحرف استشاء تَذْكِرَةً مصدرعلى نرنة نفعلة وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقطمنصي لَنَ بوصل لام الجرمكومة ومفتح الميم وسكون النون موصولة يَعْنُتُكَى بالياء التحتاشيرمفتوحتربعدهاخاء معمة ساكنتروبقتح الشين المجحة على التذكيروالسناءللفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعهام ابعترعلى مردالامالة ايتزبالاتفاق تتنزث لأمصله على نهنة تفعيل ممنصوب عندالمهوم وبالالف في الانوعوض التنوين وترئ بالرفع على اندخبرمست دأمحذوف كذاني الكشاف ولإيباعة

مان معلى وبفخ اللام ألاترض بانبات هزة الوصل منصور والتهويت بانبات هنة الوصل ويجدف الالفين بعدالم والواو وتتطويل التاء وكسرهافي النصب لانتجع مؤيث سالم المسلى بانتبات هزة الوصل وتبضم العين وضح اللام وتبوسم الالف في الاخرياء على مرا دالامالة ولموافقة برؤس الاى قبل وبعد مع اندتلاقى وىلاندجمع العلياكالكبربضم الكاف وفتخ الباءجمع الكبري كذافي تفسير لجلالين واصل العليا ألعلوى من العسلو كانص عليدابن الحاجب في الشافية فالالف في العلى مبدلة من الواولانهالام الكلسة ونرنها فعلى ولثلابلتيس بالعلامصديل والعى من الدانى وغيري من الأثنة انهم لويذكر والعلى فيمسا استننوامن الثلاثي الواوى الذى بيكتب بالالف مع انها وادية مرسمت بالياءبالاتفاق اللهم الاان يقال انتجاء من الهاوى والبائي بقيال علابه لواعلوًّا وعلى يعلى عَلِيًّا اذاصعب وا للهُ الموفق ايز بالاتشاق التحملي باشات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالميم وفاقام في على القواع المشهورة وتوي مجرول على إنرصفة مَنَّ في قوله مِمَّنَ كذا في الكشاف عَلَى بالياء ألَعَ شِّو بانبات هزة الوصل وبفتح العين وسكون الداء استنوى بانبات هزة الوصل وبفض التاء الفوقانية والواوماض معلوم من باب الافتعال وبوسم الألف فى الاخرياء لوقوعما خامسة على لادالامالة اية بالاتفاق لهُ موصول مَا فِي السَّمْنُوتِ وَمَا فِي الأَنْ صِ كلاهما

Je.

للاصل ومراد الامالة وبرسل النمير عندنيث مرفوع مضافر مُؤسلى برسم الالف للفصورة في الاخرياء بالاتفناق على إمالاماً ية بالاتفاق آ قربسكون الذال تراً ماض معلم وترسم بالف والمنع بعدالا بالاتفاق كمانص عليدالداني وقال يحملاان تكون الالق صورة السنةوان تكون لام القعل انترفان كان سوق البرزتوضع فالتموللالفانكانكم الفعل فتوضع بمودة قبل الالفكارسمنات للجزى كآرا بأثبات الالف مبدالنون وفاقا منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين فَغَنَا لَ يوصل الفاءوّيَا فيات الالف بعــد المقاف وباظها داللم عندلجهور وآدعها ابوعره في لأم لأهيله وهو موصل اللام الجارة في الابتداء مكسومة ووصل الضمير فالأفروكسع للجهوم اتباعالكه فاللام وبيضها حزة لنشدل علىضم همزة الوصل يعدها امتكثثوا بانبات هزة الوصل وبض الكاف والثناء المشلشترام وبزيادة الالف بعدواو لجع آفي بكس الهنة وبنون واحدة منشددة قرأ يعقوب والكونيون بهكون ياء الاضافة وفتحها الباقن أننثث بالفواح قبلها مجعودة ممدودة مغنوحترفي الابتياء وبفتح النون وسكون السين المهملة ماض معلوم من باب الأفعال و يتطوير للتاء مضمن صه المنتكم مَا رَاحمات ما تقدم لَعَلَيْ بتديد الله الثانية دبياءالاضافة بدون نون الوقاينزقرا بعقوب وابنعامر والكرنيون بكون ياءالاضافة وآلباقون فتخوها عابيك بالفواحدة تبلها بمعودة ممدودة فيالابتداء وبكوالتاء

قالالولا ملكه الغيقانية وسكون الياء التحتانية اسم فاعل وتوصل الصعر فآتمناه فالميم سكونا ومنها وادغاما في ميم قينها وبدون الكون على للمام وبالتشديد على لدغم فيه وهي جاري ويوصل الفعير يقتبر بوصل الباء الجادة وبفخ القاف والباء للوحدة اخوة سنبن مهم اى شعلة من النارآ و هو تو يد آجد به به نام مفتوه والمر للجيم على المتكلم المفرج والبناء للفاعل موفوع عَلَى بالياء المتَّارِبَا فَإِنَّا مِ هنة الوصل والالف بهدالنين وفاقاهدتى بضم الهاء وفقح الدال وبالياء فالاخرعلى الاصلومل والامالة متنون وفاقا أية بالانقشاق ككتابوصل المناء وبفنخ اللام وتشديد الميراداة شرط آنشهك بفتح الهزة مقصورة والتاء الفرقانية وترسم الالف بعدها ياء كاتقدم فى أشك وبوصل الفهريؤوي بضم النون مشبعة وكسرالال وفتح الياءماض مبني للمفعول من باب المفاعلة وبأقلهار الياء عندللجهور وادغمها ابوعروفي إء نيكؤسي وهوعبذف الالف من حرف المنداء وبو صل الياء بالميهوا لباقي كما تقدم اية بألاشات انيًّ كما تقتدم رسما قرآ وابوجع غروا بن كثير وابوغ ويفتح الهزمَّ بتقدير باني دقرة البانون بكسرالهزة على تقديرالقول أولان النداء ضرب من القول فاجري مجواء وآختلف في اء الاضافة اليضا فاسكنها يمقوب والكوفيون وتختيها الباقون أستآبا لالف اولا واخرا وبفتح الهزة وتخفيف النون ضهيا لمتكلم المفردس متشك بتشديد الباءم فوعتر ووصل الضمير فكانفكم بالثيات هزة الوصل متصلة بالفاء وبغنخ اللام وسكون لخاء المجمة قبلها

والعين المهلة بعدها امر تَعْلَيُكُ لَتُ بِفتْحِ النون وسكون العين المهملة وفتخاللام ننثثة تغلمذ فتالنون بعدالياءللاضافة وتوصل الضير إنَّكَ بكسل لهن ة وتشديدالنون وَوَصل الضهربا لُوَ الْمِ باشات هزة الوصل متصلة بالباءلجارة وَيَاشِات الالفُ بعِما لواو إبالاتماق وتجذف الياء فمالاخروفا قاوتيقرأ لايعقوب بالياء فر الوقف وَفَرَأُ الباقون بدونها انهاعاللهم الْكُفُتَدُّسِ بَانْبات حمزة الوصل وتبخم الميم وفتح القاف والدال المشددة على اسم المفعول من باب التفعيبل محفوض على نعت الواد طُوكي بضم الطاء المهملة وفتح الواو وترسم الالف فى الاخرياء بالانتفاق لانمثلاثي يالمي قرأه ابت عام والكونيون بالتنوين وصلافهو منصرف على تاويل المكان وقرأالباقون بغيرتنوين فهوغيرمنصرف على تأويل البقعة قال صلحب الكشاف يُطوكى قرى بالمنم والكراى بضم الطاء وكدها منصر فسل ونيهنصوف بتاديل ألكان والبقعة انتهى ايتربأ لأتفاق وآكا بالالفاغ واخراقرأه الجهور بتخفيف النون على اندضير المتكلم المفود وقرأ حزة بتشديدا لنون والحاق ضيرالتعظيم بالنون للفتو حزالتها والرسم واحد أنشأترك بأثبات هزة الوصل وبفتح المتاءالفوقا الاولى ماضمعلوم من باب الافتعال قرآة الجهور بالتاء للضمومة ضميرالمتكام المفرد بعدالاء وقرأحمزة بالنون والالف صيوالمتكلين على التعظيم والرسم صالح لان الف ضيوا لتعظيم حذفت لوقوعها حشوا باتصال ضميرالمفعول وآلى هذا اشاس الداني بقولروفي طّه إنَّا إِنْمُتَرْنُكَ بغيرالف يعنى بغيرالف الضيرعلى قرأة

حنرة فاشتمع بانبات هزة الوصل متصلة بالناء وبكس الميه وسكون العاين امرمن باب الافتعال لِيَــآبوصل لله الجارة سكسور في قباشبات الالفلان ماموصولة يؤحى بالياءا لتحتاشة مضموسة وفتح الماء المهلة على التذكيروالسناء للمفعول من ياب الافعسال وترسم الالف فى الاخرياء لوقوها دا بعية على دالامالة ايتربا لاتفاقا بتنين بكسل لهزة وبنونين الاولى اصلية مشددة وآلثانية مكسوع نونالوقاية قرأه يعبقوب والكوفيون بسكون ياءالاشآ وفخهاا لباقون آسكا بالالف اولاواخرا وفخ الالف وتخفيف النون بالانفاق ضمير المتكلم المفرد الله لأأله الآالك لكا تقدم أت إكام فَاعْهُدُنِيْ بانيات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم ألباء الموصدة وسكوناللا لاامروبنون الوقاية وبسكون ياءالاضافة بالاتفاقة وَ قِهِ مِنْفَعُ المِنْ وَكُسِلِلْقَافِ الْمُمْنَابِ الْأَفْسِالَ كسرت الميم وصلا الصلولة بإفهات هزية الوصل وترتسم الالف بعداللام الثانب ترواواعلى لفظ التغنيم وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة لذكري وصل لأم الجرمكسورة ومكسل لذال وسكون الكاف قرأه ابن كثير وبعقوب وابن عام الكونيون بسكون ياءالاضافة وفقحها المباقون ايتربالاتضاق إت بكسرالهمزة وتشديدالنون الساعة بآنبات هزة الوصل وبآنبات الالف بعداليين بالإتفاق كمانص عليه للانى نقلاعن الغانى ابن قيس وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة عَا تيبَ أَ بالفواحدة قيلها مجعودة ممدودة وكسل لتاء الفرقانية اسم

فىالأخرياءلوقوعمام ابعة على ادالاما لة اسية سبالا تفناق فَـلَايِصُـلًا مِتَكَ بوصل المفاءبلا الناهيـة وبالياءالقتانية

مفتوحة وضم الصادالمهاة وتنشد يدالدا لالمهلة مفتوحة بعدها نؤن التاكيد الثقيلة فعي على التذكير والسناء للفاعل وتوصل الضميرعَنْهَ ابوصل الضميرمَن موصولة لايُؤُ مِرِ كَبالياء العَتَا مضومة وترسم الهمزة الساكنة بعدهاوا واوتوضع بجعودة عليها بغيرلونهاللقراءتين ويكسرالميم على التذكير والسناءللفاعل من باب الافعال مفع بهابوصل الباء الجارة وَ اتنبَع با ثبات هنة الوصل وبالفتحات وتشد بيدالتاء الفوقانية ماض معلوم من باب الانتعال هوك بفتح الهاء والواو وتبيهم الالث بعدالوا وياء تغليباللاصلوم إدالامالة وتوصل الضميرف تزدى وصل الفاء وبالتاءالفوقانيترمفتوحتروفتخ الدال المهلة بينيشار اءساكنة على لخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوها ما بعة على له المراكر آى فتهلك ايتربا لأتفاق وَمَا تِلْكَ بِكَمِ التاء الفوقيُّ وسكون اللام وفقح الكاف بيمينيات بوصل الباء الجارة في الابتداء ووصلالضميرفي الاخرياء سأسكما تقتدم ايتر بالانفاق قسال بانتبات الالف بعدالقاف هي عَصَايَ بفتح العين والصادللملتين قبالالف بعدالصادلانه ثلاثي واوي لايمال وبياء الاضافة مفتوحة بالانفاق وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى وتصدر هي المقرأة المشهورة وقرأ ان إن اسعى عَصَيَّ مسْد و الياء بدون الالف قبلهاعلى لغة هد يل قال الزيخشري ال دواكسرماقبل ياءالاضافة فلميقدم واعلير فقلبوا الالف يأء لانها اخت الكسرة وادغمواانتهى وتروي عنسكون الياءايضا وآلرسم لايساعلها

دُقَى السن عَصَايِ بكسل لياء لالتقاء الساكنين كذا في الكشّاف والرسم صالح له أتَو شَيحُ أبهمزة مفتوحة وبفتح التاء الغوقانية والواووالكاف المشددة وبرسم المزة المضمومة بعدالكاف واوا بالاتفاق على خلاف التياس كمانص عليه الداني وغيره وبزبايدة الالف بيدا لواوتشبيها بالالف الواقعة بعد واوالضيرقال الداني وفي كمله أتوك عُوابالواو والالف قال وقد تتبعت ذلك في مصاحف اهل العلق فرأيتها لاتختلف في مرداك كذلك وقال الجزمى في النشرون يدت الالف جدالوا و تغييها بالالف الواقعية بعسيد واوالضميرانتي على المتكم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعل من فوع عَليَّهَا بوصل المضميرة أهُنتر ا بالهزة مفتوحة وضم الهاء وبالثين الجهة مشددة على المشهور على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب منص ينص وَقَرأ النخعي ابكس الهاءمن باب ض بيض ب وعن عكرمة بالسين المملة وكلاهما بمعنى كذافي اكتئناف وآلرسم صالح لها مكرفوع اى اضرب بكا الاغصان فتنثر الورق للغنم بهكآبوصل الباءالجارة عَلَى بالياء غَنْمُيْ بفتح الغين المجية والنون وتبسكون ياءالاضافة بالاتفاق وكك بوصلام لجرمكسومة ترألاوس ش وحفص فتح ياءالاضافة وقعتها الْبَاقِن فَيْهَا بُوصِل الضمير مَالُربِ بفتح الميم وبالف واحسلة بعندهاوهي صوبه الهزة المفتوحة وتجذف الالف بعسده بألأتفاق كراهة اجتاع صورتين متففتين ولاندجع على ونرن مفاعل فلاترسم مجعودة قبل الالف بل نوضع قائمة بعدا لالف

مَرَفِعِ غَيرِ مِحْرِي أَخْرَى بضم المنزة تا ننيث الاخروة وسم الالف المقصُّو في الاخرياء لوقوعماس ابعة على الامالة تموفوع المحل على صفتر مَالِي بُ وصَفَالِهِ عِبَالْفِ الْمُؤْنِثُ لانْ جِعِ مالا يعقل ولان للجع حكم المؤنثِ ايتبالاتفاق قال كمانقدم ألقها بفتح الهزة وسكون اللآ وكس القاف الم من باب الافعال وتوصل الضمير بيمنوسلى كماتقدم ايتربالا تفاق فألقلها بوصل الفاء وبفتح الهزة والفآ ماض معلم من باب الافعال وترسم الالق بعد القاف ياء لوقوعها رابعة على ما دالامالة وبوصل الضمير فَإِذَا بوصل لفاء وبالالف اولاواخرا هِيَحَيَّة "بفخ الحاء المهلة والياء التختانية مشددة وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقطم وفرعة تشعى عما تقدم اى تمشي وتنتقل ايتبالاتفاق قكالك كماتقدم خندها بضملغاء وسكوا الذال المجتين امرؤ لاتخفف بالتاء الفرقانية مفتوحتروفتح الحناء المجمة وجزم الفاء نهى على الخطاب والسناء للفاعل سنعيدها يوصل الساين حرف التسويف وبالنون مضومة وكسرالعين المهلة على الغظيم والسناء للفاعل من باب الافعال مسرفوع سيؤرثها ككس الساين المهلة وسكون الياء العتانية وفتحالاء منصوب وتوصل لضميرآي هيئتها ألأؤلى باثبات هزة الوصل وبضم الهنرة بعداللام مضبعة وترسمها الفاللابتداء ولاعتداد باللام ورسم الالف في الاخرياء لو توكها را بعبر على إ د الاما لة مؤنث الأول ايتربالاتفناق واضههم مروبا نثبات هزرة الوصل وبالضاد المجهة وضم الميم الاولى وسكون الثانية ديت ماك

منصوب مضاف إلى بالياء بجناحيك بفتح للجيم وآبا نتآالالف بعد النون بالانفنا ق كها صبطرا لداني وبوصل الضهير يخَثُرُج ميالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالواءعلى التانبيث والبناء للفاعل عجزوم على حواب الامر بَيْضَاءَ مؤنث ابيض وبانبات الالف بعدالضاد المجمة بالاتفاق قجذف سوق الهنز المفتوحة المتطرفة بهدالالف ووضع مجعودة موقعها غير بجرى من جارة عَسَيْر مخفوض مضاف مشوكي بضم السين وسكون الداو وتجيذف صوبرة الهزؤ المكسوغ المتطوفة بعدهاو وضع مجمودة موقع قَامَهُ الفواحدة قبالها مجعودة في الابتداء وبرسم المتاء في ألاخرهاءمع النقط منصوبة لاندمفو دبالاتفاق اثخرتي مؤنث اخروتوسم الالف في الاخرياء لوقوعما رابعة على مرا دالامالة اية بالانقناق لِنسُريكَ بوصل لام كى مكسورة وبالنون مفهومًا وكسرا لواءعلى التعظيم والبيناء للفاعل من بإب الافعال ونبيصه الياءستفديران وبوصل المضيرمين جارية عمايلتوعا بالهنب واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبياء واحدة بالانف اق وتحذف الالف بمدالياءلانرجعمؤنث سالووتا ثبات الذ النصمير للتطرف الكي براى با نبات هزة الوصل وتبضم لكاف مؤنث الاحبر وترسم الالف فى الاخرياء لوقوها رابعتر على م ا دا لامالة اية بالانتناق إذ هَبُ ام وباشات هم لا الوصل وبفخ الهاء وسكون الباء إلى بالياء في عُونَ بفتح النون غير معرى إتنا بكس المهزرة وتشديد النون ووصل المهرطغي

بالطاء المهلة والغين المجية ماض معلوم اى تجاون الحد في الفساد آختلف في مسه قال الداني وقال ابوحفص الخراز طَعْنَا في طله بالالف ليسب بالالف في القرَّان غير لا نَتْم قال الداني وقد تأملت ماقاله في مصاحف اهل العراق وغيرها فلم اجد ذلك فيها الأ بالياء كالحرف الذي في النازعات سواء وقال الشاطبي طغابالالف استفناه من دوات الياء التى ترسم بالياء ولم يقيد وبسورة قآل صاحب الخزانة وآكترشراح ألوائية فسرويه بمافي للحاقة انتهى وآليه ذهب السيوطي حيث قال فيما استثناءمن ذوات الياء وَطَفَا ٱلْأَوْاتُولَى سمه الجزري هنافي مصحف بالياءوهوالمناسب لرؤس الاى السابقة واللاحقة وهو الموافق للقياس لأنديائي وتقدقواها لداني باندلو يجبده فحمضا الع إى الابالياء ابتربالاتفاق قسَّالَ باشات الالف بعدالةاف وتباظها باللام عندالجهوس وآدغم اابعرفى راءس مت وهوبتشديد الباءمكسومة منادى حذنت منه حرف المنداء وياءالإضافة بالاتفاق وبقيت كسرة الباء دليلاعليها انثترقح باثهات همزة الوصل وبالشين المجية وفتح الماء وسكون الحاء دعاء بلفظ الامر <u>كي بوصل لام للحروب كون ياء الاضافة بالانضاق صَّــ ليريي بفتح</u> الصاد وسكون المال المهلتين وتبكون ياء الاضافة وفساقا ايتها لاتفاق وكيت وبفخ الياء التحتانية وكسل لسين المهلة مشددة وسكون الراء بلفظ الأمرمن باب التفعيل وبإظماد الراءعند الجهور وآدغمها ابوعمروفي لام في لقرب المغرج

وتهوكما تغتدم الاانابن كثيرويعقوب وابن علم والكوفيسين اسكنواياء الأضافة وتعتها الباقون أمري بفتح الهزة وسكوناليم وتبكون ياء الاضا فتربا لاتفناق اية بالاتفناق والمملك بلفظ الاس وبإثبات هزة المصل بعدها هاءمهملة وبشم اللام الاولى وسكون الثانبية عُفْ لَدَةً بِهُم العَيْنِ المهملة وسكون الفاف وفتح الهال المملة وترسم التاء في الإخرهاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة لِسَانِيْ بكسرا للام وباشات الالف بعده السين بالاتفا وببكون ياءالاضافة وفاقاا يتربالاتناق يَفْتَهَهُوْأُبِالِياءالْعَتانية منتوحتروسكون الفاءوفنخ القاف دضم الهاءعلى التذكيروالبناء للناعل وتجذف فون الرفع للجزم على جراب الامرويزيادة الالف بعدالرا وتشبيها لهابوا والجعبالاتفاق قؤل بفتح القاف وسكونا لواوو بسكون ياءالأضافة وفاقا ايتربا لاتفاق وانجقل بانهات هزية الوصل وبفتح العين وسكون اللام على لفظ الامس وبادغام اللام في لأم لِي ويدون السكون على المدغم وبالتشد على المدغم فيه دبسكون ياء الاصافة بالاتفاق ونريئوا بضنخ الداوك كسرالزاى على نرنة فعيل من الونر دبا لكسر بمعنى لثقل اوالوَنَر وبالْتريك بمعنى للجأ والمعتصم وعن الاصمى قال وكان القياس أذِيرًا بالمهزة فقلبت المهزة المالواوكذا في الكش فهوعلى هذاما نوذمن الأنرربالفتح بمعنى القوة شمهومنصو وبالالف في الاخوعوض التنوين من جارة اَهْرِلي بفتح الهمزة وسكون الهاء وتبكون بإءالاضافة وفاقا ايتهالاتفاق كهرؤن

بعنن الالف بعد الهاء بالانف اللانداسم اعجى كثرد وريخ منصو غيرمجرى أخثي قوأ وابن كثيروا بوعم ونفتح ياء الأضافة وقوأالبا تون بسكونها فتخذف الياءعلى هذه القرأة لفظافي الوصل لكنها ثابتة في لخطوفاقا يتبالانفناق أشدُد تحرأه الجهورب هن ةالوصل المضمومة وضمالها ل الأولى على لفظ الأمر من الثلاثي المحدوقوأ ابن عامي فتح الهزة وكسل لدال على لفظ الامرمن بابالافعال والرسم صالح لانالهزة ثابت وشرهو بفك الادغام بالاتفاق وكي مصف ابن مسعود والشدد بزيادة واوالعطف كذافي الكشاف ولايساعده الرسميم موصول آذيري بفتح المهمزة ويسكون الزاى وبسكون ياء الاصافة وفاقا ايتربالاتغاق وآشرك أشرك أوأه الجهوم بفنخ الهزة وكسالاه وسكون الكافعلى لفظ الأمرمن باب الأفعال وقرأ أابن عامريضم الهنة وكسمالراءعلى المتكلم المفرد من باب الافعال ويجزم الكاف لوتوعم فيجواب الامرتشوهو بوصل الضيرفي امرري كما تقدم م سماوقرأة ايتبالاتفاق وهذه هي القرأة عندالجهوم وعن ٳؽڹؘ*ڬڡ*ٮؚٱۺؙٚڕڴڔڿٛٳٞۼؠؽۘۅٙٳۺ۫ۮؙۮۑ؋ٲۮ۫ؠؿؚٵڵؾڠۮؠۅاڶؾڶڂۑڔؖؖ كذانى الكشاف وكابياعده الرسم حقى بفتح الكاف وسكون الياء ناصبة الفعل نثيجك بالنون مضمومة وفتح السين وكسرالباء الموحدة مشددة على المتكلم معه غيريوا لبناء للفاعل من باب التفعيل وبنصب الجاء المهالة دوصل الضمير وبآظهادا لكاف عندالمهوم وآدغها إبوعموفي كاف كثيرًا وهومنصوب

وبالالف فيالاخوعوض التنوين ايدعندالمدنيين والمكي والكوفياين والشابي وَسَن كُوكَ بالنون مفتوحترو الكاف على المتكلم معه غيرة والبناء للفاعل منصوب عط على نيجك وآختلف في ادغام الكاف واظهارها عما تقدم كَتِيرُّ اكما تقدم اينزعند من تقدم قبل هـ ذا إ مَّلَكُ بكساليمنة وتشديدا لنون ووصل الضهير وآختلف في اظهارالكاف وادغامها كماتقدم كننت ماضمم وبضمالكاف وتتطويل الناءمفنوحة ضهيرالمخاطب ببت بوصل الباء الجارة وياثبات الف الضهر للتطوف بص منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين ايدبا لانناق نتا لَ باثبات الالف بعدالقاف قَــُدُ أَوْتِيبُتَ بِهِمَ الْهِمَةُ مَشْبِعَةُ وكسهالتاء وسكون الياءعلى الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وتبطويل التاء الاخيرة مفتوحة ضمير المخاطب سُّعُ لَكَ بضم السين وترسم المنه الساكنة بعد ها واواو وضع لجودة عليها بغيراونها للقراء تاين منصوب وبوصل لضير وهو قعل معني مفعول مثل فبروأ كل بمعنى مخنبوس ومأكول بينكؤسلى كها تقدم ايتبالاتفاق وكقد بوصلام الابتداء متشكابا لفتحات وبتغفيف النون الادلى وتشديدا لثانية لادغام النون لامالكهة فى نون الصيرماض معلوم وباثبات الف الصييلاتعل عَلَيْكَ إبوصل الضيرمتر وبنخ الميموالواء المشددة وتوسم التاء فالاخرهاءمع النقطمنصوبة أنضرى كماتقدم ايتربالاتفاق

S

قالآلفظ ملك

إذ بسكون الذال آؤتيت ابنتج المنع وللاعلمة وسكون الياء ماضمعلوم من باب الافعال وَبَاثِبات الف المعبر للتطرف إلى بالياء أميِّك بضم الهزة وتشديدالميم وصل الضهر ما أيوس بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهلة على التذكيروا لبناء للفعول وبهم الالف فى الافرياء لوفوهمارا بعد على ملد الامالة اية بالاتفاق آين بفتح الهزع وتخفيف النون مصدي ية اومفسع على ان في الوى معنى القولكس ت النون للوصل اشْدِر فِيْ مربا نبات هن ة العصل وكسالذال المجهة امروبالياء الساكنة بميالفاء ضمسير الخاطة وموسلالفمير في التَّا كُنُّوت بانبات هزة الوصل وتباشات الالف بعدالتاء النوقانية الأولى بالاتفاق وبضم الباء الموحدة وسكون الواو وببطو بإالتاء الاخدة بالاتفناق لأنها اصلية فَا قُـ لُونِيْدُ امر كما تقدم الأانه بوصل الفاديم: وَالْوصل في البير باشات هزة الوصل وبفع الياع التعنانية وتنديدللم اى العرآية جمعية كذا في الوقوفي ولم يتعرب له الجن مي فَلَيُلْقِير بوصل الفاء وببكون لام الام للمؤل الفاء عليه وبالياء المختانية معدّه مة كدل لقاف أم للغائب وبالبناء للفاعل من سبأب الافعال حذفت الياء الماكنتر بعدالقاف للجزم وبوصل الفهير اليتركانم لاانم فع القاحل بانبات مزة الوصل لمآغانة كالإنساله سقالا تابة لآق لإلاماله لمعته ضبطرالانى يَا يُصَدِّهُ بِاللهِ الْعَمَّانِيةُ مَفْتُو مِرْوَبِّومِ الْهُودَة الماكنة بعدها الفاو وضع يجعودة عايها بغير لوها القراء تاين

قال الزياك

وبضم لخاءالبجمة على التذكير والسناءللفاعل فتجزم الذال البعم علىجأب الامرعك أوق بفتخ العين وضم العال المهلتين وتشديه الواومرفوع إن بوصل لام للحو وبكون ياء الاضافة بالاتفان وَعَدُقُّ كماتقدم لَهُ موصول وَٱلْقَيْثُ بِفَحَ الْمِرَةُ والقاف وسكودا الياء التختانية ماض معلوم من باب الانعال وتتطويل التاءمضه وسة ضميرالنكام المفرد علينك عماتقدم عكيفة بفتح المموالساء المهاة والباء الموصدة المشددة مصدرهيمي وبرسم الناءفي الافرهاء مع النقط منصوبة مِنْ عادة وبتقديد النون لأدعام النون الاصلية فى فون الوقاية وبيكون ياء الاضافة بالاتفاق اية عند المكى والمدنيين والشامى ولتصنع قوأة الجهوم بكساللام على أنها لام كى وَقَر أابوجم في بسكون اللام على انها لام ا مرد خلت عليهما الواو وعلى الوجمين بوصل اللام وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الصادالمهلة وفتح النون وتنصب العين المهلة عندلجهوعلى انه مضارع بالخطاب والبشاءللفعول معطوف علىعلة مضمسرة أى لنعطف عليك وجزمها الوجعفرعلى انذام ويجبعت ادغام العين فيمين عَلِي وَقَوَى فِفْحُ التّاء منصوبا اى ليكون عم على عاين مني كذا في الكشاف وَّالوسم صالح عَلَى بالياء وٓا دغم ابوعم ٥ عين تَصْنَعَ في عين عَلَىٰ وَبَاظِها م هاعند الجهور عَيْثَيُ بَفْتُح الْعين وسكون الياء تترأكاب كثير ويعقوب واب عامروا لكونيون بكون ياء الاضافة وتقتها الباقون اية بالاتفاق إذ بكون الذال وبآظها دهاعنداهل المدينة وابن كثيروعام وبيقوب

وابن ذكوان وآدغمها الباقون فى تاء تَغَيْثِي وهويالتاء الفوقاسية مفتوحة وكسرالشين البعجة وسكون الياءعلى التا نيث والبناء للفاعل وبا نتبات المياءني الاخربا لاتفاق أنختُ لكَ مرفوع وَبَوصــل الضمير فكقن لأبوصل الفاءوبالتاءمفتوحت على التانيث والبناء للفاعل مرفع هَـُلُ حرف استفهام آدُليَّكُ عُمُ بالهمع مفتو وضمالدال المهلة وتشديد اللام موفوعت على المتكلم للفردوا لبناء للفاعلوتوصل الضمير والختلف فالميمسكونا وضاعل بالياء مَنْ موصولة يَكُ فُلُهُ بالياء العِنا منية مفتوحة وضم الماء على التذكيروا لبناءللفاعل موفوع وبوصل الضمير فمربج عننك يوصل الفامماض معلوم وبفتح الجيم وسكون العاين وتجن ف الف ضمير التعظيم لوقوهما حشوا باتصال مميرالمفعول إلى بالياء أمتيك كماتقندم الاانداختلف في الكاف فاخلهم هالجهوس وادغمها ابوعم وفىكاف حتى وهي ناصبن الفعل كماتقدم تَعَنَّقُ بالثاء الغوقانية مفنوحة وفخ القاف وتشديد الراء منصوبة على الضميروكا تخسرن بالتاءالمفوقانية مفتوحروفتخ الزاك على التانيث والبناء للفاعل وبآلنصب عطفاعلى تَفَتَرًا بية عندالشاى وَشَتَكتَ ما ص معلوم وبفتح التاء الأولى وتبطويل التاءالثانية مفتوحة ضميرالمخاطب تنشكا بفتخ النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الانزعوض التزين فَعَبَتَيْنَاكَ بوصل الفاءوبتث ديدالجيم مفتوحتروسكون الياءالقتانية ماض

معلوم مناب التفعيل وبعن فالف ضيرالعظم لوقوها هشوا بإنفال فهوللنعول من جادة فقت النون في المصل النكرة بإنبات هزة الوصل وبفتح النبين الجية وتشديد المبروف تشتك ماض معلوم ويفتح الناءا لفوقانية ويتبضديك المؤن لأدغام الثون الاصلية في فون النمير وتجنف الفالفير لقفا لمنسوا بانصال فميللفعول فتؤنثا بفم النبوالناء الوقائية وعمك متعديب وبالالندني الافرعوض التنوين الية عندالبدي والالناق مَنَانِكُ وَعَلَا النَّاءُ وَنَعْ اللَّمَ وَكُمِّ الْبَاءِلْمُولِمَ وَسَكُونَا اللَّهِ المفلفة ما فر معلم قبقطوبل الثاء منتوحة فعيلا طب قسل نافع وابن كثير وعامم و بعقوب وحلام باظها را لثارا الشاخة وآزعها الباؤن فالتاءالفرقانية لقرب المغي وسنائ مكم المهن والنون الاوليجع سنة والياء علامة النصب في أهل ممناف مذين بنتح اليم والياء التخانية بينهما ذالهملة ماكنة وتفتح الذن في للج كان غير نجرى ايد عند الشامى مشكرً بغم الثاء الشاخة وتنشديه الم عاطفة تح يثن ماض معلى وبكراجي وترسم الهنة الماكنة بعدها بأء وتضع محودة عليا بغير أونها القراءتين فتطويل التاء منتوحة ضمير المخاطب عَلَى بالياء قُدَرَى مِنْ خَالْقاف والدال المهملة يُنْتُوسِنَي كما تقدم قبيل الماداية الانفاق واصطنعتك ماس معلى من بأنبالافتعال وباثبات هزة الوصلوبا بدال الناء للفتوة طاءلجاورة الصاد المهلة وبفنخ النون وسكون العين المهملة

وبضم التاء ضميرالمتكم المفرد وبوصل ضمير المفعول اىجعلتك موضع المشيتروالامان لنفشي ومللام البرمكسورة وبفتح النون وسكون الفاءقرأكه يعقوب واين عامر والكوفيون يسكون ياءالاضافترو تنتهاالبائون ايتعندالكوفيين والشامى الأقب باثبات هزؤالوصل ويفتح الهاءوسكون الباءالموهدة ام انت بنطويل الناء مفتومتر ممير الفاطب وَأَنْوُ لِ بالواو بعدالغاء علامتال نع بالياق بوصل الباء الجارة وبالف واحدة نعدما بينها جعودة مضبعة لتدل على لبرنج الحذودذف الالف بعد الياء المقتانية لأنجع مؤنث سالر ولوبيمي اهدعلى سهابادين في معاهف اهل العلق شم هوليكون ياء الأضا نتربالأنفناق وكاتنيكا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكس النون مذهيءلي للنطاب والسناء للفاعل وبإثبات الف التثنير لوقوعما طوفا وتجذف نون الرفع للجزم تقدنه هي القرأة الشهوية وقرى بكس ناء الممنابع وللاتباع للسل لنون كذافي الكشان وَالْوسِمِ صَالَحَ فِيْ ذِ لَرِي بَكُسُلُ لَنَا لَ وسكونَ الكَانَ تَرَاهُ بِعِقْقِ وابنه عام والكوفيون بسكون ياءالاضا فترققتها الباقون ايتيالاتفاق إذ هَيا ام وبالنبات الف التثنية لوقوعها طوفاوالباقى حماتقتم إلى فيرعون إنته كلفي الكل كما تقدم في الدير داليابق ايتربا الأنفاق فَقُوْلًا بوصل الفاءام من قال يقول وَباشِات الف التشنية للتعليف كة موصول قَتَوْكُمْ مصلى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كيساً بفتح

اللام وكسرالياءالتحتانية منشددة على لفظ الصفة على نة نيعل على المشهور وقري بتخفيف الياء كذافي الكشاف والرسم صالح منصوب وبالالف في الأخوعوض التنوين لَعَكُهُ بتنديد الله الثانية مفتوحة ووصل الضمر يَتَنَدُ يَّكُ مَالياء العتانية مفتوحة وفلخ التاءالفوقانية والذالاللجية والكاف المشدقي على التذكيروا لبناءللفاعلمن باب التفعيل مرفوع أقحرف مترد مل يخشى مالياء التتانية مفتوحة وفتح الثين المجمة على لتذكير والبناءللفاعل وترسم الالف فى الاخرياءلو قوعه رابعة على والامالة ايت بالانتناق قَالَا باشات الالف بعد القاف وبآثبات الف التثنية للنطرف ماض مني زرر تلت بنشديدا لباءمنصوبة لأنهمنادى مضاف حذفت منبحوف النداء وباثبات المف المضير للتطوف آنتكا مكسل لهزة ومنونك الأولى اصلية مشددة وآلثانية نخففة نون الضيروبانبات الفالفيرالتكر نَخَافٌ بالنون مفتوحة وفق الخاء المجهة على المتكلم معرغ يري وآيا ثبات الالف بعيالخاء بالاتفاق مرفوع آن ناصبرا لفعه يَفُوطَ بالياء التانيرمفنوحروض الراءعلى القرأة المشهوع على التذكير والبناءللفاعل من باب منص مينصر وَ فَرَيُّ بهذه اليام وكسيرالواء مخضضترمن الأفراط بمعنى الاسراع اوالافراط والزيادة فى الأذبة كذا في الكشاف والرسم صالح لم تقوه و سب الطاء المهلة بالاتناق عَلَيْ غَالِي عِلَيْ الموسل الضميرو بالثبات الفرللتطوف آؤ حرف ترديد آئ ناصبة الغعل يَطْفي بالياء التحتانية

المورد

مفتوحة وفتح الغين المعجة بينها طاءمهلة على لتذكيروالبناء للفاعل وترسم الالف في الاخرباء لوقوعمارا بعة على مراد الامالة ايتريا لاتفاق قَـالَ بانبات الالف معدالتاف وباظهاراللام عندلجهوس وأدغمها إوعج فيلائم كاتخنا فسأكسا تقدم الاابذبالتاء الفوقانية وبالالف فياللخو على نهى المخاطبين وتبحذ ف ذن الرفع للجزم [مَتَنِيْ بكس الهنزة وتشديدا لنون الاوفي وبنونا لوقاية مكسورة وسكون ياءالاضآ بالاتناق مَعَكُ مَا بِفَحَ الميموالعين وَوَصَلَ ضَمَيْرَ لَلْشَبِّي قباشات الفدللتطرف أشمع بفتح الهذة والميمعلى المتكلم المفرد مرفوع واسلى بفتح الهزة والراءعلى المتكلم المفرد وترسم الالف فى الاخرياء تغليب اللاصل وارادة الامالة ايتربالاتفاق فَــُ عُرْتنكِــُهُ الم للاثنين وتجذف هزة الوصل لدخولها على هزة الاصل الماكنترووليها فاءكمانص عليه الدانى وبرسم الهمزة النا للابتداء ولااعتداد بالفاء وتوضع مجعودة على الألف بغيرلوها للقراء تين ويجذف الف التننية تبعدا لياء العتانية لوقوعها حشوا بانصال ضميرا لمفعول فَقَوْلا كَالْتُعَمَّا تقدم إِنَّا بِكُم الهمزة وتبنون واحدة مشددة وبانبات الف الضميرللتطوف ترشئؤكا بانبات الف التثنية لوقوع إطرفاد تجذف النون للاضافة اصلبى سولان كريتك منشديد الباء وتوص الضمير فكآ دسيسك بوصل الفاء وبفتح الهزة وكسرا لسين وسكون اللام امرمن باب الافعال مَعَنَ عماتقدم الااند بوصل ضمير المتكلمين وباشات الفه للتطرف بَيني بالياء

علامة النصب فالأغرق مجذف النون للاضافة إشكر بيشكر باشات الالف بعنالحاء على خلاف ولذارسم الجزيري الناصفرأ ويحذف الياء صورة الهزة الكسورة بعد الألف كرا متراجاع صورتان متفقتان وتبرضع مجعودة موقعها بعدالالف وتفتخ اللافى لجولانه غير عجرى يتعندا لفاى و لايم ين يعم بالتاء الغوقانينزمغمومتروفتح الدين وكسرالنال مضددة وجؤم الباءعلى نهى الخاطب والبناء للفاعل من باميا التفعيسل وتوصل الصير وآختلف في الميرسكوناوها قَدْ بإظهار الدالعنداهل الجازوابن ذكران دعام ويعقوب وادغما عيرهدن جم چيناك وعومان معلى وكمرالي وترسم الهمزة الكنزبعدها ياءووضع بحمودة عليها بغيولونها للقراءتين وتجث فالف الصيرار فوعاحشوا بإنضال ضير المنعول باليك بوصل الباء الجالة بعده الف واحدة بينها يجعودة لتدالعيل المجيئة المستوفية ويسيماء واحدة فى الاحكثروبياءين في مصاحف إهل العراق والمصحف الناى قالرالجزرى في النشي نفلاعن السفاوي تقو هوبرسم التاء في الخرهاء مع النقط لاندم في بالاتفاق من حارة تريِّكَ كمانتنم وَالعَّالْرُ بِالْبَاتِ مِنْ ٱلْوصل وبفنخ السكين واللام بعدها وتجذف اللف بجداللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيرة من فوع عَلَى بالياء مَن موصولة كمن النون وصلاا تببع باشهات هزة الوصل ويتبشد يلالتاء الفوقانية

والفعّات ماض معلوم من باب الافتعال الهُدى بانبات هزة الموصل وبضم الهاء وفتح الدال وترتسم الالف في الاخرياء علىلاصل ومرادالامالة أيتبالاتفاق آيتاً بكسرالهن تأوبنون ولمنامشاها وباثبات الف الضمير للتطرف قُدُ الْوُحِي بضم المن أمشبعة وكسرالحاءالمهلة وفتح الياء ماضمبنى للفعول من باب الافعسال الكشنا يوصل الضمير وتباثيات الفيرللتطوف آتن بفتح المهزة وتىشىدىد المؤن الكنذاب بإنبات همزة الوصل وَبَاشِات الالف يعدالذال بالاتفاق كمانص عليه الداني نقلاعن الغازى بن قيس منصوب عَلَى بالياء مَنَ موصولِ كَلَّابَ بنشديد الدال مفتوحتر ماض معلوم من باب التفعيل وتوكي بالفتحات وتشديداللام ماضمعلوم من باب التفعل وبرسمر الالف فىالاخرياء لوقوعماخامسترعلى مراد الامالة ايتربالانفاق قَالَ باشات الالف بعد القاف ثَمَنَ بوصل الفاء ديفتح الميم وسكون النون استفها ميترس يُحشِّيماً ينتشد يلالياءم فوعه ووصل الضمير وباثبات الفرللتطرف ينمنوسي عما تقدم اية بالاتفاق قال كماتقدم وبإظهاراللام عندالجهوب وآدغمها ايوعم وفي اءس بينا كما تقدم الاا مذبر فع الباء الذي بانبات هنة الوصل وتبلام واحدة مشددة أعطى بفتح الهمزة والطاءالمهلة بينهماعين مهملة سأكنترماضمعلوممن ياب الافعال وترسم الالف في الاخرياء لو توعمار ابعتر على مراد الامالة كُلُّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَكَي بالياء وفاقا

تسالكالفرك كم

وبسكونها وحذف صوغ الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع بعودة موقعها خَلْقَ وَنَفِتِح الْخَاءِ الْجِيمة قرأه الجهور بسكن اللام على المصمى وتنصيب القاف وقور نصير بفنخ اللام على المأضى للعلم صفية للمضاف اوالمضاف المبروحادف المفعول الثاني لأعظى وعلى الوجيين بوصل الضمير فعلى تسرأة المحصور مضاف الحالضمير وعلى قوأة نصيرا لضمير مفعول تُشتّر بضم المشلشة وتشديد الميم عاطفة هيدي بفتح الهاء والدال ماض معلوم وترسم الالف في الاخرياء على الاصل ومرادالام الما الله اسة بالاتفناق قيال كماتقدم قميا بوصل الفاء بماالاستفهامية بَال بانبات الالف بعد الباء الموحدة م في مضاف اعال التَّرُونِ بانتبات هزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القون ألأزلى باثبات همزة الوصل ويضم الهنزة مضبعه بعدلام التعريف وترسم الالف المقصومة في الاخرياء على ما دالامالة ايتربالاتفاق قَالَ حما تقدم عِلْمُهَا بكسم العين وسكون اللام مصد مرفوع مضاف وتوصل الضهرعينك منصوب مضاف تمزيي بتشديدالماءوب كون ياءالاضافة بالاتفاق في يحتب مجذف الالف بعدالتاء الغوقانية بالاتفاق كاليَصِلُّ بالياء التَّعتانية مفتوحة وكسرالضاد المجهة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من الصلال على المشهور وقرى بضم الياء منهاب الافغال مناضله اذااضاعه كذافي الحشاف والرسم واحد مرافع بالاتفاق ريق كماتقد مرسا وقرأة

تسال الفرال ظي

وكايتشلي بالياءا لتحتانية مفتوحة وفتح السين المهملة عسلي التذكيروا لبناء للفاعل من النسيان بالاتفاق وتبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها م البعتر على م اد الامالة ايتربالا تعناق اللّذِي كماتقدم بحقل ماضمعلم وبفتح العين وباظهاد اللامعنه المهورة وغما ابوعموفى لأكشع وهوبوصل لام الجرمفتوحة الكشف باثبات هنة الوصل منصوب مَهندًا قراء الكونيون بفتح الميم وسكون الهاءعلى اندمغرد مهاد وقرأ الباقون بكسرا المم ونتخ الهاء مخففة بعدها الف على اندجمع مهد وقيل هم مفردان ومعناه مفروش ترقرسم بغيرا لف بعمالهاء بالاتفاق كمانص علب الداني في باب ماحذ فت الفدللاختصار ووافقه الشاطبي أقول وفهرم عاية للقراء تين بان يقال حذفت الألف لتلك الوعاية ولأبيعدان يقال اندرسم على احدى القراء تبن والله اعلم بالصواب وتقومنصوب بالاتفاق وترسم الالف فى الاخرعوض التنوين وَسَلَكَ ماض معلوم وبفتح اللام أتحلُّ لكفر صاتقهم الاانداخلف في الميم سكونا وضا فيهد بوصل الضمير سُبُكُلًا بضم السين والماء المومدة منصوب وبالالف في الاخرعوض النوين وَآئْزَلَ بفتح الهزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِن جارة فنغت النون وصلا التمكر بالمهات هزة الوصل قباشات الالف بعداليم بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة الكسورة المتطرفة بعدا لألف وفح مجعودة موقعها مكآء با ثبات الالف بعدالميم وتجدف صورة

الهزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف ووضع تجعودة موقعها منصوب ويدون الالفءوض التنوين لوقوع النصب على المهزية المتطوفة بعد الالف كانص عليدالداني فَانْحُرَجْنَابِهِ بوصل الفاءويفخ الهزة والراءبينها خاءمعية سأكنتروسكون للجيم ماض معلوم من باب الافعال وكاثبات الف الضيرللتطوف أَذُى آجًا بفتح المهزة وسكون الزاى جمعن وج وَبا ثبات الألف بعدالواووفا قامتصوب وبالالف فيالانزعوض التنوين مرئ جارة وبادغام النون في نون تَتَبَاتِ وبدون السكون على المدغم ومالتشد يدعلى الملغم فيهرقه وبفتح النون والباء الموحدة وتأنيات الالف بعدا لباء لانجع مؤنث سالوو بتطويل التاء لانهااصلية شتى بفتح الشين المجمة وتنديد التاء الفوقانية وترسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق كمانض عليدا لدأني وَذلك على م ادالاما لة وليس منونا قاله صاحب الخلاصة وعزالالهضبوط وهوجع شتيت كمريض وم ضى اى مختلفات أيتربالاتفاق كُلُوَّابِضم الكاف واللام امروسنساد ةالالف بعسدواوالجع وآثر بحواامسر وباشات م زة الوصل وبفتح ألعين الم حملة وبوسادة الالف بعدواولحمع أنعام بفتح المحسزة وسحكون النون جمع النعم وسانات الالف بعدالمين المجملةعلى الاك شروحة فهاالعبزسى منصوب وبوصاللضير

نترالمجان-الجلدالوابع

وآختلف في ميمه سكونا وضما إن تكسي الهنية وتشديد النون فِيْ ذَا لِكَ بَعِدْف الألف بعدالذال كَايَاتٍ بوصل لام التاكيد وبالف واماة بعد هابينها مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وتجذف الالف بعدالياءالتحتانية وتبتطويل التاءلأنز جمع مؤنث ساله منصوب بالكسرة لأولى بوصل لام الجروتيم المهزة المضمومة بعدها المنالعدم الاعتداد باللام وبزيادة الزاو بعدالهمة فرقابينها وبإيالي الجادة وبانتهات الياء علامترالج فى الاخرخطابا لاتفاق مع سقوطها لفظاللوصل الشَّفي بانتهات ع هزة الوصل وتبضم النون وفتح الهاءهم نهية وهي العقل وترسر الالف المقصورة في الاخرياء على اد الامالة الية بالاتفاق مِنْهَا جادة وبوصل الضير خَلَقَنْ فَيُ مَاض معلى وبفتح اللام وسكون القاف وتجن ف النب ضيرا لتعظيم لوقو عما حنو أ باتصال ضمير المفعول وآختلف في الميمسكونا وضا وفيها بوصل الصيرنَوْيُنُ صُخْوَ بالنون مضمومة وكسرالعين المهملة وسكون الياء التحتانية على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع واختلف فحاليم سكونا وضاؤم ننها كما تقدم تخيره فحصة بالنون مضومة وكسرالراء مخفضة على التعظيم من باب الافعال م فوع وبوصل الصير و آختلف في المي سكونا وضماتا رزة باثبات الالف بعدالتاء الفوقانيتر بالانعاق وتبوسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة اي مرة أنفسرني بضما لهنة وفتح الواءمؤنث اخى وترسم الالت المقصورة

نترالمهان الجلدالوابع

موصل لأم الاستداء آرَيْكُ وبفتخ المهزة والواء وسكون الياء التختانية ماضمعلوم منباب الافعال وتجدن فالف صمير التعظيم لوقوعم احشوا بانصال ضميرا لمفعول أأيلتنكآبالف واهاقي قبلها لمجعودة فى الابتداء وبجذف الالف بعدالياء المحتانية وكسرأ لتاء النوقانية في النصب لانتجعمة نث سالم وبا فبات الف الفهيوللتطوف كشكهكا بتشديداللام منصوبة وتوصل الضمير فَكَ تُنَّ بَ بوصل الفاء وبنشد بدا لذا ل مفتوحة ماضمعاهم من باب التفعيل وَأَبَى بَفْتِح المهزة مقصومٌ وقتح الباء الموحدة ماضمعلوم قبوسم الالف فى الاخرياء تغليباً للاصلوم ادالاما لمراية بالاتفاق قال كماتفدم آجِئتنا بهمزة الاستفهام ويرسمها الفاللابتداء ماض معلوم وبكسر الجيم وترسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغيراد نهاللغداء تين ويفنخ التاء الغدقانية ضميرا لمخاطب وَبَانْبَاتِ النَّالْفُ الصَّمِيرِللتَّطُوفِ لِيُخْتِرِجَنَا بُوصِلُ لَأُمِّ فَي مَكْسُؤُ وبالناءالفوقانية مضمومة وكسرا لواء مخففة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الجيم بتغديران وَبَاشِاتِ الْفُ الْضِمِيرِ للتَّطُرِفُ مِنْ جَارِةٌ ٱ رُضِيًا بَاشِاتِ الن الضميرللتطوف ليسيحيوك بوصل الباء للحارة ينمؤسى كماتقتهم اية بالانفناق فَلَنَا تُتِيَتُّكَ بوصل الفاءولام الابتداء المفتوحروبالنون مفتوحر وتبرسم الهن ةالساكنة

بعدها الفاروضع مجعودة عليها بغيرلونها للقماء سين وبكسرا لتاء الفوقانية بلفظجع المتكلهين والسناءللف عل وبوصل نون التاكيد التقيلة وفتح الياء البختانية فبلها وبوصل ضميرالمفعول بسيغير بوصل الباء الجارة وبكسرالساين وسكون الحاء المهلتين مشكه بكسرالميم وسكون الثاء المثلثة معفوض وتوصل الضهير فاجعل امروبوصل المساءب هزة الوصل وبفتح العين وسكون اللام بَسْينَــُنَاوَ بَكِيْنَكَ كلهما منصوبان مضافان الاان الاولى بوصل ضميرالتعظيم وبالخات الفدللتطوف والثانية بوصل ضهيرالمخاطب موعد الفع المم وكسرالعين المهلة مصديهمي اواسم زمان منصوب وبإلالف في المخرعوض التنوين لا فَخُلِفُهُ بالنون مضمومة وكسرا اللم مخففة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من بابلافعال مرفوع عند المهموم على الاستيناف وقرأ ابوجعفى بالجزم على جواب الام وآنمتلس ضمة الهاءئم هوبوصل الضمير نخز فمير المتكلمين مبنى على الضمؤكا أئت بتطويل التاءمفتوحسة ضميرالخاطب متكاتآ باثبات ألالف بعدالكاف بالاتفاق منعموب وبالالف في الإخرعوض التنوين سُوكَ قرأ بريع فوب وابن عام وعامم وحنة وخلف بضم السين وكسرها الباقون وهما لغتان بمعنى متوى وأتفق الجهوعلى التنوين وقرئ غيرمنون ايضاحكا فى الكشاف والتفسيرا لكبيرللامام فخرالين الرانى قى سمت الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق مع اندواوي ققد نعدل

الجزرى فى النشر الإجماع عليه وَ لويتِعرض لذكره الداني والشاطبي اية مالاتفاق قَالَ عما تقدم مَوْعِدُ كُوْكما تقدم الاامريدون الألف بعدالدال لانرموفوع مضاف وآختلف فى ميم المضير سكونا وضما يَوْ مُرم نوع على المشهور على ان الموعد اسم طرف وقر ألحسن وهبيرة بالنصب على ان الموعسد مصدر وعلى الوجه بن مضاف الزّينكة بالثبات هزة الوصل وبكسل لذاى وسكون الياء وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَآنَ ناصية الفعل يُجْشَرَ بالياء القتابنية مضومة ونستح الشين على التذكير والبناء للمفعول على المشهور وقرى بالتاء الفوقانية مفتوحتروضم الثين على التانيث والبناء للفاعل عذافى البيضاوى وآلرسم واحد وتبنصب الراء وفاقا التَّاسُ بإنبات همزة الوصل وَيَما نبيات الإلف بعلالمؤن وفاقام آفوع على نيبابة الفاعل عندالجهوس وعلى القاعلية فالرأة الآخرى ضُحى بضم الضاد المجهة منون بالاتفاق كمانص عليه الجزرى في النشر ومسمالية بالباء اجاعامع اسه وادي تما له المانى وفي طَلَيْمَ أَنْ يُجْشَرُ النَّاسُ حَعْيَ يعني ندمن ذوات الواوالتي رسمت بالياء قال وذلك على وجرالاتباع لماقبل ذلك ومابعدهامماهومهسوم بالياءمن ذوات الياء لتاتى الفواصل على صورة واحدة وتابعه الشاطيى وغييره اية بالاتفاق فَتُوَكِّي بوصل الفاء وبغنخ التاء الفوقانية والواووا للام المضددة ماض معاوم من باب التفعل وبرسم

قالالا عله YAL نش المجاند العلالرابع الالف فى الاخوياءلوقو عفارابعة على مادالاما لة فِرْبَعُونُ مرفوع غير مجرى فجمع بوصل الفاءماض معلوم وبفيخ الميم ديمينك كو مفتح الكاف وسكون الياء التعتانية منصوب مضاف مشرقهم المثلثة وتشديد لليم عاطفة أوضبغ المهزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض مصلوم وتبيهم الالف فى الاخرياء على الاصل ومل دالامالة إية بالانفنات قمال باثبات الالف بعلالقاف وبإظهاراللام عندالجهورة المغما ابوعس وا فيلام لنهشؤوهو بوصل لام لجروأختاف في الميرسكوناوضاوا دغاما فى ميم مَنُّوْسلى وبدون السكون على المدينم وبالتشديد على لمدغم فيسرا وهوبالياء فىالاخركما تفندم وَيُلكُمُ بِفِيحُ الماووسكون الياء التحتاشيترمنصوب مضاف ويوصل الضير وآختلف فالليعر سكونا وضما لاتفنتكروا بلاالناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاءا لثانير بعدالفاء نبهى كالخطاب والبيناء للذاعل من باب الانتعال ومجذف نون الرفع للجهم وتبزيادة الالف بعدالوا وعسلى بالياء اللهِ بانهات من الوصل كن بالفتح الكاف وكسرا لذا ل منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين نَيْنُهِيَ يَكُمُ وصل الفاءوبالتاء التحتانية قرأم وليس وحفص وحمرة والكسائي وخلف بضم الياء وكس لحاء المهلة من باب الانعال وتعولفة اهل بغد وبنى تميم وتو أالباقون بفتح الياء والحاء من السحد وهو لفة اهل الجاز وعلى القراءتين بنصب التاء الغوقا نيرتبف ديران بعدالفاء التعليلية وتبوصل الضمير وآنتلف فى الم سكونا وضما يِعَذَابِيبِ وصل الباء الجارة وبانبات الالف بعد الذال وفاقا

كمانص عليداله في نقلاعن النازى بن قليس وَقَدَدُ خَابَ ماض معلم وباثبات الالف بعدالماء الجحة بالاتفاق كماضبطالهاني متن موصولة كسرت النون وصلا انتقرى بانبات هم الوصل وبفتح التاء والراءماض معلوم من ياب الافتعال وبرسم الاف فالاحراء لوقوتهاخا مسترعل مرادالامالة اية بالاتفاق فتتسنا ترغث إبوصل الفاء وبا نبات الالف بعدالنون على الاكثر وَمن فها للخ رى وبالزاى بعد الالف وبالفتحات وضم العبن المهلة ماض معلوم من باب التفاعل وبزيادة الالف بعدواولجع أمترم فينتح الهزع وسكون المبسم منصوب مضاف وآختلف في مي المهرسكونا وضا بَيْنَ هُمُو منصوب وبوصل الضير واختلف فى الميم سكونا وضاءاً سَرُّوا بفتح الهزة والسين المهلة وتشديد الراء مضمومة ماض معلم من باب الافعال وبزيادة الالف بهد واولجع التجنوع التأثوع أنات مسزة الوصل وتبقتم النون وسكون الجيم وفتح الواو وبرسم الالف المقصوكا فى الاخرياء بالاتفاق على مل دالاما لداى الكلام بيفه إيذ بالاتفاق تَ الْوَا بانبات الالف بعدالقاف وبنيادة الالف بعد واولجع زُنْ بكس الهنمة قرأه ابن كثير وحفص باسكان النون على انها مخففة من للثقيله فاللام في كسَاحِرْ نِ فارقة آونا فيترف اللام معنى إلا وقرأ الباقون بتشذيد النون هنذن توثه الجهوم بالالف علامة الرفع بعدالنال لصنها محذوفة يرسالوقوعما حشوا وقرأا يوعم وبالياء علامة النصب وهي قرأة عثان وعائضتر وابن الزبير وسعيدبن مير والحسن من الله عنم قال اللاني

وفى كله إنْ هَذْنِ بِعِنْ عِدْف الالف علامة الرفع أتَّولْ فيرانه يشكل على قرأة إق عم ولانزلم برسم بالياء بالاتفاق وقياس قرأته انبرسم بالياء وللجاب المالوريسم بالياء ولابالالف ليحتل القواء نابن فلكل أن يكتب على قرأت ركمانص عليه السوطى في الانشان وكذلك مسم فيمصف الجزرى بالفحماء وبإءصفل انشادة الحب الاختلاف الهاقع فيرتشم اعلموان الالف على قرأة تشديد إنَّ أمامبني على لفتر الحادث بن كعب وخشم وم ادوكنان وفا ن التنتية في لغب يم تكون بالالف في الأحوال الثلث وآماعلي ان الالف ليست للتنتيب فاناعي الف له خارقيل الم ان ضعير الشان المحذوف وجملة هلذن ككايوان خبرها وقال الزجاج إت بمعنى نعم ومأيعكمبندأ وخبر وقيل اصله الذهذان لهما ساحان فحذف الفميروالله اعلوبالصواب وآما الياءعلى توأة التشديده فلاتحتاج الىالتحل وكذاا لالف على قرأة التسسكين فافه تقوهوم ندف الالف منهاء التنبير بالانفاق وتوصل الهاء بالذال وقول بالجهور بيخفيف النون آلاابن كشيفاند سندد المؤن تاكيدا وتكثيراللاسم كاقال الجوهرى في الصعاح وقف أن الرضى في شرح الكافية معز ياالي غير المبرد ان التشديد عوض من الالف للحذوفة في الواحدوصوبها وقراً إلى بن كعب منى الله عنه إن دان إلا لكاحِل بعنفيف إن على النهانافية وبدون هل التنبيروبالالف بعدالذال وكروي عنرماطذ ن إلاسك احيان وقرأ إن معود آث هُذُ نِ سَاحِلُ نِ بِفَعَ حَمْرَةً أَنُ وَتَغَيْفَ النَّوْنِ أَ

على المفامضة وبغير لام في سَاحِوانِ كَذَا في الكشاف ولايساعد الرسم لفئمن هذا لجود لكحان ومل اللم مفتوحة وتعيدف الالف علامترفع المثنى بعدالاء بالاتفاق لوتوعما حضواكسا نص على إلداني وغير سواما الالف بعد الين فقد اختلف فيهافف معتف للنيرى بحذفا وكذاني سفي الماحف المعيمة ونصرفي هامشهاعلىمذفهاوكذاب سهامام الخلاصة أقوللاساعة بض الدان فالدحس الحذف بقوله تعالى بعثون تَظَاهَر في سور، لا المقص وتابعه الشاطبي وهوالاقيس لاندقد اختلف هاك القرأة ولعيقرا ههنا احدالابعينة اسم الفاعل على انرسلنم الاحاف عن ف الالفين فالأولى الجاتها ذكوا لداني الاختلاف فالف سلح مفرداحذ فاوانبا تأوكيف يقاس للتني عليه والله اعلوبالصواب أرنيان بالياء المختانية مضمومة وكسرالواء على الغيب والبئاء للفاعل من بأب الافعال وتحذف الف التثنة بعدالهال لوتوعما حنوا بالاتفاق وبكس النون آن ناصبت الفعل يُشْرِجُ حَكِيرًا لَيَاء الْمِمْنَانِ مِنْمُومِدُ وَكُمْ لِلْاعْفُفُدُ مِعْلَى الغيب والبناءللف اعل سنباب ألافعال وتجدف المف المتننية بعدالجيم لونوعماه شوابانتصال ضميرالمفعول وتجذف نون الوفع للنصب ويوصل الممير وآخلف فالم سكونا وما وادغاما نىم مِرْث وهي جارة وبدون السكون على المدخ وبالتشديد على المدغ فيرا ز ضحت وصل النبيروا ختاف في المي سكوناوضا يستخرها بوصل الباءلجانة وبكسل لدين وسكون

وصده المدعا والمادص عيبرالدى حيث الاصلال الماكنة فان وليها نها وغيرة الوصل الداخلة على هزة الاصل الماكنة فان وليها نها وغيرة المعلم ما المنفط من الكلام وبمكن السكوت عليه التبتت بلا علا المنفق المنق المن القياق و ترسم الممنة الماكنة الاصلية بعده هزة الوصل ياء لانكسارما قبل المنفوض التاء المنوق المنة وتنف ديد المناء منصوب وبالالف في الاخرعو ضالتون المهلة وتنف ديد المنه وسكون الناء وفتح اللام والحاء المهملة وتنفراً المناء وسكون الناء وفتح اللام والحاء المهملة

ماض معلوم من باب الافعال اليو مربا شات هزية الوصل منصوب

مَن موصولة كسرت النون في الوصل اسْتَعَلَّى بانبات هزة الوصل وبفتج التناء الفوقا ننيزوسكون العبين المهملة وفتح اللام ماض معلى من باب الاستفعال وبرسم الالف في الاخرسياء لوقوعهاسا دستزعلى مل دالامالة ابتها لأنفنا ق قَا لَوَّا إِنَّ وُسِقَ كلاها كاتقدما آما بكسالهن وتنديدالم بعدما النحوف نزديدا أت ناصبة الفعل شُلِقي بالتاء الفوقانية مضومة وكسرالقاف مخففة على لخطاب وألبناء للمناعل من باب الافعال وتنصب الياء وَامَّا حماتتهم أَنْ ناصبة الفعلة بادغام النون في فن تَحْدُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيهرؤهو بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيرة منصوب أق ل بتنديدالواومنصوب مضاف من موصولة آلقى تفتح الهمزة والقاف ماضمعلم من باب الافعال وترسم الالف في الإخرياء لوقوع ارا بعة على إد الامالة اية بالاتفاق قَالُ با نبات الالف بعدالقاف بَـل حوف ضراب آلفن ابفخ المهزة ومم القاف اسمن باب الافعال وسزيادة الالف بعدوا ولجع فياذا بالالفافة واخراو يوصل الفاء فجيائية حباله مثربكس الحاءالهملة ونتح الباءالموهدة محففترجم حبل وباثبات الالف بعدالباءعلى الاكثروته ذفها الجزي وبرفع اللام ووصل الضير وآختلف فى الميسكونا وضاوع مينينه بكس العين والصادالمهلة وتنثديد الياء التحتانيرعي المشهور وقرئ بضم العين قال الزهفشري في والاصل والكر اتباع

تَالَالَوْا طَه

انتهى وتذلك لان اصلع صووقلبت الوادان ياءين وكسالعين والصاد كذافى تفسير الجلالين شُيَّرِ هوم فوع وبوصل الضير وآختلف في لليم سكونا وضائجة تيك فأدالجهوين بالياء التحتانية مضمومة وفتم الخاء المجة والياء الختانية المشددة على التذكير والبناء المفعول منباب التفعل وسوالاابن ذكوان ومروح بالتاء الفوقانية على التانيف فاصلى على هذه القراة تتخيسك بتاءين حذفت احداها الميثه بوصل الضمير من جارة سيخره في اختلف في المبم سكونا وضاآتها بفتخ الهزة وتتديدالنون ووصل الفبيرتثعل بالتاء الفوقاتية مفتوحة وفتح العين المهلة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف في الأخرياء لوقوعهار ابعتر على اد الامالة اية بالاتفاق آي تمشى فَآ وَجَسَ بِوصل الفاء وبفتح المنة وللجيماض معلوم منباب الافعال أى احس في تغيب وصل الضير نجيف بكراكناء المجية وسكون الياء المختائية وبرسم التاء في الاخوهاءمع النقط منصوبة مُؤسى كاتقدم الااندبدون سالنداء ا مية بالاتفاق قُلْنُ الماض معلوم وبضم القاف وتبانثات الف الضميريلتطوف لالتخفُّ بالتاء الفوقانية مفتوحرو بفخ الخاءاليعة وجزم الفاء نهئ على الخطاب والهناءللفاعل إستك تكم لمنهوتنديدالنون ووصل الضبرانت بتطويل التاءمفتوحة ضميط لطخاطب ألأعتلي بانبات هنة الوصل افعل التفضيل وبرسم الالف فى الأخرياء لوقوهم المابعتمل مادالامالة اين بالاتفاق وآلق بفخ المنع وكسرالقاف ام

من باب الافعال مَا فِيْ يَمِيْنِكَ بوصل الضمير تَلْقُفُ مِالتاء الفوقانية مفتوحة قرأة للجهور يفتح اللام والقاف المشلاة على التامنيث والبناءللفاعل من التلقف على نهزنة التفعل فسأصله تتلقف حذفت احدى التاءين وقرأحفص باسكان اللام وفتح القاف مخفضترمن اللقف والمعنى على الوجماين واحداى شبتلع شَواختلف في الفاء فروى اين ذكوا ن بوفعها على الحال اوالاستيناف وجزمهاالبافون علىجواب الامروالبزى يشددالتاء فى الوصل ما صَنَعُوا ما ض معلوم وبفتح الصاد المهلة والنون وضم العين المملة وبزيادة الالف بعدوا والجع أنتما بكس الهزة وتشديد النون ووصل ماالموصولة اوالكافتربالاتفاق صَنَعُواكما تقدم حَيْدً كما تقدم م فع على المشهور على ان مًا موصولة وتوى بالنصب علىان مَا كافة كذا في الكفاف مَضاف سُعِبِ آختلف فيرسمه فقيل بإنبات الالف بعدالسين وقيل تعذفه ذكه الداني أقول الحذف هنااولي لعتمل القراء تين فقد قرأه حمزة والكسائى وخلف بكسرالسين وسكون الحاء من غيرالف بعد السبن بتقديرذى سحرعلى حذف المضاف واقامة المضاف الهدمقامه آوعلى للبالغة وقوأالياقون تنتح السين والف بعدها وكسرالحاءعلى اسم الفاعل وكاليفنائج بالياء التحتانية مضمومة وكسالام قبلها فاءساكنة وبعدهاماء مهملة علىالتذكيو والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع السيحكربا تبات هزة الوصل وبلفظ اسم الفاعل بالاتفناق وتجذف الالف يعد

نش المجان - الجلد الوابع r.0 قال الفيلاطية السين على الأكتزللاختصار وهوالم سوم في مصعف الجزري وغيريا وهو مختارالشاطبي حَدِيثُ ظرف مكان مبنى على الضم آيل بفتخ الهمزة مقصورة وفتح التاء ماضمعلوم من الاتيان وترسسر الالف فيالاخرياء تغليباللاصل وملدالامالة اية بالانفاق فَأْلْهِيَ بوصلا لفاءومضم الهزة وكسرا لقاف وفتح الباءماض جحول من بابرا الافعال التنكرة بانبات هزة الوصل وفتح المين والحاء والسواء المهلات جع الساحر وتبيهم التاء في الاخرهاء مع النقط فوعة سُبِعَتْ مَّا بضم الساين وفتح للجيم مشاردة جمع سأجد منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين قسًا لؤاماض معلوم على لفظ الجع كما تقدم عمامت ابالف واحدة فبلها مجمودة مشيعة وفنخ الجيم وبنشدريه النون لأدغام النون الاصلية في نون الضيرماض معلوم من باب الافعال وبالثبات الف الضميرللنطرف بين بتربوصل الباء الجالظ وبتشديدا لباءالاحيرة مضاف هنكرؤن بحذف الالف بعد الهاءلانداسم اعجى كثيرالدوم مخفوض بالفنخترلان غير مجوى وَمُوْسِي حما تقدم ايت بالاتفاق قَالَ كمام عَامَنْ نَمْ ماض معلوم من باب الأفعال بروالا قنبل وبروئيس وحفص بهنة والمدهة على الخبر وقرأ الباقان بهن تين على الاستفهام وسمت بالف واحدة فبلها مجعودة بالانفاق فحذفت المزة الاصليتركماهة اجتاع صورتين متفقتين ووضعت مجعودة موقعها فأماعندمن قرأ بالاستفهام فحذفت الهمزتان هسسزة الاستفهام وهمزة الاصلكراهة الجتاع امتال فلاانحتلاف

فى الرسم الا ان رتوضع على الاستفهام مجعودة حمل وبعدا لالف وقد تقتم نسهيل المهزة الثانية لاهل للجازوابي عمرو وتحقيق الهزتاين للبافين مع حقبق المقام مستوفى في سورة الاعراف في الوج النامن والتسعين تتم اختلف في ميم الضيريك في الوضم اله موصول قبكل بفتخ التاف وسكون الياء الموحنة منصوب مضاف آث ناصيت النعلة اذن بالف واحدة قلها مجودة مفتوحت مضعرفة الذال الجهة على المتكلم المفهمن اذن ياذن متصوب وصفحو وصالام لجرمفنوه وآختلف فالمسكنا وضارا ستهأبك الهزة وتنفد بالادن ووصل المنبرك بأوكار بوصلام التاكيد مفنوحتر مرفوع مضاف الأيي بانبات همزة الوصل وبالم واحدة مننددة عَلَمَكُمُ بَننديداللم مفتوحرما من معلى من باب التغييل وتوصل الضمير التعمر وبنانه في الوصل وبكم المين وسكون الحاء منصوب فكلا قطعر تج بوصل الفاء ولام الابتداء المفتوحروبغم الهزة وفنخ القاف وكسالطاء المهل مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل وبنون التاحيد التقبيلته على المنهوس وفتح العين المهلة قبلها وقرئ بنون التاكيد للخنينة كذافى الكشاف وكليساعده الوسم فتعديض الداني على رسم نون التاكيد للخفيفة الفاوآدعى الجماع علماء الرسم علي آيديك عُورَا رُجُلِك عُور كالما بقتح الهزة والأول بتلو الياء التختانية وكسرإلدالجع اليدوآ لثاني بسكون الراءوضم الجيم جمع الرحل وكلاهما منصوبان وبوصل الضير وآخالفا

في ميم الأول سكونا وضاوفي ميم الثاني سكونا وضاواد غاما في ميم متن وهي جارة و مدون السكون على المدغ وبالتند يدعل المنم فيه مِلَافِ بَكِسَلِ لِمَاء المجملة وبا فيات الألف بعدا للم بالانفأق تماضيط الداني مخفوض منون وَكَارْ صَلْبَنَ عَصُون وصل لامر الابنداءمفتوحروض المزة وتزيادة واوبين الالف والصاد المهلة المفنوحة على خلاف قال الداني وآختلفت اى المصاحف في قولمروَكُوْوَ صَلَّبَتَ كُونِي طه والشعراء فني يعضها با ثبات الواو بمدالهنة وتأبعضها بغيرواو وقال اخبرنا لخاقاني عنجمدبن عدائله الاصهاني باسناده عن عيدن عيسى فال الذى في طآه والشعلءبالواوقال ومنهم من يكنبها بغير واوانتهى ولأيذه عليك ان في سياق الماني ترجيه اظاهرا الانبات وتقل صاحب الخلاصةع المحاوى اندقال مارايت عمرزيادة الواوف لاوصلينكم في معني مَّا الافي المصعف النابي فانرفير بغير الداوأ تؤل فلايبعدان تكون الواوصورة ضهرا لهمزة كتبواها لقرب عهدهم بالخصوط السابقت عما قال الكرماني في العجائب وكتبرللخ رى في مصحف بغيرا لوا ولعلام المصف الشامي اوسمى فانمع تبها لواوصفراء فيسورة الثعراء تتما علواند اختلف في ان صورة الهزية ما دُاقاً ل الني رى في النش وعن الا للدانى ان الحاون ائرية وإن صورة المهزة هي الالف قبلها قال والنظاهران الزائد في ذلك هوا لالف وان صورة الهزرة هي أفاط وكتبت على إدالوصل بينهما على المقفيق قالى والدليل عؤذ الما

زيادة الالف بعداللام في نظيردك وهوكاً ذُبَعَتَهُ وَلاَا وْضَعُوا خِلْالَكَ مُ قَالُولَهُ لِلْكَا ذَا نَصْفَنَا الْهِنَ فَي ذَلِكَ يَحْفَقُهَا مِينَ الهزة والواوكيا اذاخفقنا فيصدا نحفقنه ببين المنة والالف فدل على زيادة الالف والله اعلم بالصواب تتم هو بفتح الصاد وكسل للاممنددة على المنكلم المفردمن باب التفعيل والبناء للفاعل وتبنون التاكيد النفتيلة على المشهور وفتح الباء الموحدة قبلها وبوصل المنهبر وآخلف فيالم سكونا وضاؤقني بنون التأكيد النفيفة كذافي الكفاف وفيرنظر عمائفدم في جُندُ فع بنم لجيم والذال المجية وسكون الواقهم المجنع مضاف اللخنل بانبات هسرة الوصل وبغنخ النون وسكون الخاء الجهة وَلَتَعْلَمُ نَ يُوصِلُ لأَمَالاتِهَا وبالتاء الفوقانية مفتوحز وفتح اللام على لحظاب والبناء للفاعل منعلوبعلووبنون التاكيد الثقيلة وضم المم قبلها لانتجع مذفت منالها وللحوق نونا لتاكيدا يتنابفتح الهزة وتشديل الياء التختا سيتميني على الضم لانها موصولة وآبا شبات الف الفيار للتطرف أنش لأكبتث ديدالدال افعل التفضيل مفع غيرا بجرى عَنَدًا بَّا باشبات الالف بعدا لذال بالانفاق منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وآبقي افعل التفضيل وترسح الالف في الاخرياء لو توعما را بعتر على مل دا لاما له ايتها لا تفا ق فَ الْهَاكِما تقدم لن تُنْؤُ شِرَكَ بادغام سودلن في نوت نوشوك وكبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمتم فيرا ويهوبضم النون وتبوسم لهزة الساكنة بعدها واوتوضع مجودة

ش المجان-الجلدالرابع

عليها بغيرلونها للغراءتين وبكها لثاء المثلثة بلفظ المتكلم معدغيون من باب الأفعال وتتصب الراء عَلَى بالياء مَالَ سمت مقطوعة عنقلي بالانتناق وبآثبات الالف لانها موصولة جباءك ماض معلوم وآبا شبات الالف بعدالجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعدالالف ووضع يحودة موقعها وباشات الفالضير للتطرف ولويتع ض احدلز بادة الهاء بعد الجيم فيرمن جارة فتخت النون وصلااليكينات بإثبات همزة الوصل وبتبشدييد الياءالعتانية مكمورة وتجذف الالف بعدالنون وتتطويل لتاء لاندجع مؤنث سالم والذي كماتفدم فطرتاما ضمعلوم وبفتح الطاءالمملة مخففتر وباثبات الف الضميرللتطوف فاقنض بإنبات هزةا لوصل متصلة بالفاء وبكمالفها دلججة ام مَا أنتَ بنطويل الناء مفتوحة ضِير المخاطب تَاضِ آسم فاعل وتباشات الالف بعدا لقاف وتجعد ف الياء في الأخر لانه اسم فوع لجفي التنوين المتما بكيل لهنهة وتنديدا لنوب وَيَوْصِلُ مِا الْكَا فِنزِيا لِاتِفَاقِ تَقَضِّيُ بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَةِ مِفْتُوحَةُ وكسرالضاد المجهز على للخطاب والبسناء للفاعاعلى القواءة المشهوين وَباشات الياء الساكنة في الأخربالا تِفاق وَقَرِئُ بضم التاء وتعتج الضادعلى البناء للمفعول كذافي الكشاف والرسمطالح هنده بجذف الالف من ها التنبيروو صل الهاء بالذال وبالهاء بعدالذال الحيبوة بانثبات همزة الوصل وترسوالالف بعدالياء واواعلى لفظ التغنيم بالاتفاق كما تصالم لداني

وتيسم التاوفى الاخرهاءمع النقط منصوبت على القرأة المشهورة على الظرف وقم ثت م فوعة على نيابة الناعل كبيايقال صييمر بيمر لجمعتر كذافي الكشاف والرسم واحسالة نكاباشيات عنة الوصل ورسما لياء القابعد الياء بالانتفاق كمانس عليه الهافي المتنافر كالجرالمزة وبنون واحدة مفددة وبإنبات النما الضه وللتعلف المتابالف واحدة فلها مجمودة فالاشداء وبغنج الميموتشد بدالنون لادغام النون الاصلية فى نون الصميرما ص معلوم من بالبيالا فعال وَمَا نَبَاتُ النَّ الفير النطوف يبرك تبئا بوصل الباء المجارة ومتشديد الباء الثانية وبآثيات الف الفي بالتطف ليشير ومللام ككوع وبالياء التتانيم مفتوحة وكس الفاعمل التذكير والبناء الفاعل منصوب بتقديران وباظهادا لأءعند للهموج اغيما ابوعج فو لام لنآوهو يوصل لام الجيمفتو مترقها شامت الفلالمبير للتطرف تحظيت ابفتخ الخاء لجحة والطاء المهلة وتجذف الالف بعالطاء على الاحتشرة تحيناف الالف مهدا لياء بالاتفاق قسال الداني واما قرل خطبت احيث وقع في سوم بغيرا لف بعدا لياء وفي كتالمصاحب الالف بعدالطاء عثدوفة ايضاانني وحا قَالُ الْنَاطِي وَتِهِ تَقْدُم تَتَعَيِّمُ مِسْوَقًى فَي سَوِيةَ الْبَعْرَةِ غالوب لخامس ولذارسم لجنيري الالف بعدالطاء بالصفرة اشارة الاحلات وسمالانف بعدالياء بالحرة اشسامة المائنان شومو بالمالف الضيرلل طسرف

قالاللا لمة نترالمجان الجاد الوابع 700 وَمَا اَكْ رَهُونَا بِفَخِ الْمِرْةِ وَالْوَاءُ وَسَكُونَ الْهَاءُمَا ضَ معلىم من باب الافعال وبفتح التاء ضمير المخاطب وَبَاشِات الف ضميرالمتكلمين للتطوف عَلَيْم بوصل المضميرمين جارة فتحت النون في الوصل التيم كما تقدم الا المخفوض واللة باشات هزة الوصل م فع حَيْرٌ بفنخ لناء المعجروسكون الياء التخانية مرفوع وأثقل كما تقدم اية بالانفاق أرشك بكسالمنه وتنشد يدالنون وصلا لفميرمن شرطية يَا حَيِ بِالْيَاءِ لِلْحَتَانَيْةِ مِفْتُوحِةُ وَبَرْسِمُ الْمِنْ وَالسَّاكِنَةُ مِهِ هَا الفاووضع مجعودة عليهابغبرلونها للفراء تاين وكبسرا لتاء الفوقانيترعلى لتذكيروا لبناءللفاعل وتجذف الباءا لساكنة فالاخرلجن على الشرطرت وبتشديدا لباء منصوبة ووصل الظمير فجيرما بضم المم وسكون الجيم وكسرا لراء اسم فاعل من باب الأفعال منصوب وبالالف في الافزعوض التنون قيات بوصل الفاء وبكم المنة وتشديد النون آر بوصلهم الجرجهة بتشديدالنون منصوب غيرمجوى كاتبيثوث بالياء التتانية مفتوحة وضالم على النذكير فالبناء للفاعل وتبتطويل التاءلانها اصلية مرذع فينها بوصل الضمير قَلَا يَحْيِي بِاليَّاءِ الْبَعْتَانِيرْمِفْتُوحِرُ عَلَى النَّذَكِيرِ وَالبَّاءَلَفَاعُلَّ وبياءين في الاخربالاتفاق قال الناني في طَه وَلاَ هَيْنِ مرسومُ بالياءعلى الامالة انتهى يبني انهم بهموا الالف في اخر منااللفظ ياءلونوعهام ابعتنعلى ادالامالة ولهيالوا

باجتماع ساءين علىان صورتهالست متحلة فلوبلزم اجتماع صورتابن متفقتان ايتبالاتفاق وَمَنَ كمام يَا يْت كِما تقدم الأا ندبوصل الفهر مُؤُمينًا بضم الميم وبرسم المهزة الساكنتربعد صاواواووضع مجعودة عليها بغير لونهاللقراءتين وبكسرالميم الثانيزاسم فاعلمن باب الافعال منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين قَــُدْ عَمِـل مــاض معلوم وبكسرالميم الصلحات بانثبات هنة الوصل فتجذف الالفاين بعدالصادوالحاء وتبطويل التاء مكسومة في النصب لانتجع مؤنت سالم فَأُولَاعَكَ بوصل الفاء وَبَرْيادة الواوبعد الهمزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وترسما لهنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليهالَهُ مُوروصلًا مُ الْجُوالَدُّرَجِيُّ بالثبات همزة الوصل وبفنخ الدال والواء والجيم ويجذف الالف بعد الجبيم وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالوموقوع ألئالي بانبات هزة المصل وتبضم العابن المملة وفتخ اللام وترسم الالف فالافواء عماتقدم تحقيقه اوائل المورة اينزبالأتفنا ق جَنَفْتُ بفتح الجيم والنون المشددة وتجذف الالف بجدالنون وتنطوسل التاء لاندجمع مؤنث سالوس فوع مضاف عَدُنٍ بفتح العاين وسكون الدالم المهلتين تجثري بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالراءعلى لتاندث والبيناءللفاعل وبسكوت الياء وافياها بالاتفاق مِنْ جارة تَحْتِهَا مُغفوض وبوصل لضيراً لا نَهْدُ باثبات هزة الوصل ويفتخ المهزة جمع النهر وتجذف الالف

194

بعدالهاءبالانفاق كمانص عليه الداني موقوع خيلوين بجبذ ف الالف بعدالخاءجع اسم الفاعل فيهاكما تقدم وذلك بعذف الالف بعدالذال جَـناعُ آبفخ الجبيموالذاى وجددف الالف بعد الناى وبرسم الهنغ المضموم تبعدها واواوبزيادة الالف بعدالواو على الاختلاف قال الدان وقد كتبواني مصاحف اهل العراق في طبه وَذُلِكَ جَــزُ وُّامَنْ تَزَكَيْ بِعِني بِالْوَاوْقَالْ لْلْجَرِي فِي الْنَسْسِ فآختلف فيأربع وذكرمنهاجه زئامن تزكى في ظآه وْفَالْ فهَاكَتب منهذه الالفاظ بالواوفان الالف قبله تحذف اختصارا وسلحق بعدالواومنه الف تشبيها بواويدعوا وقالوا ومالأبكت فيه صوبرة الهنرة فانالالف فيسر تثبت لوقوعها طرفا انتهئ وكتب للجزىى في معجف الواوصفراء اشارة الى ذلك الخلاف تقوهو مرفوع مضاف من موصولة تَنَوْضَتِي بفتح المتاء الفوق انية والثاى والكاف المنفدة ماص معلى من باب التفعل ويرسم الالف في الأخرياء لوقوها رابعة بل خامسة على اد الامسالة ايةبالاتفاق وَلَقَكُ بوصل لام الابتداء آ وْحَيْنَ ابْفَحُ الْمُرْخُ ولْعَاء وسكون الياءماض معلوم منباب الأفعال وبانثبات الف الضمير للتطرف إلى بالهاء مُؤسلي برسم الالف في الأخرياء على مرا والامالة ايةعندالثامي آق بفتح الهزة وسكون النون مفرخ آشر امرقراء ابن كتبر وآلمدنيان بهزة الوصل وكسرون ائقهلهاوتقرأ الباقون بفنخ الممزة علىالامهن بالبلافعال وآلوسم صالحلان الهمزة ثابتتربالاتفاق وان كانت همزة وصل

مشعره ويكسرا لمراء وفاقا يعببا دي دوصل الماء الجادة وماشيات الالف بين الباء والدال بالانفاق وتسكون ياء الاضافة وفاقا فَى اَضْرِبُ بِاللَّهِ اللَّهِ الدُّولِ لِمنتَّمِلَةً بِالفَّاءُ ويكم الراءُ ويسكون الباءام أى اجد لهم مغرب العصالَة عُوصل لام الحسر وآختلف فالميرسكوناوضها طرثقاً منصوب وبالالف في الاخر عوض الشؤين في التُحربا نبات هزة الوصل َيَسِكَ ابفتح الياء العَنَّأُ والياءالمومدة على المشهور مصدر عمعني يابس وتوى بنتسكين الياء الومدة آما يخفف من الحرك آومفرعلى فعله شل صفب أوجع يابس كصحف حبع صاحب منصوب وبالالف فى الأفعوض المتنون وقرئ إبساعلى لفظ اسم الفاعل كذا في الكفاف والرسم مالح له يتقديره من في الألف تخفيفا لاتخذف الناء المن قانت مفتوعة وفتح لخاء المجهة على الخطاب والبناء للفاعل وآختلف في السمقال الدانيين مله في بعض المصاحف المُفْتُ دَمَ كَا نعبرالف وفي بعضها كاتخاث بالالف انتهى أتول وذلك عسلي اختلاف القراء تبين نقد نواءحزة كاتخف بالخزوعلى المني اوعلى حياب الام وقرأ الماقون كلفكاف بالرفع على الاستيناف آوالحال من المامور أوعلى أننرصفة ثانية ففي مذف الالف معامية للقواءتين دكرك ابفتخ الدال والواءعلى المشهور وقسوأ ابوحيوة بكون الماءوكلاها اسمان من الأدل ك تصوهو منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَلَا تَغَشَّي بالتلم الفُّوتَا مفتوحتروفتح الشين المعية على للخطاب والبناء للفاعل وترسم

J.

الالف فى الاخرياء لوقوعها دا بعتر على مراد الامالة وتذلك على قـرأة حزة على نقتديرالاستيناف اوالحال وآمااذا بصل عطف اعلى لاتخف فالالف فيمنائلة للاطلاق من اجل الفاصلة كذا فى الكشاف ايد بالاتفاق فَأَتَبْعَهُمْ بوصل الفاء وبفتح المنة وسكون التاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة ماض معاوم من باب الافعال على المشهور وَقَرِي بتث ديد التاء من ياب الانتعال كذافى المبيضا وى وآلرسم صلح له لان هزة الوصل تثبت تتم هو <u>بوصل الصير واختلف في الميم كونا وضا فِرْعُوْبُ موفوع غــُـير</u> عجرى بجنود بروصل لباءالجارة وبضم لجيم وللنون فعَشِيمُمُ بوصل الفاء وفق الغين وكسر الثين المجتنين وفتح الياء العتانية ماضمعلوم فى القرأة المشهورة وقرئ بفتح الشبن مشدة بعدما الف سهمت ياءلوتوعماس ابعة كذافي الكشاف والوسم صالح له تشمهوبوصل الضبر وآختلف فيالمبرسكونا ومهاوا دغاما فيمير متن وبدون الكون على المدغم وبالنشد يدعلي المدغم فيدوهي جامة فنخت النون وصلا البئة بربا ثبات همزة الوصل وبنتج الياء المختانية وتشديد الميمآى المحرماغيشي هنوكما نفت مرسها وقرأة الااندبدون الفاءفي الابتداء وبدون ادغام الميم آبية عندالكوفيين وآضك تبفتح الهزة والضادالججية وتشديد اللام ماضمعلىم من باب الافعالى فِرْعَوْثَ كما تقدم قَوْمَـ الْ منعبوب وبومال الضمير ؤما هَـــلاى ماض معام وتبعيخ الدال وتبسم الالف فى الاخرياء على الاصل ومراد الامالة است

بالانتناق ينتبي عدف الالف منحف النداء ويوصل الياء وبالياء في الاخرعلامة النصب لانبونادي مضاف اصله بنين حذفت النون للاضافة الشكرابيك باثبات الالف جمالاء على لارح وتجذف احدى الباءين كراهد اجتماع صوب سي متفقتان فأن اختاره فالباء صورة الهزع وضعت مجعودة بعمالالمن عيار بمناتبعا للجنى ي وتهم لجنى كاللف بالصغر اشادة الى لخالاف تقوهو يفتح اللام في الجولان غير مجرى قَدْ أَ عَجَيْنُكُوْ بفخ المزة والجيهب هاياء ساكنه ماضمعلى منها للانعال قرأب حزة والكائى وخلف بالتاء المضمومة بعد الهاءعلى المنكلم المفرد وتخرأ الباقون بالنون موضع التاء بعدها الف على ضمير المتكلمين للتعليم لكن حذفت الالف لوقوعها مثوابانصال ضيرالمفعول فالرسوصالح للفراءتين تشم هوبا لانمتالاف في المبوسكونا وضاواد غاما في ميم مَنْ وهي حالة وبدون السكون على المدغمويا لتشديد على المدغم فيبرعَ لَهُ وَتَكُمُ بفخ العين وضم العال المملتين وبنشد يدالها ووآختلف في الميم سيكوناوضما ووعد نكثرقاء نافعوان كثير وابن عامروا لكوفيون بالالف بين الواووالسين عنى الماضى المسلومين سباب المفاعلة وقسوأ الساقون بدون الالف من وعديد ويرسم جذف الالف بالاتفاق لرعاية القراء ثين كمانص عليد السيوطى في الانفتان تتم اختلف فيرفقر أحموة والكائى وخلف بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد بعداله ال

وقرأالياق نبانون بيدها الفعلى صمير المتكلمين للتعظيم والرسم صالح لإن الف الضبير مذفت لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول تقم اختلف في الميم سكونا وضما جَانِبَ اسم فاعل وباشات الالف يعدالجيم على ضابط الداني وهوا لاكثر وحذفها الجزي منصوب معناف الطوش بانبات هزة الوصل وبضم الطاء المهلة وسكون الواوألا يثمن بانبات هزة الوصل على لفظ افعل التفضيل متصوب على المشهور صفر جاينب وقوى بالج على لجوار وَنَوَّ لُناَ بتشديدالالى مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من ساب التفعيل وبانبات الف الضمر للتطرف عليك يومسل الضميرالكن بانبات هزة الوصار وبفخ الميم وتشديد المنون منصوب والتكوى باشات هزة الوصل وبفتح السين المهلة وسكون اللام وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالانفاق على م اد الامالة أبية بالاتفاق كُلُوًّا بضم الكاف واللام امسر وبريادة الالف بعد واولجع مين جارة طَيَبْتِ بفتح الطاءالمملة وكسرالياء التحتانية مشددة وتجذف الالف بعدالباء المحدة وتتطويل الناءلاندجع مؤنث سالونخفوض مضاف مارتز تخلكم ماض معلوم وبفتح الذاى وسكون المناف قُرأً لاحمزة والكائي وخلف بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المغرد بعد العاف رتقرأ البافؤن بالنون بعد هاالف على ضمير المتكلمين للتعظيم وآلرسم صالح لدلان الف الضميرهذ فت لوقوها حشوا بانصال ضمير المفعول واختلف في الميمسكونا وضا وكانتظفوا بلاالناهية

واحدة مشددة وبسكون ياءاد صافتربادهاى مقال وسلام الابتداء مفتوحة وبفق الغاب المجهة والفاء المشددة على صيغة المهالفة وباشات الالف بعدالفاء بالانفاق كمانص على الدانى لم أن بوصل لام الجرمكورة وبفتح الميم موصولة تمات على الماف بعدالتاء الفوقائية بالاتفاق أعام والمناب الالف بعدالتاء الفوقائية بالاتفاق أعدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح اليم والنون

عمونو

ماض معلوم من باب الافعال وعميل ماض معلوم وسكس الميم صَالِحًا اسم فاعل وبإشات الالف بعدالصادعلى الاحتزلامنه صفنز وَهَن فها الجزيري منصوب وبالالف في الانوعوض التنوين انه فُ وَبَهِم النّاء المثلث وتشديد الميم عاطفة الهُمَّدي بانبات همزة الوصل ومفتح الناء الفوقائية والدال ماض معلوم من باب الافتعال وتيسم الالف في الاخرباء لوقوعما خامس على مرا الامالة اية بالاتفاق ومآآ عجسكاك بفخ المهزة والجيم بدينهاعين مهملة سأكندما ض معلوم من باب الافعال و بوصل العنبيرَ عَنْ قَوْميك بوصل الضمير بيائوسني كما تقدم اية بالاتفاق قال كما م هُنُوْرسم مقطوعاعن فَالُوفاقالاندمميرمنفعسل م فوع و آختلف في الميم سكونا وضما أو لاع بضم المنع وَبنيامة الواوبعدها فرقابين بين إلكو بآثبات الألف الممدودة بعد اللام بالانفناق دبحذف صوبرة المهزة المكسوبرة المتطوفة بعيد الالف ووضع بجعودة موقعها ممسدود على المشهوروروي عن عيسى بنعم بالقصركذافي الكشاف وآلوسم صالح لانه لاصورة للمنة على بالياء آمنوي قرأه الجهور بفخ المنةوالثاء المئلننزوت وى دوس بكسرالهنة وسكون المنلشروج وي عن عيسى بن عريضم المهزية كذا في الكشاف والعنعلى الوجع متحدوتسكون ياءالإضافة بالاتفاق وعجِلتُ ماض معلوم وبكس الجيم وتتطويل التياء مضمومة ضمير المتكلم المفرد إليك يوصل الضميرترت منادى مذفت منحرف النداء ويباء

قيال الولاطية الاضافة وآلباء المشددة مكسومة بالاتفاق لِلَوْضَلَى بوصل لأمكى مكسوقي وبآلتاء المفوقانية مفتوحة وفتح الصاد المعجب على للخطاب والبناء للقاعل وترصم الالف في الإخرياء لوقوعه رابعترعلى مرادالامالة احة بالاتفاق فكال كما تقدم فكرستا بوصل الفاءوب كسراله زة وبنون واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطرف قَدْفَتَتَ ماضمعلى وبفتح التاءالغوقانيتر وتشديد النون لادغام النون الاص فى نون الضمير وبالنيات الف الضم للنطوف تؤمَّكَ منصوب ويوص المفيرمن جادة بعنوك بخفض المال وَأَضَلُّهُ وَمِن ج المنة واللم المشددة ماض معلم من باب الافعال على المنهج وقرقي بوفع اللام على افعل التفضيل كذافي الكشاف والرس صالح لمنتم هوبوصل الفمير الشوري بانبات هزة الوصل واختلف فالالف بعلال بن حذفاوا ثباتا فرسمه للحزرى في معدم بن الالف وهوالا قيس لانداسم اعمى كشير الدوم في المتران قمسم في بعض المصاحف الصيمة باشات الالف وتصعلى هامشر بالاثبات وكذار سمر صاحب الخلاصة ولمويتع ضالوسم احد غيره تتم هوبكر الميم والواء وبتشديد ألياء نسية الحارض يقال لهاسام ون اوسام ة اوالى قبيلة من بني اسرائه ل يقال لها السام ة مرفع ايتربا لانقنات فرجع بوصل الفاءمان معلوم وبفنخ للجيم مكؤسني كاتقدم الاانديدون حف النداء إلى بالياء قوميه كما تقدم

نترالمجان الجلد الرابع MPI قال آليا على الاانه بوصل ضميرالغائب غَضْبَانَ بفِحَ الغين دسكون الضاد المعمتاين وبإثبات الالف بعدائباء الموحدة بالانفاق لأفهازيد للبناء كمانس عليه الداني منصوب غيريجي أسفا بفتح المهزة وكسرالمين المهلة على الصفتر المشبهمة متصوب وبالالف في الانوعوض التنوين ايتعنى للدني الاول وللكي قسال كما تقدم يقتوم جذف الالف من حف النداء وبوصل الياء سالقاف وبكسرالميم وحذف ياءالاضافة بالاتفناق المُرتَعِيدُ كُور بهمزة الاستفهام وترسمها الفاللابتداء وبالياء التحتانية مفتوحع وكسل لعاين المهلة وجزم إلدال المهملة على السذكير والبناءللفاعل وآختلف في ميم الضبيرسكونا وضمائر يُنك عُر بتشديد الباءم فوعة ووصل القمير وآختلف في الميم سكونا وضاوع عُدةً الفنخ الواو وسكون العين المهلة مصديه نصوب وبالالف في الافرعوض التنوين حَمَــَــَا بفتح الحاء والسير المهلتين متصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ايبزعند المدني الاخيرآ فككاك مجنة الاستفهام وبرسمها الماللابتناء وبوصل الفاء بالطاءماض معلوم وبآثبات الالف بعدالطاء بالاتفاق عَلَيْتُ مُحْكُوبوصل الضيراكعَهُ لأَباشات همزة الوصل وبفتح العين المهلة وسكون الهادم فوع المرحوف تزديداكم ديث في بفتح الهزية والراء وسكون الدالماض معلوم من باب الافعال وباد غام الدال في التا يا تحاد المخرج وبدون المحون على المدغم وبالتشديد على المدغم في قالالفري كمالة

وآختلف فالميم سكونا وضماآت ناصنزالفعل يحرق بفتح الياء الغنانية وكسك المهلة بالانفاق لانالل ببالهجوب لاالنزول وبتشديداللام على التذكير والبناء للفاعل منعث عَلَيْكُمْ دُمَّاتِقِدم الاانداختاف في الميرسكونا وضاغضب بفتخ الغين والمناد الجتبي منع من جارة ريكم عما تتدم الاان مخفوض فكخلف تم بوصل الفاء وبفنخ الهرة واللام وسكون الفاءماض معلوم من ياب الافهال وأتعتلف في الميمسكوناوضهاوادغامافي ميم متروعدي ويدون السكون على المدغم وبالنشد يدعل الدغم فيروهو ففتح الميم وكسرأ لعاين مصدميمي وتسكرن ياء الأضافة وفاقا ابية بالاتفناق قالؤا بإنبات الالف بمدالقان وتزيادة الالف بعد فاوالجع مآ أغكفنا كما تتنم الااند بضيرالمتكلمين موضع ضميرالخاطبين وبآثبان الفدللتطون مَوْعِدُكَ حَماتقدم الاانديضمير لمخاطب وفتحالدال بمتلك بوصل الماءللارة فرأه نا فعوا بوجعفر وعاصم بفتح ألميم وتراجمة والكائى وخلف بضمها وفزأ البأقون بكس ما وآتفق اعلى سكرن اللام فقيل هي لغات بعني وتيل بالفنخ مصدرو بآلفم القوة والسلطان وبالكسراس للك اليدنته وبانثات الفالفه وللتطف وللكتابحذ فاالالف بعا اللام بالانفاق عبانص عليه الدانى وغيره وبكس الهاف وتنذديدالنون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبالبات الف الضمير للتطرف حُتِلْنَا قي ألا الوعرو حزية والكائي

(يوخ

بعدالوا وعلى خلاف ولذابر سسم للجزرى في مصحفه الفاصف م فيع قَمَا أَوَا كما م الأان موصل الناء في الابتداء هـ تدا يجذف الالف مزحرف التنبير ويوصل الهاءبالذال وبالالف سِنَ النَّالَ الْهُكُمُ وَالَّهُ كَالْمُ الْمُلْكُ بِعِلْهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال بالانتناق كمانص عليه الدانى وكلاها فجعان مضانان الاان الاول يوسل القميري وسي كانقدم الدعندللاني الأول والآلي فنسيتي بوصل الفاء ما عن معلم ويكسل لمين فقاليله آية عند المدنى الاخير والبصرى والثاني والكونين أفلاير وقد يهنزة الاستفهام وترسمها الغاللابتداء ويوصل الفاءبلاالث والياءالتنانيرمننوعروفتج الراءعلى الفيب واليناء للفاعل آكا بفنخ المنة وتشديداللام سموصولا بالاتعاق اصله ان لففنة من لنقلة ولالنائية ترجع بالمالختانية مفتوحة وكسراجيم على التذكير والبناء للفاعل م فوع على القرأة النبورة وقيع بالنصب على جعل أن نا صبة الفعل قال البيضاوى وعي ضعيفة لأن ان الناصية لاتقع بعدا فعال البقابن الشجم وصل الضمير واتقلف في المرسكوناوضا تؤلاهنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايترعند المدف الاخير وكابتاك بالياء الختائية مفتوحة وكسراللام على التذكير والبناءللفاعلم فوع لهنو كماتنته فتسترا بفرة المضاد المجهة وتنفديد الراء متصوب وتالالف فالاخ عوض التنوين وكالنفنع النون وسكون الفاء متصوب

5

نثالمهان ألجلدالرابع حرم قال القيا مل ع وبالالف في الأخرعوض التنوين اير بالانفاق وَلَقَدَّ بوصل لام الاستداء قال بانبات الالف بعد القاف وبإظهار اللام عندلجهوس وآدعمها ابوعي وفي لام كه فروهو عما تعتدم مَلُونَ مِن الألف بعد الهاء بالانفنا قر لأنه المجمى كتيرا لدور مِنْ جارة قبَّلُ بغتج القاف وسكون الباءميني على الفم ينفؤم كا تقدم [ نَمَّناً بكسل لهمزة وتشديدالنون وبوصل ماالكافة بالاتفاق فكتنشكم بنم الفاء وكسرالتاء الفوقانية وسكون النون ماضمبني للفعول وآنقلف في الم سكوناوضاية موصولة راج بكسرالهزة وتشديدالنون رَبِّحَكُو كما تقدم الاانهمنصوب ولااختلاف فالميم ضماوسكونا التحض بانبات هنة الوصل ويجذف الإلف بعدالميم بالاتفاق كمافص عليدالدانى وغيرة مفع فانتَيْعُنونِي باشات هنة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسرالباء الموهدة اس من باب الافتعال وكيون الوقاية وسكون ياء الاصافة بالاتفاق وسيدون نرسيادة الالف بعدوا والجع لوقوعما حشوا وَ أَطِيْعُوا بَفْتِ الْمِهَةُ وَلَسِ الطاء امرمن باب الافعال وَبَزيادةً الالف بعدوا والجع أمشري بفتح الهزة وسكون المع وبسكون ياءالاصافة وفاقا اية بالاتفاق قدا تؤاكما تعدم لر بادغام التون في نؤن تنكبر تحويدون السكون على المديقم وبالتشديدعلى المدغ نيهرة هوبفة النون والواءعلى لفظ المتكام معرغيهمن افعال المقار ببزوتنصب الحاء المملة عليه

五四河江三 نترللهان اللاالراح MAN بوصل الضير عَصِهِ أَنَ جِنْف الالف بعد العين المهملة جمع اسم الفاعل حَتَى بالياء على الراج الألغرير بحب نقدم الاا ندمنصوب بتقديران [ليتنابا نبات الف المعير للتطوف مُوسى عما نقتم ايدبا لاتفاق فكالربانبات الالف بعد القاف يُهَارُونَ عِنْ ف الف حرف النداء ويوصل السياء بالهاء وتحذن الالف يعدالهاء كما تقدم ويضم النون لأنه منادى مفرد مَامَنَعَكَ ماض معلى وبفتح النون ووصل الضميراة بكون الذال م أيته مما ص معلوم وبالثبات الالف المفنوحة صوبرة الهزة بعدالراء بالاتفاق وببكون الباء وبالتاء المفتوعة ضمير المخاطب وتوصل ضمير المفعول وآختك فاليم سكوناوضا ضلقاما ضمعاى وبالضاد البعة وضمالام وبزيانة الالف بهدواو الجعاية عندا لكوفيين آكا بفتح الهزة وتنشديد اللامهم موصولابا لاتفاق آصله ان الناصبة للفعل ولاالنتا متشبكن بالتاءمفتوحنروبفلخ التاء الثانبيزمث دةوكسالهاء الموحدة على لخظاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنعب العين المهلة بعدهانون الوقاية مكسورة وتجذف ياءالاضافة خطابالاتفاق وآما لفظافقرأنا فعوا بوعم وبالياءفي الوصل وش أان كتبرويعقوب والوجعفي بالياء في الحالين فيفتح عَا وصلاؤتم أالباؤن بجذفها فالحالين التباعا للرسسوا قعصيت

بهمزة الاستفهام وترسمها الفاللاتيداء وبوصل الفساء ماض معلى وبفتخ الصادالم ملة وسكون الياء التحت انية

قَالَ الْوِلا طَه نترالمجان الحلدالوام WYA بان يَا بُنَّةُ مَّ مُوصُولُةُ لَلْبِس بِينَ النَّونُ وَبِينَ الْوَالْفُ أَنْتُهِى وهوينص على ان المراد بالوصل وصل ام بابن لأوصل ياء بماء ابن لكن يناقصرمانقل الجزيرى عندفي سورة النلهن النشر حبث قال قال الحافظ ابوعم والداني كما حذفه ها اي هسزة المصل في قوله نفالي يَبْنَغُ مَّ في طله على أد الوصل وعلي قال للجن رى لعل اله انى كالا في بعض المصاحف محسنه وف الالفين فنقله كذلك ولايذهب عليك انهذء العبائ ليست في لقنع شراعلم اندهوظاهم كلام الشاطبي حيث قال لركلسطواؤلكن وجهالغاوى بقوله بعنى اكتبركلمة واحدة اى صلنون ابن بالواوالتي هي صورة الممزة فحأم تخال ورابيترفي المصعف الشاى ياستؤم موصولاً الأندانيت فيرالالف التي بعدالياء وقال! الشيخ الجزرى في شرح المقدمة وصورة يبنؤ منظر بوصل حرف النداء بالباء وعتبواصورة الهزة واواموصولة بالنون وقال البيوطي في الانقتان الافي ظر فكتبت الهمزة حينت ذواوا وحذفت حزة ابن فصارت هكذا كبينة م وتعكذا قال نصريا الانصارى في د قايق المحكمة شرح المقدمة فسياق مؤلاء الأعلام الثلثة صريح فيحذف حمزة ابن لعلم تبعوا مانفتل الجنهرى من فول الناني وظاهر كلام الشاطبي فآليهم بافيات هزة الوصل موالصواب تم اختلفوا في مم أمَّ فقرلُ إبن على والكوفيون غير حفق كيس الميم استغناء عون

The last

عَالَ ٱلْهُنَّا طَلَّهُ نتراللهان الجلمالوابع F 19 ياءالامنافة فقرأ الباقون بفتحها على انرمبني على الفتح والميرمشلاة بالانفآ لاتأخذ سالتاءالفوفانية مفتوعة وبسمرالهزة السياحكنة بيدعاالفاو وضح مجعودة عليها يغيرلونها للفنواء تبين وبضم الخاءالمججة نبعى على لخطاب والبناء للفاعل وبجزم الذال المجمة بلغيتي وصل الباء الجارة وبكسر اللام على المنهوم وسكون الحاء المهلة وقوى بنتح اللام قآل الزمخشري وهي لفتراهل الجان ويبكون باءالاضافة بالاتفاق وكابئ أسي بوصل الباءلجارة وتوسم الهمزة الساكنة بعدالراء المفتوحة الفاوتوضع مجعودة عليهابنيرلوهاللقراءات قأهابن كثيروبعقوب وابن عآمروالكوفيون بسكون ياءالاضافة وتقتها الياقون ابة عندالكي إفي بكس الهزة وبنون واحساة مشددة وببكون ياءالاضافة بالانفاق نحتييتكماض معلوم وبفتخ الخاء وكسرا لشدين المجتبن وتنتطويل التاء مضمومة ضميرًا لتكلم أن ناصبة الفعل تَنْفُولَ بالتاء الفوقانية مفتوحتزعلي للخطاب والبناء للفاعل منصوب فكو ثثت بتشديل الراء مفتوحترماض معلوم من باب التغعيل وبتطويل التاء مفتزحة ضعيرالخاطب تبثن منصوب مضاف بنتآيثرا عَلَا كماتقتم في الورد السابق الاامريدون حسرف المنداع وَ لَيْ يَتُوْقَبُ بِالتَّاءِ النَّوقَانِيةِ مِفْتُوحِةُ وضم القَّافُ على للخطاب والبناء للفاعل وتجزم الباء الموحدة اى لم تحفظ وترع تحولى بفتح القاف وسكون الواومصدر وتبسكون

قال الثولا عله

ياءالاضافتروفاقا أينزبالانفاق قكال كماتقدم فكآ موصل الفاء تَعَلَّمُكُ فَي نفتح الخاء وسكون الطاء المهلة م في ويوص الضمريكم عنف الف حوف الناء ويوصل الي بالسين والباق كماتقدم اوائل الورداية بالاتفاق قال كما تقدم بَصُرْتُ بنم الصاد الملة مان معلوم من باب كرم بكرم على المنهور وقوى بكس الصادمن بايدفرج يفسرح وتتطويل التاءمضموم ترضي للتكلوب بآبوص أالباء الجالة وبانبات الالف لان مَا مُوصُولَة لَغُرِينُهُ رُوَّا قِرَاءُ حَرَةِ والكَالَّةُ وقرأ الياقون بالياء النختان يرعلى النبب واتفقواعلى فم الصاد المملة شم هو بحذف نون الرفع للجزم وَبُريادة الالف بعدالمان ببة موصول فَقَبَضَتُ بوصل الفاءونَةِ خ المقاف والساء الموجدة وسكون المناد الجحة على المشهوم ماص معلوم وبتطريح التاءمضومةضي المتكلوقبضة بفتح القاف وسكون الياء الموحدة وفتحالصادالمججةعلى المشهوس وترأ للحسن بض القاف قبالفتح للرغ من القبض بالضم سلملقبوض وقرئ فَقَبَصْتُ قَبُصَتُ قَبُصَتُ كلاهما بالصاد للهلة وهوبالضاد للعجة للاخذ بجبيع الكف وبالمهلة للاخذ باطراف الاصابع كذافي اكشا ف والرسم صالح تتمهورهم التاءفى الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنْ جاسة آ سُرِ بفتح الهمزة والثاء المثلثة مضاف الرَّسُولِ بالثبات هزئة الوصل وهي الفرأة المشهورة وقرأ ابن مسعودمني

441 قَالَالَهُ لِللَّهُ لِللَّهُ نن للهان - لللهالالع الله عنه مِنْ أَنْوَفَرُسِ الرَّسُهُ لِي بزيادة فَرَسِ كذا في الكشاف ولانساء بهالرسم تنسبان فتهاب صل الفاء ويفتح النون والباء للوهدة وسكون الذال المهة مآمن بعلم وتبهم التاء ضمير المنكلم وتوصل الضعاجاى القبتها فيالتجل قرأ اهل للجاز ويعفوب وابن عام وعامم باظهام الذال ذقرأ الباقون بادعامها في التاء لقرب المنج وَلَنْ الكَ بِعِنْ مَا الألَّف جِدَالذال سِّحَ لَتُ بتشديد الواوتلهاسان مهملة ماض معلم من ساس التفعيل وتبطوبل ناءالنانيف سأكنزاي نربيت لجي بوصل لام للجروب كون ياء الاضافة بالانفاق نفري بفتح النون وكون الفاء وبكون ياء الإضافترو فاقا اينز بالأنفاق قال كما تقتدم قاذ هذبا ثبات هزة الوصل متصلة بالفلاس وبفتح الهاء وسكون الباء قرأة المهوريا فالمارا لباء وآدعمها ابوعمره وحنرة والكسائي ني فام نَيَاتِ وهو يُكسر الهنرة ووصل الناء ونشدين النون لكح برصل للمالجي في لكيبيخ بانبات هزة الوصل وتبرئهم الالف بعد الياء وأواعلى لفظ النفخير عبا نص عليبرالداني وترسم الناء في الأخرهاء مع النفط أن تَقُولَ كلاهما عما تقدما الاانه بإظهاداللام عندلجهو فآدعمها ابوعرج في لامكاس بكس المج في المنهور وبآنبات الإلف جدالسين الملة الأولى بالانفاق كما عبطراله اني مبتى على الففخ لانه اسم لاالنافية للجنس وقرئ بفتح الميم والبناء على الكسمشل فجار وقطام علما للستكذافي الكشاف والرسم صالح وَإِنَّ

انقتدم مَوْعِدًا بِفَحِّ المِ بكس المهزة وتنثه بدالنون لك ك وكسرالعين مصديهي منصوب وبالالف فالابوعوض التنوين آن نُخُلُفُ مُر بالتاءالفوقانية مضومة قرأ واهللدينة وابنءام والكونيون بفتح اللام مخففتر على الخطاب والبناء للفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بكسل للام كالبناء للفاعل من ياب الأفعال وقرأ ابن معود رضى الله عنه بالذن مضومة وكسر اللام مخففة على حكاية قول الله تعالى كذا في الكشاف وعملي الوجولا بنصب الفاءووصل الضمير قانظك امروبا شبات هنة الوصل وبضم الظاء المجمة وسكون الراء إلى بالياء والهك يحذف الألف بعداللام بالاتفاق كمانص عليه لدانى وغيرة قيوصل الضبيرا لأذي بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة ظكت ما ص معلى ويفتح الظاء المعية وسكون اللام وتبقطويل التاء مفتوحر ضميرالمخاطب آي د مت عَلَيْر بوصل الضمير عَاكِمًا اسم فاعل وبإثبات الالف بمدالعين على الآكثر وحذنها للجزرى متصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين أي ملانه ما لَنْحُسِرٌ قُنْهُ وصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وفتح الحاء المهلة وكسالواءمنددة على لتكلومعة غيره والبناء للفاعل من ياب التفعيل عند للجهور وقرألا ابوجعف باسكان الحاء وكسرالماء مخففة من باب الانعال مآنفرد به ابن مهران عن ابن و سردان وتهوى عنه ابن ومرد ان بننتخ النون وضم الواء من حرق كنصر

نتالم جان - للجلد الوابع MMM قَالَ الْوَلَّا طَلَّهُ وهى فرأة على بنابي طالب مضى الله عنه وآنفرد به ابن سوابعن ابن جاز وآلرسم صالح للوجو لانتم هو يوصل نون التآكيد الثقتيلة وفتح القاف فبلهادو صل الضمر وعنابن مسعودرضي اللهعنه لَنَفْ بَعَنَكُرُولُغُرِّقُنَّرٌ بِزِيا دَةٍ لَنَفْ بَعَنَهُ إِ كذافيا لكناف فلأبياعه لاالهم نتقربضم المشلثة وتشد يدالم عاطفة لتنسفينه بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح نون المضارعة وسكون النون الثانية وكسرالسين المهلة على لمتكلم معه عبره والبناء للفاعل من بأب ضرب يضرب وقرأ على بن ابى طالب م صالله عنا بضم السان من باب نصر بنصر كذا في الكشاف والرسم صالح له تغره وبالحاق فون التأكيد الثفتيلة وفنتح الفاء قبلهمآ وَيُوصِلُ الضهرِ بعِدها فِي النَّبَيِّرِ بالثبات هزة الوصل وبفتح الياءالمخنانية وتشديداليمآى لنذربنرفي ليح تشفكا بفقح النون وسكون المين منصوب وبالالف فالاخرعوض المتذين اينزبا لأتفاق إنتما كبسرالهزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالانفاق الهرك على عما تقدم الاانه وفع الهاءووصل ضهرالخاطبين اعته بانتيات هزة الوصل مرقع ألَّذِي عهام لكال له بعد فالالف بين اللام والهاء ويفتح الهاء لانه اسم لالنافية للحنس الآحوف استفناء هُسق هَكَذَا فِي الْقِرَاةِ المشهورةِ وَقَرَا طَلِحَةَ هُوَا لِتََّهُنُ رَبُّ الْعُرْشِ كذافى الكثاف ولايساعده الرسم تشم هوباظها والواوعند

T ITELLE

لجموس وآدغها ابوعي وفي واو وسيع وهو ماض معام وسكس لسن عندللجهور وعن مجاهد وقتادة بفتح السبن مشددة من باب التفعيل ووجهم الزهنزي بآنر متعدلل مفعول على تنى والرسم مالح كان بتشديد اللام منصوب مضاف شؤه اللاءال كنح بالانقناق وتعذف صوبة الهزة الكسوع المنطرفة بعيدا لياء ووضع مجسودة مو فعها عليًا كسر العين وسكون الله منصوب وبالألف في الأخوع ف التنون التربالانفان عَدَالِكَ عمانقن الاانرىدونواوالعطف تنفي للنون مفتوي وضر القاف وتنديد الصادالم إلة على لتعظيم والبناء للمناعل م في عَلَيْك وصل الضهر من عارة أنتاء بفتح الهذة وسكون النهنجج نبأ وبإنبات الالف بعدالياء بالاتفاق ويحذف صدة البزة الكسئ المتطرفة بمالالف ووضع جمودة موقيامقناف ما قُدُباخها الدال عند مرس وأدغمها ابوعرد وحمزة وهشام والكسائى فى سابن سَبَقَ وهو ماض معلى وبفتح الباء الموحدة وَقَدُاءً اتَدِينَاكَ سِالف واحدة قبلها مجمودة ممدودة وبفتح التاء وسكون الياء ماضمملي من ياب الافعال ويجذف الف ضمير التعظم لوتوعما حشوا بانصال ضبر المفعول مِنَ جارة لَكُ سَا بِعَلَى اللهم ومُعالِمالا المهلة ظ ف وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في تون الضهير وباشات المف المضهي للتطرف ذكرا لذال



المعجة وسكونالكاف منصوب وبالالف فيالاخ عوض التنوين اينة بالانفاق من موصولة أعُرُضَ بفتح الهزة والراء بينهم عابن مهملة ساكنة وفالإخرضاد معية ماض معلم من باب الانعال عَنْهُ بوصل الضيرفَاتُ لابوصل لفاء فالانبدا والضهيفالأخوكسل لهزة وننشد بيدالنون يَحْيِلُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسل لميملي المتذكير والبناء للفاعل فوع يبؤم منصوب مضاف الغيبة بانبات هزة الوصل وتجذف الالف معدالياء بالاتفاق كما نص عليه إلداني وغيره ورسم المتاء فى الاخماء مع المنقط وِشْ سَرًا كِلَمْ لُوا ووسكون الزاي بمدهام اءمنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايتزبالاتفاق خلدين بجذف الالف بعدالخاء جمع اسم المناعل فيشربوصل الضبر وسأآء ماض من افعال النم وبانبات الالف بعد السين بالاتفناق ويجذف صوغ الهرزة المفتوحنز المتطرفة بعدالالف وضع مجعودة موقعها لَهُمْ بوصل لام الجى مفتقحة وآختلف في الميم سكوناوضها يَوْمَ القِيمَةِ كلاهما كما تقتم حِمْ للربي الجاء الملة وسكون الميمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالاتفناق يَوْمَ كما تقدم كَيْفَحُ قرأ والجهوس سالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاءعلى الغبيب والبناء للمفعل فتقرأ لاابوعم وبالنون مفتوحة وضم الفاءعلى التعظيم والبناء للفاعل وعلى الوجمين مرفوع في الصُّنُوبِ بانتبات همة الوصل

بعدهاياء بالاتفاق علىم اداله صل والتلئين وتبضع مجعودة على م كذا لهاء وبكسل لذال منونة في رُفًّا بضم الزاى وبسكون الماءجمع الانرزق منصوب وبالالف فى الأفرعوض التنوين ابة بالانتناق يَجَّنَا فَتُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الغوقا نيتروالخاء الجحة وبأثبات الالف بعده اعليضابة الدانى وحذ فهالجن رى وبفتح الفاء وضم التاء الفوقانية على الغبيب والبناء للفاعل من باب التفاعل أي يتساس ون بَيْنَ عُنْ مُنصوب وبوصل الضهروا ختلف في الميمسكونا وضالت كبسر الهزة وسكون النون نا فية لَبِثُمُ ماض معلوم وتكمل للاء الموحدة وسكون الثاء المثلثة قرأة ابوعم وابن عام وحزة وقنبل بادعام الناء في التاء وآظهما الباتون

قاتاتي علم تقلمهان-العلالك MYL واختلف في الميم سكونا وضما الكحف استثناء عَشْرًا بغنغ العاين وسكون ألشين منصوب وبالالف فيالانزعوض التنوين اية بالاتمناق نحر في ضبوالتعظيم أغلو العلالتفضيل مرفوع غيرجوى بما بوصل الباءلجارة وبآثبات الالف لان مامومان اومصدس بة يَقُولُونَ بالماء التحتانية مفتوحت على لغيب والبناءللفاعل إذ مكون الذال يَعْثُو لُ بالياء ألْحَتا سَية مفتوحة على التذكير والبناءللفاعل أمَثَالُهُ وَإِلنَّاء المثلثة اخل التغضيل مرفيع ونوصل الضمير واختلف في مهدسكونا وصاآى انبتهم واكثرهم عقلاطر نيقتة بشخ المطاء المهلة وكسرالاء وترسم الناءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة إِنْ لَبِنْ عَمْ إِلَّا الْكُلَّا الْكُلَّا الْكُلَّا الْكُلِّ الْمُعْلَمِ مِنْ مُلَّا مِنْ مُنْ الْمُ في الاخيعوض التنوب اية بالاتف اق وَيَسْسُكُوُ نَلْكَ مِا لِياء التنانيترمفتوحتروسكون المينوحدن ف صورة المهترة المفتوحنزىبدها وناقاعلى الغبيب والبسناءللفاعل ويوصل ضهيرالمفعول عن الجبال بانثات هزة الوصل وبكسر لجيم جمع الحبل وبآنبات الالف بعدالباءعلى الاكثر وحذفها الجزري فَقُلَّا امر وبوصل الفاء كيشيفها بالياء الغنتانية مفتوحة وكسرالسين المهلة على التذكير والبناء للفاعل ويرفع الفاء ووصل المصير اي يفتته كالرمل السائل فم يطوحها بالرياح سَ قِت بنشد بدالباءالمومدة وتبكونياء الاضافة ببالأتفاق تَنْفًا عماتندم قبل الوردايتربا لاتفاق فَيَذَرُهما

التذكير والبيناء للفاعل م فوع آي يتزكها قَنَاعًا ما شات الالف عدالناف بالانناق منصوب وبالالف جد العاينالهم عوض التنون اى منبطا مَفْمَعنًا بفتح الصادين بيده فامساكنت وسدهمافاء مقصوب وبالالف فح الافرعوض النذي ابنعنا الكفين والمصرى والناى أى مسور التقرى بالتاء الموقانية مفتوحة وفلخ الواءعلى النطاب والبناء للقاءل وترسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل على والامالة فيها بوصل الضبيع وعابكس لمين المهاة وفنخ الواومنصوه وبالالف بعد الجيم عرض التنوين اى انخفاضا وكالأمشة بفتخ الهنزة وسكون المع جدها تاء فوقائية متصوب وبالالف فى المخوعوض التنوين اينزبالاتفاق اى ادتفاعا يَوْمَسُدِكما نقته مَنِّكُونَ مالياء التختانية مفتوحة بعدماتاء فوقانية مشددة تؤحة وكسالياء الموحدة على الغييب والسناء للفاعلمن ياب الافتعال الدَّاعِيَ باشبات هزة الوصل اسم فاعل وَ باشبات لف بعد الدال بالاتفاق وستصب الياء والثباتها وف لمليح بتح كما تقدم الاانه ببناء الجيم على الفتح لانداسم لاالت للجنس أى لاعميه لله موصول وَخَشَعْتِ ماض معلوم وبفقرالشين الجية قبلهاخاء مجية وبعدهاءين مملة وتبطوسيل ت التانيث كسرت للوصل أكاضوات بانبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعداللام جمع الصوت قباشات الالف بعدالولو

قَالَ الرِّا طَلَّهُ تشالهان - الجلالراج على الآلثروحذ ففاللبزرى وبتطويل التاء لأنها اصلهة مشرفع لِلرَّحْمَرِ. بَجِدْ ف هنرة الوصل للخول لأم للِي وبجنف الألف بعداليم بالاتناق فمالاتنتكم بوصل المناءبلاا لنافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة ومعتم للمعلى للخلاب والبناء الفاعل مرفوع الآحرف استثناء لهنك نفتح الهاءوسكون المع بعدما سين مهماة متصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين آي صوتاخفيا المتالانناق يؤمقن كانقلام لاتنفع بالتاء الفعقا نيترمفتوحترونتجا لفاءعلى التانيث والبيناء للفاعل مرفع الشنقاعة بالثبات هزة الوصل وبفتح الشين وبالثبات الالف بعدالفاءعلى الاكثر وحدفها الجزي وبرمم التاء فالاخر هاءمع النقطم فوعة الأحرف استفاء متن موصولة آذِقَ مَاضَ معلوم وبكسل لذال المجهة لَـهُ مُوصُول التَّحْارُ. عماتمته وترضى ماض معلوم وكبس لهناد المجيه ونتح الياءكة موصول قؤكا بفتح القاف وسكون الواومنصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين اينزيا لاتفاق يَصْلَمُ سِالياء التختانية مفتوحة وفتح اللامعلى التذكير والبناء للفاعل موفوع وبإظهارالم عندلجهور وآدغها ابوعروفي ميم ما بابن منصوب مصناف أبيريفية بفتح الهنة وسكون الياء التختانية وكس الدال بعدهاياء ساكنة علامة للغفض جمع اليدو توصل الضمير وآفتلف فى الميم سكونا وضا وَمَا خَلْفَهُمُ مِفْحَ الْمَاء المعمة وسكون اللام ونضب الفاء ووصل الصهر وآختلف

قالالذا كم

بوصل الفاءوبالياء الختانية مفتوعة وفقة الذال المجترعلى التذكير والبيناء للفاعل مرفوع آي ينزكها تقاعًا بإشارت الالف عدالناف بالانناق منصوب وبالالف مد العين الهملة عوض التنوين اى منبسطا مَنفُهَ مَنا بَعْم المادين بيعه فامساكنتر وبدرهمافاء متصوب وبالالف في الافرعوض التذين اينعندا لكوفين والمعرى والناي آي مستوس الأنفرى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفنخ الواءعلى المطاب والبناء للفاعل وترسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل على مل والاصالة فيها بوسل الممرعو عابكك لعين المهاة وفنخ الواومنصوه وبالالف بعد الجيم عوض الثنوين اى انخفاضا وكالآشت بمتخ المهزة وسكون المعجدها تاء فوقائية متصوب وبالالف فى الاخوعوض التذين اينز بالاتفاق اى استفاعا يَوْمَدُ فِهَا تقدم يَنَّيِّكُونَ بِالياء التختانية مفنوحة بعدها تاء فوقائية مشاددة مفتؤحتر وكسرالماء الموحدة على الغيب والمناء للفاعلمن باب الافتعال الدَّاعِيَ باشبات هزة الوصل اسم فاعل وَ باشبات لالف بعد الدال بالاتفاق وستصب الياء واشاتها وف لانيحك كما تقتدم الاانه ببناء الجيم على الفتح لانداسه لاالتة للجنس أى لاعبيه لَهُ موصول وَخَشَعْتِ ماض معلوم وبفتح الشاين المجية قبلهلماء مجية وبعدهاءين مملة وتبطوب لت التانيفكس تلوصل أكأضوات بانبات هزة الوصل وبفتح المنةبعداللام جمع الصوت وبأشات الالف بعدالواو

نشألهان الجلالرابع

على الأكثر وحذه فقاللين رى وبتطويل التاء لانها اصله يترمترفع لِلرَّحْمَانِ عِنْ ف هزة الوصل للخول لام الجروج تنف الالف بمداليم بالانتناق فملأنشكم بوصل الفاءبلاا لنافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتم لليمعلى للفطاب والبناء الفاعل مرفوع الاحرف استثناء لهنك بفتح الهاءوسكون الم بعدما سين مهملة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين آي صوتاخفيا ايتهالانفاق يؤمئي كالقتدم لاتنفع بالتاء الفقانية مفتوحة وفتح الفاءعلى التانيث والبناء للفاعل مرفوع الشكفاعة باشات هزة الوصل وبفتخ الشين وباثبات الالف ببدالفاءعلى الاكثرقحذ فها للخرج وبمم التاء فالاخر هاءمع النقطم فوعم الأحرف استفاء متن موصولة آذِقَ ماض معلوم وبكسل لذال الجية لَهُ موصول الرَّحْارِي عماتقدم وترضى ماض معلى وكبسل لهناد المعيدة ونتح الياء كأهم موصول قؤكا بفتح القاف وسكون الواومنصوب وبالالففالافرعوض التنوين ابتنبالاتفاق يمفلؤبها لياء التختانية مفتوحة وفتح اللامعلى التذكير والبناء للفاعل موفوع وباظهارالم عندلجهور وآدغها ابوعه وفي ميم ما بَبْنَ منصوب مضاف أيبر يثهية بفتح الهمزة وسكون الباء التختانية وكس الدال بعدها ياءساكنة علامة للخفض جمع البدونوصل الضهير وآختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا خَلْفَهُمْ مِفْتُحُ الْحَالِمُ الْحَلْمُ الْحَالِمُ الْحَالِمُ الْحَالِمُ الْحَالِمُ الْحَلْمُ الْحَالِمُ الْحَلْمُ الْحَلْم المجمة وسكون اللام ونصب الفاء ووصل الضهير فآغتلف Tr.

فالمسكونا وضافكا يمخيطون بالباء النتنائية مضومة وكلكاء المهلة وسكون الياء العتانية ومم الطاء المهة على الغيب فالمناه الفاعل من بالسالافعال ميلة موسول على المصلة منصوب وبالالف فالاخوض التنوي ايترسيا التمناق وعنت ماض معلورونفه النون وتبطويل تاءالنانية كسه للحسالاي الناكثية لأبانيات هذي الحساس وقرائح " يجنف هنة الوصل لنول لام الجرونية فديدالياء القيكؤم باشات منة الوصل وبفتح القاف وضم الياء التعانية مشدة مخفوض وقاد عاب ماض معلى وباشات الالف جمالفاء المية الانفاق مَن موموله ممل مان معلى وبفتخ الم ظلتابضم الظاءلجية المنالة وسكرن اللام منصوب وبالالف في الاخوص التنوين ايتربالاتفاق وَمَنْ شرطية يتمل بالياء التعتانية مفتوحة وفنخ المعلى التدكير والبناءللفاعل مجنوم على الشرط من جارة فتحت النون فالوصل المتللجت بانبات هنة الوصل وتجذ ف الالفاين بهدالصادوللحاء وتتطويل التاء لانتجع مؤنث س وَهُوَاحْتَلْف فِي الهاء ضاوسكُونامُؤُمِنُ بِضَمَالِمِ الأولى وترسم الهنة الى كنتز بعده اواوا وضع مجمودة عليها بغ لونها للقواء تين وكبس الميم الثانية اسمناعل من باب الافعال مرفوع فَلَا يُحَنُّفُ بوصل الفاء بلا وتبالياء التعتانية مفتو لوفتح لتخاء المعمة قرأة للجهوس بالالف بعدلغاء ويرفع الفاءعل لخبر

وللتذكروالبيناءللفاعل فقرأابن كثيربالجزم وبدون الالفي بعدالخاءعلى النهى وآمارسه فقيل بانثات الالف بالانفاق وهومشكا على قرأتواب كثير وقيل هومختلف الرسم ففي بعض للصاحف بانتاتها فألبعض بحذفها وهوالاقرب الحالصوآ فرسمه للخرى في معينه بالثات الالف وفي بعظ المعلم المعيمة بجذفها وكنت على مامشلكذن المن أتحول لريتعرف لراحدمن الاثمة فلك لمان يكت على مسب قرأ نترفقت دقال السيوطي في الانتئان وإما القرائات المختلفة المشهورة بزيادة المعملها الرسمونحوها فكتاب على نحوقر أنه وَكُلْ ذَلْكُ وَحِدُفَى مصاحفُ الأمام انتهى تُمَّ أَوْلَ الأولى حذفهاس سمالينتل على القرأء تين وقداشا دلخي رى في النشر الي مشلد و بأولان الحذف على قرأة الإشات اما للتخفيف لولوغا القراء تاين والله اعله بالصواب ظليًا عما تقدم وَلاهضماً بفتح الهاءوسكون الضاد المجمة منصوب وبالالف في الانرعوض التنوين ايتربالاتفاق اى نقص حسنا تتروَّكَ ذُلِكَ عِذْ ف الالف بعدالذال آنن أن أن أن أن أنه بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلى من باب الافعال وتبحد ف الف ضميرا لتعظيم لو قوعمامشوا بانصال ضميرللفعول قُرْءًا نَّا جذف احدى الالفينكرا مداجماع صورتين متفقتان فآن اغيرحذف صورة الهنهة توضع مجعودة بعدالواء وآن اختيرها فالف البنية توضع قاعمة بعدالالف قرأ وابن كتيرينقل فتحة

360

الهزيجالي المراءومذف الهزية فكفتيا سرحذف صورة الهمزة اولى الاان توضع مجمودة على قرأة من قرأبالهزة كما كشيناهموافتنا لعجف للن رى تقرم منعموب وبالالف في الاخرعوض التنوين تمريتا بفنخ العين والماء ويتشديد المياء لأنهاسياء النب متعوب والالف في الاخرعوض التنوين وَ صَرَّفْنَا بِنشاديه اللعمقومة وسكونالفاءما في معلوم من بالب القعيسل وبآثنات الف الفيرللنطرف اى كوس نافيثر بوصل الفهير من عارة فغت النون وصلا الوعيد وبالنبات هزة الوصلا عَلَىٰ مَنْ قَعِيلَ لَعَكَّهُ مَ بَشْد بِهِ اللهم الثانية ووصل الفهير تَقَمَّونَ بالياء التَّعَانية مفتوحروفة التاء الفوقانيرمشلاة وهم القافعلى الفيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آؤجرن تدبيد بجلوث بالياء الغنانبة مضومة وسكون للاوكس الهال المهملتين على الغيب والبناء للفاعل من يام الامنال وترئ بالنون للفعومة على التعظيمين الباب المذكور وقرئ بالتاء الفرقائية المفومة على الغطاب للنبي صلى المفعليه وسلم فع وآسكن بعنهم الثاء للشاغة للقنفين كذافي اكتناف وآلرس صالح للوجوة كاعالَهَ فَي يوصلُ لام الجروآ تتلف في الم سكونا وضاذ كرا بكسلالذال المجهة وسكون الكاف منصوب بالالفا فىالأخرعوض التنوين ايتربا لانفاق فَتَعْلَى بوصل الفاءماض معلوم وباب التفاعل وتبعدف الالف بعده العين بالانفذاق كانض عليه الداني وغيري وتبيم الالف فى الاخر ياء لو توعم المات

وباشاتها خطامع سقوطها لفظاللمصل الله بانبات همنة الوصل موفوع لكلك بالثبات هزة الوصل بفنخ الميم وكسواللام مرفع التحري بانبات هزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع ولاتنجكل بالتاءالفوقائية مفتوحة وفنخ الجيم وجزم اللام منهي على للخطاب والسناء للفاعل بالقرع أن بأنبات حن الوصل متصلة بالباءالجارة والباق كمانقدم الاانخفوط مِنْ جَالَةٌ قَبُلِ فَعُ القاف وكون ألباء الموحدة مخفوض مضاف وقريح حقيءوض مئ فبثل كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم آن ناصبترالفعل يُقِضّى فزأه الجهوب بالياء القسانير مفمومة وفتح الضادالجية على الغيب والتذكير وألبسناء للمفحول وترسسوا الالفق في الاخرياء على الأصل ومل د الامالة وقرأ بعفوب بالنون مفتومتروكسرالضاد ونصب الياءعلى لفظ التعظيم والبناء للفاعل وآلوسم صالح لر للبيك بوصل الضير فَحَيُّهُ بفتح الهاووسكون الحاءالمهلة تمرفع على قرأة الجهورعلى نيا بتزالفاعل ومنصوب على فرأة يعقوب على المفعوليه وعلى الوجمين باتصالا اللصميرة قتل امروبادغام اللام الساكنة في لاء تربي لقرب المخرج وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسه وهو مبتشديدا لباءمكسورة لأنترمنادى مصناف للي ياءالامنافة حذفت منرحف النعاء وياءالاحنا فتراجتزاء بكسرة الباء زدذى بكسل لمواء وسكون الدال امروسون الوقاية وياءالاضآ ساكنة بالاتفاق عِلمًا حماتتهم اينزبالاتفاق وَلَقَلَ لَمُ

منج

12

بوصل لام التآكيد عهد تاما من معلوم و بكس الهاء وسكون الذال وبآنثيات الف الضموللتطوف إلى بالياء عَادَمَ بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وبفتح المح في للجيان غير يحرى من جارة قبُلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الفتم فَنُسِيَ بوسل الفاء ويفتخ النون وكسرالسين المهلة وفستح الياء ما ص معلوم على الشهر وقري في بنه النون وكس السبن مغه ماض مبنى للمفعول من باب القعيل بمعنى انزنادالشيطان كَنَا فِي الْكِشَافُ وَالربِيمِ صَالِحُ لِهِ وَلَمْ عَبِدٌ بِالنون مَفْتُوحَةُ وَكُد الجيم على التعظيم والبناء للفاعل وبجفرالدال لَـ لَهُ موصول عَزَّمًا بغتم العين للملة وسكون الؤاى منصوب وبالالف في الأخ عرض التؤين ايتزبا لاتفاق اى رأيا وَإِذْ بسكون الذال قُلْنَا مافي معلوم وتقم القاف وبأنثبات الف الفمير للتطرف للملتيت تبعن هرة الوصل لدخل لام الجروتجن فالالذ بعداللام الثالثة وترسم الهزة المكسورة بعدهاياء ووضع يجيثة علية التربيم التاء فالأخرهاء مع النقط وتكسرها في الوصلعند الجهور غيراني جعف فانذقو أبضمها انتباعا لهزتج الشجئ وهوام وتأشات همزة الوصل وتضم للجيم وبزيادة الالف بع واولجع لأد مركما تقام الاانديوصل لام للحر مكسو يَجُدُوْا يوصل الفاء ماض معلوم وبفتح لجيم وبزيادة الألف عا واواجع الأحرف استثناء الليثير منصوب غيريجري أبي بفتح المهزة مقصورة وفتح الباء الموحدة ماضمعلم وترسي

لالف في الاخرياء تعليب اللاصل ومل دالاما لة اينز بالانتفاق فَقُلْنَا كِمَا تَقْتُمُ إِلَّا نَدُ يُوصِلُ الفَاءِيَّا وَمُرْجِدُفُ الفَ حرف النداء ويوصل الياء بالالف بينهما مجعودة مشبع وببناء المعالم على الضم [ت بكس المهزة وتشديد النون هذا عِدْفُ الْالْفُ مِنْ هِـأُ التَّنبِيرُ ويُوصِلُ لِهَاءِ بِالْذَالُ وَبَا لَالْفُ بِعِـ الذال عَدُ وَ \* بفتح العين وضم الدال المهملتين دبنشديدا لواوم فج ع ات وصلام الجرمفتوحة وَلِزَ وْجِكَ بوصل لام الجرمكسومُ فى الابنداء وقصل الضيرفي الاخرفَ لاَيُخِرجَتَكُمُنَا بوصل الفاء سلاوبالياءالنتانية مضمومة وسكون الخاء المجمة وكسرالله على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال يحتل ان يحه ن مضارعا اوبهيا وتوصل نون التاكسد الثقسلة وفتح الجسم قبلهاة بوصل ضير المفعول من حارة فتحت النون وص الجُنَّة باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وترس التاءني الاخرهاء مع النقط لانه مفرد فتنشقي وصل الفاء وبالتاءالنوقانية مفتوحة وفتح القاف على لخطاب والبهناء للفاعل وترسم الالف في الاخرياء لوقو عماس ابعتر على الامسالة ا يربالاتفاق [ ت بلسل لهزة وتشديد النون الك حما تقتدم الكابفتح المزة وتشديد اللام م سموصولا بالانفناق إصله إن الناصبة للفعيل ولا النافية لَجُونُ عَ بالتاء الفوقانية مفتوحتر وضم للجيم على للخطاب والبناء للفاعل وبنصب لعين فيهابوصل الضير ولاتكرى بالتاء الغوقانية مفتوحة

وفتح الراءعلى للخطاب والبناءللفاعل وترسم الإلف في لاخوبياء لوتوعما لابعترعلى مل دالامالة ايتربالاتمناق وآئك قرابلجهي بفقح الهزة عطفاعل آث لانتجريح وقرأنا فع وابويكر كبسر الهنة على الاستيناف والنرن مشددة بالانقنا فوتيصل الضمير المتالية الماتاء الفرقانية مفنة متروسكون الظلم المعمدة المشالة وفتح المعنى الخطاب والمسناء للفاعل وترسسم الهنة المفمومة ألتطرفته طليم واولهي كتهاوتزيادة الالف ليطلوا تبها لهابوا والجم في التطرف بالاتفاق قال للله فيهااى فط و لا تنظم في ا بالواه والالف وتابعرالشاطبي وغيري وقال الجزرى في النشر تريدت الالت بعدالواوثيرتنيها بالالت الواقعسة مدواوالفيبراى لأنعطش فيهاعما تقدم ولاتفنيا بالتاءالفوقانيرمفتوحتوسكون الصادا لجحة وفتح للحاءعلى للحاب والسناء للفاعل وترسم الالف في الهفرياء لوقوها دا بعة على مراد الأمالة ابتربالاتفاق اى لايؤذ يك حرالتفس قَوسُوس بوصل الفاءما ضمعلى ملحق بدحرج الثيم يوصل الضمير التَّيْظُنُ بانبات هزة الوصل ويجذ ف الالف بعد الطاء بالاتفاق كمانص عليه المانى وغيرة مرفوع قال بالثبات الالذ بعدالقاف مياً د مرحماتتدم ها لحرف استفهام آدُلَّكَ بفتح المهزة ومم الدال ونشد يد اللاعلى المتعلم المفردم فوع وبوصل الضميرعلى بالياء شجكرة بفتح الشين لجيم والواء وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مَضاف النُّعُلُّم باشبات

3191

هزة الوصل وبضم لخاء المجهة وسكون اللام وَمُلَكِ بضم الم وسكو اللام مخفوض منون لايتلى الياء التختانية مفتوحة وفلخ اللام على لتذكير والسناءللفاعل من الفلافي المجدعلي المشهور وبرسسم الالف في الأخرياء لوقيعها وابعت على مراد الأما لة وَقُولُ للسن ن على رضى الله عنما بضم لياءعلى البناء للفعول من باب الافعال عنا فالكشاف وآلوسم صالح لمرابيز بالاتفاق فأكلابوصل الفاء ويفتح الهنة مقصورة وفتح الكاف ماض معلوم وبانتبات المف التنثية لوقوع اطرفا منهكا جارة وتوصل الضيرفبكت وصل الفاءماض معلوم وبفتح اللال المهلة مخفضة وبتطويل تاءالتانيث ساكنة لَـ هُمَا بوصلُ لا لِحرسَوْءُ شُهُمَا بِفَحَ البين المهملة وسكونالواو وأختلف فيرسمه فقيل يجذن ف احدى الالمنين كأأ اجتاع صويه تاين متنفقتين وياشات الاخرى وقيل يجذفهما جيعاؤهوالمرسوم فمصحف للخزرى واشارالي الاختلاف بسم الالف صفل و وتبعنا لا وقد تقدم تحقيقه مع وجولا القسوالة مستوفى فالوردالوامد والتسمين في سورة الأعراف مسروع وبوصل الضمير وكطفيقاماض من افعال للقاربة وككسر الفاء وبآنبات الف التشنية لوفوعها طرفاآى جعلا يَغْصِفْن بالياء التختانية مفتوحة وسكون الخاء المجمة وكسالصادالملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من خصف على المشهور اذ أصب وقرئ بضم الياء وفتح الخاء وكسر المشاد مشددة من سباب التفعيل للبالفة كذافئ الكثاث والرسم صالح لرتقوهو

عذف الف التثنية بعدالفاءلوق عملحشوا بعدها وزن الرنع عَلَيْهِ مِمَا بوصل الضميرمين جارة وَسَ ق بفتح الواو والراء مضاف الكنفة كما تقدم وعصلى ماض معاوم وبفتح الصاد وبرسم الالف في الأخرياء لانديائي بال عَادَمُ كما تقدم في الوردالسابق لكنهم فوع كر عبَّه تبشديد الباء منصوبة ووصل الضمير فَغُونَى بوصل الفاء وبإلغين للجحية وفتح الواوماض معلوم على المشهور وترسم الالف فالاخر باءعلى الاص وم أد الاما لة وقرى بخم الفين وكسل لواود فتح الياء على لمانع المبني للمفعول من غوى ألفصيل اذا اعتم كذافي الكشاف فالرسم صالح له أية بالأنفاق فقوم المثلثة وتشديداليم عاطف واجتبك بالنبات هن والوصل وبالجيم فتح التاء الفرقا والباء الموحدة ماض معلومن باب الافتعال وتربهم الالفا بعدالباءياء لوقوعاخام تعلى رادالامالة وبوصل الممير ترجحة كحماتفد الااندم فئ فتاب بوصل الفاء ماض على وبآنبات الالف بعدالتاء الفدقانية بالانفاق عليم يوصل المضيروه منى ماص معلوم وبفتح الدال وتوسم الالف في الاخر ياءعلى الأصل ومل دالامالة اية بالانقناق قَسَالَ يا ثبات الالف معدالقاف أهبطا أمروبا ثبات هزيخ الوصل وبكس الباء الموط بعدهاطاءمهلة ويآثبات الف التثنية لوقوع باطرقامنهك عمانقدم جَرِيْعًا منصوب وبالالف في الافرعض التنوين بغضك وبوصل الضمير وآختلف في الميسكونا

正地证 وصالبعي بوصل لام للح مكسورة عددة وكا تعدم قبيبا الورد فرامتاً بوصل الفاء وتكسر المهزة ونشد يدالميم ترسمت موصولة بالاتفاق كمانص عليه الجزرى فى النشو اصله أن الشرطية وما الزائد لالتاكيد ولذاساغ لمعوف نون التاكيد بالفعل معدها يَثَا تِدِيَتَكُورُ بالياء التحتانية مفتق وتيسم الهزة الساكنة بعدها الفاؤة ضع مجعودة عليها بغيوا لومهاللقراءنين وكبرالتاءالفوقانية وفتخالياءالقتنانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد النقيلة ووصل الضبير والختلف في الميم سكو ناوضها وادغاما في ميسو متيخي وبدون الكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه وهي جارة وبتنديدالنون لادغام النون الاصلية في نو ن الوقاية وتبكون ياءالاضافة بالانفناق مُدَّى بهنم الهاء مصمدر وبتنوين الدال بالانتناق وبسم الالف فالافزياء على الاصل وا دادة الامالة ابيرعن المدينيين والمكي والمحكم والشامى فمكن بوصل الفاء موصولة كسرت النون ومسلام انتيح بانتبات ممتة الوصل وبتشديد التاء والفخات ماض معلوم من باب الاقتعال هُدَاي بينم الهاء وفتح الدال وا في سم الالف يعناللال قال الناف هداى ومادعان مثيله حيث وقع يعنى اندم سوم بالالف بعدالدال كواصر الجرح ببن ياءين فالصوع قال ورجدت في بعضا اي في بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التى حستبها

التابين وغيرهم مُمَّدُي بيني بجن ف الألف قال و وجد ذلك في الترما بالالف قال وفركتاب الفاذى بن قير هُذَايَ بِالالف انتعى قرم المِزرى سِالف صفياء الشادة الى الاختلاف تتم هويفتح ياء الاضافة بالأنشاق مَلاَيمَيلُهُ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التخنانية مفتوحة فكسر الضاد المعية وتنديد اللامعلى الغيب والبناء للفاعل من باب المن منع وكايته على بالماء الغتائية مفتوحة وقد الغاءعلى التذكير والبناء للفاعل وترسم الالف في الاخرياء لوقوعمادا بعبرعلى إدالامالة ايتربالأتفاق وَمَنْ موصولة أغرض بفنخ المهزة والواءما ضمعلوم من باب الافعسال عَنْ ذِهِي بكر الذال الجية وسكون الكاف دَسكون ياءالاضا فتربالاتفاق قَراتً بوصل الفاء كبر إلهزة وتنفلًا النون لَهُ موصول مَعِينَتُ أَبِهُ فِعُ الْمِ وكسل لعبن المهلة مصديم ميى وترسم التاء في الأفرهاء مع النقط منصوبة متنافعة بفتح الضا دالجهة وسكون النون منصوب وبإلالف فالافر عوض التنوين على المشهور مصدر وقرئ منكى ما لقص لسكرى بالياء فى الاخركذا فى الكشاف ولا بياعدة الرسم وَيَخَتُثُرُ ﴾ بالنون مفتوحة وضم الثين المجمة على التعظيم والبناء للفاعل وبرفع الراءوض هاء الكناية على المشهور وَقَىٰ بَيْمَ الْرَاءِعِطِمُ اعْلِحُلْ فَإِنَّ كُلْمُعِيْشُتَّرُ ضَنْكُمَ الْأَن جاب الشهط وترائ فيكر فالماء علفظ الوتف كذا في الكذاف

ننزللجان الجلاالوابع قَالَالَةِ لا عَلَهُ MOI والرسم صالح تبؤ مرمنصوب مضاف ألقيمة بالثبات هزة الوصل مجذف الالف بدالياء بالاتفناق وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط أغمل افعل الصفترة تسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على لإهالة ايتربالاتفاق تكاك كماتقدم وبآظهار اللام عندالجهوم وآدغها ابوعم وفى ماءتربت وهو بنشديد الماء مكسورة منادى كماتمتهم قبيل الورد ليمر بوصل لام الجو مكسورة وتجذف الالف بعدالبهلان مااستفهامية دخلته لام للحركمانص عليه الجزيى فى النشر حَشَرْتَكِيْ ماض معلوم وبفتح الشين المجحة وسكون الواء وبفنخ التاء ضعيرا لمخاطب وبالحاق هون الوقايية وبإء الاضافة قرآه المدنيان واين كثير بفتح ياء الاضافة وآسكنها الباقون أغمى كماتقدم وقدكنت ماض معلوم وبضم الكاف وبتطويل التاءمضموعة ضهيرالمتكام بميير منصولب وبالالف فالاخرعوض التنوين ايتزبالاتفاق فألكام كَنْ لِكَ عِنْ فَ الْأَلْفُ مِدَالِذَالَ أَتَنْكَ بِفَتْحَ الْهُرَّا مَقْصُورٌ وفتح التاءالاولى ماض معلوم مناتى ياتى وتبسكون التاءالثانيخ للتانيث وبوصل الصمير عايتكا بالف واحدة فبلها مجمودة فى الابتلاء وتجذف الالف بعدالياء النختانية لانرجع مؤنث سالمرتموفوع وبإثبات الف الضهيرللتطوف فكتيسيتكها بوصل الفاءماضمعلوم وتكسل لسين وسكون الياء النعتاشية وبفنخ الثاءالفؤ قاسة ضمير المخاطب وتوصل صبرللفعول وكذلك كمانقدم اليوم باشات هزة الوصل منصوب تنشلي

قَالَ الْهُمَّا طَـه

بالتاءالفوقانية منمومة وفتح السين المملة على الخطاب والبناء للمفعول وتوسم الالف في الأخرياء لو فوعمارا بعد على إدالاما لة اية بالاتناق وكذالك كما تقدم بخزي بالنون مفتوح وكموالثاي وسكون الباءعلى المتعظيم والبناء للفاعل وممانتهات الياء فه الاخربا الانفاق مَنْ موصولة أَمنْ سَرَفَ بِفَتْح الْهِزَةُ وسكون السين المهلة وفنخ الراء ماض معلوم من باب الافعال وفى الاخرفاء ولوثيؤمن بالياء التتانية مضمومة وترسم المنة الساحنة بعدهاواواوبوضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراء تبن وتكسلام على التذكير والبناء للفاعل من باب الانعال مجزوم بيَّا يبت بوصل الماءالجارة بعدها الفواحدة بينهامجعودة مشبعتروبياء واحدة على الأكثر وتحذف الالف بعدالياء وتبطويل التاءلاندجسه مؤنت سالوقف مماحف العراق والمصحف الثامي ساءين قاله الجزرى في النشر نقلاعلى السخاوى تتوهومضاف مربشه متشدميدالباء ووصل الضهير وكمتذأث يوصل لام التاكيد مفتوحة وبالثبات الالف بعدالذال بالأثفاق كمأس عليه الدانى فنالاعن الغازى بن قيس م فوع مضاف أكليحكرة بانتات حزة الوصل وتبالف واحدة بعداللم بينها مجعودة مشبعة وبكس لغاء وتبيهم التاء في الاخرهاء مع النقط أنسَدة افعل التفضيل وبتنفديد اللالم فوع غيرمجرى وأنتفى أفعسه التفضيل وترسم الالف في الاخرياء لوقوعما را بعتر على إدالامالة ا ينالانفاق آف لنريه تربه بن الاستفهام وبرسمها الفا

للابتداء وتوصل الفاء بلولجازمة وبالياء النختانية مفتوحة فكسرا لدالعلى التذكير والمسناء للفاعل في المشهور وضمير الفاعل بعود علىالله وقيل الفإعل كتوعلى مذهب الكونيين وقزأ ابوعبيدالتي السلي نهشد بالنون على لفظ التعظيم كذا في التفسير الكسير للوازع شَوهو بجذف الياء الساكنة في الاغزللي مله في وصل لم الجي وآختلف فى الميم سكوناوضا كرف في بقيم الكاف وسكون الميم خبرية آهُلَكُ أَنفة المهزة واللام وسكون الكاف ماض علوم من باب الافعال وباتبات الف القهير للتطوف فَبُلَهُ مُ مِفِ القاف وسكون الباء ونصب اللام ووصل المضير واختلف فخليم سكوناوضاوادغاما فحميم مثن وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد علىالمدغم فيسروهي جارة فنخت النون فيالوصل الصُّرُونِ بانتيات همة الوصل وَبَضم القاف والواءِ جمع القرن بِمَشْرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الثين المجهة على المضهور على الغيب والبناء للفاعل وتوكئها لتاءالفوقانية على لخطاب لقربيش كذافي الكشاف والوسو صلح في مسلط عنه وعدن الالف بعد البين بالاتفاق كأمض عليه إلداني وتكبيل لنون وقصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوضاً إِنَّ بكس المنع وتشديد النون في ذلك بجذف الالف بعدالنال كاينت بوصل لأمالتا كيدمفتو حزوبساء واحدة بالانفناق ومجفض التاءمنو نتروالباق كانقدم كأولي بوصلام الجومكسورة وبضم المنزة ونديادة الواوىعدها للفرى بينهادبين إلى وترسم المهزة الفاللابتداء ولااعتداد ملام المحر

وبكسراللام الثانيترويا ننبات الباءعلامة للجرفى الاخضطاما لاتغاق وات يقطت لفظاللوصل تمصاف التكهي بانبات هزيؤالوصل ويضم النون وفتح الهاء وترسم الالف المقصورة في المخرياء بالانف جع نهية بالضموهي العقل ايتربا لاتفاق وآلؤلا أداة شرط عَلِيَةٌ بِمَعْ الكاف وكي للام وتبيهم التاء في الخرهاء مع النقطلان مفرد بالاتفاق وبالرفع منون ترتيقت ماض معلوم دبغتج الياء الموحدة ويتطويل تاءالتانيث سأكنتر من جادة تراتك بتشديد الياءه وصل الفهر لكات وصل لام التاكتدمفنوسة وبانبات الألف بعدالكاف لِزَامًا بكرللام وتخفيف الزاى وماثيات الالف بعدها بالانفاق كماضطرالاني وهوأما مصدر لائر مروصف برق اما فعال يعنى مفعل اى مسازم كانه التللنع قالرصاحب الكشاف وآماجع لانم مثل قيام وقائم قالرصاحب الخلاصة وعزاه الىالتبيان تثوهو منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَ اَجَــكُ بِفَتْح الهمزة والجيم مرفوع منون مُسَمَّ بضم المم الاولى وفتح المثانية مشددة منونة اسممفعول من باب التفعيل وترسم بالياء وفافاكما نضرعا الخرى في المنشراية بالاتفاق فَاصْبُر بانبات هزة الوص متصلة بالفاء وبكس الماء الموحدة وسكون الراء امر علوا بالياء مكآ مقطوعترعن على بالاتفاق وبانتبات الالف لانه مصدرية يَفْثُوْ لؤُنَ بِالياء العتانية مِفتوحة على الغديد والجيناءللفاعل وستبيخ بتشديدالباء الموحدة مكسونخ وسكون

3

نش المجان - الجلهالوابع قالآلؤعلله 400 الحاءللملة أمهن باب التعميل يحمد وصلا لباء للجاع مصدر مضاف مَ يَكَ كمانقدم قَبْل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف طالؤع بضم الطاء واللامصدرمصاف الثتمش باثبات مزة المصل وقيل كما تفتدم غر ويهابضم الغين المجمة والراء وبوصل الضمير وَمِنْ جِأْرَةً كَامَّا يُحْ مِالْف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فى الابتداء جمع ان وهوالاعترمن الليل وبآثبات الالف بعدالنون بالانقناق وبرسم المهمزة المكسورة المنطرفة بعد الالف ياءبالانفاق على خلاف القياس قال الداني وفي طه مِنْ عَانَّا يُ السِيلِ بالياء وقال الجزيرى في النشر وَمِنْ ءَانَّا يُ الْيُسِلِ فى طلة صور الهزة الكسورة فيه ياء بغير خلاف والالف قبلها ثابتتر وتقتلعن السخاوى انذراى في المصعف الشابي انها ثابت بفانائ البلاامتهى ولآيذهب عليك ان الداني والثاطبي نضاعلى ان الياء فيهزر ائدة وظاهر قولها مشكل لأن الياء فيرصورة المهزة وليست بزائدة أقول لعلهمانساهلافي ذلك نظرالي ان المهزة المتحركة المتطرفة بمدالالف لاترسم لهاصورة فلما بسمت هناعلى خلاف القياس صارت كانهان ائتلة وادله المون تم هويوضع عمددة على الياءمضاف الميثل باثبات هزة الوصل وسيلام واحدة مشددة ديدها بالانقناق كمانص عليه اللاني وغسير فَيَحْ عِمانَتِهِ الاانبوسل الفاء فالاستداء وَ آظرافَ

وبكسراللام التانيترويا نثبات الياءعلامة للحرفي الانخطاما لاتغاق وات يقطت لفظاللوصل ممضاف التهي بالنبات همزة الوصل وتضم النون وفتح الهاء وتوسم الالف المقصورة فى المخرياء بالاتف جع نهية بالضروهي العقل ايتربا لاتفاق وَكَوْلاً اداة شرط عَلَيْ وَبَعْتُ الْكَافُ وَكَالِلُامُ وَبُومُمُ التَّاءُ فَى الْخُرِهَاءُ مِعَ النَّقَطُلُانُ مفر دبالاتفاق وبالرفع منو نترستيقت ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبتطويل تاءالتانيف ساكنترمن حادة تراتك بتشدي الياءووصل الممرككات وصل لام التآكتدمفنوح وبانبات الألف بعدالكاف لِزَامًا بكسل الام وتخفيف الزاي وباشات الالف بعدما بالانفاق كماضطرالناني فهوأم بى كائر مروصف برق اما فعال بعنى مفعل اى مسازم كا التللنوم قالرصاحب الكشاف فأماجع لأنزم مثل قيام وقائد قا لرصاحب الخلاصة وعزاء الى التبيان شوهوم وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَ آجَك بفتح الهزة والجيم مرفوع منون مُسَمِّى بضم المم الأولى وفتح الثانية مشددة منون اسم مفعول من ماب التفعيل وترسم بالإاء وفافاكما نضرعا اليزرى في السنتر ايت الاتفاق فَاصْبِ مِا نبات هُزُمُ الوص متصلة بالفاء وبكس الماء الموحدة وسكون الراء امر علوا بالياء مكامقطوعترعن على بالاتفاق وبانتبات الالفلا مصدرية يَفُوْ لُوْنَ بِالياء العتانية مِفتوحة على الغدي والمسناء للفاعل وستبيخ بتشديد الباء الموحدة مكسوق وسكون

3

قالآلفظ

على لياء مضاف الميشل باشات هزة الوصل وسيلام واحدة مشددة بعدها بالانقناق كمانص عليه اللان وغسري

بخ عمانقندم الااندوصل الفاء فالابتداء وأظراف

بفتح الهزة جمع طوف وباشبات الالف بعدا لراءوفاقامنصو على المشهور عطفاعلى محل مِنْ أَنَّا يُ كذا في الحلالين و قدى بالم بعطفاعلى لفظء كأنأئ كذاني الكثاف وعلى الوجبين مضايا النهاب بانبات هزة الوصل وباخبات الالف بعدالهاء بالاثفا لهانص عليه اللاني نقلاهن الغانى بن قيس لَعَلَّكَ مَبَسُديه اللام الثانية ووصل الضهر تترضلي بالتاء الهزقانية قس الجهور بفتعها وفتح المضاد المجهة على للخطاب والبناء للفاعل وتزأ الكسائي وابوبكر بضمها وفتخ الضا دعلى اليناءللفعول تتوهوبهم الالف في الاخرياء لوقيهما رابعه على مراد الاسالة المتالاتفاق كاتك تركن بالناء الفوقانية مفتوحة ومم الميم وفتخ النال المهملة مشددة نهع على للخطأب والبسناء للفاعل وبنون التاكيد التغتيلة عينتيك تنني عين بعن ف النون بعدالياءالثانية للاضافة ويوصل الضمبوإلى بالياءماً رسمت مقطوعة عن إلى بالانفاق وبانبات الالف لأنهاموصولة مَتَّغَنَا بننشديد التاءالمفوقانية مقتوحتروسكون العين المهلة ماض معلوم من باب التفعيل وَبَا ثَبَاتِ الفَّ الضَّهِ للتَّطُوفُ بِهُ مُوصُولُ أَذُو آجًا فِفْتَحَ لمزة جمع نروج وتباثبات الالف بعدالها وعلى الاحتثر وتحذ فهاالجن رى متتصوب وبالالف فى الاخعوض التنويخ ثهثوعارة وموسل الضبروآختلف في ميمر سكوناوضا زَهْرَةً بِفَتْحُ الزاى قرأتشيبة وسهل ويعقوب بفخ

406 قال الدلا عله نترالم جان - الجلد الرابع الهاء وآسكنها الباقن قيل هالفتان بعنى كالجهثرة وللهجرة وقيلهالتع يكتجع ذاهر وبالمكون الم ومفخ الماء عتريم التاء فالاخرماء مح النقطمنعوب مضافة لكيادة باشات هزة الوصلوتوسم الالف بعد الهاءواوا بالانفناق النفا التغنيم كهانص عليه الداني وسيم الثاء فالافهاءم النقط الدُّنيَا بانبات من الوصل وبالالف فالأفربعد الياءيا لانغناق كهاضيط إلدانى ايتعندا لمكت والكرواليصرى والثاى لِنَفْتِنَكُمْ بوصل لأم كم مكوعً قبالنون مفتوحة وكمرالناء الفوقانية على لنعظم والبناء للفاعل وبنمب النون بنقليان ووماللني واتخلفه فالمصنكونا وضافيته وصل المنمروس زُقُ بكراله وسكونا اناى مرفع مضان تربتك كما تقدم خسير ففتح الناء الجحة وسكون الياء التتاثية سرفوع وآثقي كها تقدم ايدبالانفاق و أمسوام وتجدف هم الحصل لدخولهاعلى همزة الاصل المساكنة ووليها واوكما نض عليه الداني وبرسم هزة الاصل الفائلا بتداء ويوضع مجعودة عليها بنيولونها للقرأتين وبسكون الماء آغلك منصوب وتوصل الضهر بالمسكل قياشات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وترسم الألف بعد اللام الثانية واماعيلي أغظ التغنيم كما منبطر الداني وترسم التاء في الاخرصاء مع النقط و اصطبى باشات هزة الوصل فغ الطاء

المهلة وكسرالباء الموحدة وسكون الراءامهن بإب الأفتعال الدلت التاءطاءلمحاوية الصادعَلِيُّهَا يوصل الضميرًلاننشَّلَكَ بالنون فتفحة وبحذف صورة الهزة المفتوحة بعيدالسين الساكنة بالاتفناق على التعظيم والبسناء للفاعل وترفع اللام ووصل الضبير دِنْ قَا عما تفادم الاا ندمنصوب وبالالف فالاخووض الننوين نَعُرُبُ ضميرالتعظيم وياظها والنون عندلجمهو وادعما الوعم وفى نون مَنْوَتُرُ فُكِكَ وهو بالنون المفتوحة وضم الزام على التعظيم والسناء للفاعل مرفوع وبوصل الضبير وبأظها دالقاف عندالجهوم وآدغمها ايوعروفي الكاف والعاقيكة بالثات هسوة الوصل ومآنثيات الالف معدالعين على الأكثر وَحَدُفها الجزري وتبسم التاءفي الاخرهاء مع النقطس قوعة للِتَّكَفُ وي بحذف همذة الوصل لدخول لأم للجروبفتح المتاءالمغوقانية وسكون القاف وتوسم اللف المقصوع في الاخرياء وفاقا اينزيا لاتفناق وَقَدَا لَوُ آياشات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف بعدواوللع لؤلاكلة شرط يأتشينا بالياء التنانية مفتوحنروبهم الهزة الساكنة بعسده لفا وقضع مجعودة عليها بغير لونها القواء تين ويكسل لتاءا لفوقان وسكون المياء التحتانية على التذكيرو المهناء للفاعك باثبات الف الممير للتطرف باكتياز يوصل الباءالجارة وبالف واحدة بعدها بينها مجعودة شبعة وببباءواحدة علىالاكثر وترسم التاءني الافرهاء مع النقط لانترمفرد بالاتفناق وفي مصاحف العلق وللمعف الشامي بياءين ذ كري الحزيرى في النشر نقالاعن السفادي من جارة سركت به

نش المرجان - الجلم الوابع ١٩٥٣ قَالَ الْهُلَا طَهُ كما تقدم الااندبضه والغائب آوكؤ تتأ يتهيء بهمزة الاستفكا ومرسمها الفاللابتداء وتفتح الواولانهاعاطفنز قرأه ابن كثير وابن عام وابويكر وجزة والكسائي وخلف وابن وسدان بخلاف عنه بالياء التحتانية مقتوحة على التذكيركان البينج بمعنى البيان مع تقدم الفعل عليها وقرأ الياقون بالتاء الفوقا مفتوحة على التانيث نظال لفظ بَيِّنَةُ تَوهو برسمر الهمزة الماكنة بعدها الفاوتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تتين وبكسرالناءعلى المبناء للفاعل وتجذف الياء الماكنة بعدالناء للجزم وتوصل الضير وآختلف في مهه سكوناوضا بَيِّتَ فَيَعْتُحُ الْبَاءَ المُومِدةُ وَكَسَرَ لِيَاءَ الْعَتَانِيرُمِثُ ددةً وفتح النون وترسم التاءفي الاخرهارمع النقط مرفع مضاف مَا فِي الْصَّحْفِ بِاشْبات هزة الوصل وَبَصْم الصادو الحاء المطنين على المشهور وقرئ بكون الحاءكذا في الكشاف ألافك باشات هزة الوصل وبضم الهزة بدلام التعريف وياشباعا وترسم الالف المقصورة في الاخرياء بالأتفاق مؤنث الأولى اسه بالاتفاقة كؤكلمترشط أتتابفح الهنهة وبنون واحدة مشددة وبالثبات المف المضير للتطرف آهككنه يفتح الهنة واللام وسكون الكاف ماضمعلوم من ساب الافعال وتجذف الف ضهوالتعظيم لوقوعما حشوا يانصالا ضمير للفعول وآختلف في الميم سكونا وضما يعَذَ آب يوصل الماء لجارة وباشات الالف بعدالذال بالاتفاق كما تقدم

من جارة قيكل بفتح القاف وسكون الباءو وصل الضمير لقالة اكمانقتم الااندوصل لام التاكيدي الاستماء ترتبتنا بشده بيدالياء منصوبة لأندمنادي مضانب مذف حف النداء وياشات الف المضير للتطوف أوكا ادالة شرط أزسكت بفتح المهزة والدين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وتبتطويل الثاء مفتوحة ضهر الخاطب التكتابا ثبات الن المميرللنطرف ت شؤكا منصوب وبالالف في الاخوص التنوين فَنَتَّبِعَ بوصل الفاءويا لنون مفتوحة وفتح التاء المذقانية مشددة فكسالباء للومدة على المتكم معمنيه والبناء للفاعل من باب الافعا لمنصوب بتفديرات بعد شاء التعليل عَانِيكَ بالفواحدة قبلها مجعودة في الاستناء وبساء واحدة بالانقناق رتجنف الالف بعد الياء وبكر التاء فى النصب لانجع مؤنث سالوق وصل الفهرمن قبل كمانغتدم الاانديدون الضيرفي الأخرآث ناصبة الفعل وبادغام النون في فن تَنْ فِالْ وبدون الكون على لمدة وبالتشديدعل للدغم فيرقه وبفتح النون وكسوالنال الجهة وتشد يداللام منصوب على لنتكم معه غيرة والبناءللفاعل على المشهور وقرئ بضم النون وفتح الذال على ما اعديه فاعله كذا في الكشاف واليسم صلى لد وتُغزَّى لما المنتكم بالنون مفتى حدوسكون لغاء المجهة وفتح الزاى على المنتكم

تشاللهان الجلالابع 441 正性が近日 معه عنيره والبناء للفاعل على المشهور وقرى بضم النون على المبناء للمفعول كذافى الكشاف شم هوبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعما رابعي على مراد الأمالة ايتربالاتفناق اى نهان فللخرة قشُلُ امر كُنُ بنث ديد اللام م فوع منون مُستَوَرِّح في بضم الميم وفتح التاء القوقانية والواء وككس الياء الموحدة مشددة اسم فاعل موب باب التفعلى فع منون وفي الاخرصادم ملة أي منتظرمتوقع فَ تُوكِيُّكُمُو الموصل الفاء وبفتح التاء الموقانية والواء والياء الموهدة مشددة امرمن باب التفعل وهي القرأة المشهوي المانتظارا وتوى فَتَتَتَعُواعلى الأمومن المتع ولايساعده الرسم تشمه بنيادة الالف بعدواولجع فَسَتَعْلَمُونَ بوصل الفاء والسين حرف التسويف على المشهور وَيَا لَتَاء الفوقائية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبسناء للفاعلمن العلم وقرئ فكؤفَ تَعَلَمُونَ بَسُوفَ موضع السين ولايساعه والرسم ذكرها الزمخنشري في الكشاف متن بفتخ الميم وسكون النون موصولة أضخب بعدف الالف بهد الماء بالانقناق كمانص عليه المانى م فع مصاف الصياط بانبات همنة الوصل ويالصادالمهملة بالاتفاق وان قرئى بالمين وبالاشمام الى الزاى وآختلف في الالف بعدا لراء انتباتا وحد فيا كماتقدم في الفاتحتر السَّويِّي بانتبات هزة الوصل وتفتح السين المهلة وكسرا لواو وقشديدالياء على للشهوم بخفوض وتسرئ مضم المسين وفتخ الواوعلى لفظ التصغيركذاني الكشاف والرسم صالح لم

وَفِيرابِينا قرئ التَوَالِيعِي بِفِخ المدين والواويعِدها الف

نش الميجان للجلد الحابع افاتركك الانبياء MAL اممدودة ولأبساعده الهم ومن موصولة كسهتالنون وصلا الهُتَدي باشات هزة الوصل ماض معلى من باب الافتعال المحا ويسم الالف في الأخرياء لوقوعها خامسة على الدالهما لة ايتبالاتناق وفو الأنهياءما تتوافنتاعشة ايترعندالكوفيانيا مدعشة يرهم وآختلف في هنوه اليضاوستنع في فهوانها والله الرَّمْز الحَدر و اقترف باشات هزة الوصل ماضمعلوم منباب الانتعال التتاس بعدف هزة الوصل لنحل الم الجووبا تبات الالف بعدالنون بالاتفاق حسّابُهُ وكسالِحاء وفتح السين مخففت ويأتبات الالف بعدالين بالاتفناق كها ضعليه الان نقلاهن الغازى بن تيس م فيع و روصل الضم وآختلف فالميسكو ناوضا وكشواختلف فيالم سكوناوض في غَفْ لَهِ بِفَحْ الهُبِن وسكون الفاء وترتسم التاء في الإخرهاء معاه مُغْرِضُونَ بكسر لراء مخفف جمع اسم الفاعل من باب الافعال ايبربالاتفاق مآيئاتيهن بالياءالختانية مفتوحروسم الهزرة الساكنة بعدها الفاو وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وكبسرا لتاءالفوقانية وسكون الياء التحتانينزعلي

التذكيروالسناءللفاعل وبوصل الفمير وآختلف فالممسكونا

وشاوا دغامافي ميم متن ويدون المكون على المدغم وبألتشديل

على المدغ فيم وهي جادة في شكير كبسر لذا ل وسكون الكاف

مِنَ جَارِةُ مَرِيْكِ مُ مِنتَديد الباء ووصل المعير وانتلف

فى الميمسكونا وضما وادغاما في مع تَحْدُ مَن ويدون الكون

الأرغ

نتألهان للجلط لابع إفترث كاالانبياء على المدغم ويآلتث ديدعلى المدغم فيمرقه وبضم المم وفتح الدال مخففة اسم مفعول من باب الافعال تجرور على المشهوعلى نعت ذكر وتواان إلى عبلة بالوفع على انه نعت ذِكْرِعلى المحلكذا في الكشاف وتسبدالوانى فى التفسيرالكبيرالى ابن كنيرايضا ولمربذكرة اممة الفرأة والله اعلم بالصواب الله حرف استشناء استمعوه باشبات همرة الوصل وبفنخ التاء والميماض معلوم من سباب الافتعال وبدون نريادة الالف بعدوا وللجع لوتوعما حشوا بلحق ضبرالفعول وهشر كماتفندم يتلعبون بالياء التعتانية مفتوحتر فتح العين المهلة على الغيب والسناء للفاعل اسة بالاتفناق كلهبكة اسم فاعل وبآشات الالف بعدا الامعلى الاكتروحة فهاللج زرى وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب على الحالية المشهورة قرى بالرفع على اندخبر اخوللضميركذ افي الكشاف وآلرسم واحد فشاؤ بهشؤم فوع وبوصل الضمير وآختلف فالميم سكوناوضها وكسسر والمنه والسين المهلة وضدوالراء مشددة ماض معلوم من الاسماس وتزيادة الالف بعدوا والجع الغتكولى بانثبات هنرة الوصل وبفتخ النون وسكون الجيم وفتح الواو وجسم الالف المقصورة في الأرباء بالاتفاق اى تكلمواسرا فيما بينها مرالدين بانبات منقال صلوبالم واحدة مشددة بالاتفناق وبكسرالذال طكمن اماض معلوم وبفتح اللام وتزييادة الالف بعدواولجع هل نافية هذا بجد فالالف منحف التنبير ويوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال الأحرف

ستشاء تشكر نفتح الإمالوه دة والثين المحة مرفوع منون مفاكسك فركسرالم وسكونا لثاءالمفاخد وفع وقصال اغمير وآخلف فهمه سكونا وعا آفظا تكؤن بهدية الاستنهام ذبيهما الفاللا يتداء وبعمل الفاءو بالتاء الفوقانية مفتوحة وتبهم الهزة الماكنت بعدهاالفاد وضع مجعودة عليها بغيرلوها القواء تبن وبضم التاء الفوقانية على الخطاب والهناء للفاعل السيحك بانبات فنه الوصل وبكسرال بن وسكون لكاء المهاتين منصوب وآنتكم ضميرالمخاطبين وآختلف فالم سكونا ومنانبُصِمُ وْنَ بالتاء النوقانية مفمومة وكس الصاداللملة مخفضة على لخطاب والسناء للفاعل من سياب الانعال ايترالاتناق فأل قرأ يرحزة والكمائي وحفص وخلف بفتح القاف واللام والف ببتهاعلى لفظ للاضر لمعلوم وقحأ الباقون بغمالقائ وسكون اللام بغيرالف ببينهماعلى صبيغنز الأمسر وكذلك اختلف مرسمه قاك الدانى وفي الانبياء في مصلحفا اهل الكوفة قال رَبِّ بِّي يُعْلَمُ الْقَوْلُ بِالْالفُ وفي سأ وَالمصاحف قُلْ رَبِّي بغيرالف انتهى أقبل رسم بجذف الالف أكثر واشمل رَبِّي بَنشده يد الباءالموملة وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق يَعْلَهُ بالياء العِتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والسناء للفاعل م فوع الْعَدُّولَ باشات هزة الوصل منصوب فح التَمَاء باشات هزة الوصل وبآشات الالف بعدالم بالاتضاق وتجذف صوبغ الهبزة الكسوبة المتطرفة بعيائا للف ووضع عجوتة مثخ وَالْأَرْضِ بِاللَّبَاتِ هِ وَوَالْوصِلْ فَعُوضِ وَهُوَ الْمَتَلفِ

نش المجان - المحل الرابع مهم اقترث عد الانبياء فالهاءمنا وسكونا التتوثيح العليم كالاهما بانبات هزة الوصل م فوعان ايت بالانتناق سَلْ حَلَيْهُ الْمُعَالِي قَالَةُ الْمِالْمِالْتَ اللهَ بسدالقان وتبزيادة الالف بعدوا والمعراض غانث بفتح الهيزة وسكون الضادالهجة وتبانبات الالف بعد الغين للجهة على لاكتر وحذفها الجزمى وبفع الثاء المثلثة مضافا آخلام يفتح المعسزة وسكون الحاءالمملة وبانبات الالف معداللام وفاقاتيل كلمة اضراب كسرت اللام وصلااف ترف أبانتبات هزية الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراءماض معلوم من باب الافتعال وبرم الالف فحالاخرياء لوقوعها دابعة على مرادالاما لة ويوصل المنهر بَلْ حَمِام اولا هُوَشَاعِيًا سم فاعل وَياشِات الالف بعد الشين على الاكتوكما ضبطم الداني لكن الجزس عدفهام فوع قَلْبَاعُ بِيَنَا بوصل الفاء وبسكون لام الام للافول الفاء عليها وبالياء التحتانية مفتوحة فبريم الهزة الساكنريدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تابن ويكسرا لتاءا مسر للغائب المذكر وتبجذف الياءالماكنة بعدالتاء للجؤرو بآشات الف المضيوللتطرف عَانيَةِ بوصل الباء الجابعَ بعدها الني واحدة بينها مجعودة مشبعة لندلعى الهزة الهذونتروياء واحدة على الآلة وبرسم التاءفي الاخرهاء مع المنقط لابذ مفرد بالانفاق دقى الماحف العلقي والمعصف الثاي بيلين تتاله الخربى فالنتر نقلاعن السخادى كما بالثبات الالفلان مامصدرية أرسيل بضم المهزة وكس السين ماض مبني

افترتبك الانبياء 444 نظلهان اليلالواج للفعول من باب الافعال أكادَّ لَوُنَ باشبات حنجَ الوصل وبفتح المهزغ بددائلام ويهمهاالفا للابتلاء ولااعتداد بلام لتعربف وتتشديدالاوالاولى جعالاول اسة بالاتعناق مَّا عَامَدَتُ بالف واحدة قبلها مجمودة مشبعة وبفتحاليم ماضمعلوم منباب الافعال وتتبطويل تاء التانبيث ساكنة قَيْلَهُ وُنْفِتِحُ القاف وسكون الباء الموحدة وتصب اللام وقصل الضمر فاتحتلف في المي سكونا وغما وادغاما في ميم مَّنْ وهي جارة وتبدون المكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرتكريكة بفق القاف وسكون الراء وفتح المياء التختا نيتروتوسم لتاء في الاغرهاء مع النقط أهلك الهكا بفتخ المنة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وتجذف الف ضمير للتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضيرالمفعول آفك وبهنة الاستفهام وبرسم الفاللا بتداء ويوصل الفاء فآختلف في الميم سكونا وضما كُيُؤُمنِ فُونَ بِالْيَاء الْمُعْتَانِيةِ مضمومة وَبَرْسُمُ الْمِنْةُ الْسَاكِنْ ا بمدرها واواووضع بجمودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبكيرا الميمعلى الغبيب والبيناء للفاعل من باب الأفعال اية بالأنفناق ومأآ أ دُسَلْنَ ابفتح الهزة والدين وسكون اللام ماض معلوم من باب الاافعال وبأثبات الف الصه وللنطرف قيلك كماتقدم الااند وصل ضمير الخاطب الأحف استشناء برجا كالبكرالواء وفقح للجيم

\*\*\*\*\*\*

446 نش المجان- المجلد الرابع القاترب الانبياء مخففته جع جلوكاشات الالفيعد لجيم وفاقامتصوب وبالالف فىالاخروص التنوين نؤجي رواه حفص بالنون مضمومة وكسالحاء المهلة بعدها ياءساكنة على لفظ التعظيم والميناء للفاعل من باب الافعال وقرأ السافق ن بالياء التحتاشية للمنمومة وفتح الجاءعلى الغيب والبسناء للنعول وترسم الالف فى الاخرياء لوقوعما دا بهتز على إد الامالة فالرسم صالح للقزاءتين اليجهية وصل الضير والمختلف فىالهاءكسل وصادقى الميمسكونا وضا فتشقاؤا بوصلالفاء بالسبن وتجذف هزة الوصل لاشرامهن السوال ولها فاء كماضبطر الهاني وتجذن صورة الهزة المنتوحة بعد السين الماكنتها لاتفاق وبوضع بجعودة موقعما وقرأكم ابنكتبوما لكسائئ بنفشل فتحنز الهمزة الىالسين وحنف الهنة وفي الرسم رعاية لقراء تهما وقرأ الباقون يخفيق الهزة تشم هوبزيادة الالف بجدوا والجع بالانفاق آهل منصوب مضاف الذِّكر بانبات هزة الوصل وبكسر الذال وسكون الكاف آت ش طير بهت مقطوعةعن الفعل بالاتفاق كننثم ماض وبضم الكاف وآختلف في الميم سكونا وضما لاتعثلي ت بالتاءالفوقانية مفتوحتروننخ اللام على للخطاب البناء للفاعل ايتها لاتفناق وماجعكن فالمواض معلى وبفخ العين وسكون اللام وتجذف الف ضمام التعظيم

شالمجان الجالالع ٨٣٨

4.4

إفتنب عدالانبياء

لوقوعها حشوابا تصال ضميرالمفعول وآختلف في ميم سكونا وضاجسكة ابفتح للجيم والساين منصوب بالإنفيا فى الاخرعوض الننوين اى جسم الاتأكارك الوناء العنا مفنوحتروتيهم الهزة الساكنة بعدها الفاوة ضع مجعودة عليهابغيرلونها للفتواء تاين دبضم الكاف على لغيث المناء للفاعل التَّلْعَامَ باشبات هزة الوصل وبفيخ الطاءوباشات الالف بعدالعين بالاتفاق كما ضبطرالهاني منصوب وَمَاكَانُوْ اللَّهٰ اللَّهٰ الكاف وبزيادة الالفا بعدوا وللجع خليرتن بعدف الالف بعدالخاء جمع اسم لفاعل ايتهالاتفاق شي يضم المثلثة وتشديداليم عاطفة صَدَة قُنْهُ عُم ماض معلى وبفتح الهال وسكون المقاف فهجن فالف ضمير التعظيم لوقوعما حثوا بانصال ضمير المفعول الوعث دباشات هزة الوصل ويفتح الواو وسكون العين منصوب فَآ نَجْتَينَهُ مُ وصل الفاء ويفتح المن لا والجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلومين باب الانعسال وتجذف الف ضهيرا لتعظيم لوقوعها حشوا باخصال ضمسير المفعول وآختلف في الميم سكو ناوضاد منى موصولة وبادغام المنون في مؤن نَشَنا عَرُوبِدون السكون على المدغم وبالتشديبهل المدغم فيبروهو بفتح النون والشين المجحسة على التعظيم والبيناء للغاعل وبآثبات الالف بجد المشاين بالاتفاق وتجذف صورة المهنة المضومة المتطرفة

بعدالمكور

بعلالف ووضع مجعودةموقعها مرفوع وأهلكنا كمانقدم الاامد بانبات المت الفه يولوقوعما طوف الكيس في بن بانبات حمزة الوصل وكبسل لواء مخففترجع اسم الفاعل من باب الافعال ية بالانفاق أى المشركين لقد بوصل لام التاكيد أنزكا بفتح المهزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبانثيات الف الضميرللتطرف [ أَيْكُمْ بوصل الضمير وآختلف في المبحر كوناوضك تثبآ يعذف الالف بعدالتاء الفوقانية وفاقا متنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين فيتيهم بوصل الضهير ذِكرُكُ وكبس الذال وسكون الكاف مرفع مضاف وآختلف فالميسكونا وضما آفَ لاَتَعْتَقِلُونَ بهمن الاستفهام ع وبسمهاالفاللابنداء وبوصل الفاء ببلاالنا فيترو بالتاءالمفوقانية مفتوحة وكسللقاف على لخطاب والسناء للفاعل اية بالاتنساق وتقريفتح الكاف وسكون الميرخبرية تحمناماض معسلي ويفتح القاف والصادالمهملة وسكون الميم وبانبات الف الضم التطرف آى آ هلكنامِنْ قُرْبَةِ كالمألماتقدم كَانَتْ بانبات الالف بعدالكاف وتبطويل تاءالتا نيث ساكنة وبإظهام التاءعند الأكنز وادغمهاويرش وابن كشهروا بدعمروني ظاء خليا ليشة وهي بانتهات الالف يعدالظاء الجيمة الكشالة بالأتفياق اسم فاعل وتبسم التاءفي الأخرهاء مع النقط منصوبة وَأَنْشَأُنَا بِفَتْحِ الْمِنْقُولُ الْمِنْ المعجية وترسم الممزغ الساكنة بعد الشين الفاؤوضع مجعودة بغسير لونهاللمتراءتين ماض معلوم من بإب الافعال وياثبات العلاضير

للتطرف يغتدهكا منصوب قرصاً منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين الخرين قيل انتربالف واحدة قبلها مجمودة مشبع وبنة لغاء الجية وكسرالواء جع اخرهكذام سمه الجزرى في مصعف وقديتهم بدون الجعودة لأن الف الجع المالرتحذف فالالمف الثابنتهي صوبة الهزة وقسم قائمة بمدالالد وكذابهمناه اهتيال للكثراية بالانتناق فَلَمَّابوصل الفاء وتفتح اللام وتنف ديدالم إداة شرط أحتثوا بفتح الهزة وللعاء المهلة وتتشديد السين المهلةمضومة ماض معلوم من باب الافعال ويزيادة الالف بعدواولجع كأ سسنابرسم الهنة الساكنتر بمالياء للوح للفتوحة الفاووضع مجمودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبتص السين المهاة وبآثبات الق النمير للتطرف إذا بالالف او واخرا هشنوا ختلف فالممسكو ناوضا وادعاما فهيم متنهك وهي جارة وبوصل الضهر وتيدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرتزك فيوق بالياء التحتانية مفتوحة بعمد راءسا كنتروضم الكاف والصادالجيمة على الغيب والبناء للفاعل اى ينسرون ايتربا لاتفاق لاتر كفنكوا بالتاء الفوقانية على للخلاب والباتئ كماتقتهم الأابديعذف نون الرفع للجزم على المنسهى وَبَرْيادة الالف بعدالواووَأَنْ حِعُوا بالثبات هزة الوصل وكسالجيم امس وتزيادة الالف بهد واولجع إلى بالياءما سمت مقطوع تعن إلى بالانمناق وبآ ثبات الالف لانها مرصولة أشرف ثم بضم المنة بعدهاتاء فوقانية ساكنة وكبسر لراء وسكون المناهما من مبنى

للفعول منباب الاقمال وآختلف فحالميم سكونا وضمااي نغمتم وتلذفكم فيشربوصل الممير ومسلح عنكؤ عندف الالف بدالين بالاتفاق كسانص عليه الداني وغيرجع على زينة معناعل وبخفض النون صرفت للاضافة وتوصل الضيرو آختلف فيميسكو وضالكك كثر بتشديداللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير وآختلف في المي سكونا وضما تشت كُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الهمزلة على الخطاب والبسناء المفعول وتجذب صوبة الهنق بعدالسين الساكنترووضع بعمودة موقهاكماتقد فق لدف مُن كُوا ايت بالانتناق خَالُوْ اكمام يُؤيناكا بعدن الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالواو وفتح الواو وسكون الياء المعتانية ونصب اللام وباثبات الف الضهير للتطوف إت بكسرالهن وبنون واحدة مضددة وبآنيات الف الفهير للتطرف كُنّاً ماض معلوم وبضم لكاف وبتشديد النون لادغام النون المصلية في فون الضمير ولآفيات المف الضمير للتطوف ظلم المن يجذف الالف بعدالظاء وبكسرا لميهجع اسم الفاعل ايتربالانقناق قَمَازُ النَّ بوصل الفاءيما ماض معلوم من الافعال الناقصة فبآشات الالف بعدالزاى وفاقا ويتطويل تاءالتانيث الساكنة وبادغامهافى تاء سيلك وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على للدغم فيسروهي مكسرالتاء وسكون اللام وفتخ الكاف اسسعر الاشامة دغونه ونفق الالوسكون العين وفقح الوادوتيم آلالف المقصوع فى الاخراء على مل دالاما لة وبوصل الفمير

وآختلف فى الميم سكوناه ضماحَت بالياء على الواجح الآلترجعً للهُمّ تماتفتهم حصيشة أابفتح الحاء وكسالصا دالمملتين على نهانة فعيل سعني مفعول منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين أى كالذبع للحصود خيرين جدف الالف بعد لغاء الجهنة جمع اسم المفاعل اينز بالاتفناق اى ميتنين وَمَا خَلَقْنَا ماض معلى وبفتح اللام وسكون القاف وبانبات ألمن الصمير للتطوف السماء باتبآت هنزة الوصل وبآتيات الالف بعدالميم وفاقا ومجذف صوفح الهزة للفنوهة المتطرفة بعدالالف ووضع بحودة مقيمامنطة وَالْكُرُضُ بِالنَّبَاتِ هِزَةِ الْوصل منصوب وَمَا بَنْبُ هُمَا مَنصوب وموصل الضهر الحبائن مجذف الالف بجداللام وتكسال لباء الموهدة جع اسم الفاعل ايتر بالاتفاق لَوْحوف شرط أمَّر دُنَا بفع المنظ والواءما ضمعلومن باب الافعال ويآثبات الفالضيرللتطرف آئ ناصبة الفعل وبادغام المؤن فى نون تَشَخِّخ نَهُ وسِــدون المكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهو بفتح النون والتاءالفوقانية للشددة وكسرالخاء المجهة على لتعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال ويتصب النال المجحة لَهُوَّ المُفتح اللام وسكون الهاء منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين لأتَّخُنُ أَنْ مُن البات هن الوصل متصلة بلام التاكيد المفتوا وتسلان يادة الف بعدالهزة بالانفاق وبتنف يدالناء الفوقانية مفتوحة وفتخ الخاءوسكون الذال المجهتاين ماض معلومن باب الافتعال وتجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعما

اقىتوك الان

m2 m نثر المجان - المجلد الوابع صتواباتصال ضميرا لمفعول من جارة كَدُسَاً بفتح اللام وض الدال وتشديد النون لادغام النون الاصليترفي نون الضمير قها شبات الف الصمير للتطرف آث شرطية وللجزاء محذوف وقيل نافية برسمت مقطوعة عن الفعل وفا قاكناً ك تفندم فعيلات بعذف الالف بعد الفاء فبكسل للاجمع اسم الفاعل ايتربالاتفاق سبل حرف اضراب وبإظهاراللامعنا لعموص وآدغمها الكسائى في نون نَقَدُذ فُ وهو بفتح النون وكسرالذال ألجحة على التعظيم والسناء للفاعلم فوعاى نومى ألحج بانتبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديدالقاف عَلَى بالياء اليّاطِيل بانبات همزة الوصل وبانبات الألف بعد الياءعلى لاكتروحذ فها الجزرى مَنَ مَنُ في بوصل لفاء دمالماء التحتان تمفتني متروفتح الميم بعدها غبن معجمة على التذكير والبناءللفاعل ترفوع على المشهور وبوصل الضبيرو قسرئ منصوباكذاني الكشاف والرسم واحدآى يقهم وبه فَيَاذَ إِيالِالْفُ اوْلُواخِ إُونُوصِلُ الْفَاءِ بِالْأُولُ هُوَنَرَ اهِنَّ بإثبات الالف بعدالذاي بالاتفنا ق كماضبط الداني اس فاعلاى هالك وَ لَكُ مُ يوصل لام الجومفتوصر الوَثِ لُ باثبات هنة الوصل وبفتحا لواووسكون الياءالتحتانية مفجدع مِيًّا موصول الاتفاق اصله من الجارة وماويًا شات النيأ لانها مصديه أوموصوفة أوموصولة تصفي تالناء الفوتانية مفتنوحتروكس الصادالمهلة على للنطاب والبيناء للفاعل اب

نثى للرجان \_ للحلد الوابع 464 اقتريك الانبياء بالاتفاقة له بوصل لأم للجرمَن موصولة في السَّمَوْتِ بانبات

هزة الوصل وتجذف الالفين بعدالم والواو وتتطويه لالتاء لاندجع مؤنث سالمرة ألأثرض كماتقدم الااند بخفوض وَمَن موصولة عننان لأمنصوب لايت ملكرون بالياء العتانية مفتو وفتح التاءالفوقانية وكسرالبا الملومدة على الغيب البناءللفاعل من باب الاستفعال عَنْ عِبَادُيته باشات الالف بعدالياء الموحدة على الآلثر وحذفها المخزرى وتوصل الضمير وكابستنع وفرق بالياء النحتانية مفتوحتر وبفتح التاء الفوقانية قيلهاسان وبعدها حاءمهملتان سأكنتان وتكسرالين الثانية على القيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ايتربالاتف التينيجي ن بالياء المختانية مفتوحة وفتح السين وكسرالباء للوحدة مشددة على لغيب السناء للفاعلمن باب التفعيل البيشل بانتبات هزية الوصل وبلام ولحالة مشددة بالاتفاق كماض عليه الهاني وغيرة منصوب والتهار باثبات منة الوصل وتاشات الالف بعدالهاء بالاتفاق كمائض عليرالداني نقالاعن الغازى بن قيس منتصوب لآبغن أثرون بالياء المعتانية مفتوحة وضم التاء الفوق انيتر بعدالفاءالا كنةعلى الغيب والبناء للفاعل من فتريفة كنعم بينصراذ اضعف ايتريا لاتفاق آمرحرف توديدكرب الميم للوصل التخنك وأباشات هنة الوصل ويفتح التاء الفوة لينا مشددة وفقح الخاءوضم الذال المجتدين ماض معلوم من باب الافتعال وتزيادة الالف بعدواولجع عليقة والف واحدة

قبلها بجسودة مشبعة وبكسراللامهم الهوبيسمالتاءف الاخرهاء مع النقط منصوبة من جانة فيحبّ النون وصلا أكائر ض كما تعتدم هشؤرسم مقطوعا من الأثرض وآختلف فى المبيم سكونا وضما يُمْنْ شِرُونَ بِأَلْيَاء النَّحْتَا نية مضمومة وكسر الشين الجحة مخففة وضم الراءعلى الغيب والسناءللفاعل منباب الافعال على الشهور وقرأ الحسن بفتح المياء وهالغتان ببتال انش ونشر على حيركذ افي الكشاف والرسم صالح اية بالاتفناق لتؤحرف شرط كات بإثبات الالف بعد الكاف فيهما بوصل الضهر عَالِهَ في عمانقدم الأ المزم فوع أكلَّحوف استفناء اللهُ حمالة الموصل م فوع لَفَسَدَة تَا يوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلق ويفتخ السين وبتاء التاننث بعدالهال وبالثبات الفسي التثنبة لوقوعماطوفا فكبيئن يوصل الفاء وتجذف الالقة بعدالحاء بالاتفناق كأنص عليه الداني وغيرة منصوب مضا أنله كها تقدم الاان مخفوض كرب ببتند بينا لباء مخفوض مضاف الكئ منس باثبات همزة الوصل وتفتح العين وسكون الراءعَة اموصول بالاتفاق اصله عن الجارة وماوآشات الفهالانهامصدس يةاوموصولة اوموصو فتريه بفؤت كما تقدم الاانربالياء التحتانية على الغيب ايتربيا لاتفاق لأيشئقك بالياء التحتانية مضمومة وفتح الهزة على التذكير والبناء للفعول وتجذف صورة الهزلابالاتفاق لسكون

نترالمهان الجلالوانع المسين قبلهاعَتَّاكمانقدم يَفْعَلُ بالياء العتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والمسناء للفاعل وهشه اختلف فى الميم سكونا وضما يُستَعَلُّونَ كما تقدم قبيل الوبرد الاانديا لياءالتحتان يرعلى الغيب ايية بالأتفاق آمِ التَّخُنَانُ وَاكلاهاكهاتقتم مِنْ جادة دُ وْنِرْ بَحِفض النون ووصل الضير عَالِهَةً كما تقدم منصوب قَال ام هَا تُوا يافيات الالف بعد الهاء بالانقاق وبضم التاء الفوقانية امروبزيادة الالف بعدوا وللجعاى اعطوا مُوْهَانكَ وُعِمَالباءالموهدة وسكون الماءوبآثبات الالف بعدالهاءعلى ضابط الدانى وهوالآكة وتمذفها للخ رىمنصوب وتوصل الضبرو آنحتلف في الميه سكونا وضاآت بجتكرعلي واناتخا ذحاه ندآجي د الالف من حف التنبيروبوصل الهاء بالذال وآبالالف بعدالذال ذ كوبكر بكسل لذال وسكون الكاف م فوع مضاف الى مَنْ على المشهور وهي موصولة وقرئ ذِكْرُ بِالتنوين على قطع الاضافة وقري في هداه القراءة بمن الجارة كذافي الكشاف والرسم صالح لمه وقرئ بدون مَنْ ولايساعدة الرسم مَعِي دواة حفص بفتح ياء الاضا فة وآسكنها الباقون وَذِكُوْمَنْ كما تقد مافىالوجولاكلها قبيلي بفنخ القاف وسكونالباء المومهة وببكون بإءالاضا فتبالانقناق ببل حوف

نش المرجان الجلة الوابع كم عمه ا قىتۇڭ الانبىياء اضراب أك تُرُهُ مُ مُ انعل التفضيل مرفوع مضاف وانتنلف فىالمهسكوناوضا لايفكهون بالياء العتانية مفتوحة وفقح اللام على الغيب والبيناء للفاعل من العلم لَكَوَيْتَ بِانْيَاتِ هُزَوْ الوصل وبتشديد القاف منصوب في المثهور وَفَيَّ مُوعاً على اندخيرمستدا معذوف اى هوالحق فهنتم بوصل لفاء وآختلف فى الميمسكوناوضاواد غاما في ميم مُنْثَرُ ضُنُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتث ديدعلى المدغم فيروهو بضم الميسر وسكون العين المهلة وكسرالراء وضم الضاد البعمة جمع اسم الفاعسل من باب الافعال ايد بالانفاق وما آرسكانكا كما تقدم في اشناء الوج السابق من جارة قَبُلِكَ بَخْفض اللام ووصل المعمو مِنْ جارة سَمُولِ إِلَّا حَرف استناء نَوْجِي وَأَلا حَمِنَة والكسائي وحفص وخلف بالنون مضمومة وكسالحاء للمله وسكون الياءعلى التعظيم والمسناء للفاعل من باب الانعال وتقوأ الباقون بالياءالقحتا نياترمضموميز وفقح المحاءعلى الغيث البناء للمفعول وآلوسم واحدلان الالف تزسم ياءلوقو عمارا بعتر عسلي مادالامالة اليه وصلالضيراً سَتَهُ الفق الهذة وتنديد النون ووصل الضيركالالة بجذف الالق ببين اللام واثهاء بالاتفاق وبفتح الهاءلانه اسملاالنافية للجنس الأكمرف استثناءا منا بفتح الهزة وتخفيف النون ممبرللتكم وبآثبات الالف بعدالنون للتطرف فكاغبُ لأؤن بانبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء المومدة اس وبدون

زيادة الالف بعد فاولجع لوثوها حشوا بلحق نون الوقسا ببة وَيَجِذْف يِاء الأَضافة بِالانفناق اجتزاء بَكسة فون الوقاية كمانص عليم الماني قرأى يعفوب بالياء في الحالين وقرأ الباق بغبرها فالحالين آتها عاللرسم يتزيا لأنفناق وقا لواسيا ننبات الالف مدالقاف ويزيادة الالف معدواو المع المختذ سعما تقدم الأاند بالتوصيد الريخل بانبات هن ذالوصل وعبذف الالف سِدَالِم بالانقناق أوع وَلِدًا المِنْجُ الواوواللام منصوب والالف فالأفرعوف التون شبخت كبناف بعد الماء بالانفاق منعبوب وتوصل المبير تل مرف اضراب عباد بعسل لمين وفتح الباء للوحة مخفنة جمع عبدوبا نبات الالف بجد الباء وفاقام فيع مكرمي ت بفتخ الراء خففتر بتع الم للنعط من بالانعال على المفهور وتح يتفديد ماعله ح اسم المفعول من باب التفعيل كذافي الكشاف والرسم صالح اليتربا لاتفساق لابت عُنُونَةُ بالياء النخان مفتوحة وكسالباء الموحةٌ علىالغيب والمهناء للفاعل من بالب ضرب يضرب على شيخ وتقى بضمالياء من باب نصى بنصر وكلاهما النتان كذافي الكثاف والرسم صالح له وبوصل الضمير بيا لُقَوَّل همزة الوصل متصلة بالباء للجانة ومُستواّدتكف في المرسكونا وضابآ ش لا يوصل الباء الجارة وبفتح المنة وسيما الف للاستداءولااعتدادبالباءوبكون لليم يعملون

نقالمهان - الجلالرائع 469 اقاتريك الانبيام بالياء التحتانية مفتوحتروفتح الميمعلى الفيب والبسناء للفاعل من العمل ايتربا لانفناق عَدْ لَهُ بِالْمِياء المُعتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباطها والمبم عند للجهور وآدغها الوعم وفي ميم مابيان منصوب مضاف آئيد بهرؤ بفتخ الهنة وسكون الياء بعدها عع البدوتوصل الضميروا تعتلف في الهاءكسرا وضاوفي الميمسكونا وضاؤما خلفه في في في الفاء المعية وسكون اللام ونضب الفاء ووصل الفمير وآختلف فيالم سكوناوضا وكالميشفع وت بالياء الغتانية مفتوحة وفلخ القاءمين المشين معجة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل الكاموف استثناء لمن بوصل لام الجرمكسورة وبفتح الميم موصولة كرب النون فالوصل الأنتظى بانبات هزأة الوصل وبفتح المتاء الفوقانية والضاد الجحة ماصمعلن من باب الافتعال وبرسم الالف فالاخرياء لوقوعما خامسيز على إد الامالة وَهُ عَم اختلف في الميم سكونا وضاوادغاما في ميم متن وهي جارة وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغم فيسرخمة أيتير يفلخ الخاء وسكون الشين العجتين وفتخالياء التحتانية ووصل المهرمن فيقر وتكمالفاء جع أمم الفاعل من باب الافعال آى خائفني نا يبالاهناق وَمَنْ شَرِطْيَرْ مَقِيلُ بِالْيَاءِ الْقِتَانِيرِ مَنْ وَرُومِنِم القات على التذكير والبساء للشاعليد على التابط للشيط

اقترك الانبياء MA نتهلهان لللمالات منهنه جارة وبوصل الضمير وآختكف في ممرسكونا وضا التي بكس المن لأوبنون واحدة مشددة قرأ لا ابن كثيروابن م ديعقوب والكونيون بسكون ياء الاضافة وفتح االباقون الله حمانت الاانم فع منون مِنْ دُوْنِهِ كمانقال فَذَ إِلَى بوصلُ الفاء وتجذف الالف بعدالذال تَجْبَوْبُ بالنون مفتوحة وكسل لزاى سكون الباءعلى التعظيموا ليسشاء للفاعل وتوصل الضيرجَهَتُمَ بنشديد النون منصوب عير بجى عَمْرَكَ حماتفتم الااندبالكاف موضع الفاء عجيرى كانتهم الاانه بدون وصل الفهر وباتبات الياء في الاخراط الانفاق كاضبط الداني مع سقوطها ع الفظاللوصل الظُّلِمِينَ باشات هنة الوصل ويجن ف الألف العراب بعد الظاء جمع أم الفاعل ايد بالاتفاق أوَ لَرْبَرَ مِيمَاةً الاستفهام وترسمها الفاللابتداء قرألا ابن كثير بعسير واوالعطف بعدالمزة وكذاهو في مصاحف اهل مكة تِعَالَ الدِاني وفيها اي في سورة الأنهياء في مصاحف إهل مَ الفركيًا لَّذِيْنَ كِعَنْ فَي الغيرواوبين المنة واللام وفي سائر المصاحف أوَلَوْسَ الذَّبْنَ بالواوو تَابعدالشاطبي وَلَيْ الياءالْعَمَّاتُ مفتوحة وفتح الواءعلى المتذكيروا لبناء للفاعل وتجذف الالف فى الكفر للجن الله ربين بانتبات هنة الوصل وبالام واحدة مشدة بالاتفاة وتبكل لذال كَفَرُقُ اماض معلوم وبفتح المناء وتزيادة الألف بعدوا والجع آب بفتح المنة وتتديد النون

التخواز

المتمل بووألائ كلاها كما نفدم اوائل الويد الااها منصوبان فالضادفيهامفتوحتكا تتكايا ثبات الالف بعللكاذ وبالتاءعلى الثانيث وبآثبات الف التثنيرلوة وعماط فارتقا بعثج الراء وسكون التاء الفوقائية تعدها قاف معمد عمن التوق آوستفدير ذات رتقاى كانت مسددة وهي التراثة المشهورة وقرئ بفتح الراء والتاء كليها كذافي الكشاف والرسم واحد منصوب وَبَالْالف في الأَمْعُوشِ التنوينِ فَفَتَنَقَنْهُما بِفامِينِ مفتوحتين الأولى وفالعطف وآلثانية فاءالكمة وبغثم التاء الغوقانية مخففة وسكون التاف ماض معلى وتجذف ألن متمير التعظيم لوقوعما حفوا باتصال ضهير للفعول أق فنصلنا بينها وجملنا هاسبعا سبعاد بمكناماض معلوه وبفنخ العين وسكون اللام وباشيات الف الفير للتطرف مرت جارة فنحت النون في الرصل الماتم بانبات هزية الوصل وبآنبات الالف بعماليم بالانعناق وتعذف صورة الهنة المكورة التطوفة بعدالالفوضع مجعدة موقع كُلَّ بتشديد اللام منصوب مصاف شُحُعَ بالبَاء و فسا قا وسكونهاويهذف صويةا المزة الكسوغ النطرفة بعدهاووضع مجعودة موقعها حوس يفتح الحاء الهملة وتنديد الياء محفوض نعت شوى عند المِهِ أُوم وقري حيابانصب على اندصفة كل اومفعول ثات كذا في الكشائد ولا يساعد الرسم اللايؤميثون بهزة الاستفهام وترسيها الفاوقوصل الفاء بلاالنافية وبالياء التحتانية مصمومة وترسم لمنة الساكنة بعدها واووضع

محمودة عليها بغيرلونها للقراءتين وتكسي للمعلى لغديب والبناء للفاعل من باب الافعال ابتربالاتفاق وَجَعَلْنا كما تقدم فيألاش فيانقدم الاانه مخفوض كرؤسي بحذف الالف بعدالواو لاندجع بوانهان مفاعل وتنصب الياء وبانباته بالانغناق آئ ناصت الفعل تكثيد بالتاء الفوفسانية مفتحة وكساليم منصوب ولاالنا فايترمفنه كأائ تسد اعلانميل بهيقرموصل الباء للجارة وتقتلف في المرسكوا فعانجتك عمانقدم فيها بوصل الفسر فبالجالك الفاء وتاشات الالف من الجمين على صابط الداني وهو الأكثروحدفها للجنرى واشادالي الاتعتلاف برسم الألف صفراء متصوب وبالالف في الأخرعوض التنون أى طرق اومسائك سنسبك بضم السين المهملة والماء الموحنة منق وبالالف فيالاخوص التنوين بدلهن فجاجا آي طوقانا فذة واسعة لعَكُهُ مُربَتْ ديداللام الثانية ووصل الفهر مآختلف في الميمسكونا وضايهنك ثن أياء المختانية مفتق وفتح التاء الفوقانية على الفيب والهناء للفاعل من باب الافعال ايتبالاتفاق وحقك التحيا تفدم المتحاق باشات منة الوصل وبآتيات الالف يعد المي بالانتفاق وتعيذ ف صورة الهزة المفتوحة للتط فحرسد الالف وقصعه موقعها منصوبة ستفقا بفتح المبني الهملة وسكون الناذ منصوب وبالالف في الاخريم دالذاء عومن لتنوين محتنى شأ

اسم مفعول من حفظ بجنظ متصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وه عصوصها تقدم عن عاباتها بالف واحدة قبلها مجعودة في الاستداء ويوزف الالف بعمالياء وتبياء فامدة بالاتفاقجع مؤنث سالرعلى المشهور وبوصل الضبيرون فري بالته ميدكن افي الكشاف والهم صالح لسه مُعْرِفْتُ تَكُسُلُ لِمَاء تَعْفَفْتُرجِع اسم الفاعل سن ساب الأفعال اينها لانفاق وَهُو آختلف في الهاء ضاويكونا الكري بافيات هزة الدراه والإواملة مشاردة غلت ماض معلوم وبفتخ اللام المينك بانبات حمزة الوصل وبثلام فاحدة مشددة ومدها بالانقاق كمانص عليرالداني منصوب والنقا تربانيات هزؤالوصل وبأقبات الألف بعدالهاء بالانفاق كمانس الماني نقلاعن الغازى الخافليس مصوب والنتي والفتت والفتت والفات المنقالومل منعموبان كالأبنثديداللم موفع في مُسَلِّكِ بِنَهِ الفَّاء واللهِ شَهَدُ نَهُ إِنَّا لَهُ الْخَتَا شَيْرُهُ فَانْدِعَمُ إِنَّا لَا الْخَتَا شَيْرُهُ فَانْدِعَمُ إِنَّا لِللَّهِ الْخَتَا شَيْرُهُ فَانْدِعَمُ إِنَّا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ وتفتح الباء الوحدة بعينهأسين مهملة ساكنترعلى الغبيب والسناء للفاعل أى بسيرون ويجرون المتبالاتفاق ومسا جَعُلْنَا عَمَا تُقْدُمُ اللهُ مُرْمِ النَّافِيةِ لِبَشْرِ بِوصِلُ لا مر الجوكسوع وفتح الباء الموحدة والثين المعجة من عارة قَكِلِكَ نَفْخُ النَافِ وسكون الباء الموملة وخفض اللام ووصل الفهرالخاكه باثنان هنرة الوصل دبغم لخلالجهة

وسكون اللام محمد منصوب اى دوام البقاء في الدنسيا آ فَا عَنْ بِهِمْ وَالْاسْتَفَهَامُ وَبِهِمِمَا الْفَالْلَاسْتِنَاءُ وَيُوصِلُ الفاء بهمزة بعدها بجدورة الالف وبالياء بعدا لمزة فكال الهانى زاد واالياء في تسغير واضع وقال في التعداد وفي الاثياء آفائِنُ مِّتَ قَالُ وكذلك قال محمد بن عبسى وتابعه الشاطبي والسبوطي وقال الجزرى فى النشر ومهم افائن مت فى الانبياء بياء بعالالف فقيل ان الياء نل شرة قال والعمواب عتك والمنهاعلم إن الالف هي الزائدة كمان يدت في مائد ومائدين والياء بعدها صورة الهزة كتبت على إدا فصل وستنزيات للسنداءة منزلة التوسطة كغيها انتهى ولانحفى انا جلنا المجمودة على الياء اختنيا والقول الجن رى فانرهكذا رسم في مصحف وقال صاحب المختار اختلف في مهمر بالياء ويغيرها فكأنقالصاحب نواعدا لقؤات آفول صذا مخالف لتصريعات الاثمة والمته اعلم بالصواب نثرهوبسكون النون شرطبة ميت ما ف معلى قراً ونا فع وهزة والكسائى وخلف بكسر لميمن مات بهات وقراليا قون بضمهامن مات يموت تتم هوبتطويل الثاء مشددة لادغام التاء الاصلية فى ناءضمير لخاطب فَهُ مُوسِمل الفاء الخُلِدُ وْنَ بالنَّات هزة الوصل وتجذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل ابيث بالاتفاق كُلُّ مِنْتُد يداللام مرفع نَفْرِي بِفَتْح النون وسكون الفاء ذَ آثِقَ في اسم فاعل وبإنبات الالف بعدالذال

البجة بالانفناق وترسم الهزة الكسورة بعدا لالف ياءبلانقط وتوضع مجدودة عليها وبرسم لتاءني الاخرهاومع النقط مترنوع مضاف الكونت باشات هزة الوصل وتتلو بالكاء لانها اصلية وننبلق كأرالنون مفتوحة وسكون الباء للوملاون اللام على التصطم ما لمسئله للفاصل وتبدون زيادة الالف يعاليا لوقها مشوا سلحق عمرالله والقتلف فالمسكرناونها اى تخشيركم بالشَّرّ بانبان هزة الوصل منصلة بالباء الجاق ونفع الشين المجدة وتشديد الماء والخير بانبات مخالها وبنتج الخاء الجحة وسكون الماد التعانب وخفوض فشنق بكسر الفاء وسكن التاء الفرقانية وبسم التاء في الاخماء سي انتطامته وب على المدر بغير لفظ الشعل وَ النَّنابومل الضمير وباشات النه للنطوف تتوجّمون بالثاءالة وقانية فرأه للجهور بجمها وفثخ لجيم على لنطاب والمنادلة فعول وقو أيعقوب بفني التاء وكسرالجيم على للخطاب والبناء للفاعل اية بالانفاق وَلِذَا بالالف اولاواحوا ترعاك ماض معلى قرسم بالف واحدة بعدالاء بالانتفاق ويحفل ان يكون المزع وان تكون لام الكلمة تعلى الال تجري قائمة بمدالالف وعلى الثاني لايدمن مجعودة بعدالاه وانعترناه تبمالليريما أذنن عماتقنام فانتاء الماتي كفروا كماتفدم هذا لكان بكسر المزة وسكون النون افير تنتي أوتك بالماء التحنانية مفتوحة وفق التاء الفوقانية منتددة وكسرالخاء وضم الذال المجت بن في الفيب والبسناء للفاعل من باليالانتمال

وبوصل نميرالخاطب الإهناستنتاء فسنؤوابهم الهاء والزاءعندالجهوس وقرأحزة ونعلف بسكون الزاى تشولهموس فزءوا بالمنة بمدالزاى وتروى حفص بابدال المزة واواو آلرسم صالح لان الهزة بهمت واوابا لاتفاق لانضمام ما قبلها شوهومتصوب وبالالف في الازعوض التنوين اى محراً أَضْ ذَا بهمن لا الاستفهام وترسمها الفاللابتداء وتجذف الالف من حف التنبير و وصل الهاءبالذال وبالالف بعدالنال الَّذِي كماتقدم قبيلالوره يَذكُرُ بالياء التحتانية مفنق حتروضم لكاف على التذكير وألب ناء للفاعل مرفع ءاليهتك وبالف واحدة نبلها مجعودة مشبعتروبكسرا اللام وفتخ الهاءجع اله منصوب ويوصل الضبر وآختلف في الميهم سكوناوضا وهنقراختلف في الميرسكونا وضابيذي روصل المباءالجارة وبكسر لذال وسكون الكاف مضاف التَّحْمَنُ بالثبات هنة الوصل وبجذف الالف بعد الميها لا تفناق مُسَمَّر مسمت مقطوعتعن ماقبلها وفاقا لاندضمير منفحل زيدللتاكيد وآختلف فى المبم سكونا وضاحك فِي وْنَّ بَعِدْ فَ الألف بعما لكمَّ جمع اسم الفاعل ايبزيا لاتفاق خرلق بضم الخاء الجحة وكسر اللام مان مبني المفعول الإنسانُ باشات هن لا أن صلوريس الهمزة الكسورة بعداللام الفاللابتداء ولااعتدار باللام وباثبات الالف بعد المين على الاحترومذنها الخزري سرفع من جارة عجسَلِ بفتح العين المملة والجيماى كب على الجلة مسكوب بكم يومل السين حرف النسوية عويضم المنز وكم الراء ويسكرن

الياء النختانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال قبزيادة الهاوبعد الهزة خطاقال الهانى ووجدت في مصاحف اهل المدينتروسا واهل العراق ساوس بكوفي الانبياء بواو بعد الالف وقالمالشاطي في سمه بالواويه مالهمة خلاف قليل حيث قال: والخلف فسادر يكوقل: نقل صاحب الغلاصنون الثيخ إيى للعس المخاوى اندقال في شيخ ذلك ان المنهوم كتابت بالواوتنال وكذاهوفي المضبوط والمنهل وقيل اندبلاوا ووالجزي بهم الواوبالصفغ اشارة للى الخلاف وقال في النشر في بعض المعاحف بالواربعد الالف تحرقال وقطع الداني ومن تبعسه بزياد زالنون وان مورة الهزة عي الالف قبلها والظاهسس انالوائد. هوالألف وانصورة الهزة هي الواووكتت وال على م إد الوصل تنبيها على التحقيق وقد نقد متحفيق المقسام والدليل الذي ذكرة الجزارى على زيادة الالف في طه في قوله وكأوصلبتكوفالرج الناسع والفانين بعدالمائة تتوصو بانثبات الياءال كننزييدالراء بالانتناق وتوصل لفبيرو آختلف فى الميم سكوناوضماء البيني عماننة م فبيل الورد الااسه بوصل ياء الاضافة موضع خميرالفائبة وبكون باء الاضافة بالانفاق فَلَاتَ مَنْ الْوَنْ بوصل الفاء بلاالناهية وبالنام الفزقانبة مفتوحة كالجيهنه على للخطاب منها بالاستفعا وتجذف وذالوفع للجزم وبالحاق نون الوقاية كمانص عليه الداني وغيرياوتور ويعفوب بالياء فالحالين والباقون بدون الياء اتباعا

للرسما يتبالانفاق وكمفؤ أؤن بالهاء القتانية مفتو حدعل لغيب والسناءللفاعل مني بفتح اليهوائناء الفوقائية مخففة وبرسم الالنس فالاخياء بالاتفاق كانس عليمالداني وذلك على مراد الامالة لمداعاتنه الااندبدون فزة الاستفهام الوعك باثبات هنة الوصلونهنم الواويسكون العبن مرفوع آت شرطيبر مهمت متطوعة من الفعل والانتاق كنام ما در معلم بينم الكاف وآختلف فالمسكونا وفياطسه فيتناهد فبالأنف بهساء الصادجعاسم الفاعل ايتها لأتفاق ليوف شرط يعكر بالياء التحتائية سفتوحد ونخالا مهاالتذكير والبسناء الناعل مرفوع الَّذِينَ حَفَرٌ وَأَكْلَاهُمَ الْمَاتَفَدُمُ حِيْنَ بَسَرَلُحَاءُ الْمُعْمَلُةُ وسكون البياء النحتانية متمدوب على المرسقين ويدلبعلماو علىالظرف للضمواى حبين لابيكفوش وجوههم الناريجلمون افعرلمت المحذوف اى العذاب عين لأيك عُنون بالباء التتانية مفتوحة وغم الكاف والفاء المشددة علالغيب والبناء للفاعل عَنْ وَجُوْهِ عِلَى عَنْ وَالْمُوهِ مِلْ الْمُعِيرِ وَآنَفَافُسُ الْمُ الضمبركسل وضياوفي ميمه ضياوكسيرا الثّائم أبا نثبات هزة الوصل وباثبات الالف بعالنون بالانفاق متصوب وكاعن كلهويرهم بنم الظاء الجية الشالة والهاءجع الفائس وآختلف في المب سكوناوهما ولاهك واختلف في الميسكوناوها مينمكرون الياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المملة على الغيب والبناء المنعول أيت الانعاق بال كلم اخراب قراء الجمهوس

بآظها الام وقزأ هشام وحمزة والكسائي بادغامهاني تاء تكاثيثه يتمر وهي بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيش على المشهور فالضمير المستنزفيها يعودعلى القيامة توالعقوية اوالنار وقرأ الاعش بالياء التحسيا نسته على المنسنة كيرفالفعيرللوعد أوللحين كذافي الكشاف تتعهوسم الهزة الساكنتزيعدا لناء الفالانفتاح ماقبلها وتوضع مجعودة عليها يغبرلونها للقرأتين ويكسل لتاء الفوقا نبتوسكون الياء الغتانية على البناء للفاعل وباثبات الياء التختانية بالانفناق وبوصل الضمير واتحتلف في الميمسكونا وصابَفْتَ أَنفته الباء الموحدة وسكون الأنس المعمة على المنهور وتواالاعش بفختين كذافي اكشاف وكلاهما لغتان بمعنى فجاءة شوهوبفخ التاء الاولى وترسم التاء الشانية هاءمع النفظ منصر بد فَتَ بَهَ مَهُ وَسِول الفاءويالتاء الفوقا مفنوجنزعلى الشهوس وبفتح الهاء الاولى على التانيث والبيناء للفاعل ويرفع الناء الثانية ويوصل المنبير واختلف في الميم سكوناوضااى نعبرهم وقوأالاعمش بالياء بعدالفاءعلى التذكير فككيث تطيئ فؤن وصلالفاء بلاالنافية وبآلياء التتانية مفتوحة وفتخ الثاء بعد السين الساكنة وكسرا لطاء المهلة على لغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال مَركُّ هـُـــا بتشديدا لدال مصدر نصب على المفعولية مضاف ولاهشه كانفدم ينظرون بالياء التختانية مضمومة وفتخ الظاءالمعية المشالة على الغيب والسناء للمفعول يتربالاتفاق

وكقت مديوصل لام التاكيد قرأنا فع وابوجعفر وابن كثير وابن عامروالك أئى وتقلف بضم الهال اتباعاللهزة المفعومة بعد هاويَّ البانون بكس للال على الاصل اسْتُنْفَرْي بافيات عزة الوصل وبنم المتاء الغوقانية وسكون الهاء وكسل لزاء على لماضي المبنى النعول من باب الاستغمال وبيهم الهمزة المفتوحة المتطوفة بإدلانكسارما قبلها وتوضع بجمودة عليها بؤسك ليوصل الباء الجابة وتبعم الواء والسين بالانف اق من جارة فبكالي بفتح القاف وسكونالباء ويتفض اللاق وصل الفيرقكاق بوصل الفاء ماض معلى وباشات الالف بعد الحاء الملة بالانفناق بالذين كماتقدم الأاندوصل الباع أنجارة بيهزة الوصل ستخسؤوا ماض معلى وبكسر لخاء المجهة وَبْزِياد لا الألف بعد الله منها جارة وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضاوا دغاما فى ميم مسلوب و السكون على المدغم وبالنشديد على المدغم فيه كَ انْهَا بِاللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الجع ببة موصول يَسته في والله العتانية مفتوحة وفتح التاءا لفوقانية وكسالزاى على الغيب والسناء للفاعل سن باب الاستفعال تقم هو مجذف احدى الواوين كراهة اجتاع صوبه تين متفقتين فآن اختير حذف الواوصوم ق الهنهة توضع مجعودة بعدالزاككمارسمنا التباعاللجزي وآن اختيرهذف واوالجع وضعت واوحمل فبل النون وتتواه ابوجعفر بنقسل ضمترالهن فالمالزاى وعذف الهنة والرسم

صالح لدالااندلاتوضع مجعودة بعدالزاى ايتربالاتفاق قيل امر مَنَ موسولة بَيْكَ لَوْمَتْ مُ بِالْمِلِهِ الْتَعْتَانِية مفتوحة وفتح اللام على لتذكير والسناء للفاعل وترسم الهزة المضمومة بعسد اللام واوأ بعوكتها وبوضع مجعودة عليهام فوعنزوتدون زيادة الالف بعه الواولوقوعم احشوا بلحوق ضمير المفعول وآشتلف فالميسكونا بضما بالتشك والتهاركما تقدم قبيل الوردالااند يوصل الباءالجاسة فيالابتداء ويخفضها مين جادة فتعن النون للوصل الرتمهن كما تقدم بك حوف اضراب هكرسم مقطوعاعن بل بالانفاق لاندضمير منفصل مرفوع عَنْ ذِكِ ربكسلالاال وسكل الكاف مضاف تربيه قربنث ديدالباء ووصل الضبر وآختلف فى المبهسكوناوضاوا دغامافى ميم مَعْمُ ضَنُونَ وبدون السكون على ألمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبرقهوبضم الميم وكمرالاء مخفضة جع اسم الفاعل من باب الافعال ايتربالاتفاق آمروف تود ميد لَهُ مُ يُوصِلُام الْجِمِفَتُوحِة وآختلف في الميمسكونا وضاءً الْهَافُّ بوسمالتاء في الأخراج النقط مرفوعة منونة والباقي كما تقدم تتكنع على التاء الفوقانية مفنوح ترفع المين على التانيث والبناء ثلفاعل مرفوع وتوصل الفمير وآختلف في ميم سكونا وضهاوا دغاماني مبم متر وهي جارة وبدون السكون على المدغ وبالتشد يدعلى المدغ فيه دُوْنِكَ مَعْوَض وبإثبات الف الفمير للتطرف لايث عَطِيْهُونَ كما تقدم الاات مدون الفاءوباظهارا لنون عندلجهورة آدغها ابوعروف

نؤن نَصَّتَ وهو بفتح النون وسكون الصاد المهلة مصلى منصوب مضاف أنفيهم وبفتح الهزة وضم الفاءجع النفس وتوصل لفهير وانتلف في الميسكونا وضاؤ لاهنة كالمتناف الميم سكوناوضاوا دغامافي ميم متيئتا وبدون السكون على المدغم وبالتفايا على المهم فيرقهي جارة وبتشديد النون لاعام النون الاصلية فى نذن المنه برقبا ثبات الف المنه يستطرف يُشْكُنُونَ ميالياء القتانيتمضمومة وفتح الحاءالملة بسيغما صادمهملةسكنة على الفيب والبناءللمفعول ايتها لانفناق مبلكم ف اضراب مَثَّقْتَا بَبْتنديدالتاء الفوقانية ماض معلى من باب التفعيل وَيَاشِاتِ الْفَ الْفِمِيرِلِلتَّطِفِ مَنْ الْأَلْفِ مِنْ حِنْ التنبيروبوصل الهاءبالواوالتي حي صورة الهزة المضموسة مسمت واواعلى مادالوصل والنسهيل وتوضع بجعود لأعليها قبا نبات الالف بعداللام بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المكسومة المتطرفة بعدالالف ووضع بعودة موقعها وعاباة هشة بالفوامدة قبلها مجعودة ممدودة فيالابتناء جمع الاس وبانبات الالف بعدالياء بالانفاق وتجذف صورة الهزة المفتو بمالالف ووضع مجعودة موقعها منصومية وآنمتلف في المبيم سكوناوضا حَتَى بالياءعلى الراج الاكثرطَالَ ماض معلوم وياشات الالف بعدالطاء المهلة بالاتفاق كماضبطرالاني عَلَيْهِ عُورِهِ صِلِ الضميرِ وَآخَتُكُ فِي الْهِلُوكِ مِنْ وَفِمَا وَفِي الْمِيمِ ضافك المشهد وباشات هزة الوصل وبضم العين المهملة

والميم بالانتفاق موفيع آفكلاتيرؤت بهمزة الاستفهام وجوسها الفاللاب وتوصل الفاء بلاالنا فبتروبالياء التتانية منتهم وفنخ الراء وسكون الواوعني النيب والمبناء للفاعل أتكا بغنخ الهنة وبنون واحدة منند دة وباشبات الف المنه يوللتطوف مَنَاتِي بالنون مفتوحن وبسم الهنة الساكنة بعدها الناوض مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسل لتاء الفوقانية على التعظميم والبناءللفاعل وتاشات الباء في الاختطاب الانفناق مس سقوطه الفظاللوصل ألائرض بانبات هزة الوصل منهية تنقفكها بودين الاولى مفتوحة ونالمنارعة والشاكلي فاءا أنكلمة وبضم القاف ووقع الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل وتوصل الضهرس بالهاكار أفي ابضراله لاسكور الطاءالممايجع طرف وباشات الاف بعد الراعلي الاصعدار قعذفه اللزرى وبوصل القميرا فهشؤه الاستفهام وترسمها الفاللابتلاء وبعصل الفاء بالضمير ألفليتون بانبات مزة الوصل وعذف الالف بعد الغين المجة جمع اسم الفاعل ايثر بالاتفاق فأل امرافقا كسالمزة ونشديد النون وقصل ما الكانتيا لأنفناق أنفذ في عكو بضم الهمزة وكسرالنال المج يخفف على المتكام المفرد والبناء الفساعل من باب الأفعال م فع واتعتاب في المرسكونا وضا بالوثير ياثبات همزة الوصل منصرة باثباءالجارة وبنتخ الواووسكون الحاءة لايتمئخ قرأه الجهور بالبلوالخذانية مفتوحة وفخ الميم

على النذكير والبناءللفاعل وقزأ ابن عام بالنتاء الفوف اسية مضمومة وكسرالميمعلى المخطاب والبسناء للفاعل من باب الافعال وعلى الحجين من فع المَشْمَرُ بانبات همنة الوصل وقيم الماد المهلة وتشديد الميجع الاصم توفئ على الفاعلية عند الجمهوم ومنصوب على المفعولية عندابن عامرا الثُعَاءَ باشات هسزة المملوبنم المال قرابنا الالف بعد العين سالاتفاق وتجذف مورة المرة النتوعة التطوفة بعمالالف ووضح بجعودة موقعها منصوبيزا ذاحا بالالف الاوبصدالناك يُنْذَكُمُ وْنَ بِالبِاء الْتَعْتَانِيرِ مِعْمُومِةُ وَفَحْ الذَّالِ لَلْتَحِمِةُ على الغبيب والبناء للمفعول من ياب الانعال اينز بالانفاق وليثن بوصلام التاكيد مفتوحة وبرسم المنة المكسورة بعدهاياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين وببكون النون شرطبتمت في ما من معلم وبفتح المين المهلة مشددة وسكون ناء التانيث وتوصل الفهر وأختلف في مهمه كونا وضما نَفْحَة "بفتح النون وسكون الفاء وفتح الحاء المملة وترسم المتاء في الاخوهاء مع النقط م افوعة اي شئ يبير مرن جارة عَذَابِ بانيات الألف بعدالذال والانفاق كما نقله الداني عن الفازى بن فيس مضاف مربيك بتشديد الباء ووصل الضميركي تثوائق عصللا الابتداء مفتوحتروبالياء أثنتنا نيترمفتوحنزعلى الغبيب والبيناء للفاعل وتوصل نون التاكيد التقيلة وضم اللام قبلها لاندبلفظ المجمع

ائتنوك الانبياء

مذفت الواولالتقاء الماكنين ونؤن الوفع ليَوَيْكُنَ المعذف الالفا منحرف النداء وتوصل الباءبالواو وبفخ الواو وسكون الباء

بعدها ونصب اللام وباشات الف الضمير للنطوف أستا بكس الممزة وبنون وأحدة صننددة وبآثبات الفالمعيوللتطف

كُتَّاما عن من الافعال النافصة وبضم الكاف وتبنث ديد النون

لادغام النون الاصليتر فينون الضمير وبانثيات الف الضبر للتطوف ظلمين بعذف الالف بعدالظاه جعاسم الفاعل ببزيالاتشاق

وتضنع مفتوحة وفتح الضاد الجعة على التعظيم والبسناء للنساعل مرفع المؤنزين بالثبات هزة الوصل وتجذف الالف بسلالواو

لآنه جععلى نه مفاعبل متصوب القِسط با ثبات همزة الوصل ويكسرا لقاف وسكون السين المهلة متنصوب على انذنعن

الموازين مقرد وصف به الجع لأنمص موصف به ميالفة اليؤمر بوصل لا الجومك ورق مضاف القيمة وباشات هزة الوصل

وجذف الالف بعد الياءبالانفاق كدا ضبطر الدانى وغيولا وترسم التاء في المخرهاء مع المنقط فَكَا تُتَظَلُّهُ بوصل الفاء بلا النانية

وآبالتاء الفو فالنيترمضمومة وفتح اللام على التانبث والبناء للفعول نَفْتُكُ بِفَتْحِ النون وسكون الناء مْرَفْع شَيْئًا بالباء وفاقاساكنت وتجذف صورة الهنة المفنوحة بعدها متصوب وبالالف

فى الإخرعوض التنوين دفى الرسم رعاية لفراءة حزة فانديبدل المهزة باءويدهم الياع في الماق الباقون يحققون الهزة في الحالين

وان شرطية كانها صوبانبات الالف بعدالكاف

مَنْقَالَ بكسرالم وسكون الثاء المثلثة وَباشا اللف بعد القاف بالانفناق كماضبطم للافي قرأة للجهور بالتصب على نرخبر كان والاسم مقدم وقرأ المدسيات بالرفع على انداس كان التامة وعلى الوحمين مضاف حَبَدة بعنج الحاء الهملة والباء الموحدة المغددة وترسم التاء في الأخرها بع النقط من جارة حدد دل بغنخ للخاءالمجحة وسكون الماء وفتح الكال المحملتين أتتيث بغتج المهنة مقصورة وفتح التاءالئوقانية وسكون الساءماض معلى من الانتيان على المُعْزَّة المشهورة قباشات المه المهريل تعلق وقرأ ابن عباس دمياهد بيدا لهزة من الماناة على المفاعلة بمنى الجاناة والمكافاة كذان الكشاف وآليسم صالح له وقسرا حميداً تَنْهَا بِهَا مِنَ النَّوَاسِ زياد <u>قِمِنَ النَّوَابِ وَفَ قَرَاتُهَ ابِي بن</u> تعب جئنا بها ولابساء أشها النيثم بوصل الباء الجارة وكفي ماض معلوم وبفتح الفاء وبآلياء في الاخرلانه غلائي يافي يمال بِتَــَايوصلُ البَّاء الجارة وَبَاشُاتُ الفُ الْضميرِ للتطـــر فـــــــ صيبين جنف الالف بعدالها يجع اسم الفاعل وبالسين ابية بالاتفاق وَلَفَ أَنْ يُوصِلُ لِمَا لِتَاكِيدِ عَالَيْنَ آبَا لَف واحدة قبلها بجعودة مشبعترونفظ الناءالفوقا نبيزوسكون الياء التقانيخ ماض معلومن باب الافعال وبانثات الف الفعير للتطوف مُوْسِي بالياء في الأخو و فاقاعلى م إد الإمالة وَهُـ وُوْنَ مِـ نِي ف الالف بعدالها الانرعلم أشي كشيرا أدور منصوب غيرمحرى النشز قران بان مزة اليسل وبقم القاء وسكون الماء

ا قاترئ الإنبياء

وبأثبات الألف بعدالقاف على ضابط الداني وهوا لاكثر وحذفها الجزرى منصوب اى التوس مة آوالنصر قَضِيّاً عَبالواوالعاطفة على المشهوم وقرأ ابن عباس رضى الله عنها بدون الواوعلى النا حال من الفرقان كذافي الكشاف ولايساعده الوسم وهو بكسللضاد المعمة وبآشات الالف بعدالياء التحتانية وفاقا وتجذف صورة الهنة المنظرفة المفنوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وتيدون الالف عوض التنوين لوفوع النصب على الممزة بعدالالف كماضبطرالداني ومرواه قنبل بابدال الياءهزة فالسم صائح لملانا فمخ فابعدا لكسر فروم ياء وَذِكم البسل لذا ل وسكون الكاف منصو وبالألف في الاخرعوض التنوين بالانفاق من الائمة قسال الداني وكتبواني الانبياوضياء فكرأبا لالمف ليسب فيالفزان غيزنآل وكذلك قال نصيروهو وهموفكل ماكان منونا فهومشل فالك تنحو قولها واستد ذكراوتمن لدنا ذكرا والسكرذكرا ومرسس جميعه فى كل المصاحف بالالف على نيسترالوقف فلا يجوز غير ذلك وآتما برسم ذلك بالياءماكان في اخرة المالتانيسن ولاسبيل للتنوين فيرنحوقولدوذكرى للمؤمنين وذكوي لمنكانله قلب وشبهمانتهي أسن قال اندبالياء على نالالف مقصورة فقط غلط للتُقَائِنَ عِدْف هنة الوصل لدخول لام الجرومتشديدا لتاءالموقائية مفتعمة وكسرالقاف جعاسم الفاعل من باب الافتعال أية بالاتفاق الدين كمامواواكل لورد بَنْشُونَ بالباء التحنانية مفتوحة وفتح الثين الجحة ببيهاخاء

مجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل دَبَّهُ ثُرَّ بتشديد الباء منصوبة ووصد الضير وآختلف في المبهسكونا وغمايا أغَييب بانثيات هزة الوصل متصلة بالمباء للجادة وبفتح الغين المجحة وسكون الياء التحتانية وكه كم اختلف في الميمسكونا وضاوا دغاما في مبيح مِتن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قرهي جارة فتخت النون فى الوصل الشّاعير باشات همرة الوصل قباشّ الالف بعدالين بالانقاق كمانص عليه الداني نقلاعن الغازى ابن قبيس وترسم التاء في الافرهاء مع النقط مَثَّ فِقَوْنَ كَكُلُهُما مخفضتهم اسم الفاعل من باب الافعال اي خائفون وجلون ايتها لأتفاق وهكذا بجذف الالف من حرف التبيرويوصل الهاءبالذال وبالالف بعدالذال في في بكسل لذال وسكون الكاف مرفوع مسبر لي المنتخ الباء اسم مفعول من باب المفاعلة ويحذف الالف بعدالباء بالانتفاق كسانص عليدالدانى وغبرتا تهجع آئزَ لَنْهُ بِفَحِ الْمِنْ وَوَالْزَاى وسكون اللهم ماض معلوم من باب الافعال وتجذف الفضي للتعظيم لونوعم احشوا بانصال ضير المفعل آخكا نتشثو ببهزة الاستفهام وترسمها الفاللابتداء ويوصل و الفاءب هن قائم واختلف في المي سكونا وضما لَه م بوصل لام الجر ع مَنْكِ عُرُوْنَ بِكُمْ لِكَافِ مُعْفَفَتْرَجِمِعُ اسْمَالْفَاعْلِ مِنْ بِأَدِبُ الانعال اية بالاتفاق وَلَقَدْ وَاتَّبَتَ الْحُلامِ لَكَانِقُ مِنْ الْبُرْهِيمِ بعدف الالف بعدا لواء بالانفاق لكونه علما اعجميب كشيوا لدوم وكاثبات الياء بعدالها وفاقالانه واتفقوا على اندبالياء بعد

الهاءهنا قرأة منصوب عبرمجرى مرسشك كأبضم الراءوسكون الشبن البعة على المشهور وقرئ بفتعهما وهما لغنان معنى أى هدالاوصلامرمنصوب مضاف من جارة قبثل مبنى على الفم وَكُنَّا عما تقدم في الورد المابق بيم موصول عليسين تجذف الألف بعدالعين جع اسم الفاعل ايتربا لاتفاق إنتبسكون الذال قَالَ باشات الالف بعد القاف وبآظها واللام عندالجهوروآدغما اوعرو فالام لأبييروهوبوصلام الجر مكسورة وتوسم الممزة بعدها الفار بالياءعلامة الجوبعد الباء وتوصل الضميرة تؤمية مخفوض وتبوصل الضهير ماهذ وكما تقدم قبيل الوردالااندبالهاء بعدالذال التَّمَاثِيْلُ باشات عمن لا الوصل وتعدف الالف بعد الميم لانجع يوانرن مفاعيل مرفوعاى الاصنام التجث بانتبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق أنششة اختلف فالميم سكونا وضما لَهَابِوملُامُ الْجُرِمفَتُوحَةُ عَلَيْ غَنْوَنَ بِحِذْنَ الْالْفُ بِعِلْ العبنجمع اسمالفاعل ايتيالانفناق قالؤا باتنبات الالف بعد القاف وَبْديادة الالف يعدوا وللجع وَجَهَدُنَ مَاض معلى ويفشخ الجيه وسكون الدال وبإثبات الف الضمير للتطوف اَابَاءً مَا بالمت واحدة قيلها مجعودة مشبعة فى الاستداء جمع الأسب وبانبات الالف بمدالهاء بالاتفاق وتجذف صورة الهزة المفتوحنز بعدالالف ذوضع مجعودة موقعها منصوبة وبالثبات الفالفير للتطرف لهاكما تفتدع غيدين بعذف الالف بعلالعين جمع

اسم الفاعل ايتبا لانفاق قالحماتفدم وسما وقرأة لقت بوصلام التاكيد كئيم ماض معلى وبضم الكاف وآختلف فالمسكوناوضما آمنتم ضميرالخاطبين وآختلف فىالمبرسكونا وضماؤة الماق كثركما تفتدم الااندمر فوع وترسم الهمزة المضمومة بعدالالف واواو وضع مجمودة عليها وأتمتلف فى الميم سكونا وضما في حنسال بعد ف الالف بين الاسين بالانتناف كمانص عليه الداني وغبره ميأين بضم المم وكسرالماء الموحدة اسم فاعل من باحب الافعال ايتربا لانتفاق قباً لؤًا كما تقدم آبهِ ثُنَتَنَابِهُ مِن لاستشهام ورسمها الفاللان داءما صامل وبكسرالجيم وترتيهم الهمزة الماكنة بعيدها ياء وقضع محعود لأعليه بغبرلونها للقراء تين يفتح تاءالخاطب وبانبات الف الضبر للتطرف بيأنحق باثبات همنةالوصل منصلة بالباء الحيساسة وبتشديدالقاف أمرحرف تردبيد أنتت بنتح التاء وتطولها ضميرالخاطب مين جارة فنغت النون وصلا الليبائن باشات جنةالوصل وبلامين بالاتفاف ويحك فالالف بعداللام الثانيترجع اسم الفاعل اى المانحين إبنها لانفناق قبال باثبات الالف بعدالقاف سك حوف اضراب ط دغام اللام في ساء سَّ يُحَكُّمُ وبدون السكون على المدخم وبالتشديد على المدغم فيه وهوبتشدميدالباءم فوعة وآختلف فيالميم سكوناوهما تركيت بننشد يدالباءم فوع مضاف التكملوت بانتبات هزنخ الوص وتعذف الالفين بعدالميموالواو وتبطويل التاء لانتجع مؤنث

اقترك الإنبياء سالمووالكائرين بانبات هزة الوصل مخفوض الذي بانتبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة فطكرهن ماض معلوم وبضنح الطاءالمهلة وبتشديد نون الضيراي خلقهن وابدعهن وآت بتخفيف النون وبالالف اولاوا خواضمير المتكم المفرد عمل بالياءذ ليكثرجذف الالف بعدالذال بالاتفاق واختلف فالممسكوناوضماوا دغامافي مبرمتن ويدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبروهي جارة فتعت النون وصلاالشهدتين بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالشين اينة بالاتفاق وَيَتَا مِنَّهِ مُواوالمطف ويالناء الفوفانية للنسم متصلة بهمزة الوصل على الفرأة المشهورة وقرأ معاذبن جبل مض الله عن بالباء الموحدة القسمية كذافي الكشاف والرسم واحد ككيية ق بوصلام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمة وكسالكا ف وسكون الياء الغتانية وآكحاق نوب التآكيذ الثقيلة وفتح الدال قبلهاعلى للتكلم المفرد والسناء للفاعل أى لامكون واكسرن أصنام كشفر منخ المنه وسكون العماد المملة جمع المضرقها شبات الالف بعدالنونعلى الاكتروحند فهاللئ رى وبنصب الميم ووصل لضمير وآختلف في مهه سكوناوضا بعث د بالنصب مضافا أرث ناصبة الفعل تُوَ لُمُ المالتاء الفرقانية مضمومة وفستح ألواو وننشديد اللام مضمومة على لخطاب والسناء للفاعل من باب التفعيل على المشهوغ وقوى بفخ التاء واللام المشددة على ناصله تتولوا من باب التفعل حذفت احدى التاءين كذا في الكشاف

والرسم صالح لرتشوه وجذف ثوث الرقع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وبالاتفاق مُكْرَبرِينَ مكسل لمباء المومدة جع اسم المشاعل من باب الافعال ايتزبا لانفاق فَجَعَلَهُمُ وُمِعلَ الفاءماض معلوم وبفنخ العين ووصل الممير وآختلف في المسكوناو ضميا جُسِنَدُ ذَا يعدف الالف بين الذا لين الجهدين بالاتناق أما للتخفيف كمانص عليما لدانى والشاطبي والسيوطي وآمارعاية للقولدة الغيرالمشهوع قرأه الكسائ بكسر لجيم وتوا الباقون بغمها فهوعلى الأول آماوا حدمضل مطام وفتات وآماجع جذاذة مثل جاى ونرجا جزروع التانجع جذيد بمعنى مجذوداى مقطوع مثل خفاف جمع خفيف ونقالهم تفتيل وتنيل كلاهمالفتان بمعنى المسك وأخصام قطوب حيث قالماند بعني المصدرك إلي اوضمت مشل المرام انتهى وقرئ بفتح الجيم على المصدم وقريئ جُذُذُ الضمتين بدون الالف بين الذا لين جمع جذيذ مثل قضيط وتضب وكثيب وكثب وتقرئ بضم الجيم ففخ الذال جمع حبذة بالضم منشلج ومحبة كأفى الكشاف والرسم صالح للوجود تشرهومنصوب دبالالف في الاخرعوض التنزيد إكاحرف استنناه كبئاهنصوب وبالالف في الانزعوض التنوين لَهُ وَمِسل لام للم وآختلف في المرسونا وضالع لَهُ عُر بتنديداللم الثانية وصلالفمير فآختلف فالممسكونا وضما البيه وصل الضمير يَرْجِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالجيم على الغيب والسناء للفاعل بالاتفناق كاندليس من

نش المهجان - الجله الوابع أقاترك الانبياء رجوع الأغزة فان اختلاف المقرأة معاوماوجهولاانماهو فيماكان من مجع الاخرة حمانص عليه الجزيرى فى النشر اينز بالإتفاق قَالُوْ اصماتقدم مَن استفهامية اوموصولة قَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين هنذآ بجذف الالف من حرف التنبيرويول الهاء بالذاك وبالالف بعدالذال ياكه ترسابوصل الباء الجالة بعثا الف واحدة ببينه المجمودة مشبعة وبكسل للاجمع اله وبآتبات الف المصبر للتطرف إندة بكسرالهن قوتشديد النون وول الضميرلين مادة وبوصل لام التاكيد مفتوحترو فتغت النون فالوصل الظلم يمن باشات هزة الوصل وجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَا لَوُّ الْكِماتقيم سَمَعِمْنَا ماض معلوم وتبكس الميم وسكون العين وبآنبات الف الضبولل تطف فَيْنَ بِغُنْمُ الْفاء منون بالانفاق ومرسم بالياء في الاخرتفليسيا للاصلحمانص عليه الدانى ميذ كرضم بالياء التعتانية مفنوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وآختلف فى الميمسكون وضائيقًا ل المياء التحتانية مضمومة على المنذكب والمسناء للمفعول وبآشات الالف بعدالقاف بالانفاع مفع وبأظهاراللام عندالجهور وآدغمها ابوعروني لام ككأ وهويوصل لا المرابور هيشة كما تقدم سماو قرأة أية بالا تفاق قالةًا كماتفتدم فَأْ نَثُوا امروبوصل الفاءبهم والاصل فتجذ فس هزة الوصل لدخولهاعلى هزة الاصل المساكنة ووليها الفاءكسا ضبطرالداني وترسم هزة الاصل الفاء للابتداء وبوضيح

مجعودة عليها بغيرلونها للفؤاء تين وتزيادة الالف بعدا لواوب موصول عَلَى بالياء أعَاجِنَ بفتح الهمزة وسكون العبن المهلة وضه الياء العتانية جع عين مضاف التّاس بانبات هزيم الوصل وبإنبات الالف بعدالنو دبالاتفاق لَعَلَّهُ عُوْكِما تقليم يَشْهُكُوْ بالهاء التعتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى الغيب والبناء للفاعل ايتبالاتفاق قالوا كمانقدم أنت بهزوالاستفهام وتجذف صورتهاك احتراجتاع صورتاين منفنتين ووضح معودة موقعها واتقلف فالهزة الثانية المالا يالالف وتعقبها كمانقدم اول البغرة وتنطوبل التاءمفنوعي فمبرلفاطب فتكت مان معلى ويفتح العان وتنطويل الناءمف وعرضه الخالمب هذا بِعَالِهَ بِنَا كلاها كما تقدما يأ برُهِيُّ عِدْف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة الرهيم والباقي كما تقدم رسما وقرأة الاانرمبني على الضم لانرمنادي مفرد الة بالانفاق قَالَ باشات الالف بعدالقاف سَل كلسة اضراب فعكة ما ض معلوم وبفتح العين وقصل الممير هذة هى الترأة المتهوع وترأهم دين السيقع بتشديد الفاء على نه حرف توقع بمعنى لعل كذا في الكشاف والرسم صالح له كَبِيْرُهُمْ مرفع مضاف واختلف في الميم سكونا وضا هَلْنَا كِما تَعْمَا فشكاؤه ستوعدف هزة الوصل وبوصل الفاء بالسين لاندام من السوال دخل الفاء وتجذ ف صورة الهوزة المفتوحة ببدالين الساكنة وتوضع بجعودة موقعها قوأة أبتكا

ببدالكاف وتزيادة الالف بعدواوالجع بتنطقون بالياءالنختانية مفنوحة وكسل لطاء المهاة على الفيب والبناء الفاعل يتبالاتفاق فَرَجَعُوا بوصل الفاءمان معلوم وبفته الجيم وبإيادة الالف سدواوالجم إلى بالياء أنفئهم فينتح المنه وضم القاهجمع النفس بفتح النون وسكرن الفاء تتحرهو بوصل الضمير والختلف فالمسكوناوضا فقتا أواكما تقدم الااندوصل الفاء فى الاستداء أن شك مرسر الهنة وتشديد النون ووصل الضمير وأتختلف فالميسكوناوضا أنشئهم مميرالخاطبين لظلكة نصاتقدم الاانه بالواوعلامة الرفع بعدالمسم ايت بالانتفاق شكر بغم المثلثة وتنفديد الميم عاطفة بجو شيابهم النون وكسرالكاف مخففة وضم الدين المملة ماض مبنى للفعول من الثلاثي المجرد على المشهوم وقرئ بتشديد الكاف مبنيا للفعول منباب التفعيل وقرأس ضوان بن عب المعبود بفتح النون والكاف مخففترعلى البناء للفاعل من الشلافى المحرداي نكسوا انفسه وكذانى الكشاف وآلوسم صالح لدللوجمين تقوهو فزيادة الالف بدواولجع اىعادوالى جهلهم علن بالياء مر وسي ورجم الراء جمع الرأس وبعد ف المدى

الوادين كراهة اجناع صورتين متفقتين فآن اختبر حذف صريخ المهزية وضعت مجعودة بعدالماءكمان همثاة انشاعا للجزري وآن اختبيعذفواو البثية وضنت واوحمراء تمل المين تقرهي وماللمهر وأكتلف فالمرسة ناوضا لقتد ومالام الاتبلا مفنى هن على على على وكالله شفة و تقل بالناء منتوحة ضبرالخاطب ماهك كالمنادن الإلف مزحوث التنبييروج علالهاء بالياد وهي مزيرة المحذة المغمو يشرجمت واواعلى فإدالوصل والتنسهيل وتبوضع مجمودة عليها وبأشباش الالف بعد اللام بالانشاق وبعدف مريرة الهزيج الكسورع النظر سدالالنورفيم فيودة موتم التوافي فاعتدم اسة بالاتناق قَالَ بالنبات الألف بيدالقاف آفتك كُدُون بهنة الاستفهام وترسيها الفاللابتداء وبوصل لفاءبالفعل وهوبالتاء الفوذانير مفنو هنزوهم الباء الموهدة على الخطاب والبناء للفاعل من جارة دُوْن بِعفض النون مضاف الله بالثبات همرة الوصل مَا لا يَنْفَعُدُ عُمْ بالياء النعنائية مفتوحتروفتح الفاءعلى أئذذكير والبناء للفاعل مرفوع ويوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوه والشيك عالماء وفاقاولكهما وحذف صريخ المنة المفتوحة التطرفة بهدهار توضع بحودة موقعها منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين و لايف تركيف بالباء التختانية مفنوحة وضمالفاد الجحة وننشد يدالواءعلى التذكير والبناء للفاعل م فوع وآختلف في الميم سكونا وضما

تقالمهان-الخلالانع 806 أقاتوئك الأنبياء اينتعثد الكوفيين أفيسبض المهزة فرأه أبن كثيروابن عاصى ويعقوب شقخ الناءمن غيرشؤين وقرانا فع وابوجعف وحفعو لكسرا لقاف منونا وقرآ الباقون بكسرا لفاء من غيرتنوين وقوئ فالثاذبضم الفاء منونا وغيرمنون وبقتعها بلاتنوين وآلفاء منسددة على الوجو كالمهاوقرئ بكسالفاء مخففتر قيل اسمر الفعل الامراى كفوا وقيل اسم لفعيل ماض ائ تضجروا وقيلاسم المعلم مضارعاى اتضجرمنكم لتك عروصل الم الجوم عنوحيز واختلف في الميم سكوناو فعاق لي الموصل لام الجوسك ومرة وبتعفيف المجموصولة ولذا انسنت الفها تَعَكِّدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة كماتقدم الااند بدون هزية الاستفهام والناءمِنْ دُوْنِ اللهِ الكل كما تقدم آفك تنفقيلون معزة وبالناء القوقاشيترمفننوحتروكسالقافعلى الخطاب والبناء للفاعل ايت بالانفناق فسَا أَقَ الله خل الجع كمام حَسِّ قَوْمٌ بفخ الحاء المهلة وكسل لراء منفددة وضم القات امرمن باب التفعيل وتبرق ثريادة الالف بعدوا والجع لوقوعما مثوا بلحوق ضمير المفعول وانفيروا المروبا شات عن ة الوصل و فع الصاد و بزيادة الالف بعدواو ألجيء المحتنف تتكاتق مالاانه بنصالك وبوصل منبرالخاطبين وآختلف في المبرسكوناومها إن ش طينرسمت مقطوعة عن الفعل بالأنفاق كأن ماض وبضم الكاف وآختلف في المبرسكو ناوضها فُمِسلِينَ

مجذف الالف بعدالفاء جمع اسم الفاعل ابتبا لاتفاق فحلنكا مان معلى ويهم القاف وبالثبات المد الفهير للتطرف ليناك عن ف الالف من حف النداء وبوصل الياء بالوب و باشا من الالف بعد الذن بالانفاق مبنى فل المم كوفي بعم الكاف ام وبالياء في الأفر خمير المخاطبة تترد المفتح الباء الموحدة وسكرن الراء منصوب وبالالف في الأخوض التنون وكالك شخ الدين والذم وتعذف الالف بعد اللم بالاتفاق كما نعر على المان وغيرة متصوب وبالالف في الأفرعوم الشون على بالباء الزهيج عمائقت الاشتج المصافح الجرايد بالاثفاق <u> 5أَنَادُ وَا</u>بْفِيِّ الْهِمْ يَقُولُولُ عِلَى مَعْلِي مِعْلِي مِنْ بِالْمُعَالِ وَبَاثِبًا تُنْ الالف بعد الحاء وفاقات يادة الالف بعدداو الجمع بهم موصول عَيْدًا بفتح الكاف وسكرن الياء الختانية تتصوب وبالالف فالاذعوض التنوين فحك لمنهشئر وصل الفاء ماص معلى ويفتخ العين وسكون اللام فتحدث الشافه يرالتعظي لمرقع احشوا باتصال فمير للفعول الأنتكرين بالنباث خزة الوصل ويفه البيروالسين للمدد شهاخاء مجية ساكندجه ع الأخسر زمعل لتفضيل ابتبالاتناق ونجني أئربت بالمجم مفتوحة وسكون الياء الغتائية ماض معلومن باب الشميل وتعيد ف الف معوالسطم النفي احتوا باتصال فعيز المفدل والأطالية م الابوسكون الواومنصوب وبالالف فالأعوض التزين لأنه منصرف الآبالياء ألأئن ض بانبات هزة الوصل الري بانبات همزة

فَى الْاَخْرِهَاء مَعِ الْمُعْطَ مِنْصُوبِةِ تَالَ الْدَانِي وَسَبَّمَتُ اَنَا فَى مَعَادِفُ الْمُدَيِةِ اذْ عَدَمَتُ مُعَادِفُ الْمُدَيِّةِ الْمُدَيِقِي الْمُدَيِّةِ الْمُدَيِّةِ الْمُدَالِقِي الْمُدَيِّةِ الْمُدَيِّةِ الْمُدَالِقِي الْمُدَيِّةِ الْمُنْ الْمُدَيِّةِ الْمُدَالِي الْمُدَيِّةِ الْمُدَالِقِي الْمُدَالِقِي الْمُدَالِقِي الْمُدَيِّةِ الْمُدَالِقِي الْمُدَالِقِي الْمُدَالِقِي الْمُدَالِقِي الْمُدَالِقِي الْمُنْ الْمُدَالِقِي الْمُدَالِقِي الْمُدَالِقِي الْمُنْ ل

وشبهه من لفظر بالياء وكذلك ذلك مرسوم في كشاب هجاءالسنتروقد تقدم تعقيق المقام مستوفى في سمخ الرّيبة فالودالثالث عشربعدالماشة تفكؤن بالياءالغستا شيسة مغتوحة وسكون الهاءوضم الدال المهلة على الغبيب والبناء للفاعل من الهداية بآخي منابوصل الباء الجان وجيم الهسريّ المفتوحة بعدهاالغاللابتناءولااعتدا دبالماء وتبسكون المبيع وباشات العد العمير للتطرف وأؤكمينا بفتح الهزة وللماله لهلة وسكون الياء التعتانية ماض معلم من باب الأفعال وبالثباث الف الممير للتنطرف إليهير غربوصل الممير واتختلف فح الهاءكسر وضاوفي المرسكو ناوضا فشل بكسل لفاءوسكون العبن منصريه معناف ألخت رب باشات هزة الوصل وبفتح الخاء للجية وسكون الياء الغتانية وتجذف الالف بعدالراء وتبطويل المناء لأذرجهم مؤنث سالم واقام بكس لمربة وباشات الالف بعد القاف مصدر اصله اقامة عذفت الهاء لقيام المضاف البرها با متصوب مضاف ألصّلوع باشات هزة الوصل وترسم الالمن بعداللم الثانية واواعلى مرادالتفنيم كما ضبطر الداني ويسهالتأ فالافرهاء مع النقط وَ ايتكاء كسل لهن ة مشبعة مصدم على منة اقعال وبآنبات الألف بعد المتاء الفوقائية بالأقفاق وتعنف موية الهنة المفتوحة المتطرفة بعلالالف وتوج عبثوا موقعها متصوب مضاف الرحاء بإبانيات هزؤالوصل وبرسم الالف بعدالكاف واواعلى مرادالتغفيم وفاقاكيا نعر

عليه الداني وتبيهم التاء في الاخرهاء مع النقط و كَانُو اما مَن من الإنهال النافصة وبآشات الالف بعدائكاف ويزيادة الالف بعسد وأوللح لتنآ بوصل لالمجرمفتوحة وبآنبات الن الضيريلتطرف عيب دين بعدف الألف بعدالمين جمع اسم الفاعل اية بالانفاق وَ لَوْطَا عِهِ اتْهَا مُعَا تَنْهَا لَهُ بِالْفُ وَلَمُ الْهِ فِي الْمُعْمِدُ فِي الْمُعْمِدُ فِي الْمُعْمِدُ في الإبناء ويفتح الناء الفوقانية وسكون الياء الغنائية مام معليم من إميا الافعال وتجذف الف ضبر القطيم لوتوعما حشوا بانصال ضهرالمنعول عصمابضم لعاء المهلة وسكون الكاف وعائا يكسر العبن المهلة وسيكون اللام كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهاعوض التنوين ونجتي فينه وكانفنام موزجارة فتغين النون في الوصل القركية باشات هزة الوصل وبفخ الفناف وسكون الواء وفتح المياء التحنانية وترسم التاءفي الأحرهاء مع النقط التين حياتقدم كانن ماض وبأشات الالف بعدالكانا وتتكويل تاءالتانيث وبادغامهافي فاع تقتسل وبدون المكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيمرقهي بالتاء الفوقائية مفتوحم ومنتح الميم على التانيث والسناله لفاعلم ف عد الخب يُف بافيات هن ع الوصل وتجذف الألف معد الباء الموحدة بالانفاق كمانص عليه العلق وغيرة لأندمنتهى لجوع بوانرن فعاشل وتوسم الهزة الكسوع عدالالف ياءبلانقط وتوضع جمودة عليها متصوب غيير المجري التهمي المهزة وتنديد النون ووصل الفمسير واستان في المم سكونا وضاكانوا كمانقدم في مر

بفنخ التاف وسكرن الهاوعنسوب مضاف سنؤوجه الماين وسكون الواويا لانفناق ويعذنف صويرة الهزة الكسورة المتطرفة بعدالااورتيض بجودة موقعها مصلم ساء فيقاني عذن الالف بعد الفاءجم ع اسم الفاعل ايتر بالانفناق وَ الْمُ فَلْنُ نفتح المبنىء والخاء المجمة وسكون اللام ماض معلوم سن بابالافعال وتجذف الف ضهوالتعظيم لاقوعما مثوابانصال ضيالمنعول في رُجِين الفالف الفيري للتطوف التَّهُ تكم الهنؤونشديد النون وصل الفيرمن والونقت النون في المعالية المنافع المانم في الله وبالثانة هزؤالومل ايتالانتاق ولؤكامنموك بالالف فى الاخوعوض المنذين تسال الاكترون المسمعوب بتقدير فاذكر نوهاوقال الجزيري وعندى انرو معطوف على والادع انتينا الرهيم [لأنكونالذال تنادي ماس مملوم من باسالفاعلة وبالثانة الالف بعدالنون وفاذاورتهما لالف في الأخرياء لو يؤيمارا بعسة على لم دالاما لة من جانة قبّ ل بنتج القات وسكون الماء ممنى على لنعم فَاسْتَجَوْمُنَا لِإِثْبَاتَ حَنْ وَالْوَصِلِ مُتَصَلَةُ بِالْفَادِونَفِيْحَ التاء النوقانية والجيم وسكون الباء الموحدة ماض معلى من باب الاستفعالة وإثبات الف الفيرالنطوف له موصول التحديد كاتفتدم الاانه بوصل الفاء وآشكة منصوب وتبوصل الفهج من جارة فغند الذن وصلا الكرب باشات هزة الحال وبفتح الكاف وسكون الراء الكفليم بالثبات هنهة الوصل محفوض



ايتبالانفاق وَتَصَرُّ سِنْهُ ما ض معلى وبفتح الصاد المجسلة وسكون المراء وتجذف الف ضير التعظيم لوقوعما حشوا باتصال ضميراللمعول من جارة فغت النون وصلا القو مرباشات هنة الوصل الَّذِينَ باشبات هُمِّ الوطوب لام واحدة منددة وكسرالذال كفرتي بي الذال مفتني مان معلوم من باب التنعيل وَبْريادة الالف بعدواولهم بِكَايِنتِ وصل الباء الجارة وبالمف واحدة بعدها ببينها مجعودة مشبعتروبياء واحدة على الأكثر ويجذف الالف بعدها لأنترجع مؤنث سالو وآياثيات المذالضيرللتطرف وفي مصاحف العراق والمصحف الثابى بياءين كمانص عليه الجزري فى النشه فقلاعن السخاوي الِتَّهُ مُعَانُوْ الْقُوْمُ سَوْءِ الكلكما تعتم قبيل الورد فَأَغَرَ قَبْهُمْ بوصل الفاء ومفتح الهبزة والراء ببينها غين مجحة ساكننز وبسكون القاف ماض معلوم من ياب الافعال وتجذف الف منبر التعظيم لوقي المشوا بانضال ضيرالمفعول وآختلف في المبرسكوناوضما أجْعِيْنَ هِمُ اجْعَايِدُ بِالْأَنْفَاقُ وَدَا وُ دَيَا نَبَاتُ الْأَلْفُ بِعِد الهال الأولى بالانتناق مع انعلم اعمى كثير الدور لاندعذفت منراحدى الواوين كواهة اجتاع صورتين متفقتين فلوحذ الالفالن الزحاف وتوسم واوحمراء فتبل الدال الاخيرة منصوب المبري وكالمن عذف الألف بعد المم بالاتفاقلان علاعم كنزالدور منصوب غيرمجرى إذبكون الذال يتكفين بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل

مشنى مذفت الف التثنية بعدالم بالانفاق لوق كالمشوا ضيطم الدانى وغيري وبكسل لمؤن في الكن ب بابنيات هم الوصل وبفتح الحاء وسكون الواء المهملتين وفي الاخر ثاء مشلشراي المونرع لذ بسكون الذال نَفَشَتُ عالنون والفاء والشين المحجة المفتوحات ماض معلوم وتبطويل تاءالتا نيث ساكنتراى رعت ليلافيشة بوصل المضرغَتُمُ مِفتح الفين الججة والنون مرفع مضاف القوم كها تفتدم وصحئتاً ماض معلوم وبضم الكاف ومبتشد يدالنون لادغام النؤن الإصلينزني نون الضميرة يأشات المف الضيرالتطف لخث مج بوصل لم الجرمكسوع وبضم الكاف وبنشديد المنون لادغام النون الاصليترفى نون الضمير وبضم لحساء المملة وسكون الكاف ولوصل الضميرو أختلف في ميه سلوناوضا وتضمر الجمعالي المشهوس واس بدب و الحاكمان والمحكوم عليهما أوعلى ان اقل الجمع امنان قالدالجوانرى قيل أسه من اقامة الجيم مقام المئني وقرئى لخلمها بضيرالمؤنث اى تلك القصه وكايساعدة الوسم شنه ويت بجيذ ف الالف بعد الذين الججية جمع اسم الفاعل ايتربا لانتفاق فَقَهَّمْنِي المُعادِين الأولى فاء التعقيب وآلثانيتر فاءالكلمة وينشديدالهاءمفنوح وسكون الميماض معلومن باب التفعيل على المشهوم ة وتجنف الف ض التعظيم لوقؤها حشوابانصال ضميرالمفعول وتقرئ فآفأهمنه كمابال المفتوحة دتحقيف الهاء من باب الانعال كذافي الكشارك



الباءالموحدة علىنه نة فغول بمعنى ملبوس والمأد يه النم تك نم بوصل لام الجروآختان في الميرسكونا وضا لِتُتُمِّينَكُمُ بوصل لأمكى مكسومة قرأه إبوجعف وإبن عام وحفص سبالتاء الفوقانية على التانيث والخمير ترجع على الصنعت وانصتافها الزجاج والفنائة أوتوجع على لبوس على تاوييل الديع وس والاابوبكر وتوبيس بالنون على التعظيم والضمير ملتحز وحبل وقزأ الساقون بالياء التختانية على التذكير والضهر للاود وآتفظو اعلى ضمرف المفنارعة وسكون الحاء المهاة وكسرالصاد المهلة مخففترعلى السناءللفاعل من باب الافعال على المشهوس وترَّيح يفتح الحاء وكسالصادمشددة منباب التفعيل كذانى الكشاف والرسم واحدتهم موبوصل المنمير وآختلف في الميمسكونا وضاوا دغاما في مبم متحن وهي جارة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيربَّأُسِكَ عَرِيْفَحُّ الباء الموحدة وبَرَسِم الهزةِ الساكنة بعدها الفاويوضع مجبودة عليها بغيرلونها للقراء تين ويوصل الضميروآختلف في المبم سكونا وضافَهَ عَلَى بوصل الفاء اله الآ متفهام أنشي فنير لخاطبين وآختلف في الم سكونا وضا شكرُونَ عِدْف الالف بعالفين الجهة جمع اسم الفاعل ايتبالاتفاق وليككمن بوصلام الجرمكسورة والياقكمانقدم التريح باشات هزة الوصل قرأه للهوس على التوحيد وقرأ ابوجعف بالالف بعد الياء التحتانية على العنع ولويتعرض احدلرسمه فلحل انبرسم على حسب



نثالمجان-الجلدالابع 416 قراءته ومرسه الجزرى في مصفر مدون الالف وكذلك هوفي بعض المصاحف الصحيحة آقول وهواولى لانديمكن ان يقال ان الالف مذفت للتخفيف فيشمل على قرأة ابى جعفر إيضاتكم هومنصوب أعلى المشهورة عطفاعلى الجيلا وقرئ بالرفع على الاستداء كذافي الكثناف والرسم واحد عاصِفَة اسم فاعلوبا شات الالف بعد العين المهملة بالانفاق وبالصادالمهلة والفاء وترسم التاء في الافرهاء مع النقط منصوبة بالاتغاق الاست ميرة الهبوب تجكري

بالناء الفوقانية مفتوحة وكسرالجيم وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل بآمر بهوصل الباء الجارة وبفتح الهزة وسكون الميم إلى بالمياء ألأشرض باشبات هزة الوصل البَّوْس باشبات هزية الوصل وبلام واحدة مشددة بركاتاماض معلوم من باب المفاعلة وتجذف الالف بعد الباء المومدة بالاتفناق كمانص عليه الداني وغيود وكانتيات الف الضمير للنطوف فيهتآ بوسلالفمير وكتاك عماتفدم بكر بوصل الباء الجاق وبتشديد اللام مضاف شتى بالباء بالانفاق وتبكونها ومذن صوبة الهزة الكسوبة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقها غلمائق بعذف الالف بعدالعين جمع اسم الفاعل اين بالانفاق ومرز جادة فتخت النون في الوصل الشتيلطيين بانبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كصا نص عليه الداني مَن موصولة يَغُوْصُونَ بالياء المختائية مفتوحة

ا ق توميًا الانبياء

وضم الغين للجهة والصاد المهلة بسينهماوا وساكنة على الغيب

والبناء للفاعل آي ببنزلون في الماء له يوصل لام الجرمفتوحة وَ يَعْمَلُونَ بِالمِاء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على النعيب والبناء للفاعل من العمل عَمَلَاً مِفْتِح العبن والميم منصوب وبآلالف في الاخرعوض التنون دُوْنَ منصوب مضاف ذلكَ عدف الألف بعدالذال بالانقاق وكئاكما تقدم لهنؤ يوصل لا الجودلنثاذ فالمرسكوناوض لخفظ بنت يعذف الألف بعدالحاء المهلة جع اسم الفاعل ايتبالاتفناق وأبيؤت بفتح الهنة وضم الياء التحتانية مشدد بمنعوب غبريجي إذناذى كلاهماكمانقدم كريكة بتشديدالباء منصوبة وبوصل الفميرا تشبقة المنق فالمثهرة وتبون واحدة مشددة وبهكون ياءالا منافة بالانفاق وقرأاني بنكعب رضى ادنه عنه بكسل لهنةعلى اضاطلفول او لتضمن النداء معناه كذافئ الكشاف والرسم واحد مكتنى مافي معلوم وبفتح السين الهلة مشدد لأقيثون الوقاية وياء ألاضافة وأللهن بفتح الهاء واسكنهاحزة فتحذف لفظافي الوصل لاخطا المفتر بإثبات هزة الوملوتهم الضاد الجيحة وتشديد الواوموفع وَأَنْتُ بنطويل الناء مفتومر ضير لخاطب أَيْمَا في أَفْعِلْ التفضيل مرفع مضاف التحياني بانبات عزة الوصل وتجذف الالف بعدالواعظيم الفاعل ايتبالانفاق فاستحيثنا باشات همنة الوصل متصلة بالفاءه يفتح الناء الفوقا شيتر وألجيهم ماض معلوم من باب الاستفعال ويآفيات الف الفه وللتطو لة وصلام البرقت عشقتا بوصل الفاء ما ف معلوم و بفتح

المصلوتجين ف الالف بعد المعاديم أسم الفاعل بنه بالانفاق وآدَ مَنْ اللهم ما ض معلوم من وآدَ مَنْ لَكُ مُ ما ض معلوم من باب الاقعال وتجذف الف ضمير لتعظيم لوقو محما حشوا

بانصال مبيرالمفعول واختلف في الميم سكوناه ضمافي ترجم نست باشان الف الضميولل طوف أنته وبكسل لهزة وتنديد النون وصلالممير وآحتلف في الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم سُيِّنَ وبدون السكون على المدخم وبالتُنت ديرعلى المرغم فيه وهي جادة فتخت النون في الوصل الصَّلِحِينَ بالتبات هزة الو وَجِنْ فَ الْأَلْفِ بِعِدَالْمَا وَجِعَ الْمِالْفَاعُلَ الْبِرْبَالْأَتْفَاقَ وَ ذَا كما نفتدم التؤين بابتيات هزةالوصل وبضم النون الاولى وسكون الواواي المحوت إذْ قُدَّهَ عَبَ بادغام اللهُ فاللإال بَهِن الكون على المدغم وبالنشديد على المدغم فيبرماض معلق ونفتح الهاءمكافيسكم بمتم الميم وكسر لضاء البعجة اسم فاعلمن باب المفاعلة وباشات الالف بعدالفين المجمة على الألثروجذ فها الجزري متصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين هذه هي القرأ يزعند المهور وتخرأ الويشرف متغضبا بسكون الغين من غيرالف على أسم الفاعل من باب الافعال كذافي الكشاف ولايساعد برسم الأكثروفي مرسم الجزرى رعاييزله فظرت بوصل الفاءماض معلوم وبتشديدالنوني ت ففتح الهذة وسكون المؤن مخففترمن المثقلة ويهمت مفصلي من لَنْ بِالاتفاق كما اشاد البيرالداني وتمي عليه الحزري في النت حيث قال وان لن كتب مفعو لاحيث وقع بحرأن لَنْ نَفْدى نَّمَنْ يُرَنَ بِادْ عَامِ فَوْنَ لِن فِي نُونِهُ وَيَدُونَ الْسَكُونَ عِلَى اللَّهُمُ وبِالسَّقَلَّ على المديغم فيبرقرأ لالجمهوم بالنون مفتوحة وكسرا لدا لعلى الماتكلم المصرغيرة والبناء للفاعل وقرأ بعقوب بالياء التختانية مضومة

نغ المجان الجلدالوابع 411 اقىتوىئىدالاتبي فغظالة أناثي والتذكير والمبزاء للقعول من الثلاثي للج وقرى بضم لياء القتا وقتح القاف والدالطشد وةعلى التذكير النباء للمفعول من بالملتفعيل وقرائم بضم النجا وكسال المشد في المناء للفاعل من بالملقفيل كذا في الكشاف والرسم صالح الوجيع منظل الانتفاق عَلَيْهِ يوصل الفهيرفّ ادى كما تقدم الااسه لوصل الفاء في الابتداء في الظُّلُمان با نبات هم ة الوصل ويضو الظاء أأبحة ألمشا لة واللام وتجذف الألف بعدالم وتتطويل الثاء لاندجح مؤنث سالوآث كابفتح المهزة وسكون النون حف تفسير وبهم مفسولاعلى الأكثرقال الجزرى فى النِشرو آختلف للصاحف فى قوله نفالى في مسورة الانبياء أنْ لَاللَّهِ لَاأَنْتَ سُّبْعُنَكَ فَيْ اللَّهِمَا مقطوع وفي بجنها معصول ائتهى وتهمها في مصعفر بنون صفراء اشارة الى الخلاف وآما الداني فسلم يرجح احد الوجمين حيث قالد وفي بعضهااى بعض المصاحف ان لااله الاانت بالنون وفي بسنها الابغيرنون وتأبعه الشاطبي للأبحذف الالف بعدد اللام بالاتفاقكمانص عليما لدانى وغيرة مقنوح لأنراسم لا المنافية للجنس الأحوف استثناءأنت كماتقدم شبخانك جذف الالف يعدالحاءيا لانفاق كمانص عليبرا لدائي منصوب وتوصل الضهير أنث كسرالهمزة وبنون واحدة مشددة وببكون ياء الاضافة بالانفاق كأثث ماض معلى وبغم الكاف وبتطويل الناءمضم متضميرا لمنتكلم من لجارة فلغث النوث في الوصل الظُّلِلم بَيْنَ با نبات هزة الوصل وَ يَحِذْ ف الألف بعدالظاءجع اسم الفاعل أيزبالانفناق فاشتجببنا لة كمأ

تقدم ونجتينك بنثد بالجيم مفتوحة وسكون الباء الفنانيا ماض معلوم من باب التغميل وعبدف الف ضمير التعظم لوفر كلما حشواباتصال ضميرالمفعول مت جارة فتحت النون في الوصل الفَسِرِيا ثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعمة وتتديدالمبم وَكَنْ لِكَ عِدْف الألف بدالذال نُشْمي بالنون مضمومة على التعظيم وترجم بنون واحدة والنون الثانية بحذوفة من الكتاب بالانفناق قال الداني اخبرنا الخاقاني خلف بن إبرهيم قال انا احدب عبد الكي قال اناعلى بن عبد العزيز قال انا ابعبية قال رايت في الذي يقال له ألامام معنعف عثان بن عفان به ي املة عنه فبنج من نشاء في يوسف وبني المؤمنين سون واحدة قآل بغراجيت عليها المماحف كلها فلانعليها اختلفت مقم قال اخبرنا عمد بنعلى قال اناعيربن قطن قال احبرنا سلمن بنعلاد قال انااليزيدى قال ننجي من نشاء ونفي المؤمنين همامكتوبان بنون واحدة تتمونال والعبرنا أحمه ابن محدبن عمقال انا محدث سنيرقال أناهمدب عسيم قال انا قالون عن نا فع قال حافي الكتاب بنون ولحدة إنهى أقسول ولذلك إختلفت القراءات فيسرف فرابن عامروا يوبكرينون وامدة وتشديدالجيم واسكان الياء أماغلى ان اصله منبخي بنونين الثانية منها منتوحة وألجيم منددة على لفظ للندآر من يلب التفعيل فحد فت النون الثانية استفتا لا لمثما فهما فاللفظ عما حذفي التلم الثانية من قرار ولأ في تفول الك

الاان المعذف في المتاء مطود وفي النون شاذكما صرح بمالانهم فى أخرالنصريح شرح نوضيح إن هشام وأماعلى ان اصله نبخي بكونالنون الثانية وتخفيف الجيم من باب الافعال فادغمت النون وشددت تيل وهوغلط لأن النون لانتخ في الجميم أبعدهامنهاني الخرج قيلرد هب بعض لغوبيبن الحان الفلط مزراد بالاشحب الاختاء ادغاما وعذا العرف فنعيف فالع ببيزعندجبع النعاة وأماعلى لفظ الماضى الميني للفعول من باب التفصل اسند الى منه والمصدير واسكنت الياءعلى لفترمن كريا لفتخترعلى الياء كراعة جميعهم الفنة والكرخ عليهاقال الزيخشرى الاسناد الى منهرالصدر تعسف أقول قال اليحيان في النكت الحيان ومفعوللمس يجرى جي مفلهوه فيجونران يقال فتيهو قعد فيضموالممديكا شك ظت قيم القيام وقعد القعود وتهومذ هب الكائي وهشام على مانفنله ابن السيدونيد همانعلب وتزع الباقي تبنونين من باب الافعال النون الثانية ساكنة مع تخفيف الجيم فلابهن المريدم للؤن الثانية مركنها لجرة لبرتفع الالنياس كمااشار الى مثله البيوطي في الانتتان وكذاب سه اليزري في مصحف وقال ماحب الخلاصة اليسميكون عليو فق القراة فيموني وسه بنونين آقول أوله هذا أستقيم فيما لبس على سمسه منمى من الأثمة فالماللم ف الذى منعبوص عليه و محسنوظ فالإيجوت خلافكامي بهالين رعدغيره والله اعلم بالصواب

نترالمجان الجلدالوابح

تقرص باثبات المباء في الاخ خطا بالانفاق مع سقوطها لفظًا للوصل كاضبطراله الى المُؤْمِنِينَ باشات من الوصل وتجيم الهزة الساكنزيين الممين واوالانعمام ماقسله وبوضع مجودة عليها بغير لوبها للفزأ ثأين وكلسر الميما لثانية جمع اسم القاعل من باب الافعال اية بالانقناق وَمَن كَورَيَّا بفتج الزاء والكاف وكسرالاء وتشديد الياء النختا شيزيعده الف بالانفاق قرأي حزة والكسائى وخلف وحفص سيا لقعم من غيرهم مزوقر أالباقون بالمدوالمن بآلوسم صالح له لآنالهزة للفنوحة للتطرفة بعدا لالف تخذف صورتها الااند وضع مجمودة على فؤأة المدفقط تتع هومنصوب غيرا على قرأة المدارْ تَنَادَى مَن بُهُ الكل كما تقتدم مَر بي بتشن الياء مكسورة لاندمنادي مصناف الى ياء المنكلم مذفت مندحف المنداء وبإءالاضافة بالانفاق لأتحذرن بلا الناهب يزويالناءالمتوقانية مفتوحة وفتخالذال المجهب وسكون الراءعلى لفظ نهى المخاطب وتبنون الوقاية وببكون ياءالاصافة بالاتفاق فكرة ابفتح الفاء وسكون الاءمنصق وبالالف فى الاخوعوض التنوين و آنت بتطوييل الناء مفتو ضير لخاطب خيثر بفتح الخاء المجمة وسكون الياء التتانية م فوع مضاف الورشائِنَ بْآنْثِانُ هُزَّةُ الْوصل وَتِحِذْ ف الالف بعدالوا وجع أسم الفاعل ايتريا لانقناق مَا سَيَّحِينَ اللهُ كما تقندم ووهنك بواوين الأولى واد العطف والثانية

فإلفتر

MYD نش المهان-الجلدالوايع افترئل الانبياء فاءالفعلماض معلق وبفتح الهاءوسكون الباء الموحدة وبآثبات الف الفمير للتطوف له بوصل لام الجرمفتوحة يَحْيل بياءين في الاحزا لاتفاقكا نصليه الدانى وغيرة وأصلحنا بفتح الهزة واللام ببيهما صادمهلة سالنتروفتع اللام وسكون العاء المهلة ماض معلوم من بإب الانعال وبا ثبات ألف الضمير للتطوف كة كما تغثث نرؤجك بمنتح الزاى وسكون الواومنصوب وتبوصل الغمسير إشَّهُ عُمْ لَكِمْ اللهمزة وتشديدالمؤن ووصل الفمير وآنختلف فيُّكِّ سكوناوضا كاثوابانهات الالف بعدالكاف دبزيادة الالف بهمه وارالجم يئسر وغون بالياء التغنان يترمضومة وكسوا لراء على القهيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة ترسم بحدف الالف مهدالسن بالانتناق تخفيفا كهامض عليبرالداني والشاطبي أوأنب وطي في الخيين بت باشبات هزة الوصل وبفتح للخاء البعجسة وسكون الياء النفتائبير وتجذف الالف بعدالواء وبتطويل التاء لانجع مؤنث سالرة يك عُوْنتا بالهاء الغنائية مفنوحة وضم العين المهلة على الفيب والبناء للفاعل وتبنو ندين في الإخرالأولى فون الوفع والثانية فون الضهر وبإثبات الألف بعد هاللنطرف سَعَبًا بَفْتُح الراء والغين المجهة على المشهورة منصوب وبالالف فالاغوعوض التنوين وترم هبتا بفقع الراء والهاء على المشهور في متصور وبالالف فى الاخوص الشؤين وَقَرُّا بسكون الغين والهاء عذا فالكشا ف والمسم واحد وركانوا كما تفلم لكا بوصل لام الجومفتوحة وبآنبأت الفرالفه برالتطوف هيشويين بجمل فسلم

الانف بعالفاء العجة وكسالفين المجةجع اسم الفاعل يتربالاتفاق والبقى بالنبان هزة الوصل وبلام واحدة منددة سيا لانفناق كتصنت بفنخ الهزيوا لصادالهملة ببيها عاءمهملة سأكنتز وفتخ النون ماض معلوم من باب الافتال ويتعلوبل تأء الثانيسند ساكنة فترجها بفنخ الفاء وسكون الراء ونصب ليجيم وقصل المضهبر فتنفخننا بوصل الغاءماض معلوم وبفقح الفاوسكون الحناء المجة وبآتبات الف الصيرللتطرف فيبهابوصل الفميرس حارة مُروُحِنَابِضِم المراء بالاتفاق وبسكون الواو وَبَاثْبِاتِ الف الضموللنطرف وجعكنهاماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وتجذف الف ضميرا لنعظيم لوقوعم احشوا بانتصال ضمرا لمفعول وابتهابانيات همنة الوصل منعبوب ويوصل المهيرة أك بالف واحدة فهلها بجودة مشبعة في الابتيداء وترسم الناء في الاخرهاءمع النقط لأندمفرد بالانفاق للغاكم إئن بحذف هسزة الموصل لدخول لام الجروجذف الالف بعدالعبن جع العالم بنستج اللام وفاقا اية بالأنشاق إنَّ كبس المنهّ وتنضديد النون هند لا بعذف الالف مرجوف التذبيه وبوسل الهاء بالذال وسالهاء ببدالذل أمتنك أشة كاهابهم المزة وتشديد الم مفتوحة وآلاولى يوصل المنبر واتختلف فيميه سكونا وغميا والثانبة برسمالتاء فالأفرهاءم النغط شمالادني مرفوعة على خلبرا والثانيترمنصوبة على لعالملى القرأة الشهرية وقر اللسن بيمي الأول علالبه لهن هدنز وقرفع الثانية على الخبر فيروي عنه فحما

NX7 تثللون الجدالاح جميعاعلى انهمانحبران كذافي الكشاف والرسم صالح لهما واجدة بالب الالف بعد الواو بالانفاق وترسم التاءني الأخرهاومع النقطم تمسوب بالاتفاق على انهام مفترلا متتعلى النرأة المشهورة اقحال عملى فرأة للسن وآنز تخفيف النون ومالالف اولاوا فراضه برلتكم المفرخ ريشك فرنت ديدالهاءم فوعة وقصل الضيرو آختلنا فالميسكوناوضا فاعبد أؤن بانتبات عزة المصلمتصلم للفاء أمرويضم المباء الموحدة وتنون الوقابية وحدف باء الاصافة مسما بالانفاق احتزاء يكسخ النونكمانص عليدالداني وغيره اسيسة بالانتناق زقرأه يعقوب بالياء في الحالين والباقون بدونها اتباعاللم وتقطعن ابفتح التاءا لفوقائية والقاف والطاء المهلة المشتثم أغلق من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد وادلجعاى نفر فوا أمُرهُمُ بفتح الهمزة ويسكون البيم منصوب وتوصل الفمير وآنتلف فيمي سكوناوضا بنيهم منعبوب وتوصل المنبير والخناف فالبم سكوناوضا ع لي نشديد اللام م فع منون البيئابا ثبات الف الضمير للتطوف لرجِعُون عِذف الالف بعد الراء مع اسم الفاعل ع اية بالاتفاق فَن ش طية وتوصل الفناء يعك ثبالياء التحنانية مفنوحة وفتح الميمعلى التنذكيروا لبناء للفاعل عجز ومرعلى السشرط مِنَ جارة فتحت النون في الوصل العَلْطِي باشات هدوة الوصل وتجذف الالفين بعدالصاد والحاء وبتعلويل الثاء لامشه جمع مؤنث سالو وَهُوَ اختلف في الهاء ضاوسكونا مُؤْمِنِ؟ برسم الهزغ الماكنة بين الميين واواوتوضع مجعودة عليها

أقترئك الانبياء

بغيرلونهاللقرأتين ويكسللم الثانية اسم فاعلمن باب الافعال م فع قَلَاكُ فَرَانَ بوسل الفاء بلا النافية وَبَهُم الحكاف وسكرن الفاءوتباثبات الالف بعدالراءكمانص عليدالداني وحسو الاكثرة وحذفها للجزرى وتبقنح النون لازراسها النافية للجنس ليتغييه بوصل لام الجرمكسورة وبفتح المدن وسكون العين المملئير ويوصل الفميرة التابك الهنةوبنون واحدة مشددة والثبا الف الممير للتعلف له موصول كنتِبُونَ بعذف الالف بعد الكاف جنع اسم الفاعل ابد بالانفاق وَصَلِي بنتح للحاء للهملة ومعذف الالف بعما لراء بالأنفناق قال الهاني وعتبوافي الأنبياء وكرم على فرية بغيرالنانهي ذكره فيا انففت على سميه مصاحف الامصادوذكره أبيضا فيماحذنت فيمالالف للانتصا وذكر السيوطى فيارمهملى احدى القرأتين أتول وهوا صوبب فقندفن أيحمزة والكساق وابوبكر حير كأكمي المحاء واسكان الإاء منغيرالف بعدهاوقرأ الباقون بفتح الحاء والراء والف بعدهاقيل والوجمان لغتان حرمرو حرام ببعنى كما ينال حل وجلال بمعثى وقرئ بفنخ الحاءوسكون الراءوقرئ بضم الحاء وكسل لراء مخفف ومشددة على الماضي المبنى للفعول من الثلاثي المعرب من سياب التفعيل كذافي الكشاف والرسم صالح الوجع تمط قرأة الجمهم فوخ علل بالباء قش به بفتح القاف وسكرن الراء وبرسم التاء ف الافواء مع النقط أ هُلَّ فَيْ الْمِنْ الْمِنْ واللام وسكون الكاف ما فرصلوم من باب الافعال وتجدف الف ضيراً لتعظيم لوقوعها عشوا

بانضما لأضميرا لمفعول أنتهم وبفنح الهمزة على للشهوخ وتشديج النون ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضاوقري بسكسر الهمزغ كذافي الكشاف والرسم واحدكا يترجعنون بالياء التختانية مفتؤحة وكسرالج على الفيب والبناء للناعل بالانغناق لأنه ليب من رجوع الأخرية اي<u>ة بالانف</u>اق <del>حَنَى</del> بالياء على الراجح الأكثر إِنَّهُ أَيا لالف اولاوا حرا فَيُخِتَتْ قُلَّ لا الْعِبِمْ فابن عامر وبيعوب بتشك التاءمن ياب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيفها من الثلاثي للجسريه وآتفيقواعلى ضم المفاء وكسرالتاءعلى البيناء للمفعول وبنطويل التاءساكنة للتانيث تباثجوج وَمَأْتَجُوجُ رسم الأول سبالالفّ الياء التختانية والثانى بالالف بعدالميم بالاتفاق كالمحمااسمان اعميان ولويكثردومها في الفرع ان كمانص عليد الداني أقسول وفيرسءا بيتللقرل وتين ايضافت دفرا هماعامه بالهمز فيهم لهزق الساكنة الفالأنفتاح ماقبلها وقرأ البانون بالالف منغيرهن فتوضع يمعودة على الالف من غير لونها للغراء تبين وقرأس وبة أجج بهنظ والف ممدود أكذاني الكشاف ولإبساء مالرسم وفد تعتدم تحقيقها سننوفى في سورة الكهمف في الورد الثاني والثمانين بعدالمائة تتوكلاهمام فعان غيرمنص فين ومكوانتلف فى الميم سكونا وضاواه غاما في ميم مِّن وهي جادة وتبدون السكون على المنغرو بالتنف يدعلى المدغم فيركي كاند ففوض مصاف حكوب بغنخ الحلووالدال المهلت عللهم انوياء موعدةاى شرف وهد فنوقرا إن عباس ضي الله

اقتمعيك الأنبيا عنهما كبكت بالجيم موضع الحاؤ بالثاء المثلثة موضع الباءمعني القبركذانى الكشاف وآلرسم صالح له يَنْسِلُوْنَ بالباء البحتانية غتوجتر وبكسل لسين المهاة على المشهورة وتوى بسم السين وهما كمخننا ن كيض ب وينصروباً لوجمان على الغيب والبناء للفاعل اية بالانفاق اى يقبلون مس عين <u>وَ اقْتُ نَزَّدَتَ</u> با ثبات هزة الوصل وَفَتْحُ الْتَاء الفوقانية والراءمان معلوم من باب الافتعال الْرَعْكُ باثبات هنة الوصل وبفنخ الواو وسكون العبن المهلة مسرفوع لَحَوَّ ﴾ بإذبات هنرة الوصل ويبتث ديد القاف مرفوع كِادَ ابالالف اولاو اخراوبو صل الفاءبالاول في شاخصة "الم فياعل وبانبات الالف بحدالنين البجمة على الاكتروحذ فعاللج زرى وبالخاء المجمة والصاد للهملة وتبرسها لتاءني الافزهاء مع النقطم فوعتر اى منفحة الاجفان لانكاد تطرف أنيصًا ترنفنخ الهمزة جمع اليمسر وَيَا شِهَات الألف بعِد الماد المهلة على الأكثر وحذ فقا للجن مي سرفوع مضاف أكذين باشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة ذكس الذال ك قَرُوا ماض معلوم وبفنخ الفاء د بزيادة الألف يعدواوالجع بوكيكا بجذف الالف منحرف الناء ويوصل المياء بالوأ والمفتوحة وبسكون الياء الثانية ونصب اللامقيائية الق الضيرللتطرف فَـــ دُكُـــ تَاما ص معادم ويضم الكاف ونشديد النون وبانبات الف الضمر للنطوف في تحقيلة بفتح الغين البجحة وسكون الفاءوضخ اللام وتوسم ائتاء فألافهاء

مع النقط مِنْ جارة هَـنَد المعنى الالف من حف النسب

اقترك الأنبياء نش المجان الجلمالوابع 1 PW Y فى الاستنداء وكبسل للام وفتح الهاء جمع الدوبرسم التاء فالاخوجاء مع التقط منصوبة وآختلف في الهمرة تحقيقا وأيدا لأبالياء لسبق المنة الكسورة ما وترد وهاما صمعلوم وبننوالواء وبدودنر بادة الالف بعدوا والجم لوقوعها حنوا بلحوق ضهير المفعول وَكُلُّ حمانقهم اول ألهم فيهابوصل الفهير خلد ون بحدف الالف بعدالخاء جع اسم الفاعل يتربأ لاتفاق لَهُ وَمِولَامُ الْجِرِوانْ مَتَلَفْ فِي اللَّمِ سَكُونَا وَمَمَا فِيْهِمَا كَمَا مرتز فينو بفنغ الزاى وكسالفاء مصدر على شرنة فعيل م فوع اى صوت بخرج من قلب المفدوم وَهُوفِيمًا كانقدم لالبُهُعُونَ بالباء التختان يتزمنت ومنتح الميم على الغبيب والبيناء للفاعل أبية بالانفناق آت بكسرالهزة وتشديدالمؤن الأرثين كانتدا سَبَقَتُ ماض معلم و بفتح الباء الموهدة وبتطويل ثاء التانينا اكنة لَهُ وَعما تقدم وآختلف في الم سكونا وضاوا دغاما فميم شتكاوبدو فالسكون على المدغم وبالتشديدعلى للمغم فيل وهمى جارة وبنت فديد النون لادغام النون الأصلية في فون الفير وبانبات الف الفهيللتطرف الخشي بانبات عزة الوصل مؤنث الاحسن وتوسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتناق على مراد الامالة أو لَقَلْتُ بزيادة الواويعد المنة الاولى وبعد ن

عى مرادالاماله او لقلك برياد لا الواو بعد الهم لا الاوى وجد ف الالف بعد اللام و برسم صورة النمخ الكسر تربعدها ياء و وضت بعودة عليها عنها بوصل المضير مُبعَد دُونَ بفض العين جمع اسم المفعول من باب الانعال اينز بالاتفاق كانيكم عَوْنَ

كانقدم كيشها بغنج الحاء المهة وكسرالسين المهاة الاولويسكون الياء التختانية وصدعل زنة فعيل منصوب وتوصل الضهر أى حس النار وحركة لعبها وَفُنْم كماتندم في مَا تلاتنان في الدالمان و في معنها الي حض المعادف في النائد عيد انتكر متطوع وفي بعضهام وصول وقال البزرى في النشر والكفزعلى الفصل انتهى تشرهو بالتبات الالف لان عاموجها الثنتهن بانبات هزة الوصلوبالذب الجهة وفتح التاء الفرقسا والهاءماش معلوم من باب الأفنعال وتبطويل تاء التاسييف ساكنة أنفشه وينتخ الهزة وضمالفاء جمع الننس بسكون المفاء مرفع وتوصل الضير و آنت لف في الميرسكوناوضا خليك و ت بعذف الالف بمد لخاءجع اسم الفاعل ايتربا لاتفاق لانجز نهاء قرأة الجيمور يفتح الياء التختانية وضم الزاى بينها حاء محسلة ساكنة من الثلاث المجردعلى التذكير والبيناء للفاعل وقسوأه ابوجه غريضم الياء وكسر الزاى من باب الافعال تم هوم فوع بالانفناق وبوصل الضهير الفككرع ياغبات هزة الوصل وبفتح الفاء والزاى مرفع اى الهول الآشك برنا باخيات هزة الوصل افدل التفضيل مرفع آى هول يوم القيمة وَتَتَلَقَتْهُو بِتاءِين فوقا نبتسين مفنوحتين وفتح اللام والقاف المشددة على لتانيث والمناء الفاعل من بأب التفعل ويسم الالف يعدا القاف علم أوقها فالمستعلى والامالة ونوصل الضير الملقصفة بالمنت المصاريج ذف الألف بعد اللام الثانية وترسم

صيءلاقالكسوع بعدها ياءووضع مجعودة علبها وترسم النت فالاخرهاءمع النقط مرفوعة هلذاكما تغندم يؤمككم م فع وتوصل الضميرا لَّذِي بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مفددة كأنتهما فيمعلوه ويفهم الكاف والخناف في ميم الضهرسكوناوضا توتحدون بالتاء الفوقان يروضموم وفسخ العين على لخطاب والمناء للفعيل من باب الافعال ايتها لانشاقا يَوْمَ منعوب مضاف الى إلم له نظوى قرأ والجهوم بالنون مفتوحة وكسالوا وببينها طاءمهماة ساكنترعلي التعظيرا فالمسناء للفاعل وتنصب االتَّكَمُ على المفعولية وَقَرَا ابوجِ عَفِي بالتاءالفوقائية مضمو مترفقح الواوعلى التا نبيت والهناءالمفعول وبرفع التتكاء تمانياب فالفامل وباشيات الياء فيالانزيالانفاق مانسقطت في الوصل فالياءعلى الفرزة الثانيرهي الألف مت ياءلوقوعمارا بعنزوآلرسرصالح للوجمين وقرئ بالياء لتحتاثيته مضمومنز وفتج الواوعلى النذكير والسناء المفعول كذا فى الكشاف لان تانيث الساء عنير حقيق وبرفع السَّاء والرسم صالح له التكآة بأثبات عزة الوصل وبآفيات الالف بعد المرسا الأنفاق وتجذف صوبة الهزة للتطرفة ببدا لالفدووضع مجتودة هوقتما منصوبة عنالجهورومر فوعة عندابي جعفر كأنقدم حقيق لكاف التغبيرونفخ الطاءالمهلة وتنفديد الياء مصدت مضاف التبجيل باشات هزة الوصلوبك المان الملة والجيم وبنشديد اللام على المشهوعة وقرى بضم السين والجور مشدرة

MMD اقترك الانبياء اللام وتقريق بفتح المدين وسكون الجيم وتخفيف اللام كالدلو وتردى فيرأكسل يضاكذا في ألكشاف وكلها لغات بمعنى وهلي مك أواسم كانب الله عنب عذ ف هنة الوصل لعنول الملجر فالحرف للأماين كام الجرولام التعريف تتراع حفص وحزع والكسائي وتحلف سمالكاف والتاءالفوقانيرمن غيرالف بعدهاعلى لفظ المعمورة الباقون تكسل لكاف وفتخ التاء بعدها على الافعاد والسماغ لهلأن الن الكتب تعدف مساجا لانفاق كالموصول وبالبات الالف لان ماكا فتراوم عدم ية بَدَ أَنَّا مَاضَ مُعلَومِ فِنْحُ الدَّالَ الْمِهَاةُ وَبِهِمُ الْمِزْةُ الْسَاكِمَةُ بعدها الفاوتوضع مجمودة عليها بغيراونها الفراء سيان وياشات الف الفيرللتطوف أقل بنشديدا لواو منصوب مفناف عَلَق بفتم الخاء المجمة وسكون اللام مصديمه اسم المفعول نَعُبُ لَدُ أَمَّا لَنُونَ مضمومة وكسل لعين المصلة على التعظيم والسناء للفاعل من بإب الافعال من فيع وَعَدَّ ابنتم الواه وسكون العين مصدم ملصوب وبالالف في الافرعوض الشنوين عَلَيْمًا بِالْفِياتِ الْفِ الْفِيدِ لِلسَّاطِفِ إِنَّا لِكُمَّ لِمُعْوِنُونَ

ها والمال الفالف الفالف الفالف الفالقالة المالة سأبن عذف الالف مدالفه جع اسم الفاعل أيتر بالاتفاق

قَدْ وصلام الناكيد عَنْدُنا ما من معلم وبعم الناء شوقاني دوسكون الباء الموحدة وباشات الف لفيرللتطوف

أبر بانبات وترالوصل قرأة الجهورية تجالزا يجالا فرادة ملحق فحلت كفتر

صونه للقالك ويتعدها ياءووضع مجعودة عليها دجيتهم المشاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة هلذا كما تفندم يَوْمُحكمُ مرفوع وتيوصل الضميرا لكزي بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة كنتهما في معلوه ويفيه الكاف والختلف في ميم الفهرسكوناوضا تأتىك وكالتاء الفوقان ومفهوب وفسخ المين على الخطاب والمناع للمميل من باب الافعال أيزيا لأنشاق تيؤم منعوب مضاف الى لجملة فظوى قرأ والجهوم بالنون مفتوحة وكسرالوا وبينهاطاء مهملة ساكنة على التعظيم فالمسناء للفاعل وتنصب االتكملوعلى المفعولينز وتزرا بوجمعن بالتاءالفوقانيتزمضم مترفقتح الواوعلى التانيش والهناءالفمول وبرفع التتكاءتمانياب فالفلمل وباغيات الياءفي الإنويا لاتفاق مان سقطت في المصل فالياءعلى القرأة الثانير هي الألف بهمت ياءلوقوهما رابعنزوآلرسيرصالح للوجمهن وقرئ بالياء لتمتانية مضمرمة وفتح الواوعلى التذكير والسناء للمفعول كذا فى الكشاف لان تانيث الساء عنير حقيق وبرفع السَّاء والرسم صالح الر التكآء بافيات هزة الوصل وبآفيات الالف بعد المير بالانشاق وتجذف صوبة الهزة للتطرفة بعد الالف ووضع مجتودة موقيما منصوبة عندلجس ومرفوعة عندلى معفر كانتناه كأعلى لكاف المتخبيرونفخ الطاء المهلة وتشديد الياء مصدم مضاف التبجيل بالثبات هزة الوصلوك المين المقولجيم وبتشديد اللام على المشهوع وقرى بنم الدين والجوم مشددة

اللام وتقري فيفتح المدين وسكون الجيم وتخفيف اللام كالدلو وترزى فيأكسل يضاكذا في الكشاف وكلها لغات بمعنى وهلوم ملك أواسم كانب الك تنب بجذف هنة الوصل لنخول الملج فالحرف الأماين كام الجرولام التعريف قتراً عدمنص وحزع والكسائي وتحلف منهالكاف والثاء الفوقانيترمن غيرالف بعدهاعلى لفظ لجع وتمرأ الباقون تكسل لكاف وفتخ التاء بعدها على الافساء والسماغ لهلان الن الكتب تعذف مساسا لانفاق حقياه وصولوبالنبات الالف لان ماكا فترا ومصدرية بَدَ أَنَا مَاضَ مُعلَوِدِ يَفْتُحُ الدَّالِ الْمِلَةُ وَيَهِمُ الْمِزَةُ الْسَاكِسَةُ بمدهاالفاوتوضع فجمودة عليها بغيراونها لافزاء سيان وياشات الف الفيرللتطرف أقَلَ بنشديدا لواو منصوب مضاف عَلَق بِفَعُ النَّاء الجهة وسكون اللم مصدر بعني اسم المفعول نفيه لد كالنين مفهومة وكسل لعين المجسلة على التعظيموا لبناء للفاعل من بإب الافعال مر فوع وعَدَا بَعْضَ الواه وسكون العن مصدم منصوب وبالالف في الأذعوض الشنوين عَلَيْمًا النَّالْ الفير التعلق إليَّا بكيل لمنهوبون هد وسندو والناك الفالفير الطوف عقباك النال سأش جذف الالف جدالفاجع اسم الفاعل أبد الاتفاق لتتكر وصلهم التاكيد كتبتاما في معلى وبنع التاء شوقاني وسكون الباء الموحدة وبانيات النالفير للتطرف أيرك بالمبادت حركر الوصل قرأت الجهوم لفتح النائ كلى الا فرادة ملحث في وخلت لينم

المعايكت الله مِنْ جادة بَعْلِي مُعْفَى مَن مِعْمَافُ الْكُرْحَيْقِ باثبات هزة الوصل وتبسل لذال وسكون الكاف آت بفتر الهنغوتشديدالنون ألأثرض باثبات هزة الوصل منصوب ببرثها بالياء الغتانيز مفنومة وكسرا لراءوم فع الناء المشلفة على التذكير والبناءللفاعل وتوصل الضيرع كبادي كيكسل لعين المهلة وفتح الباءالموحدة مخفف وبانبات الالف مبد البساء بالاتفاقجع عبدتواكه حزة بكون ياءالاضافة فتسقط فالوسل لنظالا سابالانناق وقوالبافون بفقها الضلخي وبالناب حنةالوصل وتجذف الالف بعدالصادجع اسم اثقاهل أية بالانفاق آرق بكسل لهزة وتنديد الذون في لهذا كانقده تبلغنا بوصل لام الأبتداء مفنؤ حبروبفتح المياء اللوهدة واللام وعذفالالف بمنها بالانفاق كانعر عليه الداني وغيرة تنعت وبالالف في الاخرعوض التنوين ليقن مربوصل لام الحرم كسورة بدين بعذف الالف بعد العين جع الم الفاعل بريالاتفاق وَمَا الْسَالِكَ بِنْحُ الْهِمَةُ وَالْسِينُ وَسَكُونَ اللَّهُ مِا عَنْ مِعَاوِمِ منباب الافعال ويحذف الف ضميرا لتعظم لوقو محاحشوا بانصالا مهرالمفعول الأحرف استشناء ترجمة برسم الناء فالاخرماء مع النقط منصوبة للعلكم أن كماقت م قبل الويردابة بالاتفاق قكل امراقت كمللهز وتنشديد النون ورصل ماالكافتهالاتناق أؤحل بالباء القتانية مصمومة وأقرالحاء المهلة على التذكير والبناء للفعول من باب الأفعال وترتيسم

MM 6 تترالمهاد الجلدالراح اقسترك الانمساء الالف في الأخرياء لمونوعها والمعتزعلي مل دالاما لنز [كَيُّ بَيْشِد بداللِّمُولَةُ الياء الاصلية فياء الاضافة وبفخها بالاتفاق أقتاكما تقدم الاانهفة الهنءا المككم عبذ فالالف بعدالله بالاتفاق كمانف عليما لدانى وغيريهم فوع وبوصل الضمير فآختلف فالميم سكوناوضا لله عجذف الالف بعداللام بالاتفناق وهوع واحِدٌ اسمفاعل وآبانثيان الالف بعدالواوعلى ماضبطرا لداني وهوالكائثر وَهَذَ فَهَا الْجِزْرِي مَرْفِعَ فَهَـَلْ بُوصِلِ الفَاءَادِ الْأَاسِتَفْهَامُ أَنْتُمْ منبير المخاطبين وبادغام الميم فيميم مشتركمون وبدون المسكون على المدغم وبالتنديد على المدغم فيروهو مكسل للام جمع اسم الفاعل من باب الانعال ايتربالاتفاق فيات ش طير وبوصل الفاء تتو أتوا بفتح الناءا لفوقانيتروا لواوواللم المنددة ماض مطئ منهاب المتفعل وبزيادة الالف بعدوا والجمع فتثلث يوصل لفاء وسكون اللام امرة اذ تُنتُكُ عُوبالف واحدة قبلها مجعود لأ مهد ودة في الابتداء وبفتح الذال المجمة وسكون النين مامن معلوم من باب الافعال وبضم التاء ضمير المتكلم ووصل الفعمير وآختلففا لميمسكوناوضااى اعلمتكم على بالباءسوآء بفتح المسينوا لواوقهاشات الالف بعدالا ومددة بالانفاق ويمك صوبرةالهنة الكسوغ المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها غفوضة سونتروان بكس لهنغ وسكون النون نافيترا ذري ينتح المنز مقصورة وكسالوا ووسكون الياء على المنكلم المفرد من دسى يدسى اذاعلم أ فيريب بهنغ

الاستفهام وبرسمها الفاللابتداء وبفيح القاف وكسرل لراءعلى نأية فعيلموفع أ مرحرف ترد بهد بعينا على زن فعيل م فوع مَا نُوْعَكُوْنَ كِما تقدم ايدبالانفاق [تُلَهُ بكس الدمن لا وننشد بدالنون ووصل الضميريقكم بالماء الغتانية مفتوعة وفتح اللام على التذكير والبناءللفاعل مرفوع البحهش بأنبات همزة الوصل ونفتع الجيم وسكون الهاء منصوب من عارة فتحسن النون وصلا القنول باشبات همنة الوصل ويشكر كما تقدم الااندباظها والميم عندالجمور وادغما ابوعي وفيهم مَاتَكَ عَنَّهُ وَالْمُ بالثاءا لنئوقان يرمفنوحروض التاء الفوقان يربعدا لكاف الساكنة على الخطاب والمسناء للفاعل ايتبالاتفناق في أن آذب ي كالما كماتفندمالك لأكبتث يداللام الثانية ويوصل الضيرفيث بكسر لفأه وسكون التاء وفنخ النون وترسم التاء في الأخرصاءمح النقطم فوعة أتكثم بوصل لاالجر وأختلف فالمرسكونا وضاوَمَتَاع بفتح الم والتاء الفوقانية وبافيات الالف بعد التاءعلى ماضبطر الدانى وهوالاكثروهذ فها الجن رع فجع آكي بالباء مين بكسل كحاء وسكون الياء ايتزبالاتفاق مخفوض قنل رواء حفف بغنخ القاف واللام ببينهما الف على الماضي المعملوم وترأالباقون بضمالقاف وسكون اللام من غيرالف بديهماعلى لامر فآما الرسم فقال صاحب المخ انتوتبعرصاحب الخلاصة انه بالالف في مصاحف الكوفة وترديه ما قال الماني وكذلك أيضا قرأة عاصم من الطرقي المذكوم اى من دوا بيتحفص ذاكلنبيام

Kra نترالمهان الجالمالاح الحدثيث الأنبيام قَالُ مَ بِ إِنْكُمْ بِالْعَقِ بِالالف ولا مواية عند ناان ذلك كذلك مردسوم فى شوع من مصلحف الكوفة انتهى اقول فيماشارة الماندم سوم بغيرالف بالإتفاق وآماما في هامش بعض الماحف المجيعة اندفى التزالماحف بالحذف دفي بعضها بالانبات فلايظهرمن كلامرا لدانى تشراقول فالحذف دعاسة للقرأ سين وهوالهسوم فيمصعف للجزرى والله اعلم بالصواب وَمَن فَي أَ بِلِفظ الإمراد عُم اللهم في راء وبتروهو بنشديد الباء مكسورة عندالجهور وفزأ لاابوجعفريضم الناء قال الجسوري فى النشروجيه الملغة مشهورة معروفة جائزة في غويا غلام بنيتها على الفم وإنت تنوى الاضافة وليس ضمعل انسنا دف مفردكما ذكر وابوالفضل الرانى انتهى ولايقال لايعوزلن بكون المضرعلى اتباع هركة الهنرة بعدهاعلى ان اباجعفر لم يقرأ بالمنسم فى غيرهـ ذا الموضع لأنانقول ان ذلك مختص مجروف التنوؤ اذاوقعت قبل الهنة المضومة لاغيري توجذف عرف المنداء وياء الاضافة بالانتناق المحتق على لفظ الامهن علم يجكم كنعرين على المشهورة وبآشات هنة الوعل وضر الكاف وسكوذالم وقرئ بفتح الهنزة وكسرا لكاف على لام من باب الافعال وقرئ ترق آ هڪ تريا شبات ياء الاصافة في رقي وهومب الأفكر تلل فظافعال التنصيل عير عدا فالكفاف والرسر سالم لربائخت بانبات هزة الوسسل

فالمتاف والرسم ماع لمرباعت بالبات ممردا و مساح لمرباع متصلة بالباء الجارية وبتشديد القاف وَرَبَّتَنَا بِدَعْدُ دِيدُ

الماءم وعترقبا ثبات الف الضمير للتطرف خطامع انها ساقطة لفظاللوصل الرتثمن باشات هزة الوصل ويجنف الالف بعدالميم بالاتناق كمانس عليه الدانى وغيرع مرفوع أأفي تنعاق باشات حزة الوصل وبفتح المتاء الفوقا شروالعين المهلةعلى اسم للفعول من باب الاستفعال وبالثبات الالف بعدالعين لانهان يدت للبناءمبدلة من الواوكما منطم الراني وهوالاكتروه ذفها للزرى مسر فوع عمل بالياء مقطيط عن مّا بالأنفاق وهي باثبات الالف لانهام ومولة أومصرين زُرْجُ إِتَّصِفُونَ م وى الصورى عن ابن ذَكَان اندبالياء التحتانية على النيب وهي دواية التغلبي عندوم واية المقضل عناكم وهي شرأة على رضى الله عندوس وي الانحفش عندب التاء الفوقائية على الحنطاب وبذلك قرأالباقون نتوحو بفتح حرف المضارعة فخم الفاء سينهاصادم لمة مكسوع بالاتفاق ايتبالاتناق سولاكاج ثمانوسبعون ايةعند الكوافيان وسبع وسبعون عندالكي وست سبعون عند المدنسين وخمس وسبعون عنداليصرى واربح وسبعون عندالشامي واختلف فيتفصيلها ايمناؤ سنتقف عليهافي مواقعها انشاء الله تعالى بشرالله الرَّحْمِن الرَّحْمُ لا يَتُهُمَّا عدف الالف من حف النهاء وبعصل الياء بهمزة ايهاوهي بفتح الهزج وتشديدالياء مضمومترد بإفيات الالف بعد ألهاء بالاتفاق ألتكاس بانبات هزة الوصل وبانتبات الالف بعه

تن المجان - الجلد الرابع

النون بألاتفاق وبضم السين التنقي أباننيات همة الوصل وبتشديد المتاء الفرقانية مفنوحة وضم القاف امهن باب الافتعال وتزيادة الالف بعد واوالعم مَن يَتَكُم مِنتُ لا لياء ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضمال ت كسل لهمزة و تنسد ب دالنون زُكْزُ كَةَ بِفَخِ الْوَايِينِ المنقوطة بِن وسكون اللام بينهاو فتح اللام بعده وبرسم التاء في الإخرهاء مع النقط منصوب مضاف اىشد ةالحكة التَّاعَتْرَبَاثبات هزة الوصلوبَآنَبات الالف بعدالسين بالاتفاق كمانص عليه الداني نفتلاعن الغازي بن قيسر وتبسم الثاء في الاخرهاء مع النقط اى القيمة منتمى عج بالياء الماكنة بالانفاق وتجذنص وتالهنت المضمومة التطرفة بعدها وضع بعوثة وفهام فوعة منونة عظام على زنة نعيل وفئ على نعت شوع أيتها لاتفاق كيو مرمنصوب مضاف الى الجملة تترفنها بالتاء المفوقانية مفنوحة وفتح الراءعلى لخطاب واليسناء للفاعل وبفتح نون الجمع ووصل الضبرت فك كالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاءعلى لتانيث والبناء للفاعل على المشهورة وتركي بضم الناء على البناء للفعول والرسم واحد أى تشتخل كل يتشديد اللام م في مصاف من ضيعة بضم الم وكسل لصاد المجمة مخففتراس فاعلمن باب الافعال ورسم تاءالتانيث في الاخرهاءمع النقط عَتَ موصول بالاتفاق وآباشات الالفلان ماموصولة أثر ضَعَتْ بفتح الهنة والضاد المجهة ماض معلوم من باب الانعال وبتطويل تاءالتانيث ساكنة وتضغ بالتاءا لفوقانية مفتوحنز وفتح الفثا

المجمة على النانيث والبناء للفاعل مرفع كُنُّ حياته له أن بانبات الالف بمنالنال بالانشان وتبطويل لثناءكما فص للبالجزي فىالنس يخفوض مصاف خمل بفتح الحاء المملة وسكون المح وكذا تشكها الااندمنصوب ويوصل الضبير وتركى بالتاء الموقانية مفتوحة وفتحالل على لخطاب والبناء للفاعل على الشهورة وترشه بغمالته من أريتك قائمًا اوم ايتك قاصًا وَرَسُم الألف في الأخ ياء تغليب الاصل التَّالَق عمانقدم الااندمنصوب على قرأة ترى بغنخ التاءوا ماعلى قرأ تهايضم التاء فيعبو زالتصمي على ائه المفعول الثاني انجعل التناء للفطاب ويجويز المرفع على ندنيا تثب الغاعل انجعل التاء للتاشيث على ناويل الناس بإلجاع تحذا فى الكشاف والرسم صالح لد مشكر فى وَمَاهُنُونِتُ صِعْدِ عِي قرأهما حزة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكاف من غيرالف بعد ها وقر الباقان بضم السين وفقح الكاف والف بعدها وعلى الوجمين جع سكران اماعلى الاول فباعتبار المعنى دون اللفظ لأندعلى التشبير بمبرضي وجربي اجراءللكوموي المرض كالعلشي فيجم عطشان والافالنياس ان فعيل يجع على فعلي مشلجريح وجرى لانعلان وآماعلى الثاني فعلى القباس مشل كالجع كان وتروى عن الأعش سُكُرى بعم السبر وسكون الكاف قال الزيخشرى وهوغربيب انتهى وآتفقواعل مذن الالف بدالكاف فى الرسم أما اختصال كالفرعليه اللافى فياب ماحذ فت منا لألف انتصال حيث قال

وفي الج سكري وُمَاهُمْ دِيْكُوني وَتَابِعِمْ الشَّاطِي وَآمَارِعاسِيةٌ للقراءتين كماسف عليدالسيوطى تشمها يرسم الالف في الاخرياء لوقوعمارا بعتراوخامستعلى ملدالامالتوتوصل الباء الجارة في الثاني واتختلف في ميم الضهر قبله ضاوسكوناوتها والحال قبل ما النافية قالصي توينشديداللام بالاتفا ف ويتشديدالمؤرن عَـذَابَ بِآشَات الألف بعِدَالذال بِالانفناق كمانغ عليه إلما في نقلاعن الفازى بن قيس منصوب مضاف الله بالثبات همسرة الوصل شكيدنيدهم فوع ايدبا لاتفاق ومن جارة فعت النون وصلاً التَّاسِ كما تنت إلاا ندمخنوصُ مَنَّ موصولة يُجَادِ لُ بالياء النحتانية مضعومة وكسل لعال على التذكير والبشاء للشاعل من ياب المفاعلة وَيَا ثبات الالف بعد الجيم على الأكثر وحذ فماللج بيرًا م فع في لله كما تقدم بغير بوصل الباء العادة مصاف علم تكسل لعين ويسكون اللم مصمما وكيتبع بالياء الشتانية مفتوحة وفتحالتاع الفوقانية مشددة وكسل لباء الموعدة على التذكيره للبناء للفاعل منهاب الافتعال مرفوع كآربتشديدا الام منصوب مضاف شكيطل بجذف الألف بعدالطاء بالاتفاقكانص عليهاللاني وغيرة مخفوض منون متبر بيتبد بفتح الميروكسرا لواء على ن ن فعيل مخفوض اى مترد اية بالانفاق كتيب بغم لكاف وكسرالتاء المفوقانية مامن مبنى للمفعول تتلييسه بوصل الفميرا بي بفتح المنة عند الجهور وبتديدالون وتوصل الضيروقرئ كبسرالهمزة فألفتم على اندنائب فاعل

كتب والكسطى حكاية الكنوب آوعلى اعنادالقول متن موصو تُوكُّا ﴾ بفنح الناء والواو واللام المشددة ما ض معلوم من باب التغمل رسم الالف بعداللام بالاتفاق مع اندمبد لتأسن الياء ووقعت رأيعة وتمال وتذلك آللاتباع قال الداني ا تنفيقت المصاحف على مسهماكان من ذوات الياء من الأسهاء والأفعال بالياءعلى رادالامالة وتغليب الاصل الافياصل مطرو وسبعة احرف فان المصاحف لم تختلف في مهم ذلك بالإلف نقر قالفعدالسبعة الاحف وفي لج أنذ من تُولاً كانتهى قوا فمت الشاطبى والسيوطي وقال صاحب الخلاصة وغ اللضبوط اندفى بعض المصاحف مرسوم بالياء أقول وهومخالف إرانص عليه الاثمتروا لله اعلم بالصواب فَمَاتَكُ بوصل الفاء وبفتح الهنةعلى القترأة المشهو تزوقرئ تكسرها فالفتح عطفا على المفتو وقيل لأيكون العطف الابعدتام الكلام فالفتح انماه وبتقدير فشاندا نديغعله والكسطى حكاية المكتوب اوباضارالقو تَعَرِهُ وبتنه يدا لنون ووصل الضهير يُضِللهُ بالياء العتانية مضمومتروكس الصاد المجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال م فوع وبوصل الضمير وَيَهْدِيهِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسراله المعففة وسكون اليلوعي التأكير والبناءللفاعل وتوصل الصهر إلحل بالياء عكرا بكمانقدم الاا نرمخفوض التّعِيرُ بآنبات هزة الوصل وبفتح السين وكسرالمين المهلتين ايتبالاتناق يايتكا التّاسُ الكل

كالتقدم إن شرطيه رسمت مقطوعة من الفعل بالانقاق كث مانس معلوم وبضم الكاف و آختلف في الميم سكونا وضما في ترييب بفتح الواء وسكون المياء التحتانية مين جارة فتحت النون وحب أأبكثت باثبات هزة الوصل وبفتخ الباء الموحدة وسكون العيين المهلة على المشهورة اخرة ثاء مشلشة وقرئ بالتحريك وهي متراة للحسن كذافي الكشاف وآلوسم صالح لمرؤكلاه الغتان بمعنى كالحلب والطرد فإستابوصل الفاء وكسالهنة وتبون واحدة مشددة وبانتبأت ألف الضمير للتطرف خَلَقَتُ كُثِ ثُم ما ص معلى وبفتح اللام وسكون القاف ويجذف الف مميرالتعظم لوقوعم حشرا بانتصال ضمير للفعول وانتشلف في الميرسكو ناوضا وادغاما فى ميم رين وهي جانة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سُكَوَابِ بضم المتاء المفوقانية وفتيح الراء وآباتبات الالف بعدالواءبالانقاق كمانس عليما لهاني كمير بغم المثلثتروتندهم الميم عاطفترم ف جارة وبا دغام النون في نون تَنْظ عَنْيَرُ وبدون السكون على ألمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبروهم وبضم النون وسكون الطاء المهلة وفنخ الفاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط شُرَّون كا تقدما عَلَيْ قِيفِ العين المهلة واللام والقاف وتوسم التاء في الاخرهاء مع النقط مَثْنُوم كما تقدم المُضْغَرّ بضم المروسكون الضادوفق الغين المجهتين وترسم التاءفي الكفرهاءمع النقط تخلق يربغم الميمو فتح الخاء المجمة واللام المشددة والقاف اسم معمول من باب التفعيل وبرسم الناء في الاخرهاء مع النقط التام

الخلقة وغ ترمخفوض مضاف تختلف في كما نقدم وكلاهم مخفوضان كشباتن وصل لام كى مكسوية وبالنون مضمومتروفنخ الماء المومدة وكسرالياء التحتانية مشددة على لتعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل على القرأة المشهوم وقرقر ابن ابي عيلة مها لياء التنانية مضمومة على الغيب من باب التفعيل عَلَا لوجين مهوب بتقديران وباظهارالنون عندللجموح ادغما ابهرف فالامر أيشكثروهو يوصل لام الجرمفتوحة وآختلف في الم سكوناوضا ونقنية بالنون مضمومة وكسرالقاف وتشديدالي ومرفوعة ص بإب الافعال على التعظيم والبناء للفاعل على الشهورة على الانعبسار بانرنقِتُوفي الأرْهَام مَانَتَآءُو وَيَ يُقِرِّ بِالياء مضمومة على الغيب من ياب الأفعال ويكسل لفاف على لسناء للفناعل وتفتح على السناء للفعول مرفوعاه منصوباعلى انرتعليل معطوف على نعليل وهي بالسناء للفاعل والغيب قرأة إبي عيلة وتروى السس فرعن يعقق بفتح النون والقاف وسفع الواء المشددة من قكر الماء اذاصيه وفى واية أخرى عنه بالنصب كذافي الكشاف والتفسيرا ككسير للرازى والرسم صالح للوجوه في الأرْحَام بانتبات همرة الْوصل وفيخ الهمزة بعدا للامجم الحمرة بانتبات الالف بعدا لعاء على الأحية وَحَذَفِهَا لَلِحَ رَى مُالَنَتَاءُ بِالنونِ مَفَتُوحِ رَوْفَتُ النَّينِ ٱلْمُعِمِدَةِ وبأثبات الالف بعدها بالانفناق على التعظيم والبسناء للفاعل ويجهة صورة الهزة المضومة المنطرفة بعدالالف ووضع عيودة موقعها م فوعة إلى بالياء وآختلف ف تحقيق هم نهاوا بدا لهاوا واوياء

لوتوعما بعدالمنغ المضمومة أجسل بالغريك مسترقى بغماليم الأولى وأتح السين والميم ألثاشية المشددة اسم مفعول من سيأب التفعيل منونة بالانتناق وترسم الالف المضورة في الاخرياء وفاقا كمانى علىدللخ رى فى النشر في وكمام غُنْرِجُكُرُ بالنون مضمومة وكسرا لواعفنفة على التعظيم في المشهورة والسناء للفاعل من باب الافعال م آفع في المشهوم لآوتري بالمنصب وقرئ بالياء المختانية على الغيب م فرعاد منصوبا كذا في الكشاف كاتعدم فى تُعِتَّرُ تَشَوهو بوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضاطِفُ لَا كسرالطاء المهلة وسكون الفاء منصوب وبالالف في الافرعوض التنوي سُنَة صماته م لِتَبْلغُو الوصلام كمكسورة وبالناء الفوة انيترمفتوه توسكون الباء الموهدة وضم اللام على الخطاف البناء للفاعل وتجدف فون الوفع للنصب بنقديران وبزيادة الالف سدالواو أشكر كثوبفتح الهزة وضم الشين المجمة وتشديد الدال منصوبة جمع شدة كالانصطرج بغمة وتفيل جمع شة بالفتح عفلس وافلس وقيل جعشد بالكس كذئب واذؤب وتقيل واعدعلى بناء الجمع كانك وقيلجع لأواهد لهمن لفظيه وتممناه كالرعفول كمونهاية واكووانتلف فيالميم سكوناوضا ومنتكرجارة وبوصل الضبير وآختلف فيميم سكونا وغماواد غاما في ميم مَتَنْ وهي موصولة وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيبريَّتُوفِّ بالياء التحتانية مضمومة وفنخ التاءا لفوقانية والواووالفاءالمشددة على لتذكير

والهناءللمفعول فالفرأة المشهورة منباب النفعسل قترسم الألف فى الأخرياء لوقو عما خامسة على مراد الامالة وقرى بفتح حرف المضادعة على البناء للفاعل والفمير مله كذافي الكشاف والرسم واحد وَمِنْكُ عُمُ مِنْ صَها تقدما مِبُودٌ بالياء المحتانية مضومترو فتح الواءوتث ديداله الءعى التذكير والمبناء للمغعول مرفوع إلى بالياء آن ذَ لِ بِفَتِح المِن يُووسكون الماء في الذال البعِيِّه الْعل النَّفْضيل يَحْس وَادون الْعَيْرُ بالبات هزر وصل وتضرالعين المهملة والميط للشهوتر وفريمي سكون اليرونسما ارتجش الى بحرفه لمه يذكر وعين والله اعلم الصفا ليتحتلا مصول لأنفاق الداني ليتحتيلا موصولة نلنت احف في سومة الج لكيث لايعُكُم مِنْ مَعْدُو صِلْمِ شُنْيَا وَقَدَال الجزرى فالنشرموصول في اربعة مواضع وذكوهـ ذا فيهاو نوصيل لام الجرمكسورة يعشكوبالياء التختانية مفتوحة وفتحاللام على لتذكي والبناء للفاعل منصوب بكى وبإظهار المبم عندلجهوم وآدغمه ابوعم وفي ميم مرت وهي جارة بعث ومخفوض مضاف عِنْم شَيْئً بالياءوفا قاوتبسكونهاوحذف صوبة الهمزة المفتوحتربعدها وتوضع مجعودة موفعها متنصوب وبالالف فى الاخرعو ضالتنون وَ سَرَى بالتاء المفوقانية مفتوحة وفتح المراءعلى الخطاب والبناء للفاعل وترسم الالف فى الاخرياء تغليباً للاصل الآثرين بآنهان هسزة الوصل منصوب هاميدة أسم فاعل وبآثبات الالف بعدلها على الألتروحذ فها الجزرى وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقطمنصو آى ياب ودارست لاتنت شيسًا فياذ آبالالف الامتصلة بالفاءواخوا أشوكا بفنخ الهزة والزاى وسكون اللام ماض معلم

سنياب الافعال وباشبات الف الضهر للتطرف عَلَيْهَا يوصل الضمير أكاء بانبات همزة الوصل وآبانبات الالف بمدالميم بالانفاق وتجذف صويرة الهنة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقع منصوبة اشتأزنت بإنبات هنةا لوصل ويسكون الهاء وفتح التاء الفوقانية والزاى المنقوطة المشددة ماض معلوم من باب الانتقال وتطومل تاء التانيث ساكنة أى تحركت بالنبات وَمَ بَتْ بفتح المواءوا لمباء الموحدة فرألالجهوس بغيرهمزة بعدالباء وقرأ ابوجعفر مربأت بهمزة بعدها وهمالنتان بمعنى ادفقعت ولم يتعرض احدالذكري سمولك ران يكنب على قرأ تدويمكن التوجيه بإنالالف صوبرة الهزنغ محذوذ ترلوعابية القرأتين واللهاعلم بالصوآ تشوهو مبتطويل ناءالتا نبيث سأكنه وآنبكتث بفنخ الهزة والباء الموحدة ببنهمانون ساكنة وبفتح التاء الفوقانية الاولى على الماض المعلوم من باب الافعال وتنظويل تاء التانيث ساكنتر من جاسمة ك يربت ديداللام مضاف تروج بفتح الزاى وسكون الوا و عفوض منون بهيم بفتح الباء المومدة وكسالهاء وسكون الساء التحتانية على زنة فعيلمن بهجاذاهس يخفوض على نعت نروج اى لون حسن ايتربالانفاق ذالك عذف الالف معدا لذال بيآت بوصلالباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون آلله كافعام مزة الوصل منصوب وباظهار الهاءعند المهور آدغها ابوعروق مُوَلِّكُونِ ﴾ با نبات هزة الوصل وبتنديد القاف مرفوع وَ أَتُنَهُ صهانقتدم الااند بدون الباءالجامة يُغى بالياء القتانية

مضمومة وكسل لياء الاضيرة على المتذكيرو المبناء للفاعل منهاب الافعالة ترسم بياءوا حدة في الاخربالانقناق كما نص عليدا لداني وغيرة ككواهداجتاع صورتين متفقين الكؤني بانبات هزة الوصلوفيخ الميم وسكون الواووفنح التاءتمع الميت وتبرسه الف المقصورة في الاخرياء على مراد الأمالة وَأَنَّهُ كُ تفتدم عَلَى بالياء كُلِّ حماتقدم شَمْعٌ بالياء وفاقاؤتبكوها وحذف صوبة الهزة الكسوبة المتطوفة بمدها ووضع مجعودة موقعها فكديثكمرفوع ايبربا لانفناق وآت بفتح الهزة وتشديد لنون السّاعة كمانقتهم اوائل السورة الاانعامنصوبة عايتية بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعتر في الابتداء اسم فاعلمن اني بأنى وتبرسم التاء في الاخرهاء مع المنقط موقوعة لأسر فيب بفتح الواءوسكون الياء التعتانية في مفتوحة الباء الموحدة لأنداسم لاالنافية العنس فيها بوصل الضميروات صمانقدم الله صمام يبعث بالمياء التعتانية مفتوحة وفتح العين المهلة ومفع الشاء المخلفة على التذكير والسناء للفاعل متن موصولة في القُبُورِ، بآشات هزة الوصل اية بالانفاق وَ مِنَ جارة فتحت النون وصلاالقاس مَن يُجَادِلُ في الله بغَيْرِعِلُوالكل حسما تقدم وَلَاهُ دًى بعم الهاء وفتح الدال منونايا لأنفاق وتوسم الألف فالاخرياء تغليبا للاصل وكاحتثب بعذف الالف بعدالتاء الفوقانية مخفوض عطفاعلى علممني يتراسم فاعل من باب الانعال غفوض على نعت كِتب ابتربالانفاق فَيَ إِنَّى باشات الألف

بعدالثاء للشلثة على الأكثروحذ فها الجزرى وآبانتيات المياء فحالاخر لاندمنصوب تتعرهو مضاف عظفيه تكسى العين وسكون الطاء المهملتين على المشهوع وتروي عن الحسن نفيخ العين أي مانع تعطف كذافى الكشاف والرسم صائح لدوبوصل الفمير آح الأوياعنقر عفرا ومعضاعا يدى اليرليفني للبوصلام مكسوية وبالياء التعتانية قراكابن كثيروا يوعم ووفهي بخلاف عنديفنخ الياءؤكس للضاد البجهة على التذكير والبيناء للفياع من الثلاثي المجود وَقُورُ الباقون بضم الياء وكسر اضادعلى التذكير والسناءللفاعل من باب الافعال تشتم هو بتشديد اللام منصوبة بتقديران وفاقاعن سيبيل مضاف اللوصما تعدم ل وصلكم الجرمفتومة فالتنيابانبات منة الوصل وبالالغ فالاخ بالانفاق كماضبطم الهانى وغيره خسري بكسرالخاء وسكون الزاى للبعمتان ومرفع البياء وكذيث وبالنوب في المشهورة وضمها وكسرالنان المجهة على التعظيمين بالبلانع وتوائهن يدبن على أذ يُقِيُّهُ المهنة المضمومة على المتكلم المضرد ولايساعده الرسم وعلى الرجمين مرفوع ويوصل الضمير ميثوم منصوب مصاف اليقبئة بالثيات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالياء بالانقناق وَرَسم المتاء في الإخرهاء مع النقط عَدّا ك كماتقدم الااندمنصوب للحركق بانبات هزة الوصل فعيب معنى المعرق ايتبالانف اق آى نارجه لم ذلك كاتقدم بم بوصل الباء الجارة وآبا ثبات الالف لأن ماموصولة قَدَّمَتَ

بتنديدالال مفتوحتهاض معلوم من ياب التفعيل ومبتطول تاءالتانيك ساكنة كذك تشنية بداختلف في سمه فقال السيطى في الاتقتان الذيا ثيات الالف علامة الرفع بعد الهال وتنص على هذا الحرف خاصة وكذاهو في بعض المصاحف الصيعة وهوخلاف الضابط وقال صاحب الخزانة وتبعسه صاحب الخلاصة الذعذف الف التثنية لوقوهم اوسط الكلمة حكما لان المركب الاضافي فيحكم الكلمة الواحدة انتهى أقول وهومقتفنى سياق الدانى والشاطبي وهوالمسوم في مععف الجزرى وتبعناء تتم هويجذف نون التثنية للاضافة وَآتَ اللَّهُ عَلَاهِ المَا كَانَتُ مِنَ الأَفْعَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَامًا مَا لَلْنَاقِصَةُ بِظُلًّا م بوصل الباء الجارة وتتشد يداللام على صيغة المبالغة وبآنبات الألف بعداللام بالاتفاق كما نص عليه الداني لِلْعَبِيدِ بعد ف هزة الوصل لداخول لام للجروبفع العينجع العبد ايتربا لاتفاق ومن التاسو مَن الكلكانفندم يَعبُد أبالياء النعتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على النذكير والسناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم على بالياء حَرْف بفخ الحاء وسكون الراء المهلئين آع علي واحد آى السراء دون الضماء اوعلى شك أوعلى شرط فيات يوصل الغاءش طية آصابك بفخ الهزة والصاد المهملة ماضمعلوم من باب الافعال وبآ تبات الالف بعدالصاد بالاتفاق ويوصل الضمير خفي يؤبفتح الخاء المعجة وسكون الياء التحتانية مرفزع اظمآت ماضمعلوم من باب الانعيلال وباشات هزة الوصل وترسم الهزة

المفتوحة بعدالميم الفاعند الجهوم لكن الجزرى حذفها ومصعة مع اندلم يتعرض لحُذفها في النشر على انداست قعبي المواقع التر خالفت الهمزة فيهاللقياس وتسياق الدانى والشاطي كالنعس على اثباتها هنالانهما حصر احذف الهنرة المتوسطة المنتوجة بعدالفتعة فياربع احرف آحدها لامأن حيث وقع والثانية اطمئن إبهافي يوبنس وآلثالثة واشمعزت في الزمر وآلرابعية هلامتكت في الزمرايمنادالله اعلم بالصواب تم هو بتشديد النون آى رضى واقام بية موصول وَإِنْ أَصَّابَتُهُ كُلام كاتقدما الااندبالواوموضع المفاء وبتناء المتانيث ساكنتربين الياء الموحدة والضمير فيشتنز كبالفاء يسكون الشاء الغوقائية وفتح النون وترسم التاءنى الاخرمياء مع النقط مرفوعة انقسكت بانتبات همزة الوصل وبفتح المقاف واللام ماض معلوم من ساه الانفعال عكل بالياء وجهية بوصل المضمين فيسرما مسمعلوم وبكسالسين قبلهاخاء معية عندالجهور وأتفنود ابن مهران عنسروح بالالف بعدالخاءعلىلفظاسم الفاعل مضافا اكمالة نئيكا وخفض الأخرة عطفاعليه وكذل وىن يدعن يعقوب وهي قرأة حميد وعجاهد وابن محيصن وجاعد الاانابن محيضن ينعمب الأخرة تتسواختلف في اعراب على هذه القرأة فقي بالنصب على الحال وتهل بالرفع اماعلى الفاعلية ووضع الظام موضع الضميراوعلى انتضرمبت لأمحذوف وآلرسم صالح لها بآن يفال حذفت الإلف اختصارا اوبهامية للقواء ستعيد

لة تنيياً كما تقدم وَالْأَنْدِرَةَ بِالثبات همزة الوصل وبالف واحنة بعدالام ببينهم امجعودة لتدل على الهمنة المحذو فتروبك الخاءوتيهم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة على قرأة الجمهور ذ إلى كما تعدم اشاء الوردهو ألخيش الى بالثبات هسوة الوصل وبضم الخاء الجحة وسكون المين المهلة وبآذبات الالف بعدالراء بالأتفاق عمانص عليه الداني مرفع المكيب يرجى بانبات همزة الوصل أسم فاعل من باب الافعال سرفوع إبة بالاتفاق كيكمحوا بالياء التتانية مفتوحة وضم العين المهملة على المتذكيروا لبسناء للفاعل وَبزيادة الالف بعدُّا لرادِيا لاتفافي شبيها الهابواوا لضميركمانص عليدالداني وغيره مرتجارة دكؤن مخفوض مضاف اللوكما تعدم الااندبخ فسوض مَالَالْمِفَكُمْ ﴾ بالياء البختانيز مفتوحة وغم المناد المعم ونشديدالواءعلى التذكيروالبناء للفاعل مرفوع ويمالانبنفك بالياءا لتحتانية مفتوحة وفتخالفاءعلى التذكير والبناءللفاء م فع وَبُوصِل الضمير ذَ لِكَ عمام هُوَ الصَّلِكُ باخبات هنة الوصل وتجذف الالف بين اللامين الاخيرتين بالاقفاق كانص علبدا لدانى وغبري مرفوع البعيثة بالثبات هزة الوصل م فع اية بالاتفاق بَدْعُوا حَما تعتدم لَكَ بوصل إم الاستداء فتوحتهاءت على الميتلأ والجلة وقعت فى محل المقول لان يدعوافى معنى القول اومستانفترويدعوا تكوير للاول ومن مبننداولبئس المولى خبئ ومن يفتح الميم موصولة وقيلاللام

نرائدة نريدت فىالمفعول هذه هى القراة المشهورة وقراعها مله مَنْ بدون اللهم كذا في الكشاف وكلايساعدة الرسم حَسَيَّرَة بفستح الصادالمجمة وتشديدالراءمصدس مرفع أقثرك افعل التفضير م فوع غير مجرى مِنْ جامة نُفَيْد بادغام بؤن من في نوندوت دون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهو يفتح النورن وسكون الفاءو وصل الضمير لبشس بوصل لأم الابتداء مفتو وتوسم الهزغ الساكنة بعدالباء الموحدة المكسورة سيساء وتوضع بجعودة عليهابغبرلونهااللفرأتين فعلدم الكؤلي بالنبات هزلا الوصل وبفتح الميموسكون الواو وفتخ اللام وبوسم الالف في الخرياء لوقوها رابعة على إدا لامالة وَلَيْنُسَ كَمَا تُعْدَمُ الْمَشِينُ الْمُيَاتِ هزة المصل وتفتح الدين المهلة وكسل لنثين المجمة وسكون المياء التختانية فعيل بمعنى المعاشي مرفوع ابية بالانتفاق أرتتك المهزة وننشد يدالنون أملة بالثبات هزة الوصل منصوب يُد خِلُ بالياءالتخنانية مضمومنزوك لخلطجة مخففة علىالتذكيروالسنا للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّذِيْنَ باشبات هزة الوصل وبالام واحدة مشددة بالانقناق وتكسل لذال المتثؤ ابالف واحسدة فتبلها يحعودة في الاستداء ويفتح الميم ماض محلوم من بإب لافعال وتزيادة الالف بعدوا وللم وعملوا ماض معلى وتبس المي ويزيادة الالف بعدواولجع الطلخت باشات هزة الوصل وتعثر الالفين بعدالصاد والحاء وتنطويل التناءمكسوبرة فيالنصب جمع مؤنث سالم جَنْتِ بفتح الجيم والنون المشددة وتجذف

والم

الالف بعدالنون ويتطويل التاء مكسويرة في النصب لا مؤنث سالم تجيري بالتاءالفوقانيترمفتوحتزوكس الجيح على لتانيث والسناء للفاعل وبإشات الياء الساكنة في الأخر بالانفناق مين جارة تتنتها مخفوض وتوصل الضمير ألانها برأ بالثبات هزة الوصل وبفتح الهمزة ببداللام جمع النهو وتجذف الالف يعدالهاء بالاتفاق كمانس عليهالهانى وغبره مسرؤع معتنم تينا تقل المالي في الماء التقالية مفتوحة المناقرة المناقرة المناقبة ا وفتح العين على التذكيروا لبناوللفاعل مرفرع مَا يُويْدُ بالياء العثبتامنية مضعومة وكسرإ لواءعلى التذكير والبسناء للغاعل من باب الانعال موفوع اية بالاتعناق مَنْ شرطية ڪَانَ باثبار الالف بعدالكاف يَظُوبُ ما لياءالغتانية مفتوحة وضم المظام المجهة المشالة وتشديدالنون على التذكيروا لبناء للفاعل مرفوع أثالم وبفتح الهمزة وسكون النون مخفضترمن المشددة مصمت مولة عن كَيْ بِالانفاق كمانص عليه الداني وغيرة بَيْتُ مَيْ يَا لِياء التعتانية مفتوحة وضمالصادالمهلة علىالتذكير والبناءللقاعل منصوب بان الله كما تقتدم الااندم فوع في الدُّنْيَاوَ الْأَنْيَاوَ الْأَنْيَاوَ الْأَخْرَةِ كمانية دما الاامد يخفض تاء ألاخوة فَكَيْمُ ثُدُوهِ صل ف المجزاء ودسكون لأم الزمم لدخول الفاء عليهة بالبياء التحتانية مفتوحا وضم المال الاولى في اللاخيرة على مل لغائب وتعنك الاد عام لسكن الدالمالثانية بسكبك وصل الباء الجارة وبفتح المسين والباء المومدة الاولى آى حيلة إلى بالياء التَّمَالُو باثبات منة

الوصل وتبآثبات الالف بعدالميم بالانقناق وتجذف صورة الهمزة الكسومة المتطوفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها مشتر بضم المشلشة ونشديد الميم عاطفة ليقطع قرأة ابوجعف وقالون وابنكثيروم وح والكوفيون بسكون لام الام للنول ثم العاطفة عليها وتوأ إبن عام وابوعم وورمش تكسل للام وكلاه الغشان شوهو بالياء التحتانية مفتهمة وفتح الطاء المهلة وجزم العاين على امل لفائب والبسناء للفاعل فَ ليَنْظُو يوصل الفاء وببكون لامالامربا لانقناق وبالياءالتعنانية مفتوحة وضم الظاء المجحسة المشالة وجزم الواءعلى امم الغائب والبناء للفاعل متكرحوف استفهام ببذهب بالياء التتانية مضومة وكسرالها مخففة على التذكيروالبسناءللفاعل منباب الافعال وتبنون التأكيد الثقيلة وفتح الياء الموحدة تبلها كيثاثة أبغة الكاف وسكون الياء التغتانية م فوع آى حيلته ماً يَغِيْظُ الإلياء العقتانية إ مفتوحة وكسر الغين البجمة اخروطاء معجمة مشالة على التذكير والبسناء للفاعل م فوع اية بالاتفاق وكذالك بحذف الالف بعدالنال أنوكنة بفتح المهزة والزاى وسكون اللام ماض معلى منهاب الافعال ويحذف المف معير التعظيم لوقوعها مثوا بانصال ضميرالممولة اينت بالمف واحدة قبلها يجمودة فحالابتداء وبياء واحدة بالانفناق وتجذف لالف بعسد الباء التعتائية ويتبلوس التاءمكسورة في النصب لانتجع مؤنت البيدية المناديد الياء التعانير مكوع وعذف

الالف بعدالنون وتبنطويل التاءمكسويرة في النصب لاندجيع مؤنث سالمواكاً اللهُ بفتح همزة انوالباقي كما تقدم يَهُ دِيْ بالياءا لتغتا نئية مفنؤحة وكسرإلدال على التذكير والبسناء للفساعل فآبانبات الياءال كنة في الأخربالاتفاق مَنْ موصولة يُويْدُ كما تقدم اية بالاتفاق إن كب الهزية وتشد سيد النون الذين عامنوا كالاهما كانقدما والأبيت كمانقدم هادفا ماض معلم من المها و دلا ومعناه تهودوا وبا أبات الألف بجدالهاءبا لانقناق عماضبطراله في وَبَرْيادة الالف بعدواد الجعوا لصبيء بنبات حزة الوصل وتجذف الالف بعد الصادالهملة وهوالموافق للضابط لاندجمع مذكوسالم ولمرتقع بعدالالف تشديدولاهزة وأضاالهمزة بعدالباءالموسدة وهوالمسوم فحصحف الجزرى وغيره وتقال صاحب الخزانة اندم سوم بأثبات الالف معدالصادعن الجمهوم وتجذهاعند افي ماودووافقرصلحب الخلاصة وكونتعرض لدغير الاان سياق الدانى ينظرالى اشاتها والله اعلم وتغن تبعنا الجزرى تتو موتعذف احدى الياءين كراهم اجتاع صوبرتين منفقتين قان اختير مذف صورة الهزة فتوضع مجمودة بعط لباءالموملة فآن اخت برهذف ياء الأعلب فتوضع مزكولها حراء قبل النون وترأنا فعوابوجعف بجذف الهمزة فالرسم على ختيارصورة الهنةصالح لروت ذاهوم سوم فمصحف الجزي والتقار بإنيات هزة الوصل فتجذف الالف بعدالصاد بالاتفاق

اختصاراه برسم الالف المقصورة في الاخرياء لوقوع الخامسة على إلاماً وَالْجُوْسَ بِاللَّهِ اللَّهِ عَنْ الْمُصلُونِفِتِهِ المَيمُ وضم الْجَيمُ منصوبُ وَالَّذِيثَ ۗ كانفتدم الشكرك والفتح الهزة والواء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا ولجمع آتَّ اللهُ بكسراً لهمزة أن والباقيج تقندم يققص كألياء التحتانية مفتوحة وكسل لصاد المهلة على المتذكير والبناءللفاعلم فوع بَيْنَهُ مُمْ منصوب وَبُوصِل لفمير وآختلف فالميسكوناوصما بومرمنصوب مضاف القبئة باشات هنزة الوصل وتجذف الالف بعيدا الياء بالاتفاق وترسم لتاء فى الاخرهاء مع النقط إنَّ اللهُ كها تفنعه إعلى بالياء كلُّ بتشد بداللام مضاف شكئ أبالياء الساكنة بالانفاق وتجذف صوم ة المحسزة المكسومة المتطوفة بعدالياء وتوضع مجعودة موقعها شكهية فنيل بمعنى فاعِلْ مَن فوع اية بالانفاق آكثر تتربهم وآلاستفهام ورسمها الفاللابتداءوبالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الراءعلى الخطاب والمناء للفاعل وتجذف الالف المهومة ياءفي الاخر للجزم أتّ الله كتما تقدم الاامذ بفنخ هنرةان بتشكي أبالياء التحنانية مفتوحة وضسرالجسم على المتذكير والبيناء للفاعل م فوع لَسهُ بوصل لأم الجرمفتوحة متن موصولنزفي التئملوت بإتبات هزة الوصل ويجذ فالالفسين بعدالميموالواو وتبطويل التاء لاندجع مؤنث سالم ومن موصولة فِي ٱلأَثْرُضِ بِاثْبَاتُ هِمْرَةِ الوصل وَالشَّمَيْنِ وَٱلْغَيْرُ وَالْبَعْوُمُرُو ٱلْجِبَالِهُ والشيئ الاحوف الخبسة بإثبات همزة الوصل وبرفع الكل دبإفبات الالف بعدالباء في الجب الجمع الجبيل بالجيم بالانفاق وَ الدُّو البيُّ

بانتبات همزة الوصل م فوع وبآنبات الالف المدودة بجدالوا و وفاقاو متشديدا لياء المومدة عندالجهوم وقرئ بالتخفيف كراهة التضعيف والجع ببن ساكنين كذافي البيضاوي والرسم صالح لم وَكُتْبُرُ مِن فِع مِنَ جَارَة فَعِن النون وصلا التَّاسِ باشات مزة الوصل وبإنبات الالف مهدالنون بالاتفاق وَكَثِيرُ كما تعدم وكلاهما بالثاء المخلفة بعد الكاف حَقَّ بفتر الحاء المهلة وتشديدالقاف مفتوحة على للاضى المعلوم عندالجهوي ينخوجب وقرئ بضم لهاعلى التعهيل والرسم صالح لروقرئ حتسابا لنصب علىالمصدروا لتقدير حق عليه العذاب حقاكذا في الكشاف ولايساعده الرسم عَلَيْهِ بوصل الفميرا لْعَدَ اليُّ بالنَّات من لا الومل وباشات الالف بعدا لذال بالانفاق كانص عليلالاني نقلاعن الغازى بن قيسر تم فوع وَمَنْ شرطية يُهِن سالياء الختانية مغده مترفكس الهاءوالنون على التذكيروالبناء للفاعلمن بإب الأفعال ويجث ف الياء النفتانية الساكنة يعالماً احتوان اعن التفاء الساكنين لأن النون عجزوم وانمياكسرت للوصل امتثه باشات هزة الوصل م فوع فسَا بوصل الفاء الخراسية بماالنافية له بوصللام الجرمفتومة من جارة مُحكرم بغم الميموسكون الكاف وكسل لراءاسم فاعل من عاب الأنعسال فالشهوغ وقرئ فنغ الراءم ملكمينا بعنى الآرام كذا فى الكشاف وآلوسم صائح لمران ألله كالله المائم من لا ا ف يَغْمُلُ بالياء التعتانية مفتوحة وفق العين على المتذكير



أقترئب الحسج

والسناءللفاعل مكايكشاء بالياءالهتنانية مفتوحة وفتخ الشين المجحة على التدكيروا لبسناء للفاعل وبانثبات الالف بعدالشيين بالاتناق وتجذف صورة الهنة المفهومة التطرفة بعدا لالف وبوضع بجعودة موقعهام فوعة ايبتر بالانفناق وهنا سجيدةعن الأكثرين دقيك عند قولدوكتبرمن الناس وذيل عند قولروكتير حق عليه العذاب وهي البجدة الاولى في سورة الجروي السجيدة الالف منحرف التنبير وتوصل الهاء بالذال وتجذف **الم**ف الرفع بعدالذ الهالاتفناق لوقوعماحشو آفرأ لاابن كشير ينششد بهد النون وبالمد قيل وهذا النشديدعوض من الألف المحذوفة من هـ ا و قيل ان هـ د النون ليست نون التثنية لانهسا المنسقط فى الاضافة من قولدذا نك فاواد ابن كشير المتضوقة بعين أؤن التثنية وببينها قالمراب مجاهد وقرأ الباتون بقنفيف النون تخفيل بفق الخاء المجهة وسكون المماد المهلة تشنية خصم وكجذف الف الرفع بعدالميم بالاتفاق وبنخفيف النون مكسومة وفي وايترعن الكسائي بكسل لخاء كذافي الكشاف والريسيم صالح لم انتحتكم أبانبات مزة الوصل ومغتج التاء الفوقانية والصاد المهلة ماض معلى منباب الافتعال وَبْريادة الألف بعدوا والجمع فيثم بتهية وبنشديد الباءوية صل الضمير وآختلف في الميه اسكونا وضما فَا لَّذِينَ بوصل الفاء والباقي التقدم حَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبريادة الالف بعد واولجع قطعت

بضم القاف وكسر الطاء المهلة مشددة ما ضمبني للفعول من با م التفعيل على المشهورة وقرئ مبخفيف الطاءمن الثلاثي المجرد كمذا فى اكتشاف والرّسم صالح لمرتثم هو بنطويل تاءا لتانيث <u>ساكنة</u> كهشئر بوصل لأم الجرمفتوحة وأختلف في الميم سكوناو ضما يثيا ب بكسرالثاء المثلثة وتباغيات الالف معدا لياء التعتانية على الاكتز وَمَدْ فِهَا الْجِزْرِي جَعِ نَوْبِ مِ فَوَعِ مَوْنَ جَارَةٍ وبادغام نون في نون تشايره وبدون المسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدقهو بانتبات الالف بعدا لنون بالاتفاق بيُصَبُّ بالياء المحتانية مضمو وفنخ المصادالمهلة وتشديد الباءالموحدة على التذكير والسناءللمفعو م فوع من جارة فَقُ ق بفتح الفاء وسكون الواومخفوض مضاف مُرْعُ وْسِيهِ مُ مِهِم الراءِ جمع الرأس وَ تَجِدُ ف احدى الواوين كراهة اجتاع صور تين متفقتان فان اختاب عذ ف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعدالراءوآن المتيرحذف واوالمبنيتر فتوضع واو حراء فيلالسين وآلاول هوالذى اختاره للجزرى فاخترسناه تبعاكه تتم هو بوصل الضمير وآخنتكف في الهاءكسل وضما وفي الميم ضما وكسرا المحسيم بانبات هنة الوصل وبفتح الحاء المهلة وكسراكم الاولى وسكون الياء التحتانية مهذع ايدعندالكوفيين اعالما الحاد المغلى سنادجهم بيصهكر بالياء البختانية مضمق وفتخ العاء مخففة ببيهاصادمهملة ساكنة على التذكير والبساء للفعول من باب الانعال على المشهورة وتروى عن الحسن منتشد يدالهاء من باب التفعيل للمبالغنز والنكشير وعلى الوجهين

444

اقتريك للحج

من للجان الجلد الواح

م فوع اي يذاب مِبَةَ موصول مَا فِيْ بُطُونِهِ عَروصلالضيروَ آختاه في الميمسكوناوضها وَ الْجُدُ الْوُرْدُ باشِات همزة الوصل وبضم الجيم مرفوع جمع الجلدا يتعندالكوفيين ولهنؤكماتقدم واتحتلف فالمم سكوناوضاوا دغاما فيميم متتقيمة وبدون السكون على المدعم وبالتشد يدعلى المدغم فيهرقهوبفتح الميم والقاف ويجذف الألف بعد القاف لانتجع يواترن مفاعل م فوع غي وعجرى اى مطاس ق مِن جارة حَدِيْدِا ية بالاتفاق كُلَّمَا بتنديداللام منصوب مُوصول بالانقناق كمامض عليه الجزرى في النشر آرًا وُ وَآبِفَعَ المِنْ الْ والراءماضمعلوم منباب الافعال وباثبات الالف بعدالواء وفاقا وبزيادة الالف بعدوا والحم أن ناصبة الفعل تيخر بحق بالياء البختانية مفتوحة وضمالواءعلى الغبيب والبسناء للفاعل وتجذفه نون المرفع للنصب وتزيادة الالف بعدالوا ومنهقامارة وتوصل الضميرمين جارة غريم بفتح الغين المعمة وتشد بداليم اعيداؤا بعنم الهنزة وكسرا لعين المهلة ماضميني للفعول من باب الافعال على المشهوع وبزيادة الالف بعدوا وللجع وقر االاعش مُرَّة وابالراء والهالىالمشددة مضمومتين على البناءللمفعول كذاني الكشاف ولايساعد والرسم فيبهك بوصل الضمير وَذُوْ قُوْ ابضم الذال المجمة والقاف ام وتزيادة الالف بعدوا والجمع وآلتقدير وقيل لهم ذ وقواعَذُ ابَ بَاشِاتِ الألف بعدالذال بالأنفاق كما تعتدا منصوب مضاف الكسيرني باغبات حمزة الوصل ايت بالاتفياق إِنَّ اللَّهُ يُذَخِلُ الَّذِينَ قَامَتُوا وَعَيِلُ الصَّرِلَطْتِ جَثْبَ يَجُويُ

9

مِنْ تَخْتِهَا أَكَانَهُ وُالكُلِّهِ التَّادم اوائل الورد مِحَلَّوْنَ بالياء النختانية مضمومة وفتح الحاء المهلة واللم المشدة على الغيب والبناء للفعولهن باب التفعيل على المنتهو في وقري بكون المحارة بخفيف الاممن باب الافعال والمعنى واحدكدا في الميمة والرسم صالح لدفيها كماتف ممن جارة أسروس بفنح الهنزة والسين وبجذف الإلف بعد السين لانتجمع يوانهن مفساعل مخفوض بالفنخ لاندغير مجرى سِنَ جارة ذَهَبِ بفتح الذال الجمة والهاءوَكُوْ لُكُو آبضم اللامين وتبوسم الهزة الساكنة ببيها واوالضمما قبلها وتوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين تشواختلف فيهافضرأنا فعوابوجفن ويعقوب وعاصم بالنعمب عطفاعلى السور في المعنى أي بجلور الله وي حاني الولوا وقرا الباقون بالمخفض أماعطفاعلى ذهب وآماعطفاعلى اسورفى اللفظ وترسم بالالف بعدا لواوا لثانية بالاتفاق قآل الدانى اخبرناخلف بن ابرهيم قال مدننا احدبن عمد تال ثنى على قال ثنا ابوعبيد قال ثنا حجاج عن هارون قال ثنى عاصم للجدري قال في المام مصعف عثمان رضي الله عنه في الحسج ولق لؤابالالف قال قال الوعبيدوكان ابوعره يعتول انسا الهبتوافيها الالف كالزادوهافي كانؤاوقا لوافقال الكسائ المانرادوها لمكان الهزة تقم قال اناعمد بن احد بن على فسال اناعم بن احدبن قطن فال ثناسليمن بن خلاد قإل انا اليزيدى قال قال ابوعرو وانماكتبوا الالف في قول في الج ولوكراكا عما

كتبوالالف في قالواومااشبه مرتقرقال ولم يختلف للصاهف في مرسم الالف في الجح تشوقال واخسرنا ابن خاقات المقرى اجازة قسال انا مجدب عبدانله الاصهاني باسناده عن مرين عييبي الاصبهاني قالكل شي في القرأن من ذكراللولو فانما يكتب لولولبيس فيه إلالف فى مصاحف المصريين الافي مكانين ليس في القرَّان غيرها في الحج دۇلۋادۇھلاقىعلىلانسان حبىتىم لۇلۋانتىمى اول سن توراي بالنصب فلااشكال عليه فان الالف فيهرعوص التنوين وإماالالف النيهي صويغ الهمزع المفتوحة فحيذوفة علىماهوا الصواب كها اشاراليبرالجن زى فحالنشركان حذف صوبة المهزة المتحكة المتطافة بعدالساكن فياس وتذلك امالوقوهما بعدالوا والساكنة او لكراهم اجتاء الفين وتيجونران تكون الالف عي صورة الهمزة المفتوحترو لمنزسم الالفعوض الشؤين كواهتراجتاع الفين وإماعلى تسوأة من ففضئر فتوصرانهان بدت الالف كانريدت بعدوا والجمع وَلِيَاسُ عُسُونِكِسِ لِللهِ وَبَا بَيَاتُ الألف بعدالياء بالاتف ا ق كامنيطم الدانى مفع وتوصل الصبير وآختلف في الميمسكوناوضا فِيْهَاكُمُ التَّعَدِمُ حَسِرِيْنُ مِنْ فُوعِ ايبرْبالانتناق وَهُـدُوْ آبضو الهاءوالدالماضميني للفعول من هدى بهدى وبزيادة الالف معدوا والجع آتى بالياء الطنكيتب بانتبات هزة الوصل وبفتح الطاء المهلة وكسالياء التحتاشة مشددة من جارة فعت النون لا الْقُولِ بِالثِبَاتِ مِنْ الْوصلُ وَعُمُ لُوَا إِلَيْ كُلِّ مِلْ كِما تعدم مِرَاعِلَ سِمِ المادالملة بالانفاق وان اختلف قرار بالبين

وبامتمام الصادن ايا وآختلف في الالف بعدالواء انتيا تا وحد فاكما تقدم فى الفاتحة مصاف المحميد باشات هزة الوصل ويفتح الحاء المملم وكسالميعلى من ونعيل مخفوض اما اسم الله تعالى اى مراط الله المحود اومنامنافة الموصوف الى الصفتراي الطريق للجود هوطويق ليله اية بالاتعناق آيا لَذِيْنَ كلاهما كم تقتدها أثناء الورد كفرقوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واوالجم وكيصك وك بالياء العتانية مفنوحة وضم الصاد المهلة على الغيب والبناء للفاعلين سيبيل ممناف الله بانبات هن الوصل وَ السَيْعِيد لحرام كلاهمابا ثبات همنة الوصل وآلثاني بالثبات الالف بعد الواءبالأتغاق كماضبطراليانى مخفوضا ن الّذي بانبات حمزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَكَ له ماض معلى وبفتح العين وسكون اللام وتجيذف الف ضير التعظيم لوقوع احشوا بانصال ضمير المفصول للتَّاسِ عِذف همزة الوصل لدخول لام الجروبا تبات الألف بع النون سَوْآءً بفنخ السين والواومخففة وبانبات الالف المهد بعدالها وبالاتفاق وتجذف صورة الهزة المتطوفة بعدالالف سروالا حفص بالنصب وقرا الباقون بالرفع والرسم صالح للوجهاين اسقوطصوغ الهزة المتطوفة بعد الالف ولعدم سم الالفعوض التنوين في النصب لورود النصب على الممزة الواقع تربع الألف العكاص عث بانتبات هزة الوصل وبآثبات الألف معدالعين المهلة علىالاكتزوه والموانق لضابط الداني وككن لجزرى حذفها اسم فاعلم فوع على المشهورة على اندفاعل سَوَاءً وَقَوَى بالجوعلى ن

بدل من النَّاسِ آ عَالَمَ عَيْمِ شُعِرِهُ و باظها رالغاء عند للمحمور وَآخَمُ ابوعمروفي فاء فيبرر وهوبوصل الضميرة الكاد ما شات هر فا الوصل و ما نتيات ألالف بعد الباع الموحدة . فاعلى بعنى المسياف ويجذ من الباع المساكنة في أ بالاتفاق احتزاء تكسيخ المال كمانص على الحاني وغبرة وقرألا وويرش والوعر وبالياءفي الوصل وكذاابن كثيرو بعفه وَقَوْ الباقة ن مِدونها في للحالين ابتاعالله سم وَمَنْ مَنْ مِلْيَرْ مُكُورٍ وَ بالياء التعتانية مضمومة وكسل لواءعلى المتذكيروا لباء من باب الاضال على المنصوع وقرئ بفتح الياء من الوفرد كذا في الكشاف والرسم صالح تشوهو بجن مرالدال بالانفاق على الشرط فيشرح تغدم بالحاد بكسر الهزة مصدرعلى افعال ويوصل الباء الحادة وآبانيات الالف معدالحاء المهلة على الأكثروحد فهاللح دي فخفوض منون بظ الم بوصل الباء الجارة وتبضم الظاء الجمة المنالة وسكون اللام كزقة بالنون مضمومة وكسالذال الجمة على لتخا والبسناء للفاعل من باب الانعال وتجزم القاف على الجزاء وتوصل لضهرمن جارة عَدَاب عماتقدم الاانر عفوض منون أليم نعيل معنى مولم ايت بالاتفاق وَآذُ بسكون النال مَوَّ أَنَا بَتُ ديك الهاومفتوحترماض معلوم سنباب التفعيل وتوسم المنغال بعدالوا وألفا واوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبالبات الإشرهيني بوصل لام الجومكسوكا الف الفمرالعطف أي بين ويعذف الالف بعدالراء وآباشات الياء بعدالهاء بالاتفاق فاند

1:

لم بيرا في هـ د و السورة بالالف بعدا لهاء بالانفاق و يفتح الم ف الخفض لانه غيرمجوى متكان بإشبات الالف معدالكاف بالاتفاق تتصوي مضاف ألبكين بانبات همزة الوصل تتطو الناء لانهااصلية آن بفتح الهزة وسكوبالوه ففسرة أومصلسية رسمت مقطوعة عن لآليالانعناق كمانص عليه الهاني حبيث قال في بيان مقطوعا نتهاو في الج ان لانشرك بي شيئا انتهى لا ثاهية تنترك بالتاءالفوقانية مضمومة وكسل لواء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال في المشهورة وتقرئ بالياء التحتانية على الغيب وبجزم الكاف على النهى بالانفاق بي بوصل الساء الجابة ويسكون ياءالاصافة بالانفاق شَيْثًا بالياءالساكنتر بالانفاق وتجذف صورة الهزة المفتوحة بعدالياء وتوضع محبودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَطَهْتَرَيْبَتْ ديدالهاء مكسوية وسكون الواءام من باب التِفعيل بَسِيْتِي قُرْأَه اهل لمُتَدُّ وهشام وحفص بفتح ياءالاضا فترواسكيها الباقون للقلآ يَعنيكَ عبذف همزة الوصل لدخول لام الجرجمع اسم الفاعل وبالبات لالق بعداً لمطاء المملة لوتوع الهزغ بعدها كمانص عليه ألداني وترسم المجراد في مصحف بالف صفلءاشام ةالى الخلاف تتتمرهو برسم المكسورة ببدالالف ياء بلانقط وَآلَقَا يَنْصِينَ بانثبات همزة الوصل وَبَا شبات الالف بعه القافعلى ضابط الداني لوقوع الهمزغ بعدها وترسمها الجزري بالف صفراءاشارة الى الاختلاف شكوهوبوسم المهزة المكسورة بعدالالف ياءبلانقطجع اسمالفاعل والريك عباشات هزي

اقستوك الجح

الوصل وبضم الراء وفتح الكاف متشددة جمع المراكع مخنفوض شجُود بالثبات مزة الوصل وتبضم السين والجيم مع الساجسد ويرد مخفوض ايتبالانفناق وَآئِين بَفْخُ الهمزة مقصورة وكسرالذال لمعجمة مشددة وكون النون امرمن باب التفعيل على لقراءة المشهوع وقرأ ابن محيصن بمدالهمزة وتخفيف الذال على لام من سام الافعال كذافحا كشتاف وآلميم صالح لهلان صويح الهمزغ لاترسسو احتوانه اعن اجتاع صورة بين متفقة بين في النَّاسِ با ننباه هزي الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا بالجج باثبات هزتم الوصل منص بالباءالياق ونفتح الحاء وتشديدالجيم كأثوك باليآوالتي المينه فتوحدوبيهم المنق الساكنة بعدها الفاويض مجعوزة علها بغيرونها للفواء تابن ومبضم التاءالفوقا على الغييب والبسناء للفاعل وتجذف نون الوفع للجزم لوقوعه جواب الامروتبدون زيادة الالف بعدالوا ولوقو عماحشوا بلحق ضميرالمفعولي جاكر بحسل لزاء وفتح الجبم مخففة فالشهي وبا ثبات الالف بعدالجيم عماجل آى مشاة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وقرئ بضم الواء مخفف الجيم ومشقلها والرسم صالح لها وقرئ ترجالي كعبالي ولايساعدة الرسم الابتخ ل بان يقال مسمالياء الفارعاية للقواءات وللهام بالصواب ذكرالوجوه فى الكشاف وعَلَىٰ بالياء كُلِّ بتشديد

بالاتفاق وتكسرا لميماسم فاعلآي بعير مهن ول وهويطلق على الذكر والانثى يَا مَتِ بْنَ بالياء النحتانية مفتوحة على العنيب M6.

والبيناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاويوضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراءتين وكبسل لشاءالفوقا نيتروسكون الياءالتتنانية تذحة ضمرجمع الاناث على المشهورة صفترلف هجولة على معناه وقرَى يَأْنَوْنَ بَالتَذَكِيرِصِفَةِ لِلرِّجَالُ والوك الهستنناف كذا في الكناف ولآيساعدة الرسم مرت جارة ك كاتندم فتتج سننج الفاء وتشديدالجيما عطرية تمييني على زسن ل وينضّدم العين المهلة على ليم في المشهورة وقر البن م ومعيق بنقديم المعلى العبن ومعناهما واحداى بعيد فى الكشاف ولابياعد الرسم ايتر بالانتناق لِيَشْهَدُوْ الوصل لامكى مكسورة وبالباء التتانيترمفتو مروفتخ الهاء بينهاشين مجم اكنتعلى الغيب والسناء للفاعل وتجذف فوث الرنع للنصم ديران وتزيادة الالف بعدالوا ومنفع عدف الالف بعدالنوا النرجع يوانرن مفاعل وبالفاء ونفتح العبن بلانتؤين لأندعنير هجوى لمم بوصل لام الجومفنوحة وآختاف فالممسكو ناوضا ويذكركو بالياء الغتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للناعل ويجذف نون الرنع للنصب عطفاعلان فلادة الألف بعدالواواستوبا ثبات عزة الوصل رسابلاخلاف كانصرعليه اللان منصوب مضاف أمته باثبات هزة الوصل في أسيًام بفتح الهنهوبياءواحدة مشددة وباثبات الألف بمسد بالانفاق مخفوض منون مَعْلُؤُلْتِ جَعَ المَالْمُفُولُ وَتَجِذْ فَ الالف بعدالم الثانيز وبنطويل التاء لانتجع مؤنث س

اقتوك الحج

عَلِي بِالياء مقطوعة عن ما بالا تفاق وهي با نبات الالف لانها موصولة رَبَّى قَهُمُ هُرِماض معلوم وبفتح الزاى فبلهاراء وبوص الضميروآختلف فىالميم سكونا وضاوا دغاما فيميم مَتِنَ وهي جاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرب هيمشة بفتح الباء الموحدة وكسرالهاء وبسكون الياء التختاسة وترسم التاء في الإخرهاء مع النقط متضافع ألانتكام باشات هزة الحص وبفتح الهزة بعداللام جع النعس قيا نبات الالف بعدالع على الأكتروتحذفها للجزرى فتكثق بوصل المفاء وبضم الكاف واللاماس وتزيادة الالف بعدوا والجع مبنهكآجارة وبوصل لضمير وآكليموا بفتح الهنة وكسرا لعين المهلة بسينهماطاء مهملتام من باب الافعال وتزيادة الالف معدوا والجع البَّالِيْسَ اسم فاعل ويانيات همنة الوصل وباشات الالف بعدا لباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزرى فيمصعفه وتماعثرت على وجهروالله وترسم الهزة المكورة بمدالالف باء بلانفنط وتوضع مجمودة علىامنصوب الفقيئرا ثبات هزة الوصل منصوب اية بالانفناق اى سفديد الفقى كَنْتُوبِهِم المثلثة وتشديداليم عاطفة ليَقْفُنُوا بوصل لام المرآسكنها ابوجعفر وفالون والبزى وموح والكوفيون وكسرهاالباقون وهالفتان تمهو بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد لعجة بينهماقات على النيب والبناء للفاعل فهذف فون الدفع للجزم على الأم وبزيادة الالف بعدالواو تقتشه محتو بفتح المتاء الفوقانية

والفاء ونصب الثاء المثلثة ووصل الضمير وآختلف فحالم سكوناومهااى ادرانهم وشعشهم وَلْيُو فُواباسكان لام الامرعند الجهوروس والاابن ذكوان تبسرهامتصلة وبالبياء التختانية مضمومة وسكون الواو وضم الفاءعند للجهوي على امرا لغائبين من باب الافغال وتروالا ابو بكوبفتح الواو وتندله الفاءمن باب النفعيل ويحبذف فؤن الوفع للجزم وبزيادة الالف بعد واوللح عُذُون مُعمر بنم النون والذال ألمع قد جع المنده نمتو ممنان واختلف فالم سكوناو ضاؤ ليطرة فؤا ومسلام الام اسكنها الجهورور والالويكر تكسرها وبانياء المغتانية مفنوح وفق الطاءاليمة والواوسند دتين على امرالغاشيين مهن باب التفعل وادغمت التاء في الطاء وَجِد ف ون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجع بالبنبت بوصلالباء الجارة والباقى كما تعتدم المكتيئق باشات مزة الوصل ومفتح العين وكس المتاءعلى منز فعيل آى القديم ابيز بالانشاق ذ الس عدف الالف بعد الذال وَمَنْ شَ ملير يُعَظِّمُ سِالياء التعتانية مضمومة وفتح العين المهاة وكسر الظاء الجير المشالة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل تجزي على الشيط حُرُمت بضم الماء والراء المهلتين ويجد ذف الالف بعدالميم وتبطويل التاءمكسورة فى النصب لان جع مؤنث سالم تمضاف آى افعال الج آملة بإشاب عمرة الوصل قَعْوَ وصل الفاء وآختلف في الهاء عماويسكونا نعتَ عَبْقُ

نتيالمهان الجلدالوابع سههم اقتريك الج بفنخ الخاء المجمة وسكون الياء الغتانية مرفع ك، موصول عند منصوب مصافى ربته بتشديدالباء ووصل الضمير والحميلتث بضم الهن فاحكس لحاء المهلة وتشديد اللام مفتعمتهمان المجهول من باب الافعال وتنطويل تاه التانيث سأكنتر كالحكم إوصل لام الجومفتوسة أكانعتام وعماتقدم الاا ندم فوع إكا حرف استشاء مَايِّشُلَى بالياء الفتنانية مضمومة وفق اللام على التذكيروا لبناء للمفعول وترسم الالف في الاخرياء لوقوعها سابعترعلى ادالامالة عَلَيْكُمْ يوصل الضمير وآختلف في الميم سكونادضا فاجتنبهوا بانبات هزة الوصل متصله بالفاء ويقتج التاء الفوقا نبية وكسرالنون امرمن بأب الافتعا وَيَزيادة الالف بعد واوالمع الرَّجْسَرَ باشِات هزة الوصل وَبكس الراء وسكون الجيم منصوب آى الشئ المقذور مرت جارة فتخت النون وصلا أكأؤنتًا نِ ما بنات هزة الموصل وَتَفْخ الهرز بعما للام جمع الوثن وهوالمتنال من خشب اوغيره وباشات الالف بعدالثاء المشلشة على الاكتروح ذفها الجزرى واجتزبواكها تقدم الاانربالواوا لعاطفترقق لنفتح القاف وسكون الواومصك منصوب مضاف الزُّوسِ باشات هزة الوصل وتضم الزاى وسكون الواوعا طفتراية بالانفاق حُنْفَكَةً بضم الحاء المهملة وفتخ النون والفاءجع حنيف اي مستقيمين وباثبات الالف المدودة بعدالفاء بالانفاق وعذف موية المزة المفتوحة المنطوفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها منضوب غيرمجي

يقه بعذف همة الوصل لدخول لام الجرغ ثيرً منصوب على المسال مضاف مكشور يثن كسيالاء مخففتر جع اسم الفاعل من باب الافعال سية موصول وَمَن شرطية يُنْبُرك بالياء التختانية مضمومنزوكسرا لادمخففةعلى التذكيروالسناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الكاف على الشرط سِاللهِ بالثبات هسزة الوصل متصلة بالباء الجارة فككانقياً بوصل الفاء وبفتح الهزع بعدالكاف وتسفد يدالنون ويوصل ماالكا فنزيالاتفأق كما نس عليب الداني وغيري نحَسَر بفتح الخاء العجمة وتشديدا لراء مأم معلوم من جارة فغت المؤن وصلا التَمَاء باشات همزة الوصل قباشات الالف بعدالميم وفاقا ويجذف معرة الهزيخ المكسوبة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها فَتَعَنْظُفُهُ بوصل الفاءوبالتاء الفوقانية مفته حترقراكاللد نسيان بفتح الخاء المعجة وتشديدالطاء المهلةمفتوحة علىالتانيث لأن الطبر جع الطائروهومؤنث والبيناء للفاعل من ماب التفعل فهو بمذف احدى المتاءين للتخضيف وقرأ الباقون باسكان الخاءوفنج الطاء مخففترمن الثلاثي المجرج وانتفقواعلى مفع الفاء وتسري تكسر الخاء والطاء وتم أالحسن تكسرهما وكسرالناء واصلها تختطف ادغم التاء في الطاء وحركت الخاء بالكسروها من باب الانتعال عدا فى الكشاف والرسم صالح للوجوة والمعنى على الوجوة واحداى تأخدنه الطبر بخيالها الظلي بإنبات هزة الوصل يفتج الطله المهلة وسكون الياء التتانيرم فوع أقحف ترديد تفوي

الحتريك

بالتاءا لفوقانية مفتوحة وكسرا لواو وسكون الياءعلى التانديث والسناء للفاعل اي ترمي سيستج موصول الرِّيْجُ انبات هزة الوصل قرأكابوجعض بخلاف عنه بالف بعدالياءعلى الجمع وقرؤالباق بغيرالف على الواحد وترسمت بغيرالف بالاتفاق مرفع في مُكَايِن بانتبات الالف بعدالكاف بالاتفاق محفوض منون سيحشق بفتح السين وكسرالحاء المهملتين على نرنة فعيل مخفوض أي بعيداية بالاتفاق ذ لك وَمَنْ يُعَظِّوْ الكل كماتقدم شَعْيَرَ جذف الالف بعدالعين لأنجع يوانرن مفاعل وتبضهر ينبتهاوهو نخالف للضابط غ هوبرسم المزة المكسورة بعد الالف ياءبلانقط وتوضع مجعود ةعليهامنصوب أى ملجعله الله علمالطاعت المنوباشات هزةالوصل فيانتها بوصل الفاء وكسر لهمزة ونشد يدالنون ووصل الضميرمن جارة تقنوك بفخ التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواومصدس مضاف وبرسم الالف المقصورة في الأخرياء بالاتفاق وبآ بتباتها خطاوفاةا مع انهاساقطة لفظاللوصل النُّلوُسِ باشات هزة الوصل ايتبالاتفاق لَكَتُم بوصل لام الجرمفتومة فيثها بوصل الضمير منفخ عذف الالف بعدالنون لاندجع على زينة مفاعل ومنتبتها البعض وهومخالف للضابط مرفع غير مجسرى إلى بالياء أجَرِلُ بفتح الهزة والجيم مخفوض منون مُسَمِّرً بتنثديداليمالنا نيترمفنو حرمنونه اسم مفعول من باب التقعيل وتبرسم الالف المقصورة في الاخوياء بالانفاق كمانص

5

عليه الجن رى فح النشر مشيحة وبضم الثاء المثلثة وتشديدا ليم عاطفة تحكها بفتح الميموكسل لحاء المهلة وتتشديدا الام مفوعترووصل الضميرمصد بهيماى انتهاده لآلى بالياء البيت العتيثة كلاهماكما نفتدما الاأنديدون المياء المجابرة في الانتياء أحية بالانتناق وليكير بوصل لام الجرمكسورة وبتشديد الل الثانية مصاف أتملة بضم المنهة وفتخ الميم مشددة وترسم التاء فى الأخر هاء مع النقط جَعَلْنَا ما مرمعاني ويفتح العين وسكوناللام وبآنثبات الف المضمير للتعلوف متنته عكابفتح الميم قرألاحز أذوالكسائي وخلف يكسر لسين وتزرأ الباقون بفتعه فهوكسرالسين موضع النسك وقداجان سبيويران يكون مصدله وقال لخليل بالكسل لموضع الذي يذبح فيرالنا ثك وبآلفتح النك وقيل لأيكون بألكم للاللموض تتم هومنصور وبالالف فى الاخوص التنوين لِيَـنْدَكُرُوا بوصل لأم كى مك فتهالياءالقتانية مفتوحة وضمالكاف بيشهاذ الرمجمسة سأكنة على الغيب والبسناء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصد بتقديران وتزيادة الالف بعدالواو أشرق بالتبات هزة الوص منصوب مضاف الى الله وهو بالثبات هزة الوصل ك تقتدم على بالياء مكاسهمت مقطوعة عنعلى بالاتفاق وباشات الالف لانهاموصولة دكرة قهم وماص معلى ويف الزاى ويوصل الضمير وآختلف فالليمسكونا وضما وادغام في مِم مَوْتُ وبدون السكون على المديم وبالشفد بدعلى المديم ويه

466 نش المهان للحلد الرابع ا قدتور<u>ئا الج</u> وهي جارة مَبِهِيمَة ألانعَام كلاهماكمانقد ما فيالهُ كم بوصل الفاه وتجذف الالف بعدالله بالانفاق كمانص عليه الداني وغسيره مَنْ فَعُ وبِصِلًا لَصْمِيرُ وَآنْمَتُلْفُ فِي الْمِيسِكُونَا وضِمَا لِ لَهُ بَعِدْ فَ الْأَلْفُ جدا للام بالانفاق م في و الحدد الشات الالف بعدالوا وعلى الاكرة كماضبطرالداني ومذفها الجزرى مفع تسكة يوصل الفاء فالابتيا ووصل الضميرفي الاخراس المثوابفخ الهزة وكسراللام امهن ساب الافعال وَبْزِيادة الالف بعدواو الجمع وَبُقِير مِتِضِد بدالشين المجمة امهن باب التفعيلكس ت الراء وصلا المحيسيين بالتبات هنة الوصل وككسل لباء المومدة مخففة قبلها خاء معمة طهم لفاعل من باب الافعال اى المنواضعين الخاشعين اينز بالانفاق الَّذِينَ بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر لذال إذآبالالفا اولاواخواذ كيكوبضم الذال وكسرا لكاف مخففته ماض مبني للفعول الله كما تقدم الاالندم فوع وَجلَت ماضمعلى وبكسر الجيم وبتطويل تاء النانيث ساكنة آى خافت قُلُو بَهُمُ مُرافع وبوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وصاد الصيرين باشات هنة الوصل وتجذف الالف بعدالصادجع اسم الفاعل منصوب عطفاعلى للخبتين علل ماكما تقدم أصابته في بفتح الحسزة والصاد المهملة ماضمعلوم من بلب الافغال ويآتبات الالف بعد الصادعلى الأكثروحذ فهاالجزرى وتوصل الصير وآختلف فحالمير سكونلوضا والكفيمي ما نبات همزة الوصل ويكسر القاف جع اسم الفاعلمن باب الأفعال حذفت النون للاضافة على المشهوس لأ

إقترئك الجج نترالمجان المجلد الرابع MLA الالف بدداللام الثانية واواعلى لفظ التغنيم كماضيط الداني وترسم التاء في الاخرهاء مع النفط محفوضة على المشهورة وتقبرأ لمسن وغباس بالنصب على تقديلون في المقمى والرسد صالح له وقرً أب مسعود المَقْيمِ بينَ ما شات النون على الأص ونصب المتكلأة ولايساعد والرسم قتيل وسقوط السنور للتخفيف لاللاضافة كذافي الكشاف وغيرة ومِمَّا موصول بالاتمناق من جارة ومامو صولة ولذا أثنت العنارَزُ قُنْهُمُ تما تقدم الااندبالنون بعدالقاف ممبرالتعظيم وتجذف الفنرلوقوعها حشواباتصال مفيرا لمفعول وآختلف فحالمه سكوناوطها يُنْفِقُونَ بالياء التختانية مضومة وكسرالفاءعلى الغيب والسناءللفاعل من باب الافعال ايتربالا تعناق وَ الْكِنْدَ بانتبات هزة الوصل وبضم الماء الموحدة وسكون العال المهميلة على المشهورة جع بدية كغشب وخشبة واصله الضموقيرا بخمت ينعلى الاصلكمتر وشرة وقرأ ابن الى اسعق يضم وتشديدالنون علىلفظ الوقف كذافي الكشاف والرسمصا الوجوي متصوب بالانفاق بمعكنها كما نعتم الااندلع ذق الف خميرالتعظيم لوقوهم لحشوا بانضال ضميرا للفعول لحي بوصل لأم الجرمفتوحة وآختلف في الميمسكونا وضما وادغام مِّرِ: وهي عارة وتبدون السكون على المدغم وبالنشديدعلى لمثم في

يَّنَ وهِي جارة وَتِدَون السكون على المدغم وبالتنفديد على المدَّم وبالتنفديد على المدَّم فِيهِ شَدَّتُ بِيُواللَّهِ كلاهما كما نقند ما الااند مجروم وبالكمرة

كيمت كمام وآختلف في الميم سكونا وضافيتها بوصل الضمير خَتْ يَوْبِفِتِح الخاء المجمة وسكون ألياء التختانية مرفع فَاذْ كُووا بوصل الفاء بهن لله الوصل وبضم لكاف ام وبزيادة الالف بعه واوالجع اشم الملوكما نفتهما عليها بوصل الضمير صوات بالصاد المهاة مفتوحة وباثبات الالف مبدالواو وبتشد يدالفاء منصوبة على المشهورة وقري بسكون الفاءكذافي الكشاف والرسم صالح له وتوى صوافي متعفيف الفاء مكسورة بعدهانون من صفون الفرس وقرئ صكافي بالياء التتنانية منصوبة بعدالفاء المخففة وعنعرون عبيد صوافنا بالتنوين عوضا منحرف الاطلاق عندالوقف كذافي الكشاف ولايساعده الرسم شيئامن هلا الوجود فيأذ آبالالف اولاو اخراو يوصل الفاء بالاول وَجَبَتُ ماض معلوم وبفتخ الجيم وتتطويل تاءا لتانيث سأكنز أظهره ا هل الجازو بعقوب وعاصم وابن عام وآدغها الباقون في الجيم بعدهاورواية الادغامعن ابذكوان غيرصعيعة قالرالجهزرع في النشراى سقطت بعد نحرها على الارض جنونه بضم الجموالنو رجمع الجنب مرفوع ولوص الضمر فك لوصل الفاء وضرالكاف واللام ولوصل الصمر وأظعهم بفتح الهمزة وكسر العين امرين باب الإفعال وتن بادة الالف بعد واوالجع القانغ باتبات همن لا الوصل

NA.

وبإنتبات الالف بهدالقاف على الاكتروحد فهاللزرى اسم فاعل على المشهورة وقرأ ابورجاء المتنع بفتح القاف وكسرالنون يدون الف بينهاعلى الصفة الكشيهة كذا في الكشاف ولايساعده الرسم الأكثرى وترسم الجزرى صالح له وعلى الوجهين منصوب والكثائر باشات همنة الوصل وبضم الميم وسكونالعين المهاه وفق التاء الفوقانية وتشديدا لاءمنصوبة على سمالفاعل من اعترمن باب الانتعال على لمنتهورة اي يطبيف بسك سباعلا كاناوساكتاوتيل المعترض من غيرسوا ل وترآ الحسن والكثنَّويَ بالياء في الأخرعلي اسم الفاعل من اعترى وكلاه ابمعمى كذافى الكشاف لكن لايساعله الرسم الاان ينفيل عدف الياء اجتزاء بكمة الراء والله اعلمها لصواب كذالك بجذف الالف بعدالذال بالاتفاق سَغَتُرُ بِنَهَا بَنْشُدُ يِدَلَّكُمُ الْمُعِمَةُ مفتوحتروسكون الراءوفي الابتداء سين مهملة ماض معلوم منباب التفعيل وتجذف الف مميرالتعظيم لوقو كالحثوابانضالا مميرالمفعول لكثر كما نقدم لعلك ثربت ديدالله الثانية وبوصل الضمير واتحتلف في الميسكوناو مما تَشْكُرُ وْنَ بالتاءالفوفانية مفتوحة وضمالكاف علىا لخطاب والبناءللفاعل اية بالاتفاق لن ناصبة الفعل يَنَالَ بالياء التتانية مفتوحة على النذكيرعند لجهور لان تائيث اللحوم غير حقيقي على ان قدحال بينهاوبين المفعل المفعول وقرأ يعقوب بالتاء الفوقا ع إِلنَّانيتُ لَانِيتُ لَانِيتُ لَكُومُ لِأَنْهَاجِ عَبْرَيْتُمُ هُوبُفِخُ النَّونُ وَبَاثِبَاتُ لَالْف

التقوى لانهامؤنن ومن داله فلان النقوى العق المدواني مده التقوي العق المدواني مده التقوير المنات هزة الوصل وبقح التاء الفوقانية في سكون القاف فنج الواد ويسم الالف المقصورة في الاخرياء وفاتاعلى ملا القاف في مدسكونا الامالة من حكومارة ويوصل الضير وآختاف في مدسكونا وضاحة والت كانقتام سَعة وها كانقتام المالة مناحة والتحال النابطي الفيب

لَكُنُوكَاتُوسَم لِتَكُكُوبَا بِوصِلُهُمْ فَى مَكسورة وبالتالرالفرة النية مضرمة فتح الكاف وكسر لباء للوحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التغييل وتجذف نون الرفع للنصب بنقديل ث وَرْسِادة الالف بعد الواوانلة كما تقدم عَلَمْ مِمَا كَمَا تَعْدَمُ عَلَمْ مِمَا كَمَا تَعْدَمُ اللهِ عَلَى الت

مندنك مان معلى وفق اللال وبرسم الالف بعدهاياء على الاصل ومراد الامالة دبوصل الضمير وانتلف في المبيم سكونا وضما وكيوس حيا نقتهم اشناء الوس

الكُوْسِيْنَ باثبات هزة الوصل وسكسرالسين عفنة جمع استمرالفاعل من باب الانعال ابن بالانعات

آبّ بكسرالهمزة وتشديدالنون الله كماتقدم يُهافعُ في رسميه اختلاف بعذف الالف بعداللال واثباتها تنال الداني وفي الحج في بعض المصاحف ان الله يما فع عن الذين امنوا بالالف مف بعضها يدفع بغير الف انهتي آفول هذامهني على اندلكل إن يكتب على قرأت رُكن الحذف الشهل لرعاية القراء تين ققد قرأ لا ابن كشير وليوعرو ويعق ب يَدُفَعُ بفتح الياء التحتانية واسكان اللال ومتح الفاء بغير الف على التذكير والسناء للفاعل من الثلاثي المجسرد وقرأ المباقون يدافع بضم الياء كسر الفاءوبالالف بعدالداللفتح من باب الفاعلة عَن الَّذِينَ كها تقدم عَ امَنُوا بالف واحدة غيلها يحدودة مشبعة فيالابتداء ونفتخ الميماض معلومن باب الافعال وَن يادة الالف بعد واوالجع إنَّ اللهُ كاتف مالايميتُ بالياء التتانية ممنى متوكسرالحاء المهلة ونشديد الياء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال م فع كُلُّ بتشديد اللاممنصوب مضاف تحقان تفتح الخاء المعجة والواو المشددة على صيغة الليالفة وباشات الالف بعمالوا وبالاتفاق حكما من عليه الداني ك فوير بفتح الكان وضم الفاء مخفوض لية بالانفناق أذر قرأة ابن كثيروابن عام وحمزة وألكسائي سفتح الهنة على البناءللفاعل وقرأنا فع وابوجع في وابوع ويعقوب وعلم بضم الهزع على البسناء للمفعول وآختلف عن ادريس عن خلف فروى الشطوى عند الأول والساقين الثاني والذال المعمة محسورة مخففة على الوهمين بالانفاق

6...

اقتىترىكا - للج NAF نترالجان الحاد الوابح وبإظها دالنون عندالجهوس وادغمها ابوعرو في لام لِلَّذِيْنَ وهو بحذف هزة الوصل لدحل لام للجرف الحرف بلامين والثانية منهما مشددة وبكسر الذال يُقلُّ كَانُونَ بِالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف على الغيب من باب المفاعلة قرأة اهل المدينة وابن عامرو حفض بفتح التاء الفوقانية على السناء للمفعول وقرأ الباقون يكسرهاعلى البناء للفاعل وترسمت عنف الالف بعدالتاف بالانفناق للاختصاركانص عليه الداني والشاطوة قالصلب للخيزانئز اندني بعض المصلحف باثبات الالفاوني بعضها بالحيذ ف ووافقه صاحب الخلاصة وَهُو مِخَالِف لما نص عليه اللان والشاطع ، باَسُّكُمْ توصل الباء الجارة ونبتح الهنق وتنشد يدالنون ووصل المتبر واختلف فى الميم سكونا وضاطِّ لَمُوْابِهِم الظاء المجة المشالة وكسر اللهم محنفة ماضعلى السيناء للمفعول وتيادة الالف بعدوام للجمع وَاتّ اللهَ كما تعتدما عَلَى بالياء نصر وهي مُربِعُ النون وسكون الصاد المهملة مصدر وآختاف فى اليم سكونا وضما لتتديث وكوصل لامرالتاكيد مفتوحة مرفع ايتهالاتفاق الدن كار أخر فن ابنم الشنة وكر الواء ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وَبَنْ بِيادة الالف بعدواه الجبع من جارة دياره فريكسرالدال وفتح الساء التستانية فخففة وباثبات الإلف بعدها على لاكثر وهذفها الجزي وآختاف فى الميم سكونا وضا بفت يُر يوصل الباء الجارة مضاف هوت بتثديدالتان الأحرن استشارات

ناصة الفعل يَثُونُ لَوَّا بالياء التَّقَالَية بمفتوعة وضم القاف على النبي والبناء الفاعل وتحذف فون الرفع للنصب فترياحة الالف يصالواوس بتكاينته بدالهاءم فوعتروبات الف الضير للتطرف الله حكماتندم الاانم فيع قلق لاا دالا شرط دفع فراله نهان ويعمق ب بساللافخ النساء والف بعدالفاء ونزأ البابؤن يفتح الدأل وسكون الفاء من غير النب ويهم بجذف الالف بالاثفاق للاقتصار كانع كم لللان والشاطبي رعاية للفرايتين تمفع مضاف بالاتفاق آدليكا تقدم الاانه مخفوض ألتكأس باثبات هنة الوصل فكإثبات الالف بعد النون وفاتامنموب بعثم في في منصوب ويوصل الممير والمتلف فالميسكرناوضا ببغنن بوصل الباد الجارة لَهُكِيَّ مَنْ يُوعِمِلُ لَامِ التَّاكِيدِ مِفْتُوحِةٌ فَيَهِمُ الْهَاءِ فَكَالِلَالُ لَمَالَة تتنعتهااللدشيان وابن كتتجعلى البسناء للفعول من اكشك في المجسرد وتشدد هاالماقن للسالفة من باب التفعيل تشره ويتطويل عاء التانيث ساكنت وباظهارالتاءعندا مل الجازويمقوب وعامم وهشام وادغها الباقرن في صاد صَوْفِعُ لقرب الخرج وهريجة فالالف بعدالواد لانجع بيانرن مفاعل وتموللهوم في صحف الجزي والموافق الضابط وأتبتها المعفى كافي الخلام مفح غيريحرى وحى كنائس الرهبيان فى زمن موسى عليه البالم وببي تبكس لباء للوحدة فنخ الباء الفتائيرجع بيعة مافوع منون دهى كنائس فى زمن عبسى عليه السلام وكت

اقتربئ الحتج ( A D نتزللهان-الهلاك الصادالمهلة واللام والواوقيجذ فالالف بعدالواه قتال الجواليقي اصله صلوتا بالميرانية لكنائس الهود مشره وبتطويل لتاء لانجع مؤنث سالرم فيع منون وَمَسْعِدُ عِنْ فالألف بعسد المين بالانتناق لانه مناهى فيوعلى زينته مفاعل غيرمنور يُذُكِ وَكُلُوا لِهِ النَّمَّانِيرِ مِنْهُ مِن فَعِ الكَافَ عَلِي التَّذَكِيرِ والبناءللفعول مفع فيهتآبوصل الفهير أنسكرا لله حجمنا تصدما قبيل الوج الاانبرفع اسم كثيراً منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين وكيتنفئري بوصل لام الابتلاء مفتومة وبالياء المقتانية مفتوحة وضرالصاد المهلة على التذعير والبيناء للناعل وبالحاق نون التآكيد النفيلة وفتح الراء قبيلها لانهمفرد الله كالقدم الااندم فع مترز موسولة يَنْصُرِي بَالياء التحتانية وضم الصاد المعلة على لتذكير والسناءللفاعل فع إنَّ اللَّهُ كما تقدما لَقَوى وصل لامرالتاكيد مفتوحة وبتشديدالياءعلى دنية فعيل فع عن ثيثًا بزآءين منفوطتين بسينهما ياء تعتانية على زينة فعيلم فوع أبيربالاتفاق ألَّذِينَ حكما تفدم أن شرطير سمت مقطوعة عن الفعل وفاقام حَتَكَتْ هُنُو بِتثاريا لكاف مفتوحة ماض معلوم من بأب التفعيل وبتشف ياللون لافعام النون الاصليد في نون الضير فتعذف الف الضير لوقع احشوا باتصال ضمير المفعول وآختلف في الميم سكونا وضافي الأرض بانبات هزع الوصل آتكامُوا بفتخ الهزيخ والقاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات لالفا

بممالقاف بالاتفاق وبريادة الالف بعد واولجع الصّلولة بالتات هزغ الوصل وتبرسم الالف بعداللام الثانية وأواعلى لفظ التغنيم كإضبطرالداني وغيرة وترسم التاء في الأخرهاءمع النقط منصوبة وعاتقا بالف واحلاقه المجعودة مشبعة وفتح الناء وضمالواه للوصلماض معلومين باب الافعال ويزيادة الآلف بعسدالواو النَّكَ عَايِعٌ بِالثِّبات همن الوصل وترسم الالف بعدالكاف واوابا لأتفاق على لفظ التغنيكانص عليه اللاني دبيسم التاءف الاخرهاءمع النقط منصوبة وآمر وابفتح الهزي قصورة والميماض معلوم وتزيادة الالف بعدالوا و الكتن وفي باشبات هسزة الوصل متصلة بالباء المجارة اسم مفعول وَنَهَوُ آماض معلوم وبفتح الهاء وبزيادة الالف بعد واولجع عَنِي المُنكر باشبات هزة الوصل ويفتح ف مخفضة اسم مفعول من ماب الانعال ويله بحد ن هزة الوصل لنعول لام الجرعا قبيته أبانبات الالف بعنالعين على الاكترقمذ فهاللجن وتهم التاءني الافرهاءمع النقطم فوع مضاف ألأمُون بالثبات هزة الوصل وبرسم المزة المضمي بعدلام التعربف الفاللابتداء ولااعتداد باللام ايتربالاتفاق وَإِنْ شَرِطَية رَسِمِت مقطى عتمن الفعل بالاتناق يَكُذِّ يُولكَ بالياء التحتأ نيترمضمومة دفيخ الكاف وكسل لذال لمجية مشدة لأعلى الغيب والبناء للفاعل من باب النفعيل وتتجذف نون الرفع للحن على الشرط وتبدون زبادة الالف بمدالواولوقوعما متوابلح ق ضمبر للفعول

اقترب الحج نة للجان-الجلدالرابع MAL فَقَدُ بوصل الفاء كَنَّ بَتْ بنشد بدالذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وتبطى يل تاء الثانيث ساكنة فيكه فيم بفنخ القاف وسكون الباء منصوب ويوصل الضمير وأختلف في الميرسكونا وضما فكور مرفوع مضاف نؤج محفوض وعساد الشبات الالف بعد العين بالانفاق مع انه علم الجمي لانه لمرندعلي ثلثة احرف كإنص عليه السيوطي في الاتعاً ن م فوع منون وَسُمُنُودٌ م فوع غير مجرى ابيز عندالمدنيين والكفيل والمبصى وتؤمر كانقدم إئرهيه وتحدف الالف بعد الراء وبالياءبمدالهاءبالاتفاق لعدم انعتلاف الفرأة كاتقدم وقؤم عمام لؤلم معفوض منصرف ايترعند المدنيين والكي والكوفيين واصعاب بجذف الالف بعد للحاء بالاتفاق مرفوع مضاف مَدْيَنَ لِفَتْح الميم وسكون الدال وتنح الياء الغتانية ويفتح الذن في لجرلانرغي يحوى وَكُذِبَ بضم الكاف وكسالنال مشددة ماض مبنى للمفعول من باب انفعيل مُرْسِط برسم الالف المقصوع في الاخرياء على مراد الأما لذ فا مُلَيَّثُثُ بوصل الفاءوبفتح الهزة واللام ببيهماميم ساكنتروسكون البياء اللغنا نبتماض معلم من باب الافعال ويتطو بل لتاء مفاثق ضيرللتكلم أى اعرت العقوبة للشكفرين بحذف هنة الوصل لدخول لأمرالجس وتجذف الالف بعد ألكاف جعم أسم الفاعل شُيِّرَ بهم المشلفة ونشد بدالمي عاطفتر آخَدُ نَصْرُ الفتح المنة مقصورة والخاء المجمة وسكون الذال المجة ماض

معلوم وبغم التاء خمير للتكلم ويوصل ضمير للفعول وآنتلف فالميم سكونا وضاروالاحفص وسرويس بإظهار الذال وأدغما الماؤك فالتاء فكيف بوصل الفاء وبالبناءعلى لفنخ كان بانبات الالف بسالكاف وباظهارالنون عندالجهوس وادغها ابوع في في تتحيية وهوينتم النون وكسرا لكاف دسكون الياء التمتانية على ننة نعيل بعني الانكار بشوه و يكسر الواردهذ في إوالاضافة بالاتمناق اجتناء بكراراء مواه ومرش بالياء قوأة في الرصل دقرا يعقوب باشاغان الحالين وكرأ الباقون بدونعا مطلقا اتباعاللهم اية بالاتفاق فصكاين بيصل الفاء قرأه ابن كثيروا بوجعفى بالف مدودة بعد الكافيد ماهزة مكسورة وسمت ياءوقر الباقرن بجزة مفتوعة بعدالكاف بعدهاياء تحتانية مكسوس مشددة والرسم مال الوهبن لثبوت الالف بعد الكاف دساورسم التنوين فى الاخرنونا بالانتفاق كإنص عليه اللافي والشاطبي وهواسم تركب منكاف التشبيروأي المنونة للتكثير في العددوقد تقدم تحقيم مستوفى أن عران في الوج الاربين مِنْ عِلَا تَنْ يَهِ فِي النَّا نَا وَسِكُونَ اللَّاء وننغ الساء القسائية وترسم الساء في الافسر مادمع النقط ففوض منون أفدك في ايفت العنة واللاماض مسلوم من باب الافعال قراء البص يأن بالتاء الفوقانية بهدالكاف مفمومة عسل المتحكم الواحد وقرأ الياقون بالنون

PA9 نثى للجان- الجايد الرابع اقتربيك الجح موضع التاء بعد هاالف على ضمير المتكلين للتعظيم والرسم صالح للوهمين لأن الف الفمير سقطت رسالو فوعا هنوالاتمال ضبر المفعول وجي اختلف فالهاء مهاوسكونا خلائه الموناعل وبانبات الألف بعد الطاء بالانتناق وبرسم الناءفي الاخرهاء مع المنقط من فوعنه فكرهي بوصل الفاء وآختلف في الهاء ضما وسكونا نقاوته أسم فاعل وباشات الالف بعدالمفاء المجهة بالانتفاق وترسم التاءفي الاخرهاءمع المنقطم فوعتراي ساقطة عَلْ بَالْيَاءِ عُرُ وَشِهَا بِنْهُم لِعِينُ وَالْاءِ الْمُلْتِينِ جَعِيمُ الْعِينُ وَالْاءِ الْمُلْتِينِ جَعِيمُ قبوصل الضميراى سقوفها ويستير بكس الباء المومنة ويسم الهمزة الساكنة بعدها ياءوبوضع مجمودة عليها يغيرلونها للقراءتين فخفوض منون مُعَطَّلَةٍ بنتج العين والطاء المهلة مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل عندالجهور وقرا الحسن باسكان العين وتخفيف الطاءعلى اسم المفعى لمن باب الافعال كذافى الكشاف والرسم صالح له تقوهو برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفعضة على صفة ببئراى منزوكة وقيل غائة الماء وتغير بفتح القاف وسكون الصاد المهاة مخنوض منون متنيير بفتح المجوكسرالشينا لجهة وسكون الياء الغتانية عبيع اسم مفعول من شاد المائط بشيد اذا طلاة بالجمراي مبيض سنى بالجمر وقبل شع حميث وقبل عال دفيع تحقون منون اين الاتفاق أفسيكر تسير قامعن الاستفها وتجتهما الفاللابتلاء وبوصل المناء بلم الجازمة وبالياء المختانية

مفنؤحة وكسرالسين المهلة وسكون الياء التحتائية بعسدها على الغيب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم وتبز سيادة الالف بعدالهاوف ألاثرين كمانقدم فتتكون وصلالفاء وبالتاءالفوقانبتمفتوحترعلى التانيش عندالمهور وقسرى بألياء التحتانية على التذكير كذافي الكشاف والرسم صائح لسه وتبصب النون لوقوع بعدالفاء السبية لكمشم بوصل لام الجرمفنوحة وانتتلف في المرسكوناومها فشكرة بي مروع يعقد أن الماء التنا نيزمفنو مروكس الناف ببهاعين مهدلة ساكنة على لغيب والبناء للفاعل بهاموصول أق حوف توديد عَ آخَ آئِ بالف واحدة فيلها مجعودة مشبعة في الابنداءجع اذن وباشات الالف بعدالذا لألجمة بالانفاق مرفوع منون تيتمكون بالياء النختانية مفتوحة وفتخ المهم على الغيب والبيثاء للفاعل بهاسكا تعدم فانتها بومسل القاء ويكسى الهنة وننشد بدالنون موصولة بضهير التانيث للقصة على الفراة المنهوع وقوا إبن مسعود بهنى الله عنه فاتنه بنذكيرا لضميرللشان كذاني اكشاف ولايساعد لاالرسم كاتغمى بالتاءالفوقانية مفتوحة وفقراليم ببينهماعين مهلة ساكنة وبرسم الالف في الأخواليلو فوعها رأ يعترعلى التانيث والبناء للفاعل وباشات الياء رسمايا لأتفاق مع سقى طها لفظاللوصل الايضاح بانيات منة الوصلونينج الجهزة

بعدالامجع البصروباتنبات الالف يعد المعادعلى الأكنز

ومذفها الجونرى ويهم الالف بالصعرة اشارة المالاختلاف مَرَفِعُ وَلِيْكِنُ بَحَدُفُ الألف بمداللهم بالاتفاق وسكون النون تغمى كماتقدم الااندبدون لاالنافية ألقي الألج كما تقدم الااندبلام التعريف وبانبات هزة الوصل التخ با ثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة سالاتفاق فِي الصُّدُوْسِ بِاشِاتِ هِن الوصل ويضم الصاد المهلة اية بالاتناق وَيَسْتَغُولُونَكَ بالياء المختانية مفتوحة فوقح التام الفوقانية وكسرالجيم على العبيب والبناء للفاعل منباب الاستفعال وتوصل الضمير ببالكذاب باثبات همخ الوصل متصلة بالباء الجارة وتآنيات الالف بعدالذال بالانفاق كمانص عليه الداني نقلاعن الغازى بن قيسس وكث ناصبة الفعل يُغْلِفَ بالياء التحتانية مضمو متروكسر للام مخففة بيسهاخاء معية سأكنة على التذكير والبيناء للفاعل منبام الافعال منصوب الله بانبات هزة الوصلم فوع دَعْدَ } بعنع الواووسكون العاين مصدم مصناف وآن يكسى الهزة وتنشد بيدالنون تؤميا منصوب وبالالف في الاخرعوض النون عنك منصوب مضاف ترسك بنند بدالبام ووصل اكضمير وبإظهار الكاف عنداكهمور وآدعنها ابوعرو في كاف كَ أَفِ وهو يوصل كاف الشبير يفتح الهمزة وسكون اللام مضاف سننة بفتح المين والمون وبرسم الناء فى الافرهاء مع النقط مِتَّا موصول بالاتفاق مِن مالة

وماموصوله ولذا الثبتت الفها تَعُنَّدُ وْنَ قُرْاه ابن كتير وحمزة والكسائي وخلف بالباء التحتانية على الغيب وقرأ الباق بالمتاء المفوفا منيزعلي الخطاب وآتف مقواعلي فتخها وضم المدين المهلة والهال المشددة على البيناء للفاعل اينزب الاتفاق قَحَةِ بِنْ مِنْ تَكُ يَةٍ الكل كما تقدم وسما وقواءة آمُلَيْتُ كمانقته الااند بدون الفاء لهآبوصل لأم الجرمفنو حترقهي ظَلَلَةُ كَلَامِمًا كَانتندما شُرَّةً أَخَذُ تُهَا كَلَاهِ السَاتقيما الااند بوصل ضميرا لغاعبة بالفعل وَالْحَتَ بِنشديدالياء ع" مفتوحة بالانقناق لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة المُحِيثُو بائيات هنة الوصل وبفتح الميم وكسل لصاد المهلة مصدميمي م فع اية بالانقناق قُلُ الم سَاتِهَا عِذف الالف من حف النداء وبوصل الياء بحزرة ايهاوهي سياء واحدة مشددة مضومتروبا ثبات الالف في الإخرىالاتفاق آلنيَّا لَسَ بإثبات هنة الوصل ويآثبات الالف بعدالنون وقاقا وبمنم السين المتالكوا لمنةوتشديدالنون ووصل ماالكافة مالاتغاق أكايفخ الهزة وتخفيف النون بعدها الف ضير المتكلم المفح لك توبعل لام الجرمفنو عرق أختلف فالم سكوناوضه كذير على نهنة فعيل مفنوح الأول وكيللؤال رفع مُبِينُ بضم الم وكسل لباء الموعدة غففتراس فاعل من باب الافعال ابتر بالاتفاق فَالَّذِيْنَ عَامَكُوا كُلُوهِ كما تقدما اواكل الورد الااندو صل الفاعق الابتلاد عَلِياً

نتهلجان لليدالواح اقتوسي الج ماض معلوم وبكسرا لميم وبزيادة الالف بعدوا والجع الضيلخست بانبات هزة الوصل وتجذف الالفين بعد الصاد والحاء وبنطوبيل التاءمكسوغ في النصب لأنزجع مؤنث سالولك ووصل لامر الجهفتوحتروا ختلف فى الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم مَعْفَفِيرَةُ ومدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروجي بغنخ الميسو وكسر الفاء مصدريني وترسم لتاءفي الاخرهاء مع النقط م فرعة وَمِن قُ حَبِوسِ عُوكِ لاهمام فوعان اية بالاتفاق وَ الَّذِيْنَ بائيات همة الوصل وبلم واحدة مشددة وكسالذال سَعَوُ١ بفتح السين والعين المحملتين ماضمعلوم وتزيادة الالف بعدواوالجمع بالانفناق كمانص عليه إلداني والشاطبي وغيرها في عَمَا يَلْتِكَ آبا له في واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الأست داء وبياءواحدةبالانفاق وتجذف الالف بعدالياءلان جع مؤنث سالووبا بنات الف الضمير للتطرف معج زين بضم الميم قرأة اهل المدينة ويعقوب وابن عام والكونيون بالف بعد العبن وبتخفيف للجيم مكسورة على جمع اسم الفاعل من ساب المفاعلة معتى معاندبن عن الكسائي والفراء اومشاقين عن ابن عباس رمنى الله عنما اوظا نبن ومقدرين انهم يعجزون امله عنجاعة وقواالباقوث مَغِجّن يثنَ مِفتح العين وتشديد الجيسم

مكسومة بغيرالف بعد العين على جع اسم الفاعل من باب التفعيل بمعنى ناسب بن احله اوالمؤمنين الى المجزآو المظهرين ان المؤمنين عاجزون وقال مجاهد وأبوعم ومتبطين الناس عن انبلغ الايات

وأنباع النبى صلى الله عليه وسلم وتسم بدون الألف يعد العين بالاتفاق اختصاداكهانص عليه إلداني وألشاطيي اوس علية للقراءتين أولئك تبزيادة الواوميد المنة الاولى وتجذف الالف بعداللام وترسم الهنةالكسوغ بعدهاياء ووضع مجعودة عليها أضغب بفنخ الهنئ وتعذف الالف بعد الحاء بالانتناق كمانص عليه الدانى وغيرض فوع معناف لَجَحِيْم بالنّبات هزة الوصل ايتزبالا تفاق وَمَا ٱرْسَلْبَا بفتح المنزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وما نبد المضالصير للتطرف مِنْ جارة فَيُلِكَ بِفَخْ القاف وسكون الباء محفوض وبوصل الضمير من جارة ترسكول و لانتبي عُفوض عطفاعلى مسول قرأكا ناضح بسكون الياء والهزة بعدها وقسرأ الباقون بنشديد الياءمن غيرهن والرسم صالح لانكرسوع للهن لأ المتطوفة بعدالساكن [للهحرف استثناء إذَ أبالالف اولاوا خوا نَهَنَّى بفتح التاء الفوقانية والميموالنون المشددة ماض معلوم منباب التفعل وتبرسم الالف في الاخرياء لوتوعمارا بعترع ماد الامالة فيل معناء قرأ وتلاوقيل تكلموقيل التمني هن مديث النفنس واراد تهاوطلبها آلفئ يفغ الهزة والقاف ماض المعلوم من باب الافعال وترسم الالف في الاخرياء لوقوعما ما بعة على ملد الامالة وبآثبات هانطامع سقوطها لفظاللو حس المنتيكلئ باثيات هزة الوصل وتجذف الالف معالطاء بالاتفا كهامف علييا لدانى وغيره مهوع في أمنيتي بضم الهنة وسكون الميم وكسم النون وفق الياء القتانية المشددة عند الجهور وخففه

الوسوم ع

ابوجعف وآحدة الاماني من تمنيت الكتاب اذا قرأ ترواصلها امنو يترعلى زرندا فعولة فادغمت الواويعن فلمهاياءفي الياء وكستراللو من اجل الياء مُقَومو بوصل الضمير فَيُنْسَمُخُ يوصل لفاء وبالياء المتنانية مفتوحة وفتح السين المملة على المتذكير والبسناء للفساعل وتبوفع المخاءالجهة أي يبطل املة باشات هزة الوصل مرفع ما يكفى بالياء التختانية مصمومة وسكون اللام وكسل لقاف على التذكير من بامب الافعال والبشاء للفاعل وباشامت الياء في الاخررسما بالاتفاق معسقوطها لفظافى الدبهج الشتيطك كهانقدم شكقر بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يمي ويكر بالياء التحتاسة مضعومة وسكون الحاء المهلة وكسرالكاف مخفيضة على التبذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع المثي كما تقدم البيتم والسماء للعاس سيب وساس والمنافق منصوب بالكسر والله ميم تمانفدم عَلِيْكُوْ خَرِكُيْمٌ كلاهمان في عان ايد مبا لاتفاق ليجتك ل بوصل في مكسوغ وبالياء المنتنانية مفتوحترو فنح ا العيين على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران مَا يُكْلِقِي الثَّيُّ عَلَىٰ الكل كما نقدم فِنشَنَدُّ بكس الفاء وسكون الثاءالفوقانية وفنخ النون وتوسم الناءفي الاخرهاء مع النقط منعنى آى ضلالة لِلَّذِيْنَ بِحِنْ فُ هُزَةِ الْوصلُ لَدْخُولُ لَامْ الْجُرُوالْبَا فَي كما تقنم في قُلُوبه و مل الفمر و اختلف في البرسكونا وضاواد غاماني ميم تترخق وبدون السكون على المدغم وبالتنديد على المدغم فيردهو بفنح المي والواءوم نع الضاد البجية وَ أَنْقَاسِيَةِ

افية ينالج

بانبات حمنة الوصل دَبَاشِات الألف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجنادى وبجس السين المهلة اسم فاعل وتوسم التاءف الاخرماءمع النقط مخفوصة قُلُوبُهُ مُ مُوسِم انقتدم الااسه م فوع وبدون ادعام الميم وَانَّ مِحسم المن اوذ شديد النون الكليبين بالثبات هزة الوصل وتجذف الالف بعسد الطاءجع اسم الفاعل كيفي بوصل لام التاكيد مفتوحب شِفَاقِ بكس الشين المجمة وتخفيف القاف وباشات ألالف بعدها بالاتفاق كماضبطم الداني وتق الاحرقاف بعيثير مخفوض ايتربالاتناق وَلِيَعْسَلَوَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء المتتانية مغتوحة وفتح اللامعلى لتذكيره البيناء للفاعل منصو بتقديران الذين بالثبات همزة الوصل والباقى كما نقتدم أؤشوابهم الهزة مشبعة والتاء الفوقانية ماض بفالمفعو من باب الأفعال وَبَن يادة الألف بعد وإوالِهِم الْعِـلْمُ مَا نتيات هزة الوصل وبكس العين وسكون اللام مصمهر منصوب امَنْيَهُ مِغْتُجَالِمِنْ وَوَتَسْدِيدالنونِ وَوَصِلْ الضميرِ الْحُوِّسُ فِي بالثيات هزية الوصل ومبتشد يدالقاف مرفوع مرن حباسة سَ بَتِكَ بِتَشْدِيدِ الباء ووصل الضمير فَيُحُوثُونُو آمومه ل المناءوبالياء العتائية مصمومة وترسم المهنهة الساحصنة بعدها واواوتوضع مععودة عليها بغيراونها القراءتين ومكسرا الميم على الغيب والبسناء للفاعل وتتجذف نون الرفع للنصب بعد فاء التعليل وبزيادة الالف بعدها واوالمح مية يومسل

اقترب الجح

المضمير فتنخبب بوصل الفاء وبالتاء الموقانية مضمومة وكسرالباء الموحدة ببينهم اخاءمعمة ساكنة على التانيث ويالبناء للفاعل من ماب الافعال وتبنطويل الناءالفوقائية لانهااصلية لام الكلمة منصوب بعد الفاءاى فتغشع وتسكن أو تخلص كه موصول قُلُوبُهُم حم تعدم وَإِنَّ بَكسما لهن قوتشديد النون الله بالنبات همرة الوصل منعنوب تهاديوصل لام الابتداء سفنوحة قباتبات الالف بعد الهاءوفافااسم فاعل وتجذف المياء الساكنترفى الاخراجتزاء بسكسرة الدال كانص عليه الدانى وغبره قوأكا بعقوب بالياء في الوقف وقرأ المباقون بدونها فالحالين انتباعا للوسم مصاف عند المهور وقرئ منوناعلى قطع الاضافة كذافى الكشاف والرسم صالح لمرالكذين عامَنُوا كلاهماكما تقدما في الوبرد السابق الأونه بدون الفاء في الأول إلى بالياء وسراط بالصادالمهاة بالانماق وقوئ بالسين المصلة وباشهام الصادن إياوما شات الالف بعد الراء على خلاف كما نغت م مستوفى فى الفائقة مُسْتَقِيمَ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض ابية بالانفاق وكالكوكال بألياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاج بالمبا لالف بعدها بالانفاق على التذكيروالسناء للفاعل وَبَرفع اللامعلى الافاد الكذبن كماتقدم كفر واماض معلوم وبغنخ المفاء وبزيادة الالف بعدوا والجع في مرزيد بكسرالم وسكون الراء وفتح المياء المختانية وتبسم التاءفي الاخرهاءمع النقطائي شك منه وحماساة وبوصل الضمير يحتى بالياءعلى الراجح الاكترتث وتيهم بالتاء الفوقانية مقنوحة وبرسم المنهة الساكنة بعدها الفاق بوضع

مجعودة عليها بغيراومها للفراء ناين وتكسر التاء الفوقانية على التانيث والبناء للغاءل ومنعسب الياء التستانية منقديران وتوصل الطمير التاعَدُ باشات هنة الوصل و باشات الالف وبدال بالاتغاق كمانس عليه الدانى نضلاعن الغازى بن قيس وتوس التاء فالاخرهاءمع النقطم فوعتر مَغْتَدَةً بفتح الباء الموحدة وسكنّ الغين المجهة وفتح التاءالف قانية وتربهم التاء الثانية في الأخرهاء مع النعظ منصوبة أي شجاءة أؤحرف ترديد يَّأُنْ المُهُدُّد تغدم الاندبالياء التقنائية على الثنكير وآختلف فالليم سكونا وضأ عَدَاكِ بِآشِامت الألف معدالذال بالاتفناق كمانس عليها لداني نقلاعن الفازى بنقيس منفع مضاف تيؤم كتقيم كاهم مخفوهمان منونان وآلتاني بفنخ العين المهلة وكسالمتأث وسكون الياء الغتانية على نة فعيلاى لاليلة له وهويوم القمة اية بالاتفاق ألكك بانبات هزة الوصل وبقم الميروسكونا الام مفع يَوْمَتُ لِمِ مِنْ الْمِرْمِ الْمِرْةُ الْمُلُورُةُ بِعُدُهُ الْمُاءِعُ لِهِ الْمِ والتالهان وبوضع مجمودة عليها وتكسل لذال منونة يتنويالعو بيه بعذف هزة الوصل للخول لام لجري عيد عيم ما لياء التمتاني مفتوحة وضم الكاف على التذكيروا لبسناء للفاعل مرفيح تتبتهك منعوب وتوصل المضير وآختلف فحالم سكونا وضاف الأوير اَلْمُنْوَالْمُعَلِّوُ الْمُلْكِنِ الْكُلْكُلِ لَمَا تَقْدُم قِيهِلِ الْوَرِقِي جَنَّتِ بتشديدالنون وتعانف الالف بعد عاويتطويل الشاءلانه مؤنت سام متناف التحيم إ فيات هن الرصل والمع الدن وك

3

نترالمهاد-الجلالوابع إغيازكا العين المملة وسكون الياء المتنانية اية بالانفاق وَالَّذِينَ صَغُرُو كلاهاكماننتدما وَكَنَّ بُوْآبنشد بدالذال مفنوحة مامعلوم من باسالتفعيل وبزيادة الالف بعدوا والجمع مِثَّا يَلْتِ الْعُوصِلْ الباءالجارة بعدهاالف واحتقبينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمنة المحذوفة وبباء واحدة على الأكثر ويجذف الالف بعد لانتجع مؤنت سالروقى مصاحف العراق والمععف الشابي ساءين كمانص عليه الجزرى في النشر نقلاعن السخاوى شَوَهو با نبات الف لصميرللتطوف فَمَا وَلَكُنْكَ بوصل الفاء والماقى كمامر قبيل الوم لَهُ عُرِيوصل لام الجروآ حَتَافَ فِي المِيسكُونا وضماعَذَا فِ حَما تقدم الااندم فوع منون مُهِم إِنْ أَخِم المِم وكسرالها معفعنراسم فاعلمن اهان مرفوع ايتر بالانقناق وَالَّذِيْنَ حَماتتهم مَاجَرُوا ماض معلوم من باب المفاعلة وآيانبات الالف بعد الهاء على كاثر وَحَذَفَهَا الْحُزَرِي وَبِزِيَادَةَ الْأَلْفَ بِعِدُ وَلَوْ الْجُعِ فِيْ سَسَيِبَ لِلْأَلْقُ بِالْجَاتِ منة الوصل شُقِربنم المثلثة وتشديد الميم عاطفة فكتسكو بغم المقاف قرأه الجهوس بكسرالتاء مخففة على الماضي المبني للمفعول من الثلاثي المجرد وقرأ ابن عام مبتشديد التلمعلى لماضى المبني للفعول من باب التفعيل للتكثير تضوهو نزيادة الالف بعدوا والجعوفا قاآ وكوف نزديد ما نثاما ض معلى وباشات الالف بعدالميم وفاقاحما ضبطرالهاني وتزيادة الالف بعدواو المع لَيْنِ فَنَهُ مُ مُونَ التاكية بالياء الفتانية مفتوحة وضوالواى على المتذكير والبناء للفاعل وتيوصل نون التأكيد الثقيلة ونتج القاف

قبلها وبوصل ضميرالمفعول احتة عما تقدم الااندرفع بن قا مكسراللء وسكون الزاى منصوب وبآلالف فىالاخرعوض الشؤين حككا بفخ الحاء والسين منصوب وبالالف فىالاخوعوض التنويز كإِنَّا مِنْهُ كلاها كما تقدم لَهُ وبوصل لأم الاستداء مفتوحة وأختلف فالهاء مماوسكونا تميج يفتح الغاءالجيمة وسكون المياء التعتانبية م فوع مصناف الرُّن قِ مِنْ بانبات همزة الوصل وتجد ف الالف بعد الراءجمع اسم الفاعل اية بالانعاق لَيْلُ وَلَتَحُمُرُ بوصللام الابتداء مفتوحة وبالياء الغتانية مضمومة وسكون اللال وكسر لخاء المجية على التذكير والبناء للفاعل من باب الانعال وبوصل نؤن التاكيد الشقبلة وفتخ اللام فبلهاو يوصل ضيرالمنعول وآخطف في الميمسكوناوضاوا دغاما في مير شَدْخَ لِكُ وبدون السكو على المدنم وبالتشديدعلى المدغ فيروهو بفتح الميم وفتح الخاء المجحة على قرائ المدنسين اسم كان من دخل آومصد مميى منه وعندالباقين بضم الميم وفتح الخاءاسم مكان من ادخل ويجونها ن يكون مصدرا ميمياكمانص عليه صاحب الكشاف في سوق الناء منصوب وبالالف في الاخرعوض المتذين مَيْرَضُونَهُ بِالياء التحتانية مفتوحة وفتح المضادالمع يقعلى الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وَانَّاللَّهُ كَانقدم لَسَلْمُ بوصل لام الناكيد مفتوحسة حَلَيْتُمْ بِاللَّهِ وَكُلُّ هِلَّمْ وَعَانَ ايتَ بِالْاَتْفَاقَ ذَلَكُ بِعِنْ فَ اللالف بعد النال وَمَنْ موصولة عَاقتَبَ ماض معلوم من باب المفاعلة وبآنبات الالف بعدالعين المهلة على ضابط الدائ



وهوالالأنزوحذفهاالجزري وتباظهارالباءعندالجهوبروا يخماا بوعرو فى باع بِمِشْلِ وهو بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وسكون الثاء المشلقة مصاف ما محوقب بعم العين المهلة وكبيل لقاف على الماضي لبخ للمفعول منباب المفاعلة وبآخلها دالباءعند الجهور وآدغما ايوعروفي باءبه ك ويُحرالنانة وتشديدالم عاطفة يُغي بغم الباءالوا وكسرالغان المجمة مخففة وفتح الياءماض مبنى للمفعول عليه بوصل الضمير ليتشكر ستية أبوصل لام الابتداء مفتوحة وبالباء التحتانية مفتوحة وضم الصادالمهلة على التذكير والبناء للفاعل وبالجاق نون التأكيد الثقيلة وفتح المراء متلها ويوصل ضيرللفعل الله كما تقدم الااندموفوع إنَّ الله كما تقدما لَعَ فُقٌّ بوصل لأم التأكيد مفتوحة وفتح العين لمهلة وضمالفاء وتشديدا لواو م فع غَفْوْرٌ م فع اية بالانفاق ذلك كماسبق بآنًّا لله بوصل المياء الجارة ومفتح المهزة والياقى كما تقدم يُؤرج سبا لياء النختانية منعمومة وكسرالكم ومفع الجيم على المتذكير والبناءللفاك من باللافعال آى يدخل الميشل بالثبات هزة الوصل وبلام واحلة مشددة بعدها بالاتفاق منصوب فيالتهكاس بانبات هزة الوصل قياثيات الالف بعدالهاء بالانفناق كمانص عليدالهاني نقلاعن المغازى بن قيس وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْسِلِ الكل كما تقدم الاأنه بتقديم النهارمنصوبيت قابقة كماتقدم الااندبدون الباءالجارة سَمِيْعُ بُحِبِينُ كلاهام فوعان البنز بالاتفاق ذلك يأنأائلة المصلكمانفتدم الااندباظهارا لهاءعندالميروادعما

اقترب الج نترالمهان -الجلدالرابع 0.7 ابوعم وفي هاء هُوَ الْحَتُّ بِاثْبات همزيَّ الوصل وبتشديد القاف مرفوع كآت بعنتخ الهنة وتنشديدالنون بههمت مفصولة عن ما بالانفاق قال الداني فال محمدن عيسى وكتبوا أنت مامقطي الناطبي والجزرى أقول والسرني كتابتها مفصولة إب سيأ موصولة وقعتاسالان وليست بكافتحتي شرسه

فى موضعين فى الح ولقين وَانْ مَا تَكُعُونُ مِنْ دُونِم لاغير وَتَآبِعِد موصولترجعلهما كلمة واحدة والله الموق يَدْمُونَ قسواً لا البصريان وحمزة والكسائي وخلف وحفص بالباء التحتانية رعلى الغيب وتترا الباقون بالتاء المعوقانية على لخطاب وآنتف غيواعلى فتعهاوهم المدن للملاعلى لبناءللفاعل وقوكا لشاني بالياءا لتعتابنية مضمومنزو فقح العبن على الغبيب والبيناء للمفعول فالمنهر براجع على مَا لانذ في معنى الالهد كذا في الكشّاف والرسم صالح له مِنْ جارة دون بم بغفض النون ووصل الضمير وآختلف في اظهار المهاءوادفامها عماتقدم هُوَالْيَاطِلُ بِاشْبَاتُ هُزَة الوصل وَبَاشِات الالف بهدا لماء الموحدة على الأكثر وَحَذَ فَهَا الْجِزِي مِفْعُ وَأَنَّ اللَّهُ هُوَّ الكل كاتفدم الااند بدون الباء الجابة الكيكي بانهامت همزة الوصل وبفتح العين وكسراللام وتشديد المامر فوع الك مير بانبات هزة الوصل فع ايتما لاتفاق آكئه تتربه فألاستغهام وترسمها الفاللابتلاء ولعر جاندمنز وبالتاءالفو قائيترمفن كمتروضخ الراءعلى للنطاب والبناء للفاعل وتجذف الالف المهمومة ياء فالاخر للجنوه

آنَّ اللهُ كما تقدم الااندلارغام أَسْتَقِلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلم من باب الافعال مِنَ جارة معن النون وصلا الشَّمَاء بَانْبات هُمُّ الْأُلْمُ وآبانهات الالف بعد الميروفا فاوجدف مسورة المهزة المكسورة المتطرفة بعدالالف وتوضع بجعودة موقعها متكآة بانبات الالف بعدالميسر وفاقا وبجذف مسورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجموية موقعها ويدون الالف عوض المتنون بعد حالي ووالنصب على لهزة الواقعة بعدالالف فتضريخ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الصادالمهلة وكسرا لباءالمومدة على التانيث والبنياء للغاعل منباب الافعال مرفوع الاترض بالنهات هزة الوميل مرفوع مخضسكرة بغمالميم وسكون الخاء المعمة وفتخ الضاد المعجية والراء المشددة على اسم المفعول من اللحضرار على ذية الانعلاع بدالجهور وبرسم التباء في الخرهاء معالنقط منصوبة اى دات خضرة وقرئ بفتح الميرونخفيف الراءمفنوجة على مفعلة كميقلة ومسبعة كذافي الكشاف والرسم صالح له إرسّ الله تكسرالهنة والباق كما نقدم لطيفك خبيث كالمام فوعان ايت يالاتفاق لَهُ موصول مَا في التَمْنُوتِ باشات هزة الوصل وبجدف الالفين بعدالميم والواو وتبطويل التاء لانجعمؤنت سالرؤما في ألا ترض كهام الأانبغنوض وَانَّ اللَّهُ صَمَا تُقَالُهُ لهؤ بوصل لام التاكيد مفتو حتر وآختلف في الهاء ضاوسكونا ألكنيني باثبات حمزة الوصل وبفتح الفين المجهة وكسرالنون وتشديل الماءم فع الكميدة باثبات منة الوصل موفع ايتربالاتفاق المنتراق الله العلكا تفدم سختر بتنديد الخاالجة

مفتوحة قبلهاسين مجملة وبعد هاراءماض معلوم منبا التفعيل وبآطهارالواءعند لجهور وآدعمها ابوعمرو في لام لكي يُحكم وهويوصل لام الجرمفتوحة وآختلف في الميم سكوباوضاوادغام فيميم متآويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه في الاش من صماتقدم و الفيلك بالنبات هزة الوصل وبضم الغاءوسكون اللام متبصوب عندللم بوبرعطفاعلى مكاوعلي اسمان وتترئ بالرفع على الاستداء كذا في الكشاف والرسم صالكٍ سري بالتاءا لعوقانيترمفتوحيز وكسل لمراءو سكون الياء على التانيث والبهناء للفاعل حال اوخير وتياشات الياء فالاخ بالاتفناق فى اليحسر بالثبات هذة الوصل بيآمير بوصل الباء الجارة وبفتح المزة وسكون الميم وَيُهْسِكُ بالياء التختانية مضمومة وسكون الميم وكسرا لسين مخفضة على المتذكير والسناء للفساعل منباب ألافعال مرفوع التتماتة كما تقدم الاا ندمنصوب آن بغتج الهمة وسكون النون محنى لئلاكم أمض عليه العلامنز المحلي وهي ايمنَّاناصبة الفعل نَوَ عَالُون والبرى وابعم والسَّمَاآنُ عذف احدى الهزانين وقرأ الوجعفر وومرش وقنبل ومرويس بتسهيله فزان بين بين ونرادوم شوقشيل وجما اخو وهوابيال الهمنة الثانية الماوتر الباقون يتحقيق الهمزيين والرسم صالح للوجوي وقد تفدم في الوبرد السادس والاي بعين في سوبرة المساء فىقولىرولاتؤتواالسغهاءاموالكحرتقع بالتاءالمفوقالية مفتو وفتح القاف على التانيث والهناء للفاعل منصوب عكل بالباء



ٱلأشن كما تقدم إلآحوف استثناء بيا ذيد بوصل ألباء لجارة وبرسم الهن ة المكسورة بعد هاالف للاستناءولااعتداد بالباءوتوصل الضميرات اللة بكس الهنزة والباتى كماتقدما بالتَّاسِ بانبات هنه الوصل متصلة بالبآء الجارة وبإنبات الالف بعدالنون لرَوْمُ فُ بوصل لام الناكبد مفتوحة وبفنخ الرآء وتجذف احدى الوادين كراهة اجتاع صوتان متفقتين فاناختيحذف صورة الهزية توضع مجعود بعدالراء وان اختيره ذف واوالبنية نوضع واوهمراء فبلالفاء هذاقراءة من قرا يواويعدالهمزة وإماعلى قواءة القصر فنوضع المجعودة على الواو مترفوع كذا رَحِيثُ عَ اية بالانفاق وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا آلذي بانبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة آخياكم بفتح الحمزة والياءا لتحتانية ماض معلوم من باب الافعال رَسَمْت بالالف بعدالياءعلى اختيارالدا في كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وبهم الجزيرى في مصعفر بالف صفرآء اشارة الى الانحتلاف في انبياتها وحذ فها واختلف فى الميمسكونا وضما كُتَّر بضم المنالثة وتنديد الميم عاطفة بيميني كثربالباء القنانية مضمومتر وكسالميم وسكون الياء النختان في على التذكير والسناء للفاعل من بابالانعال وتبغ النآء الفوفانية ووصل الضمير

شُرِّحَاتقهم يُحْمَيُكُمُ بِالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاءوكسر البآء الاولى بعدها وسكون الياء الثانية على التذكير والسناءللفاعلمن باب الانعال وسمم بيآء بن بعدالحآء بالاتفاق قآل الداني وكذا اجمعت على رسمها فى يحييكووما كان مثله اذااتصل برخمبريعني بياءين على اللفظ والاصل وتأبعه الشاطبي وغيري بشرهو بوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما إن يكسر الهمزة وتشديدالنون ألانكان باشات هزة الوصل وترسم الهمزة المكسورة بعد لامرالتعريف الفاللابتداء ولااعتداد باللام وآبانبات الالف بعدالسانعلى الاكثروحذفها للجزيري منصوب التَّعَفُّرُ بوصل لأم التاكيد مفتوحة وبفتح الكاف وضر الفاء فعول من الكفران مَر فوع آية بالاتفاق لِكُلِ بوصل المهج مكسوع ومبتشديد اللام الانعبرة متضاف أمتسة بضم المهنزة وفنع اليممند دة وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقط بَعَلْنَاماض معاوم وبفتحِ العين وسكون اللام وتباثبات الف الضميرللتطرف منشك أبفتح الميم بالانفناق وتكسالهين عنايهم زة والكسائي وخلف وقتحها آلبا قون وقد تقتام تعقيق فى هذه السوخ في الوج الواحد بعد المأثتان ومعناه هنا شرعاتكرهومنصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين هكم اختلف فى الميمسكونا وضما فنيكوكا اختلف في رسم فقيل بجذف الالف بعدالنون وهو يختارابي داؤد الجزرى

في معيف وهوالموافق للضابط لأنتجع مذكر سالم أصسله ناسكون حذفت النون للاضافة وتقيل باثنيات الالف فيل هومختارالجهوج لواجدا ثرامنه في المقنع والرائية والاتعتان والتداعل بالصواب تشرهوبدون زيادة الالف بعدالوا و بالاتفاق لوقؤهما حثبوا بلعوق ضمير للفعول آي عاملون فَكَايُنَازِعُنَّكَ يوصل الفآءَ بلاالنافية وبالباء التتانية مضمومة وكسرالزاي على الغيب والسناء للفاعل من باب المفاعلة وبضم العين المهملة لأنتجع لعقتد نون التاكيد الثقيلة فحذفت الواوونون الجع تشرهو بانثبات الالف بين النون والزاى على ضابط الداني وهوالاكثرومذ فها للحزبري قهو الاونق للقراءة الغيرانشهوجة فلاينزعنك بفتح الباء التعتانية وسكون النون وفتح الزاي من نزع بهزع تشرهو بوصل ضمير المخاطب بالانفاق في ألكوثر باثبات همزيَّ الوصل وبفيّح المهزجُ بعداللام وسكون المبم وادع باشات هن ة الوصل وضم العين المهملة أمرإلي سالياء رَبِّكَ بنشديدالباء و وصل الضمير إنتك بكسرالهمزة وتشديدالنون ووصل الضيرلعسلي بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالياء في الاخرحرف جرهُماً كَمَّ بضمالهاء وفتجالال منونتر بالانفناق وتبرسم الالف في الاخر يآءعلى الاصل مُسْتَقِيمَ اسم فاعل من باب الاستفعال هُنفوضِ على نعت هُدئَّى آية بالاتفاق وَ آنَ شرطية جَادَ لُولَكَ ماض معلوم من بامب المفاعلة وَباشِات الالف

سدلجيمعلىضابط الدانى وهوالاكتروحذفها للجزيري وتبدونا زيادة الألف يعدواولجعلوقوها حشوا بلحوق ضمير للفعول فَقُسُلِ بوصل الفاء ام كسرت اللام وصلا المنهُ باثبات هزة ألوصل مرفوع أغسكرا فعل التفضيل مرفوع غيرمجي بمآبوصل الباء الجارة وبآشات الالف لان ما موصولة تَعَمَّلُونَ بِالتَآءُ الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والسناءللفاعل من العمل اية بالاتفاق آ مله حكما تقدم يَحُكُمُ بِالباء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على لتذكير والبنآء للفاعل مرفوع بَيْنَكُمُ مِنصوب وَبُوصِل الضمير وآختلف فحالميم سكونا وضما سيؤكم منصوب مضاف اليقيكة با ثبات همزة الوصل ومجذف الالف بعدالياء با لانفنا ق وتبصم التآءفي الاخرهاءمع النقط فيئهاموصول بالانفناق وَيَاشَاتِ الْالفُ لَانِ مَا مُوصُولِةً كُنْتُمُ مَا ضَمِنَ الْاَفْعَالِ الناقصة وبضم الكاف وآختلف في الميم سكونا وضما فييت بوصل الضمير يتختك لفون بالتآء الفوقان يتمفتوه ترفتح التآء النانية وكسرالام على لمخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال آيتربا لأتفاق آكثرتَعُ لَوْ بِهمزةِ الأستفهام وبرسمهاالفاللابتلآء وبلمرالجازمة وبالتاء الفوقانية مقتو وفتح اللام على للخطاب والبناء للفاعل مجزوم آبّ بفتح الهمزة وتشديدا لنون أسة بانبات همزة الوصل منصوب يتمشكر بالياءالقتانية مفتوحة وفتح اللام على المتذكبير

أقتربيك - للجح 0.4 ننزالم جان للجلوالرابع والسناءللفاعل مرفوع وباظها والميم عندالجهوس وأدغها ابوعس وا فيميم مافي السهر آء بانبات همزة الوصل وبانبات الالف بعدا الميموفاقا ويجذف صورة الهمزة الكسورة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجعودة موقعها والاشرض كما تقدم قبيل لوس د اِ رَبَّ بَكُسُمَ الْهُمْعُ وتَشْدِيدَ النَّونَ فَا لِكَ بَعِدُفَ الْأَلْفُ بِعِدُ الذال في كتب مجذف الالف بعدالتاء الفوقانيتروفاقا اِنَّ ذَالِكَ كما تقدم عَلَى بالياء اللهِ كما تقدم الااند مخفوض يسَيِ أَيُ على زند فعيل اى سهل مرفوع اية بالاتفاق وَيَعَبُدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والسناءللفاعل مرث جارة أفرون مخفوض مضاف الله حسماتقدم مَا لَقُريُنُولُ سِالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كتبروا بوعم وويعقوب يسكون النون وكسر الزاى مخففت على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وكسل لزاى مشددة من باب التفعيل تجرّروم با لانفاق بيب موصول سُلطَكًا بضم السين وسكون اللام وتجذف الالف بعدا لطاء سا لاتفاق كانص عليه الدانى وغيره متصوب وآلالف في الافرعوض التنوين وَمَالَيْسَ لَهُ مُ بوصلُامُ الجرمفتوحة والمتلف فى الميم سكونا وضما ب المحمد على بكسر لعين وسكون اللام مصديه مرفوع وَمَا لِلظَّلِمِ إِنَّ عِذْف همزة الوصل ليغول لام الجرويجذف الالف بعد الظاءجع اسم الفاعل

مَرِنَ جَارَةُ وَبِادْ غَامِ النَّوْنُ فِي نُونَ نُصَّابُرُ وَبِدُونَ السَّكُونَ علىالمدغموبالشنديدعلىالمدغم فيبروهوبة نتح النون وكسللصا د المحملة وسكون الياء العتانية على ذنة فعيل ايتربا لاتفاق وَا ذَا بِالالف اولاواخراتُ شِيلَ بِياء بِن فوقانيتين الأولى تاءالمضارعة مضمومة والثانية فاءالفعيل سياكنة وبفتح اللام على التانبث والبناء للفعول من تلايتلوورسم الالف في الآخرياء لوقوعما وابعترعلى مل دالامالة عَلَيْهِ مَر يُوصل الضمير وآختلف فىالهاءكسل وضماو فى الميمسكونا وضما السنشنابالف واحدة قبلها مجمودة مشبعة في الابتداء وتجذف الإلف بعدالياء التختانية وببياء واحدة بالاتفاق وبرفع التاءجمع مؤنث سالروآبا ثبات الف الضمير للتطرف بَيِّنْتٍ بِفْتِح الباء الموهدة وكسرالياء التحتانية مشددة وتجذف الالف بعدالنون وتبطويل التاء لاندجع مؤنث سالووبكسر الناءعلى النصب لاننهال نعيوف بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسل لراءعلى الخطاب والبناء للفاعل وقوي بإلياء التختا نبترمضم ومتروفتح الواءعلى الغيب والسناء للمفعول مرفع على الوجمين وبآخلها والفاء عندللجهوس ولدغمها ايوعرو في فاء فِي وَجُوْءٍ بضم الواد والجيم مضاف الله في بنت بانبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة با لاتفاق و بكسر الذال حَقِفَرُ واماض معلوم وبفتح الفاء وَبَرْيادة الالف بعد واولجع المنتث كربا ثبات همزة الوصل وَمَجْم

مرالمالمكا-ناجلاتن

اقترك - الله ١١٥ الميم وسكون النون وفتح الكاف مخففترا سممفعول من باب الافعال متنصوب على المفعول عند الجهوم وم فوع على نيابة الفاعل على قواءة البعض آى الغضب والعبوس يتكادُوْنَ بالياء النحتا نبيتم فننوحة وفنخ الكاف وتبانبات الألف بعدها بالاتفاق على الغبب والبنآء للفاعل من افعال المقا دبة بيئط وت بالياء التعتانية مفتوحة وسكون السين وضم الطاء المهلتين على الغيب والبناء للفاعل أي يبطشون بضرب اوشتم با لَذِينَ بوصل الباء الجارة والبافى كاتقدم يَشْكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب والسنآة للفاعل عَلَيْهِ فرعاً بيلينا كلاهما كاتق دما الااندبكس تاءا يتناعلى النصب قُل آم افا نكب محكم بهن ة الاستفهام وبرسمها الفاللابنداء وبوصّل الفاء بالفعل وتبسم الهنزة المضمومة بعدها الفاللابتداء ولااعتدا بالفآء وبفتح النون وكسل لباء الموحدة مشددة على المتصلم المفرد والبناءللفاعل من باب التفعيل وترسم الهمزة المرفوعة بعدالباء ياءككسخ الباء وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما يشتر يوصل الباء الجارة وبفتح الشين المجية وتشديدا لراء مصدر مرت جارة ذلك عِذف الالف بعدالذال وبوصل ضمير المخاطبين ألتائر بانبات هزة الوصل وبانبات الالف النون وفاقا مرقوع عندالجهورعلى اندجواب فائل مساهو اومستدأ عبره محذوف وقوئ بالنصب على لاختصاص

وبالجربدلامن شَرّ كذانى الكشاف والرسم صالح للوجود وَعَدَهَاماض معلوم وبفتخ العين آللة با ثبات همسزة الوصل م فع الَّذِيْنَ كَعَوُّوْا كلاهما كما تقدم وَيِشْرَ بَكُسِ الْبَاءِالْمُوهِدَةُ فَعَلَ ذُمُ وَبَرْسُمُ الْهِمْزُةُ الْسَاكِنَةِ بعدها ياءوبوضع بجعودة عليها بغبرلونها للقرأنين الكصّيارك بانبات هزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهلة مصديم ميمى مرفيع ايتربا لانفناق لآاكتها بحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بمزايها وهي بتثديد الباء مضمومة وبياءواحدة بالاتفاق وبانبات الالف بعدالهاء وفاقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل وَبَاثبات الالف بعدا لنون بالاتفاق م فوع صُرِربَ بضم الضادالمجية وكسرالواء مخففة ماض مبنى للمفعول مَنْكُ بفتح الميم والثاء المثاثة موفوع منون فاستمعنوا باشات هزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التآء الفوقانية وكسرالميم امرمن باب الافتعال وبويادة الالف بعدوا والجع كه عصوصول أربت بكسل لهنظ وتشديد النون الذيين كانقدم كثغون بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الأل المهملة وضم العين على للخطاب والبناء للفاعل عندالجهوب وقوأ بعقوب باليآء التتنانية على لغيب وقوى بضم الياء التحتانية وفتح العين على السنآء للفعول كذا والكثاف وَالرسم صائح لم مِنْ دُوْنِ اللهِ الكالم القدم لرأ. ناصبة الفعل بجشلقق ابالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام

كالغير

اقترئيد - تح نقلجان للمالاك 011 على لغيب والبناءللفاعل وتجذف نون الوقع للنصب وترسيا دلا الالف بعمالياو ذُنهابًا بغم الذال المجهة وبباءين موحدتين وآبانا الالف بننهابا لانفاق منصوب وبالالف فيالأخرعوض التنوين وكو شرطية كسرت الواوف الوصل المجمعة ابانيات هن الوصل ويفنح التاء الفوقانية والميم ماض معلوم من باب الافتعال فبريادة الالف بعدوا والجعرك عوصول وان ش طية بَسُلُ عُمُ بالياء التحتانية مفنوحة وسكون ألسين للهملة وضم اللام عملي التذكير والبسناءللفاعل ويجزم الباءالموحدة على المشرط وتوصل الضميرآى ياخذ منهر الذُّ سُاكِ بانيات هنرة الوصل مرفوع والباقى كماتقدم نستيشا بالياء الساكنة بالانقناق وتجذف صورة الهزية المفتوحة المتطرفة بعدها ووضع مجمودة موقعها منصوبة وبالالف في الاخرعوض التنوين لايتَ تَنْقِنْ وُلُا بالياء التحتانية بمفتوحترفتح الناءالفوقانية بعدالسين المهلة الساكنة وكسرالقا فوضم النال المججة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأستفعال وتبجذف نون الرفع للجزم على الجزاء ومبرون زسيادة الالف بعدالواولوقوع هكمشوا بلحوق ضمير للفعول منه في جارة وتوصل الضمير ضَعُف بفتح الضاد المجهة وضع العبن المهملة فنتح الفاءماض معلوم الطَّالِبُ بانبات همزة الوصِّل وبانيات الالف بعد الطاء المهلة على الاكثر كاضبطرالاني ا ومذفها الجزيري اسم فاعل م فع وَ المُطَلُّونُ بِالثَّبات همزة الوصل السم مفعول مرفع أيتربا لانقناق مَا قَدَّرُ واماض معلو مر

ونفتح الدال المملة وبزيادة الإلف بعد واواجعم اللة كما تقده لاا ندمنصوب حَوسَ بنشد يدالقاف منصوب مضاف قَدْس ا بفتخ القاف وسكون الدال مصدي التي كسر الهزة وتنشديد النون الله كانته القرائق المراكم الابتلاء مفتوحتم وبفتح القاف و كسرالواو وتشديد الياء مترفوع عَزيرُ الباء العين المهملة وكسرالناى وسكون الياء التحتانية تعروناي موفوع آية بالاتفاق أنثة كما تقدم الااندموفوع يضكفى بالياء النتانية مفتوحة وسكون الصاد فستح الطاء المهملتين وكسرإ لفاءوسكون الياءعلى التذكير والبيناء للنباعيل منباب الافتقال ابدلت التاء طاءلمجاوع الصادق بأنبات الباء فى الأخربا لانفناق مِن جارة فتحت المؤن في الوصل الملاعك في بانبات هنة الوصل تتجذف الالف بعداللم الثانبية بالانقناق وبرسم الهمزة المكسوخ بعدهاياء ووضع مجعودة عليها وبرسم الناع فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة بالكسر رُسُلكُ بضم الراء والساين بالانقناق منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين وَمِنَ حِارية فغن النون وصلا التَّاسِ كا تقدم الا انه مخفوض إنَّ اللَّهُ كلاهماكماتقدماسمينغ بصرين كلاهمامر فوعان آسية بالانفناق يتشكو بالياءالنختان بترمفنوحة وفنتح اللام على التذكير والبناءللفاعل مرفوع وبأظها دللم عندالجهوس والمغها ابوعرو في مم مَا بَنِيَ منصوب مضاف آيديه في بفخ الهمزة وسكون المياء التخناشة وكسرالا لجمع الميدوبوصل الضمير

داخنو.

وآختلف فى الهاءكرل وضماوفى الميم سكونا وضمااى مساقدموا ومكاخكفه وينعتج الخاء المعجة وسكون اللام منصوب وبوصل الضمير وآختلف فالبيم سكرناوضما والى بالياء الله كاتقده إلاا ن يخفوض نتُرْجَعُ قرأ لاابن عامر وحزة والكسائى وخلف ويعفوب بفنخ التاءالفوقانيتروك للجيم على التانبيث والبناء للفاعل وتفس المباقون بضم المتاء الفوقانية وفتخ الجيم على التانيث والبناء للهفعول مرفع بالاتفاق ألامُوْسُ بانبات هنة الوصل وتبيسم الهزة المضمومة بعماللام الفاللا بنداء ولااعتداد باللام تمرفع وفاقا أية بالانقناق يايها صاتنه الذيت كانقدم وأمنوا بالف واحدة قبلها يحمودة ويفتح الميم ماضمعلوم من باب الافعال وبسيادة الالف بعد ما والجع آرك عُوا بالتبات هزة الوصل وبفتح الكاف وضم العين المحلة امروترسادة الالف بعد ما والمجع وَاسْتِحُدُوْ اللهات همزة الوصل وبضم الجيم ام وَبْريادة الالف بعد واللجع وَاعْبُدُوا باثبات هزيخ الوصل ونبضم لباء الموهدة امروبرسادة الالف بعد واولجع رتيكي بتنديدالباءمنصوبة وصلالفيرواختلف فالمبسكونا وضما وافعكا بالثبات هزة الوصل وبفتح العين امر قَرْبِادَةُ الْالْفُ مِدُولُولِكُمُ الْكُنْيُرُ بِالْبَاسْمُوَةُ الْوصْلُ وَفِيْحَ الخاء المجة وسكون الياء لفتانية منصوب أقلك عُربتنديد اللام الثانية وصل المعبر وآختاف في المسكونا وضما تُفْرِلِحُوْنَ بالناءالفوقانبيتمضمومة وسكونالفآء وكسل للامخففة على الخطاب والمستآمللفاعلهن بابالافال ابتبالاتفاق وعندها سجدة

كأعند الشافعي واحهد

التلاوة عندالشافي واحمدب حنبل لاعند مالك وابي حنيفتر عهما مله فهالسجدة السابعة عندالشا فعي واحدوجا هيك وابكسر لهاءامر من باب المفاعلة وَباللهان الألف بعد لجيم على ضابط الداني وهو الاكثر وآحذ فهاللزرى وبزيادة الالف بعدوا وللجع في الله بانبات هزة الوصل مَقَّ كما تقدم جِهَادِة بكسرالجيم وباثبات الالف بعدالهاء بالاتفاق وبآظها الهاءعند للجهور فرادغها ابوعمرو فى هاء هُــو هوبضم الهاء بالاتفاق البحنيا كُثر بالبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوفانيتروا لباء الموهدة ماض معلوم من باب الافتعال وترسم الالف بعدالياء الموهدة بإء لوفها خامسة على م إ د الاما لة و توصل الضمير و آختلف في الميم سكون ا وضما وماجعتل ماض معلوم وبفتح العين عَلِيَّ حَيْثُ بوصل الضهير وآنيتلف في الميم سكونا وضما في الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل ويكسال الململة وسكون الياء البختأنية مين جارة حكرج بفنخ الحاء والراء المهملتين مخفوض منون آي ضيق مسكّمة بكسرالميم وفتح اللام مشددة وتبرسم المتاء في الاخرهاء مع النفتط منصوب بفعل مقدراى البعوا ملة وقبل منصوب على نزع الخانض وهوكا ف التشبيه اى كملة وقيل بتقدير وسع دبيتكوتوسعةملة ابيكوعلى حذف المضاف وعملي الوجوة مضاف آبيك م بالباءعلامة الجربعدا لباء الموهدة وتوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما أبير هم يترعيذ ف الألف بعدالراءبا لاتفناق وبآثبات الياء بعدالهاء وفاقالآن لم يقراهن

Mg.

016 بالالف بعدالهآء بالاتفناق وتفتخ الميم في الجرلاندغير فحرى هُوسَمَتْكُوُّ بفتح الميم مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وترسم الالف بعد الميم ياء لوقوعما وابعترعلى مرادالاما لة وتوصل الضمير وفي الابتلا ضمبرهوعلى المشهوغ وقورابي بتكعب أتلته ستمكؤ بوضع الظاهر موضع هوالكثيليين باثبات هزة الوصل وكبس للام الشانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الانعال آية عندا كمكي من جارة قبنك بفتح القاف وسكون الباءمبنى على المضم وَفِي هٰذَ آجِذ ف الألف منحرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال تؤبأ لالف في الاخر لِيَكُونَ وصل لام كي مكسورة وبالياء النحتانية مفنومة على التذكير والبنآء للفاعل متنصوب بتقديران الوَّسُولُ بإثبات هزة الوصل مرفوع شَهِيْدً آخيل بعني فاعل متصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين عَلَبُكُرُ كما تقتم وَ تَكُونُونُا بِالتَّاءِ الفوقانية مفتوحة على الحظاب والبنآء للفاعل وتجذف نون الوفع للنصب عطفا على يَكُونُ وبزيادة الالف بعدوا ولجع شهد كآء بضم الشين المجهة وفتح الهاء والدال المهلة وبانتهات الالف المدودة بعد الدال بالاتفاق ويجذف صورة الهنظ المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهامنصوبذ على بالياء النَّاس كما تقدم فَأَقِهُوا بوصل الفاء وبفنخ الهنزة وكمالقاف وسكون المياء التحتانية امهن باب الافعال وَبْدِيا دة الالف بعدا لواو الصَّالوٰ يَ بانبات همزة الوصل وترسم الالف بعدا للام الثانيتروا وابالانفاق على لفظ التفييم كاضبطم الذاني وتبسم التاء في الاخرهاء مع النفتط

منصوبة وعاثوا بالف واحدة تبلها جعودة مشبعة وضم التاء الفوقانية امن بآب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع الزَّكُولَة باثبات هزة الوصل وبيم الالف بمنالكاف واواعلى لفظ التفييم بالانفاق كإضبطم الداني وبسم انتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاعْتَصِمُوْ آباتْبات هنة الوصل وبفتح الناء الفوقانية قبلهاعين مهلة ساكنة وكبسل لصادالمهلة أمرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجع بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباءلكجانة وبآظهارا لهاء عندالجهوس وا دغمها ابوعس دفى هاء هُوَمَوْ لَلْكُرْ بِفَتْحِ المِيم وسكون الواو وفتح اللام وبرسم الالف المقصورة بعدها يآء لوقوعمارا بعترعلى ملد الأمالة وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما فَيْغُسَمَ بوصل الفآء وكسل لنون وسكون العين وفتح الميم فعل مدح المؤلى كما تقدم الااندمعرف باللام وباثبات هزيخ الوصل وتبدون الضميرنى الأخرونيسوكام النتميئة باثبات هن والوصل على نه فعيل مرقوع آية بالاتفاق؛ ممورة المؤمنوس مائة وغانعشرة آبت عندالكوفيين وتسبع عشرة عندالمدنيين والمكى والبصرى والشامى بيشيرالله الزكان التحييم قَدُافْكُم بِفَتِهِ الهِن قُو الله م بينها فاء ساكنة وفي الأخرجاء معلة ما ضمعلوم عفرد من باب الأفعال في لقرَّة المشهورة وقوأطلحة ب مصرف بضم الهنة وكسل للام على المبنآء للفعول مفرد امن الباب المذكور وأن وى عنبرا فسلحل بالواو ضميرالج على لغترا كلوني البراغيث اوعلى الأبهام والتقسير

وي المالية



وَعَنه بضم الحاء بغير واواجنزاء بالضمة عن الواوكذ افي الكشاف وآلوسم صالح للوجوة آلا اضلحوافا ندمخالف للرسم الكؤ مينون بانبان هزة الوصل وبرسم الهنة الساكنة ببين المسيب واوالانفنمام ما تبلها وبوضع مجعودة عليها بغبرلونها للقراء نبب ويكسل لميم الثانية جع اسم الفاعل من باب الافعال ايتربالاتفاق الَّذِيْنَ بانبات هنة الوصل وبلام واحدة منددة بالاتفاق وبكسرالذال مشتورسم مفصو كاعن الذين بالانفناق لآنهضه مرفوع منفصل وآختلف في الميمسكونا وضما في صلاتهم في مرسومريا لالف بعداللام بالاتفاق على مانص عليب اللاف وغيخ وذلك لاندمضاف الى الضمير وتهم الجزيرى الفاصغراء اشارة الىالاختلاف في اثبات الالف وحذ فها تَسَوهو بوصل الضمير لانه ضمير مجروم تصل وآختاف فالميمسكونا وضما خميت عُون بعذف الالف بعدالخآء المجهة جمع اسم الفاعل اينة بالالقناق وَالَّذِينَ مُمْ حَما تقدما عَنِ اللَّغُو بِا ثبات همن الوصل وبلامين بالاتفاق كانص عليه الدانى وغيرة وبفتح اللام الثانية وسكون الغين المجهتر مُعْرِضُونَ بكسل لواء مخفف جع اسسر الفاعل من باب الافعال آبية بالانتفاق وَالَّذِيْنَ هُــُوكَا نفت دما للتكافرة بجدف هنة الوصل لدخول لامرالجي مخفوض والماق كانقت م قبيل السورة فليعلق تجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آبتها لاتفاق وَ الَّذِيْنَ هُ مُوكِما تقدما لِفُرُ وْجِهِمْ وُ إبوصل لأألج مكسورة وبضما لفاءوالرآء وبوصل لضبر وآختلف

فىاليم سكوناوضما لحفظ ون بجذف الالف بعدالحاء المملة جمم سم الفاعل ايتربا لانفناق إلكَّ حوف استثناء عَلَى بالياء آزُوَ اجِهْمِهُ بفقح الهزة وسكون الزائ مجعزوج وبانبات الالف بعسدا لوا و على الاكثروه فد فها الجزيري وتوصل الضمير وآختلف في المسم سكونا وضما أوحوف ترديد مامكك أماض معلوم وبفخ اللام وببتطويل تاء التانيث ساكنة آيمًا شُهرُ بِفَخ الهزة وسكون الياء التحتانية جع اليمن بمعنى ليد وبانبات الالف بعداليم الاولى على الأكثر وَحذ فهاللخرى عرفوع وتبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضمافيا تتمشر وصل الفاء ويكسرالهمزة وننشديد النون ووصل الضمين وآختاف في الميم سكونا وضما عَسَابُكُ م فع مضاف مَلَوْمِيْنَ نِفتح الميم وضم اللام جمع اسم المفعول من لأم يلوم آبته بالاتفاق شَرَ. بوصل الفاء وبفتح الميموصولة كسرت النون في الوصل ا بُتَغَرِي بانبات هنه إلا الوصل فِيفِيخ الناع الفوقيا نيتروا لغبن المججة ماض معلومرمن باب الافتفال وتبرسم الالف فىالاخرياءلو توعما خامسة على مل دالاما لذوَّسَ آءُ بفتح ألوا و والراء مخففتر وباشات الالف بعدالواء بالاتفاق وتجهف فس صوبة الهنغ المفنوحة المتطرفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبترمضاف اى سواء ذلك يجذف الألف بعد الذال فاؤلكيك بوصل الفاء دبزيادة الواويد الهنة الأولح فرفابينه وبين اليك وترسم الهنة الكسوغ بمدهاياء ووضع مجعودة عليهاه عُرمفصول عن اولكَاكَ بالاتفاق العُدُونَ

بالثبات همزة الوصل وعدف الالف بعدا لعين المهلة وهوالموافق للضابط وكذاهوالم سوم في مصعف الجزيرى وهو مفتضى سياق الدان والشاطبي والسيوطي وتبه صرح صاحب للخلاصة وتسال صاحب الخزانة اندبا لالف بعدالعين عندلج بوس ويجذ فهاعند الى داودو عزاد للهال العطشان جم اسم الفاعل آق الفللين آية بالاتفناق والكذين هنو كماتفت ما لامنا يتهيم بوصل لام الجرمكسورة وتفتح الهزة مقصورة وتجذف الالفين بعد الميموالنون لانتجع مؤنث سالوكانص عليداللاني وفيرس عاية للقرأتين فقد قرأابن كثيربا لتوحيد وقرأ الهاقون بالجع تشو هويوصل الفمير وآختلف في ميمه سكونا وضما وعَهُ يَدهِمُ بفتخ المين وسكون الهاء مخفوض وآختلف في الميرسكونا وضيما رَعُونَ جذف الألف بين الراء والعين المهملتين بالأتفا جمع اسم الفاعل ايتبالاتفاق وَالَّذِينَ هُــُوكَا تقدما عَلَىٰ بالياء صكوت هم قوأه حمزة والكسائى وخلف بالتوحيد وقرأ الباقون بالجع وكوعاية ذالك رسم بالواو با لاتفناق على قول الداني حيث فال و وجدت في جميع ها اي جميع مصاحف اهدالعراق على صلوته ويجافظون في المؤمنون بالواووني الالف بعدالوا وخلاف قال ومها اثبنت الالف بعدالواو فى بعضها اى بعض المصاحف وترجاحذ فت وتابعرالشاطبي وقال السيخاوى فالوسيلة الالف بعد الواو في على صلوتهم منهم من اشبتهاومنهم من حدفها وآما الواوفال خلاف فيها ابنهى

اتول مذف الالف اولى لائدموا فق للضابط وكذب الجزيري في محتف لفاصفاء اشارة الحالانتلاف نعرهه يوصل القمير وآشتلن فالميمسكونا وضمائكا فطؤق بالمياء لقتانية مضمومة وكسر الفاءعلى الغيب والسناء للفاعل من بالسالمذاعلة وباشات الألف بعنالحاء المهالة على ضابط الناني وهوالليسوم فيصحف الجزيري قمذنت فيبقى للماحف الصيمة وكااعلو لروجها آنية بالانفاق أوليك منفئ نفته الاانديدون الفاءف الاسماء الأب نؤن باشات هنة الرصل تجذف الالف بين الواوط لواء جمع اسم الفاعل آية بالأنتفاق ألَّهُ يُنَ كَا تقتده كيرفؤن بالياء اللختانية مفتوحة فكسرالواء ومم الثاء المثلثة على الغيب والمهناء للفاعل الفنر دَوْسَ باثبات هنرة الوصل وبكسرا لفاءونسكون الواء وفتخ المأل المهملتين ونسكؤ الهاو ونصب السين المهلة وهي جنتراعلى الجنان هم مقطع عاقبله كاتقدم فيهابوصل الضمير خيلة وت بجيلذف الالف بعدالخاءجع اسم الفاعل اية بالانفناق وَلَمْسَكُ بوصل لام التآكيد تعكفناً ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباشات الف الضمير للتطف ألانسكان بالناهمة الوصل وتبرسم الهنغ المكسورة بعداللام الفاللابتذاء كااعتنآ باللام وتبآثبات الالف بمدالسين على الأكثر وتمذ فها الجزري منصوب من جارة سُللةٍ بضم الدين المهلة فتح اللامين وتجذف الالف ببينهم التخفيف بالأتفناق كإنص علية

ألداني وغيريا وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط محفوضة منوسة آي صفة الماء من حارة طِين بكسل لطاء المهلة وسكون الياء التي أيتبا لاتفاق كأربضم المشكثة وتشديد المعاطفة جمكك ماض معلوم وبغيم العين وسكون اللام وبعيذ ف الف ضميرالعظيم اوتوجها حشوأ بانقمال ضميراللفعول تُظفَ قَابِضم النون وسكون الطاء المهانة وغتج الفاء وبرسم التاء فح الاخرهاءمع النقط منصوبة في قراس بفتح القاف والراء عنفتروبا نبات الالف بينالاءي بالإتفاق اضبط اللاني مخفوض منون مكري ينفخ للم وكسل لكانسوسكون المياء القتانية فنوض ايتها لاتناق شير كانتدم خلفا كاس التُّظفَة كاتقدم الاانهم في بالله وبالثبات هنة الوصل عَلَقَتَرُّ مِفْتِحِ العين المهلة واللام والقاف في مم التاء في الاخرهاءمع القطمنصوبة فخلفناكا تقدم الااندوصل الفاءفي الابتياء التكفة كاتتمالاارمم فباللام قباثبات همؤالوصل مُضْغَةً بضم الميم وسكون الضاد وفتح الغين المجمتين وترسم الناء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة فَخَلَقْنَا الْمُشْفَدَةُ كَا تفد مرالا المرمع ف باللام وَبَا نَبَاتُ هُمْرَةُ الْوصل عِظمًا قُوأُهُ ابن عام وابديكر بفتح العين المملة وسكونالظاء الميجية المشالةمن غيرالف بعده هاعلى التوحيد وقرأ البالؤن كبرالين وفتح الظاء بعدها الفعلى لجع وتروى مريد عن يعقيب بالتوحيد وتروى القطع عن ابي نريد بالجعوس سم عِنف الألف بعد الظاء بالانفاق أما اختصاراً كانص عليه الدانى وأتمارعا مية للقراءتين كانصعليه السيوطي في الانقان شو

هومنصوب وبالالف في الاخوص التنوين فكنتونا بوصل الفاء ماض معلوم وبغنتج السين المهلة وسكون الواووبا ثبات الف الضيرا للتطرف ألعظكربا نتبآت هزة الوصل قرأكه ابن عام وابوبكوفه تتح العين المهلة وسكون الظاء الججة المشالة من غبرالف بعدهابا لتوحيد وقرأ الباقةن بكسرالعين وفتح الظاء بعدهاالف بالجع وتروى نردين يعقق بالجع ومروى القطع عن ابي نريد بالتوجد وترسم بدون الالف بعد الظاء احتصارا اوعادية للقراء تبن كاتقدم منصوب لحكيا بفتح اللام وسكون الحاء المهلة منصوب فبالالف فى الاخوعوض التنوين شُرِّ كهاتقدم أَنْتَ عُاسْمُ بِفَحِ الْهُمْرَةُ وَالنِّينَ الْجِمَةُ وَبَرْسُم الهنة الساكنة بعدها الفاوتقضع مجعودة عليها بغيرلونها للمتواءتين ماضمعام من باب الافعال وتجذف الف ضمير التعظم لوافي عها حثوابا تصال ضمير للفعول حَلْقًا بفض الخاء المعمة وسكون اللام منصوب وبالالف في الاخرع ص التنوين عَانَحُرَبًا لف واحدة شبلها معودة مشبعة فالابتداء وبفتح الخاءالمعجة منصوب غيرمجرى فَسَبَارَكَ بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من باب التفاعل ويجذف الالف بعد الباء الموحدة بالاثف اق كانف عليه اللاني وغيرة الله بانبات هنة الوصل م فوع أكتر ج انعل التفضيل مرفع مضاف الخيلقائين باشبات هنرة الوصل وتجذف الالف بعدالخاءالمجهة جمع اسمالفاعل آيتها لاتفاق شكرة التقدم انتك وكبه الهنق وتنديد النون ووصل الممير وآختلف فالميم سكون وضمابعث كمنصوب مضاف ذالك

فتزالجان الجلدالرابع DYD قيارا فسلح المؤمنون كانقتدم كمريبتون بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد الياء المختانية جعميت صفة مشبهة على المشهورة وقرا ابن عبلة وابن محيصن كَائِنُونَ باسم الفاعل كذا في الكشاف والرسم صالح لـ لأن الالف تحذف من جُع للذكرالسالواية بالاتفاق شُرِّرًا مَرَّحَكُمُ كلاهماكما نفتدما ببتؤمر منصوب مضاف أليتبكة باثبات هزة الوصل وتجذف الألف بعدالياء بالاتفاق كأنص عليدالداني وغيره وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط وبآخه ارا لتاء عند الجهور وادغها ابوعره فى تاء تُبْعَتْ ثُونَ بالتاء الفوقالية مضمومة وفقح العين على الخطاب البناء للمعول ابتبالاتفاق ولقد كفلقنا كلاهما كانقدما فؤقك منصوب بوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما ستبتح بفتح المين وسكون الباء منصوب مضاف ظكركن مجذف الالف بعدالراء لأنجع يوانرن مفاعل وترسم الهنظ المكسوغ بعدالالف باءبعيرنقط وتوضع مجعودة عليها ونفتخ القاف فى الخفض لأنه غير مجى وَمَاكُنّاً بضم الكاف وتشديد النون ماض معلوم من الانعال الناقصة وبالنبات الف الضمير للتطرف عين المخلق بالنبات همزة الوصل وبفتح الخاء المجهة وسكون اللام غفيلين بعذف الالف بعد الغين الجهة جع اسم الفاعل ايتبالاتفاق وَآسْوَ لُنَا بِفْتِح الهزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وَبَانتِ الفالضير للتطرف مين جارة فتحت النون فى الوصل المتما آء باشات همنة

التطوف من جارة فتحت النون في الوصل المستماية باشبات همذة الوصل وَباشبات الالف بعدا لميم بالاتفاق ومجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدا لالف وضع مجمودة موقعها مَا أَوْ باشبات

الالف بعدالم وفاقا رتجذف صوبة الهنة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وقضع مجعودة موقعها منصوبة فبكرون الألف عوض التنون بعدهالونع النصب على الهنة بعدالالف كراه تراجتماع مشلين بقدر يه بوصل الباء الجارة دبغنج القاف والذل المهلة فاتشكته بوصل الفاء وبفتح الهذة والكان بينهماسين مهملة س ماض معلى من باب الافعال وتبتنف يد النون لأدعا مرالنون الاصلية فى ون الضمير وتجذف الف الضمير لوق تما حشوا بانتصال ضم المفعول في ألارْضِ بانبات هنية الوصل وَاستَنابك الهنيَّ وبنون واحسة مشددة فياثيات المف المضير للتطرف عمل بالياء ذهكاب بفتح الذال المجهة وفاقامميدس وبانتات الالف بعدالهاء بالاتفاق كاضبط اللانيب موصول لَقُدر مُؤْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وتجذف الالف بعدالقافهم اسم الفاعل أيتبالاتفاق فآنت أنا كها تقدم الااندوصل الفاء في الابتداء وبدون ضمير المفعول فاالاخروبا نبات الفالضهير للتطرف ككثر وصل لامراكم مفنهمة وآنعنك فحالم سكونا وضماته موصول جسنتن يفتح الجيم والنون المشددة وبتطويب التاءمكسوع ومجذف الالف قبلهالانتجع مؤنث سالومين جائة وبادغام النون ف نون مَخِتْثِ لِ وبدون السكون على المرتم وبالتشديد على لمرتم فيه وهِ فقع النون وكس الخاءا لجهة وسكون الياءا لغتانية وأعننا بببغخ الهزة جمعنب وَبَا نَبَانَ الْأَلْفُ بِعِدَا لِنُونَ عَلَى الْأَكْثُرُ وَهَذَفُهَا الْجَيْرِي مُخْفُوضٍ لكُمْ كَاتَقُتُم فِيهَا بوصل الفيس قوك مُجنف الألف

بعدالواولانجع يوانن صفاعل من في غير مجوى كَيْنِيرُ وَيُبريهم التاء فى الاخرهاءمع النقط م فوعة وَمِنْهَا جارة وبوصل الضبر تُأْكُلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبوسم المهزة الساكنة بعدها الفاؤبوضع معوةعليها بغيرلونها للقراء تأين وبضم الكاف على الخطاب والبسناء للفاعل ايتبا لانفناق وشجك للجنفة الشين المجهة والجيم والراء وتوسم التآء في الاخوهاء مع النقط منصوبة في المشهوع عطفا على جسنت وتَوَى بِالرَفْعِ عَلَى الابتداء كذا في الكشاف والرسم واحد يَخَرُجُ بِا لتاء الفوقائية مفتؤحة وضمالراءعلى التانيث والبناء للفاعل موفوع مِنْ جَارة طَنُوْسِ بضم الطاء المهلة وسكون الواو مخفوض مضاف سَنَيْنَاءَ وَأَوْاللدنيانُ وَإِنْ كَثِيرُ وَالْعِمْ وَيَكْسَلْ لِسِينِ الْمُهَاةُ وَقُورًا البافون بفتخها والياء التحتائية بعدها ساكنة بالاتفاق أن قرأ بالكس فقدمنع الصرف للتعريف والجحة اوللتانيث لانه بقعة ولانتكون الف فعلاء المكسورة للتانيث كعلباء وجرباء ومن فتخ فنع للنا نديث لان كصحواء تشوهوبا ثبات الالف بعدالنون بالاتفاق وعذف موسة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها وقرأها الاعش بالقص كذا في الكشاف والرسم صالح له ومعنا والشئ الحسن وطوس سيناء جبل تَنْتَبُثُ بالنَّاء أَلْفَوْفَا شَيْرَ قَرَّا لا اللَّه سِيْرُوم وح وابن عامر والكوفيون بفتحها وضم الباءعلى النا نيث من نبت فالباء فى بالدهن للتعديد اى تخج به أو بعنى مع الدهن وقرأالبانون بضمها وكسل لباء الموحدة على التانيث من اسبت

بمعنى نبت أوعلى مذف المفعول اى تنبت جناها وعلى القراء تابن بالبسناءللفاعل وقرى بضم التاء وفتح الباءعلى البسناء للفعول والرسم الحرله وعلى الوجود مرفوع وبتطويل التاء لانها اصلية لامرأ لكلم وترأابن مسعود رضى الله عنه تخرج الدهن وصبغ الأكلين رج بالدهسن حذا في الكثاف والرسم لابساعدهما بالتهمين بانبات هنرة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضما لعالى المبهلة وسكون الهاءعلى المشهورة وتوى بالتيهانيا مكسرالدال وفتح الهاء مخففة بعدها الف كذا في الكشاف الرسم صالح له بأن يقال حذفت الالف للتخفيف وَصِينِ كد إلصادالمهلة وسكون الباءالمومدة محفوض على المشهوع وقوة الاعش صِبْغًا بالنص كذافى الكشاف ولابساعد والرسم وتوى صِبَاغ بالكسر كدباغ وآلرسم صالح له بان يقال حذفت الالف تخفيفا آى دام كِلاَّكِكِينِ جذف منه ألوصل لمخول لام الجوفهوب المين وبالالف بعداللام الثانية وهي صوبة الهزة المفتوحة للابتداء ولااعتداد باللام وتجذفالالف الثانية لاندجع مذكرسا لوفتوضع قائمة على الالف لندل على الالف المحذوفة ايتها لاتفاق وَ آبَّ بك الهنة وتشديدالنون لكئ كاتقدم في الأنكام بانباتهمة الوصل وتبفتح المهزة بعداللا ورسمها الفاللأبتداء جعالنع وبآنبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزيرى لَعِبْرَيٌّ يوصل لأمر التأكيدمفتوه وبكسر العين المهلة وسكون الباء الموحدة وفق الراء وبرسم التاء في الأفرهاء مع النقط منصوبة إى عظية

7

يمتبرون بهانشقيتكؤ قأهنا فعوابن عامر وبعقوب وابوبكروهمل وجادبفتح النون وكسرالقاف وسكون الياء التحتانية على التعظيم والبسناء للفاعل من الثلاثي للجرح وتوكأ ابوجعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التائيث والبناء للفاعل من الثلاثي المجرج وتواكا لباقون بضم النون وكسللقاف على التعظيم والسناء للفاعل من باب الافعال وكلاهم لغتان وفيد نقدم تحقيق مستوفى في سوية النحل في الوج الثالث والستين بعبدالمائة وقبل فرايزيد هنايالتاءوفي البغل بالنون على الوجولابا تبات الياء السآكنة بعدالقا فوبوصل الضمير وآختلف فالميمسكوناوضماوادغامافه ميمقية آوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدعم فيرومن جارة وماموصولة رسمت موصولة بالاتفاق واثبتت الالف في بُطؤنها بوصل الضمير قر لحكم كاتقدم فيهكا بوصل الغميرة شفخ بعذف الالف بعدالنون لانه صع على ذنة مفاعل موفع غير مجرت كثِيرًة وكما تقدم وَمنْها نَتُا كُلُونَ كلاهما كما تعتدما ايترا لاتفاق وَعَلَيْهَا بوصل الضمر وَعَلَى بالياءاُ لَفُلُكِ بانتبات هزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللامر يخمك أؤن بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح ألم بدينها حاءمهلة كنترعلى الخطاب والسناء الفعول ايتها لاتفاق وكقد كانقدم أرُسَــُـلنَابِفْتِح المِهزيَّ والسين وسكون اللام ما ش معلى من باب. الافعال وباشات الف الضمير للتطف فُ حَامنصوب وسالالف فى الاخرعوض التنوين إلى بالياء تؤميه بوصل الضميرفُقَ بوصل الفاء قباتبات الالف بعدالقاف وفاقا بنفؤه بحبذف

الالف من حرف النعاء ويوصل الياء بالقاف وبكسرالميم وَحذف بياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء كسرة الميم اعمب أدوا باثبات هزة الوصل وبضم لياء الموهدة امروتزيادة الالف بعدوا والجعما مله بأشات هزة الوصل منصوب مالك ووصل لأمرالج مفتوحتر وآختلف فهيم الضميرسكونا وضاوا دغاما فيميم متن وبدون السكون على المدغ وبالتشديدعلى المدغ فيهوهي جازة إلكسريجذف الالف بعداللام بالاتفنان كانص عليه المانى وغيره مخفوض منون غَـــُبُرُةٌ قرأه الكــــالحُــ بالجعلى اندلغت الله وقرأ الباقون بالرفع على انداسهما وماقبله خبرلمها ومن زرائدة أف لك ثبَّ قَرُّونَ بِهِنْ الأستفهام ولرسمها الفاللابندا. وتوصل الفاءبلا النافية وبالناء الفوقانية مفتوحة بعدها سآم ايضا مفتوحة مشددة وبضم القافعلى الخطأب والبناءللف اعل من باب الانتعال ونفتح النون أيتها لاتفاق قَقَّالَ كها تفته الككؤا بانبات هزة الوصل وبفتح الميم واللام وبوسم الهزة المضموح المتطرفة بعداللام واواجركتها وبزيآدة الألف بعدها تشبهاله يواوا الجع تحال الماني قال محدبن عيسى الاصبهاني وكتبوالحرف الاول في سورة المؤمنون فقال الملؤابالواد والالف وكذار ويعن محدين احدعن ابن الانبارى وكذاروى عن بشربن عم عن هارون عن عام للجيديري وقال الجذيري في النشر فيمارسمت الدهمزة على خلاف القياً وخيح من المهزع المتحرك المتطرف المتحراك ما فيله كلمات وقعت الهمزغ فيهامضمومة ومكسورة فالمضمومة عشركتبت الهزع فيهاوا وا بشعرذكر فىعدالمواضع العشرة والملؤا لاول من المؤمنون وهوفقال

صوبة واوابالاتفاق ثم قال ونريدت الالف بعدا لوا وفي هذه المواضح تنبيها بالالف الواقعة بعدوا والضميرا لأنين كانقدم اول السومة كَنَكُوا ما ض معلوم وبفتح الفاء وَبَرْبِيادة الألف بعد واوالجع مِنْ جادة قُوَمِبِكَا تقدماما هَا هَا ذَا يَعِذ ف الألف من حرف التشبير وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال اللاحف استثناء كنث بفتح الباء الموحدة والشبن المجهة مرفوع مثثك وتركبسراليم وسكون الناء المنكنة مفوع على تعت بشروتوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا دضما يريث كبالياءالنحتانية مفتمومة وكسل لراءعلى لتذكير والسناءللفاعل من باب الافعال مرفوع آث ناصب ترا لفعسل تيكفكتك بالباء العتانية مفتوحة وبفتخ التاء الفوقانية والفاء والضادالججية المشددة على التذكيروالسناءللفاعل من سياب التفعل منصوب عَليَّكُ مُوسل الضمير فآننتلف في المبيم سكوناوضما وكوحوف شرط شكآء ماض معلوم وبانبات الالف بعدالت بالجعة بالاتفاق وتجذف صوغ المزغ المفتوطلة طرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها آبته كما تقدم الااندم فع كاثر ليوصل لامرالتاكيد مفنوحة وبفتح المهزة والزاى ماض معلوم من بابلانعال مَلْيَكَ مُعَدِف الألف بعداللام وبرسم صورة المهزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبةمنونة ماسمغتاماض معلوم وبكسالميم وسكون العين وباثبات الف الضمير للتطرف بهائد أبوصل الباء الجارة والماقى

كاتقدم في عاب آينا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الاستداء جعاب وباثيات الالف بعدالباء الموحدة وفاقا وبرسم المحمزة المكسومة بعدالالف ياء بلانقط وتوضع مجعودة عليها وبأثبات الف الضمير للتطرف ألا قَ الين باشبات همن قا لوصل وبفتح الهزاة بعد لام النعريف وترسمها الفاللابتداء ولااعتلآ باللام وبتشديدالواومفتوحة وكسل للامجع الاول اية بالاتفاق إن بكسر المهزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة من هُـقَ بالانتناق إلاَّحرف استشناء ترجُ ل بفتح الواء وضم لجيم م فوع بِ موصول جِنَّة عُبكس لجيم وفقع النون مشددة وبرسم الناء في الاخرهاء مع النقطم فوعتراتي جنون فَستَرَبَّصِّنُوا بوصل الفاء وبفتخ التاءالفوقانية والراء والباءالموحدة المشددة وضم الصادالمهلة ام معلوم من باب التفعل وَبزيادة الالف بعد واولِهم آى انتظروا موتد آوحتی یفیق من جنوند به موصول حَتی بالیاء على الأكترالواجح جيرت بكسرالحاء المهملة ويسكون البياء التحتاشية اية بالاتفاق قرال باشات الالف بعدالقاف بالاتفاق وباظهاداللام عندلجهوس وادغمها ابوعم وفي راء كربي وهو بتشديدالباء مكسورة لانرمنادى حذف حن النداء وباءالاضافة انْفُرْ فِي بالنّبات هزيّ الوصل الم وَبَضم الصاد المهلة وسكون الماء فكبنون الوقاية وسكون ساءالاضافة بالاتفاق بمابوصل المياء الجارة وباشات الالف لأن مامصدرية كتري في بتشديدالذالالمعجة مفتوحة ماضمعلع منباب التفعيل

37

وبكس النون وهي نون الوقاية وتجذف بإء الإضافة بالاتفاق كانص عليه الدانى وغيري وفئأ يعقوب بالياء فى للحالين والماذن بجذفها انباعا للرسم ايذبا لانقناق فكأؤ كميشنا بوصل العشاء وبفتح السهزة والحاء المهملة وسكون الباء ماض معلومن ساب الافعال وبإثبات الف الضميرللتطوف اليُّ بح يوصل الضيراً يَ بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة كسرت النون للوصل أضنيح امروبا ثبيات هزة الوصل وبفتح النون بينه ماصاد محملة ساكنتكس تالعين المهلة للوصل الفُلك كما تقدم فى الورد السابق الااند منصوب باعْديُّنِنَا بوصل الباء الجادة ويفتخ الهزة وسكون العين المهلة وضم الياء التحتاسية جمع عين وباشات الف الضمير للتطرف آى مسراى مناويجفظنا وَوَحْيِتَ إِبِواوِينِ الأولى واوالعطف والثانية واو الصلمة مفتوحة وسكون الحاءاله لهوخفض الباء التحتانية وبالثبات الف الضميرللتطرف اى بامرنا فياذ ابالالف اولاو اخسرا وبعصل الفاءبالاول جكآء ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وتجذف صورة الهنة للفتوحة المتطرفة بعدالالف وبوضع بعودة موقعها فيسم في مصاحف مكة جياءبالياء بين الجيم والالف قالدا لداني نقلاعن أبي حاتم وقال الشاطبي وهو ليس بمعتفى اى متبع معمول أشرياً بفتح المهزي وسكون المبح م فع مضاف وبالثبات الف الضميرللتطرف وقد تقدم حكم همزتى جَاءَامٌ مُنَا المفتوحين في أوائل سورة النساء في فول له السُّفَهَاءَ

اموالكو وفساد ماض معلوم وباشبات الالف بعدالفاء آخره ساءمن المفوس ان التَّ عُوْكُر بانبات هن ة الوصل وبفتح التاء الفوقانبية وضم النون مشددة مرفع فكاشسكك بوصل الفاء بهزرة الوصل ا مر وبضم اللام قبلها سين مهلة ساكنة وسكون الكاف فيهابو صل الضميرمين جارة كربشد بداللام روالاحفس بالتنوين على تِطع الاضافة وقرأً «الباقون بالإضافة من غير تنوين <del>سَرَ وَجَيْنَ</del> تتنسية زوج النَّسَيْنِ باشبات هزة الوصل على فظالمتني وآهلك منصوب ويوصل الضميرا للحرف استشناء متن موصولة سَبَقَ ماض معلى وبفتح الباءالموحدة عَلَيْتُ فِي يُوصِلُ الضمير اُلْقَوْلُ بانبات هنة الوصل م فع مينه و والله و وصل الضمير و انتلف في ميه سكوناوضما وكلافخنا طِبْني بلاالناهية وبالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالطاء المهلة نهعلى الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعدالخاء المجهة على ضابط المانى وهوالآكثر وهذفها الجزيرى وبجزم الباءالموحدة بعدها نون الوقاية وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق في الَّذِيْنَ با ثبات هن لا الوصل وبالم واحلام شدة بالانفاق وتكسل لذال ظلكمتوا ماض معلوم يفتح اللام وبزييادة الالف بعدوا ولجع إستهم كمرتكسل لهزج وتنشد يدالنون ووصل الضمير وآختلف فىالميم سكونا وضما وإدغاما فيميم متُغْسَرَ قُنُونَ وبددن السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيروهو بفتح الراء يخففتر جع اسم المفعول من باب الافعال أيتر سالاتف اق فَياذًا كما تقدم الشتَوَيْت باثبات همزة الوصل وبفتح المتاء

الفوقانية والواووسكون الياء الختانية ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل التاءمفتوحة ضميرالمخاطب آنثت بتطويل الناءضمير لمخاطب ومرثي موصولة مكك بفتح الميم والعين ووصل الفهير عَلَى بِالْيَاءَ ٱلْفُلْكِ كَمَا تِقْدَمُ ٱلْأَيْمَ عَفُوضٌ فَقَدْ لِي الْمِرُوبِوصِ لَ الفاءكس تاللام في الوصل ألحت مُدُبانيات هزية الوصل مرفوع يِتُهِ عِذف هِن الوصل لدخول لام الجرا لَّذِي باشيات همزة الوصل وتبلام واحدةمشددة نجتلمنا بتشديدالجيم مفتوحت ماضمعلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الجيم ياء أوقوعها دابعة على م إدالاما لة وآبا ثبات الف المضمير للتطوف مين جامة فغت النون وصلا القَوْمِر بالبّات هنة الوصل الطّللبي بنّ باثبات هنة الوصل وبجذف الالف بعد الظاءجمع اسم الفاعل ايتبالاتفاق وَقُ لُ ام وَباد غام الله في راء رُّبِ لقرب المخرج وتبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدعم فيبروس بتسر الباء كانقتدم اشزكني بفترالهمة وكسالذاى وسكون اللام ام من باب الافعال وتبون الوقاية وسكون ياء الاضاف بالاتفاق مُسْنُزَكًا رواه ابوبكروحاد بفتحالميم وكسالنرائ للن موضع النزول اسم طرف من الثلاثي المح دوقرأ الباقون بضم الميم وفتحالزاى مخففترعلى المصدر من انزل ويجونران يكون موضع الانذال منصوب وبالالف فى الاخوص الشنوين مُسبُرَّكًا بفتح المراءاسم مفعول من باب المفاعلة وتعِدف الالف بعدالباء الموحدة بالاتفاق كإنص عليه الداني وغيئ متصوب وبالألف

DMA

فى الاخرعوض التنوين وَآننْتَ كما تقدم نَمَيْرُ بِفَخِ الْحَاء الْمِجِمَةُ وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف الْكُنُولِيْنَ باشبات هزة الوصل ومكسل لزاى مخفف جمع اسم الفاعلهن باب الافعال اية بالاتفاق إن بكسرا لمهنة وتشديد النون في ذا لك بعذف الالف بعدالذالكايئت بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة التدل على الهنة المعذوفة وبيآء واحدة وحذف الالف بعدها بالاتفاق وتتطويل التاءمكسوي فالنصب لاندجع مؤنث سالمرواث كبس المهزة وسكون المؤن مخففة من المشددة رسمت مفصولة عن الفعل بعدها بالاتفاق حُنَّابهم الكاف ماض من الافعال الناقصترو بتشدي<sup>ل</sup> النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير قبا ثبات الفرللتطوف أَبُ تَلِيْنَ بوصل اللام الفارقة مفتوحة وبضم الميم وفتح الناء الفوقانية فبلهاباء موحدة سأكنة وكسرا للاجع اسم الفاعل من باب الافتعال آى مختبرين اية بالانفاق شُمِّر بهم المشلشة وتنديدالم عاطفة أَنْتُ عَاناً كماتقتم في الهراك بن الاانديدون الفاء من جارة بعثد هيثم بخفض اللال وأنخلف فحالميم سكوننا وضما قثى وتتكون ألواء منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين آي قيما النكويُن بالف واحدة فبلها يحددة مشيعة في الابتلاء على ما دسمه الجزيري في مصحف والصواب ان يرسم بدون مجعودة لانهجع مذكرسا لروتحذ ف الفرعلى ضابط الجهوس وكذاب سمناه الااند توضع قسائمة

علىالالف تشرهويفتح الخاءالمجهة جعالاخراية بالانقناق فارستكت بوصل الفاء وبفتح الهنظ والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف فيثهيثم يوصيل الضمس رَسُوكُ المنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين مِنْهُ عُرَجارة وبوصل الضميروآ ختلف في ميمه سكونا وضما آرب بفيخ الهزيج وتخفيف النون مفسرة فخرأنا فعوابن كشيروابن عامر والكسائي بضم المنون فى الوصل التباعا لهمزة أعبد وأوقى أالباقون تكسل لمؤن على ألا صل في تحريك الساكن أعُبُ دُوا ام وباشبات هزة الوصل وضمالباء كاتقتعرفي الورد السابق المشومًا لَكُنُّ مِنْ إِلَّهِ عَسَيْرٌ لا أَفَكُلَاتَتَقُونُ الكل كاتفدم قبيل لوم ايتها لانفاق وقسال كاتفنح ألمككأ باثبات هزة الوصل المفمومة المنطفة بعد اللام المفتوحة الفابالاتفاق فكالالاني بعد فولدوكت والجيف الأول في سوحة المومنون نغال المكوَّابا لواووا لالف وكذلك الثالثة الموام فالنمل وماسرى ذلك بالالف من غير وا وانتهى وتب قال الفاطع اقول كتبت الهنزة هنا الفاموا فقتر للقياس لآن الهزة التطرف المتحركة باى حركة كانت ترسم بصورة الحرف الذى منرحركة ما قبلها لآنهابه تخفف لقوته تشوهو بوضع مجمودة على لالف مرفوعة مِنَ جارة قُوْمِ فِي بوصل الضمير الذِّينَ كما تقدم كَفَرُوْا كاتقدمو كن بنوابتشديد الذال مفتوحتماض معلوم من باب التفعيل وتزيادة الالف بعدوا وللجع سيلقاء بوصل الهاء الجامة وتكسل للام وتباشات الالف بعدالقاف بالاتفاق ويجذف



صورة الهزة المكسوع المتطرفة بعدالالف على القياس بالانفاق كإنص عليه الدانى وغيرة الكلخريخ بإثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة مشبعة لتدلعلى الهنة الحذوفة وبكسر الخاء وتبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَ اَثْرَ فَنْ فِي مُعْتِمُ الْمِرْغُ والراء ببينهماتاء فوقانيترساكنت وسكون الفاءماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضمير لتعظيم لوقوعما حشواباتصال ضير المفعول وآختلف في الميم سكونا وضماآي انعن اهعرفي الكيلوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق وعلى لفظ التفنيم كانس عليه اللاني وتبرمهم التاءفي الاخرهاء مع النقط الدُّنبيكا بالنبات همزة الوصل وبالالف فالاخرىبدالياء بالانفاق كانص عليالدان ما هذا العنف الالف من حرف التنبيد ويوصل الهاء بالذال وَبَالْأَلْف بعِمَالِذَالَ إِلاَّبْتَ رُمِثْلُكُمُ الْكُلَّالْقِيم قبيل ألوبرد بيئاك لأبالمياءالمختانية مفتوحتر وبوسم الهزغ الساكنة بمدهاالفاوبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين ويضمالكاف على التذكير والبسناء للفاعل مرفع مستشاً موصول بالاتفاق اصله من الجارة وما الموصولة ولذااشبت الالف في الاخريَّ أَكُلُونَ بالتاءالفوقانيةعلى الخطاب والباق كإتقدم الااندبلفظ الجع مؤنة جارة وتوصل الضمير وكيثرك بالياء التحتانية مفتوحترو فتح الماءعلى التذكير والبناء للفاعل م في عمينا كما تفدم نتشركون كاتقدم الااندبالتاء الفوقانية على الخطاب وبلفظ الجم ايتربالاتفاق وكئن نفسخلام التاكبيد موصولة وترسم الهنظ المكسور قيعدها

فثارافلح المومنون

باء وفاقابلانقطعلى إدالوصل والتلئين وبوضع مجعودة عليها وبسكون النون شرطية آطفية بفتح الهنظ والطاء المهلة وسكونا العين المهلة ماض معلوم من باب الافعال وآختلف في الميرسكونا وضمابك ترابفتح الباء الموهدة والشبن المجهة منصوب وتبالالف فى الاخوعوض التنوين منشُلَكُ عُرِكام الااند منصوب [ نَتَكُمُ كسرالهنة وتشديدالنون وقصل الضمير وآختلف فالمرسكونا وضما إذَّابِوسِم المتنوين الفابا لانفاق كانص عليه الداني كَغِي*رُوْ* نَ بوصل لامرالتاكيده مفتوحة وتجذف الالف يعدالخاء المجترجمع اسم الفاعل آية بالانفناق آيكِ دُ كُوْ بِهِمْ وَالاستفهام ورسمها الفاللابتداءوبالياءالتحتانية مفتوحة وكسرالعين المملة على المتذكير والسناء للفاعلم فوع وآختلف فى الميم سكونا وضا آ يتحصيم بفسخ الهنقوالباق كانقتم إذابا لالف اولاواخرا مستممما معلوم قرأه منا فع وحمزة والكسائي وَخلف وحفص كسرالميمن ماتيات وتحفص لمريوا فقهم في العمران خاصة كانفتدم وفي غيرهاموافق لم وقوأ الباقون بضم الميمن مات يموت وكلاهما لفتان بمعني تتحر هوبتث ديدالتاء لأدغام التاء الاصلية في تاء الضمبر وآختلف فى ميمرسكونا وضاى كَنْتُم ما ض وبضم الكاف من الأنف ل الناقصة وآختلف فيالميم سكونا وضما خُرَابًا يضم التاء الفوقانية وآبا ثبات الالف بمدالهاء كانص عليد الداني لكن الجزي عمد فها ومهم الفاصفراء اشارة الى الانحتلاف وفي شرح فاريسية على لرائية اندبجذف الالف بعدالراءعلى لم وايتربعن العلماء تترهو منصوب

وبالالف في الأفرعوض التنون وعظامًا بسل لعين الملة وبالثاث الالف بعد الظاء المجية على الآكثروتحذ فها الجزرى جمع عظم متصوب وبالالف في الاذعوض التنوين أ يَحْكُم بِفِتْح الهنزة كما تقدم وآخت لف فالم سكونا وضما وادغاما فهيم تُخْرُكُ وبدون السكون على المدغم وبالتند يعلى المدغم فيرزهو بفتح الراء مخفضة جمح اسم المفعول منياب الانفال ايتبالاتفاق هَبُهَا تَ هَيْهَا تَ كلاهما الم فعل بعنى بعدة فبراحدى وخسون لفترعلى ماقال صاحب الفاعرس وقال ماحب التميخ عتى الصفاني فيهاستاو تلتين لغتروا لله ألم بالصواب وآتما تى فيتح الهاءين بينهما ياء تحنانيترساكنه ويعد الهاءالثانية الف اثبت في الرسم بالاتفاق وقال صاحب الخزانة وفي بعض نسخ القوءان اليوم جذن الالف ووآ فقه صاحب الخلاصة وفالإفرتاء مطولة بالاتناق قال اللانى عموا هيهات هيهات فالمومنين بالناء ووافقرالناطبي والسيوطى وغيرهما قرأا يوجعفر تبسرالناء بتنديرانهم هيهتروقرأ الباقون بفيتمالانه بمنزلة نمة واتفقواعلى عدم التنوين وقرى بالتنوين على الوجياب وقرى بضم التاء منونة وغبرمنونة وبالكون على لفظ الوقف كذافي الكشاف والهم صالح للوجود شواختلفوافي الوقف عليها فوقف الكسائي والبنى بالهاء واختلف عن قنبل و وفن الباقة نالناء موافقة للرسم لِمَا بوصل لالمرالج مكسوع نريدت ليتبئين الفاعل وبانتبات الالف في الاخرلان مامصدرية اوموصولة تُوكَدُونَ بالتاء الفي قانية مضمومة وفتح العين المملة على لخطاب والبناء للهفعول من باب الأنعال آسية

بالاتفاق إن بكر المنقوسكون النون نافية رسمت مفصولة عن هِيَ بَالاتفاق لِ لَأَحرف استشناء حَيَاتُنَا بِالالف بعدالياءالتختانية على الاكثرقال الدانى وقوله جياتنا الدنيا حيث وقع مهوم بغيروا و وسهالم رترسم الألف وهوالافتل فالوكذا وجدت في مصاحف اهل المراق انتهى وكذاقال الشاطبي ولذلك رسم للجزي الالف بالصفغ اشارة الى الاختلاف شوهوم فيع وبآثبات الف الضمير للتطوف الذُّنبُيّاكمام مَنْمُونتُ بالنون مفتوحة وضم الميم اللتكلم معمرغيري وتبنطويل التاء لانهاأ صليترلامرا لفعلمرفع ويخشب بالنون مفتوحة وفتح الياء التخائبة على المتكلم معم غيولا وترسم الياء فالاخزالفالوقهابعدالياءكراهة اجتماع صورتين منفقتين كانص البداللاني وكمانخ أبننج النون الاولى وضم الثانيترضمبر جم المتكلم بِمَنْعُوْتِيْنَ بوصل الباء الجارة جم اسم المفعول اية بالانفاق إن هُوَ إِلاًّ الكل كانفته الااند بضمير للذكر الفائب موضع هي ضميرالمؤنث الغائبة ترجُّكُ بفنح الراء وضم للجيه ر مرفيع انستزاى بانبات هزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال وترسم الالف في الاخوباء لو قوعما خامسة على الأمالة عَلَى بالياء الله بالثبات هنة الوصل عَيْ بَا بفتخ الكاف وكسرإلذال المجحة مصدر منصوب وبالالن والإ عوض التنوين وَمُاخِنُ كما تقنم الأانه باظهارا لنون الأخيرة عندالجهور وادغما ابوعروني لامرك وهو بوصل لامراكج مفتوحت بِمُؤْمِنِيثَ بوصالبالمالمالوقوبرَسم المهزة الساكنة بين الميمين والاهضاً

السابق وبوضع مجعودة عليها بغبرلونها للقراء تين وتبسر لليم الثانية معاسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَالَ رَبِّ انْصُرْنِيْ بِمَا عَذَّبُوْنِ الكل كاتقده إوائل الوج ايتربا لاتفاق قَلَ لَكا تقسه عَهَاموصول بالاتفاق وَبانبات الالف في الاخرلان مازائدة قَلِيْلِ مخفوضائ نقليل كيضبيرس بوصل لام الاستداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمه متروكسل لباء الموحدة بينهما صادمملة اكنة على الغيب والبناء للفاعل من بأب الافعال وَبنون التاكيدالثقيلة وبضم لعاء المهلة قبلها لانبعلى صيغتز الجمع مندمين بعذف الالف بين النون والدال المملة جمع اسم الفاعلا يتزبا لاتفناق في آخه كَ تُهْكُومُ بوصل الفاء وبفتح المُصرّة ' والخاءوا لذال المجمتين وسكون المتاء للتانيث ماض معلوم باب الافعال و وصل الضمير الصِّبْكَةُ بانبات هنرة الوصل ونفتح الصاد والحاء المهلتين بسينهما ياء قتانية ساكنة ويرسم الناء في الاخرهاءمع النفط مرفوعة بالمحتق باثبات همزة الوصل متصلة بالباءالجارة وبتنديدالقاف فجعكك همنوبوصل الفاءماض معلوم ويفتح العبن وسكون اللام وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعا حشوا باتصال صمير للفعول واتحتلف في الميم سكوناوضها غُثُ آء بضم الغين المعجة وفتح الثام المثلثة غفغة وتباثيات الالف المهدوة بعدهاب لاتفاق وتجذف صورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وبوضع بجعودة موقعها منصوبة وتبدون الالف بعدهاعوض التنوين لوثرد النصب على الهنة الواقعتر بعللالف

المحتودة.

ناتزالمهان-الجلدالوابع

بالانفاق آى هامدين هلكي كغشاء السيل وهوما يحمل السيل من قطع المحشيش والقصب اليابس البالي فَبَعْثُدَّ أَبُوصِ لَ الفاء ويضم الباء الموهدة وسكون العين المهلة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين للِقَوْمِ بعدف هن الوصل لدنول لام الجر الظّليليين بانبات هنة الوصل وتجذف الالف بعد الظاءجمع اسم الفاعل ايت بالاتفاق شُكَّرُ أَنْنَا أَنَامِنْ بَعْيِدِ هِـ وَالْكُلْ كَاتِقْتُدُمُ الْأَقْرُونَا فَانْدِيضُمُ الْوَارِ بعدها واوجع قون المنجوئية كاتفدم آية بالاتفاق ماتئيق بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالباء الموحدة على التانيث والسناء للفاعل م في مِن جارة المستقريض المهزة وفتح الميم مند دة وترسم الناء فى الآخرهاء مع النقط أَجَلَهَا بفتح المهزة والجيم منصوب ووصل الضميرة مايكنانو وأن بالياء العتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقاينة وترسم الهمزة الساكنة بعدهاالفاعلى الأكثروهوالموافق للصابط ويضع مجعودة عليهابغيرلونها للقواءتين وتبسرالخاءالمبجمة على الغبيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وترسمه ابود اؤ دبحد ف الالفعلجلاف القياس كافي هامش الخزانة معزياالي المنهل وترسم المجزس في مصعف الالف صفراء اشارة الى الانحتلاف وتصرح ببرقي الذنيل بيزبا لاتفياق هُمَّ بضم المشلفة وتشديد الميمعاطفة الرَّسَلنَا كَاتَقْدَم الاالمبدولِكَاع في الابتداء رُسُكنَا قرأه ابوعم وبسكون السبن وقرأ الباقون بضمها والراءمضمومة بالاتفاق منصوب وبانبات الف الضميرللتطوف تشثرا بتاءين فوقانيتين الاولى مفتوحة والثانية سكنة وبفقح الداءقراهنا فع وابن عام ريعقوب والكوفيون بغير تنوي وقرأالوهم

وابنكثبروابوعم وبالتنوين قبال الزمخشري وهوفعلي والالف للتانيث والتاءبدل من الواوكا في تولج يقيني اصله وترى يفتح الواو وسكون التاء الفوقانية كسكري من وترت اذاقطعت فقلبت الواوتاء ككراهتهم الواواولاحتى لويزيدوها هناك البتة على شبهها بالتاء في اتساع المخج والقرب فىالموضع وهوموا فقلن لرينون فهي غبرج والالا التانيث المقصوبة وآماعلى التنوين فهومنصرف مصدرك كدعوى يعف المواتزة اى المنابعترقع حالاويجزان تكون الالف المقصوغ للالحاق كارطى وآجاز الفراءان يفال في الرفع نشترُ وفي الخفض تنزوف النصب ننتزا بالالف عوض التنوين واتفقوا على رسمها بالالفقال الداني اخبرنا فارس بن احدقال اناجعف ب محل قال اناعر بن يوسف قَالَ اناالحين بن شريك قيال انا ابو حدون قال انا اليزيدي قال كتب تتزابا لالف تقوقال وكذلك رايتها أنافي مصاحف اهل العراق وغيرها قآل واحبهم رسموها كذلك على فراءة من نون اوعلى لفظ التغنم وقال في تموضع اخرو وجدت فيها اى في مصاحف اهل العراق وغيرها كمتا الجنتين ومسلنا تنزا بالالفوتنا لالشاطبي في المائية كلتا وننزاجيعا فيها الفُّأَوْل هذاه وافتلاقال اللاز وهكذا قال السيوطي في الاتقان وذكرة فيما رسم من ذوات الياء بالالف قرل بيت على ها مش يصطر للصا الصحية وعزاها الى الشاطبية ان تنزى من ذوات الباء رسمت بالألف وكتأبتها بالالف على لغترق يش وبالياءعلى لغرغيرها وعليها ابضاقال ابوعي ووجدت كلنا الجنتاين ومسلنا تنزآ

بالالف فيبمض لمصاحف انتهى أقول هومخالف لتصريح النساطبي فالرائبة وتصريح إيءم وفالمقنع كانقلنا كليهما انفاوالله اعسلم بالصواب كئلك بتشديداللام منصوبة آختلف في مسمه وصلاو فصلاقال الدانى وفي بعض المصاحف كُلَمَا جَاءَامُتُرَسُوْلُمَا مقطوع وفى بعنها كلهام وصولة وقال الجزيج في النشر للشهوس الوصل وتهم فهصعفه وصولة جآؤما ف معلوم وبالثبات الالف بسالجيم بالافتناق وجذف صوغ الهنغ المفتوحن المتطوفة بعسد الالف وبوضع مجعودة موقعها فترسم في مصاحف مكن جياء بالياء بين لجيم والالف قاله إبوهاتم وقال الشاطبي وهوليس بمعتفى كإنفاج في هذه السوخ وفي فقدة نوح عليدالسلام أمَّة كما تقتم الااند منصوب ترشولها مرفع ويوصل الضمسير كَنْ بَيُّ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الل التفعيل وبدون نربا دة الف بعدوا ولجع لوق تهاحتموا بلجوق نمير لفعول فاتبقنابوصل الفاء وبفتح الهزة وسكون المساء الذوقانية وفتح الباء المومدة وسكون العبن المهلة ماض معلوم من باب الإنعال وبالنيات الف الفمي للتطوف بعضه مُومنعنو وتوسل الفمير واختلف في المص سكونا وضما بقينا منصوب وبالالف في الانوعوض التنوين وَجَعَلْنَهُ فَهُمَا صَ معلى وبعُنْمُ المين وسكون اللم وتجدف الف مميل لتعظيم لوقو محا مشوآ بانصال نمير الممول وأخناف فالمرسكونا وضا أخويت عذف الالف بعد العاء المهلذ لاندجع يوانرن مفاعيل وهو

جمع حديث اواحدوثة وهوما يتعدث برمنصوع برجحرى فَعُسَدًا يوصل الفاءويضم الياء الموحدة وسكون العين المهلة مصدس منصور وبالالف في الاخوص التنوين لِقَوْمِر بوصل لام الجسر مكسويز الأبؤ منؤن بالياء العتانية مضمومة وترسم الهزة الساكنة بعدها واواوبوضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراءنين وسلمالمعلى لغيب والسناءللفاعل من ماب الانعال ايذبا لاتفاق شيح آؤيستكنا كها نقد ما مُؤسلى بالباءعلى مإد الأمالة زَاخًا لا بالألف علامة النصير بعدالخاء هليوون يحذف الالف بعدالهاء لانهطواعج كتبرالدوس ايتعندالمدينين والمكى والبصرى والشامي بحاكيتنا بوصل الماء لحارة وبالف واحدة بعدهابينها مجعودة مشبعة لندل على الهمزة المحذوفة وبيآء واحدة على الأكثر ويجذف الالف بعد الياء لاندجع مؤنث سالوو بآنبات الف الضمير للتطوف وسيمت نى مصاحف اهل العراق والمعيف الشامي بياءين كاذكرة الجزبى فى النشر، نفلاعن السخاوى وَسُلَطِن عِذف الالف بعدالطاءبا لانفاق نصعليدالدانى وغيره مُبيني بضم المبم وكسرالياء الموحدة اسمفاعل من ابان مخفوض ابتربا لاتفاق الل بالباء فيرتقون بفنخ النون في لخفض لانه غير محري ومَلِكَ يَهِ بِفِي الميم والله وترسم الهزة المكسوع بعداللامر الفالانفتاح ما قبلها وزيادة الباء بعدالالف كانص للاللاني والشاطبي السيوطي وقال الجزرى فى النشران الالف ذا تدة والياء صوبه المهزة ورج على فول الداني والشاطبي ولذاكمت مجعودة

37

على الياء في مصيف وقد تقدم منا المحت عليه في سورة الأعراف فى الهرد الثامن والتسعين فَاسْتَكُبُرُو ابالبّات همزة

الوصل منصلة بالفاء وبفتح الناء الفوقانبة والباء الموحدة ماض معلم من باب الاستفعال وَبنيادة الالف بعدواو الجعم وَكَانُواْ بِالْبَاتِ الْالْف بعدالكاف ما ض من الافعال الناقصة وَيزيادة الالف بعدوا ولجع فَيُمكَّ منصوب وبالالف في الاخوص التنوين عُلِيْنَ عِذف الالف بعد العين المهلة موافقا للضابط في جع المذكر السالم وكذاهوم سوم في مصف الجزري دقال صاحب الخزانة وعزاه الى المنهل ندبا ثبات الالف عندلتم وتبجذفها عندابي داود جمامة وكتب فالخزانة بعذفها والله اعلموبا لصوابج عاسم الفاعل عمتكين فاهرين لغيره مربا لظلموا يتبالاتفناق فَقَا لَوُ آ بوصل الفاء وَبانْبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعد واوالحم أثَّةُ وسِ بهزة الاستفهام وتبرسها الفاللابتداء وبالنون مضمومة وترسم المهنة الساكنة بعدها واواوتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين على المتكلم معمغيره والسناء للفاعلمن باب الأفعال مرفع لبَشَرَيْنِ بوصل لام الجرمكسورة وبفنخ الباء الموهدة والشين المجهة والراء تنتنية لدشر منتكنا مكرالميم وسكون المشلثة بخفوض وبآنبات المف الضمير للتطوف وبالتوحيد لاند فيحكم المصلى وَ قُومُ هُمَا مَفْع و يوصل الضمير لَنَا موصول

وبانبات الف الضمير للتطرف عبد فُون بعدف الالف بعد العبن جع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَكَيْرٌ بُوْهُمَا كَما

تقدم الااندبوصل الفاء في الابتداء وبضم بوالتثنية في الاثر فَيَكَا نُوا بوصل الفاء وبآلثبات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدواو المعم مين جارة فتحت النون وصلا الكُفْلَه عِينَ بالنيات هزيّ الوصل وبفتح اللام الثانية تخففت جمع أسم المفعول من باب الانعال ايتبا لانفاق وَلَفْتُ ذُ بُوصِلُ لَامُ الْأَبْتِذَاء عَاتَنْهُنَا بِالفَ واحدة فبلها مجمودة مشسعة وفتح التاء الفوقانية وسكري الباء التحتانية ماضمعلوم منباب آلافعال قبانبات الفالفير للنطرف مُوسَى كاتقدم الْحِكَتْبَ بانْبات هنظ الوصل قعذف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب كعَلَّهُ وَبَسْديد اللام الثانية ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما يَهْنَكُونَ بِالياء النَّعْتانية مفتوعة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناءللفاعل من باب الانقال إيز بالاتفاق وَحَعَلْنَ كانفندم الااندبانبات الف الضمير للتطوف آبرت بالثبات هنزة الوصل منصوب مضاف مترتير بفتح الميم بلاتنوين في الجس لانمغس جى وَأُمَّتُهُ بِعَمِ المِن وَ وَقَعِ المَمِ مندة منصوب وبوصل الضمر اكتة بالف واحدة قبلها بعودة في الابتداء وبريهم التاء في الاخرهاء مع النقط وبالافرادسيا لاتف اق وعاوينها الفواحدة فبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الداو وسكون الياءالنختا نيترماض معلومين باب الافعال قيجذف الف ضميرا لتعظيم لوتو كها حشوا باتضال ضميرا لمفعول [ل بالباء رَسْوَة قرأه ابن عام وعامم بفتح الراء وتو أالباقون

5

تثلا فسلم المؤمنون نثراكم ان الحل الوابع بضههاواتفقواعلى سكون الباءالموحدة وفتح الواووس سم التاءفي الاخرهاءمع النقطاي للكان المانفع وتوى رُيّاوَةٍ بالضحر وألكس وبالالف بعدالياء فيها كذا فى الكشأف وآلرسم صالح لديان يقال حذفت الالف للتخفيف ذَات بانبات الالف بمدالزال المجحة وبتطريل التاءبالاتفاق كمانص على الجزري في النشر مخفوضة مصافة تسرّ آير بنتج القاف والراء مخففنزوما شات الالف بعدا لراء بالانفاق كاضطه الداني والقبل لأستقرالمستوى توقيل الثماد وميعيين بفتحالميم وكسرالعين المهلة ويسكون البياء النختانية فعيل من معن الماء اذاجرى مخفوض ايتها لانفاق يآتها محذف الالف منحف النداء ويوصل الياء بهزة ابهاوهي بتشديد الياءمضمومة وباتبات الالف في الاخربا لاتفاق الرُّسُ لُ باشات هرة الوصل وبضم الراء والسين بالانفاق مرفوع كالأا امر وبضم لكا ف واللام ويزيادة الالف بعد واولجم من جارة فتخت النون وصلاالظيتبت بانبات هنة الوصل وبفتح الطاء المهلة وكسرالياء التحتانية مشددة وتجذف الالف بعدا لباء الموهدة وتنطويل الناءلاندجمع مؤنث سالرواعملة اباشات هزة الوصلام وبفتح الميمن العمل وتزيادة الالف بعدوا والحمع صَالِحًا اسم فاعل وبالتبات الالف بعدا لصادعلى الأكثر لأنه وصف وليس علما وهذ فها الجزيرى منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين آنت كسي المهنة وبنون ولحدة مشدة

وَيَدِونِ نَونَالِوقَايِرُودِ لِكُونِ يَاءِ الْإَضَافَةِ مَا لَاتَّفَاقَ بِمَا لَوصِلِ الْمِاء الجارة وبالنات الالف لأن مامو صولة اومصلى ية تعمل أن بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على لخطاب والبناء للفاعل من العمل عَلِيْكُم م فع ايته بالاتف اق و آن قوالا الكوفيون بكسالهمزة وتشديد النون على الاستيناف ودخلتها الواو لعطف جملة على جلة وقرأ الباقون غيراب عام يفيخ الهزغ ونشديا النون على تقدير وَلِآنًا وَهُو قُولِ الْعَلِيلِ وسيبوبير وَتِبلَ عَطف على ما تعملون وقرأ ابن عام بالفنخ وسكون النون على انها مخففة من المشددة على تقديران بضمير الشان هذه حذف الالف من حرف التنبير وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد لذال على التانيث أممت كربضم الهمن وفتح الميم مشددة وترفع الساء الفوقانيترووصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوضا أمَّسَةً برسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة والباتي كما تقدم واحمدة لأباثبات الالف بعدالها وعلى الكاكثر وحذنها الجن وي وترسم الناء في اخرهاء مع النقط منصوبة و أستا بتخفيف النون وبالالف اولاواخراضميرالمتكلم المفير ربيتكمر بنتديدالباء م في عدو وصل الضمير و آختلف في الميم سكونا وضافاً تَّقَنُّونَ بْآتْبات هنة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف امهن باب الافتعال وتبون الوقاية مكسوع وحذف ياءالاضافة بالانفناق احتزاء بكسرخ النون كانص عليداللانى وتوج بعقوب بالياع في الحالين والباقون

بدونها فى لحالين اتباعا للرسم اية بالانفناق فَتَقَطَّعُوا بوصل الفاء وبفتح التاءالفوقانية والقاف والطاء المهلة مشددة وضوالعين المملة ماض معلومن باب التفعل وبزيادة الالف بعدوا والجمع اى نفرقوا آمر هم وفتح المن فوسكون الممنصوب وآخت لف فى ميم الضمير سكونا وضا بَنْيَنَهُ فَرَ منصوب وبوصل لضير و آختلف فى الميم سكونا وضائر بُسَّ ايضم الزاى المنفوطة والباء الموحدة عند الجهوم مع مربوم أى كتسبا وقرى بسكون الباء مخففا من المع ك وتوكى مفتح الزاى والباءجمع نربرة كذانى الكشاف والرسم صالح لمرتشر هومنصوب وبالالف بعدالراءعوض التنون كأثم بتشديد اللام مرفوع مضاف حِنْ بِ مَبْسرالهاء المهلة وسكون الزاياي فوق بيت عما تقدم لديهي وبفتح اللاموالدال المهلة وسكون الباء البغتانية وبوصل الضمير وآنتكف في الهاء كسل وضاو في الميمسكونا وضاآى عندهم من الدبن فَرِحُونَ بفتح الهاء وكسرال اء وضم الحاء المهلة جع الصفة المشبهة اية بالأنفاق فَذَرُهُ مُوسِوصِل الفاء وتفسيح الذال المجية وسنكون الراءام وآختلف في الميم سكونا وضافي عُمَرَ عَلِمُ بفتح الغبين المجهة وسكون الميم وفتح الواء في المشهورة على التوحيث وتوصل الضهرو آختاف في ميمدسكونا وضاوم ويعن على بن ابيطالب رضى الله عنديم التهيء بفتح الغين والميم والواء وبالالف بعدالراءعلى المع وبكسل لتاء ووصل الضيركذافي اكتشاف وآلوسم صالح لدكان الألف تخذف من لجع حَني بالياء على الأكتر الواجع حيبيت بكسرالحاء المملة وسكون الياء التحنانية محفوض منون اسبة

ما لانقناق آييختسيون بهن ذالوصل وترسمهماا لفاللابينداء وبإلياء التختانية مفتوحته يعدها حاءمهملة ساكنة على الغيب واليناء للفأل قرأه نافع وابن كثير وابوعم ووالكسائي ويعقوب بكسرالسين المحمسلة ففتماالباقن وكلاهمالفتان معني أثمت بفنخ الهنظ وتشد، يد النون وبوصل ما الحافة بالانفناق مُمُلِثُ هُمُمْ بالنون عملي المشهوقع وتضمها وكسرالميم وتشديدالدا لالمملة على التعظيم والبسناءللفاعل من باب الانمال ذقرى مالياء الختنا نيبره لوالغيب مندكذافي الكناف م فوع و آختلف في ميم الضيبر يسكونا وضها بيم موصول من جارة مال بانبات الالف بعد الم بالاتفاق وَبَنِيْنَ جَع ابن ايتبا لاتفناق مُنتارع بالنون مضمومة على ألمشهو ي وفتح السين المهلة وكسرا لواءعلى التعظيم والسناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الدين على الآل شيخ الجزرى في مصحف بالف صفل واشاسة الى الاختلاف فيها هذا فيا واثباتاوتهما صاحب الخلاصة بآثبا تهاوتهم في بعظلها الصيحة بجذفها ولوبتعض لدالداني ولاالشاطبي بلهاحصرا الحذف في يُلبِعُونَ في سومة الانبياء فقط وَ قَوَى فَبْحُ الراء على البناء للمفعول من بأب المفاعلة وقيئ بالبياء النيخا نبترعلي الغيب وقويئك إيتشرغ بالباءا لتعتانبة مفتؤحة وسكون السين وننخ الواء من الثلاثي المجرج كذاني اكتشاف والرسم صالح للوجوده مرفوع بالانتفاق كتهشم التخالام الجرمفتوعة وآختلف في الميم سكونا وضما في الخيرات بانبات همزة أنوصل وبفيخ الخاء المجهة وسكون الياء النختانين وعجذ ف الالف

بعدالراء وتبطويل التاء لاندجع مؤنت سالرئبل بادغام اللام فى لام كآوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيه يَتْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهلة بينماشين مجهة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل أيتربا لاتفاق أرت بكالمزة وتشديد النون الَذِينَ بالنبات هزة الوصل وبلام واحدة مشدة وكسرالذل هشتورسم مفصولا عن الَّذِيني بالاتفاق لمامراوائل المورة وآختلف فى الميمسكونا وضاواد عاما في ميم متن وبدون السكونعل المدغموبا لتشديدعلى المدغم فيهمارة تَعَنَّيَةً بِفَنْحِ الْخَاء وسكون الشين المجمتين وفتح الياء التحتانية وتربيم الناء فيالاخرهاءمع النقطمضافة رتهتم يتبشد يدالياء ووصل الضمير وآختلف فى المي سكونا وضما وادغا ما في ميم مُثني في ق ويدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم نيبره هويضمر المبهوسكون الشبن المجمة وكسرالفاء وضم القافحمع اسم الفاعل منباب الافعال آى خائفون ايتبالاتفان وَالَّذِينَ هُلُهُ كانفدما بالبنو وصلالباءللجارة بعدهاالف واحنة بعهما جمودة مشبعة لتدلعلى المهزة المحذوفة وبياء واحدة على لأكثر ويحذف الالف بعدالياء وبتطويل التاء لاندجع مؤنت الروقى مصاحف العلق والمصف الشامي بياءين كإذكرة الجزرى في النشرن فلاعن المنحاوي مَصَاف رَبِّهِ مُركب انفشده يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وترسم المَمزة الساكنة بعدهاوا وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبكس

الميملي الغبيب والبناء للفاعل منباب الإفعال ابتر بالانفاق وَالَّذِيْنَ هُمُوكِما تقدما بِرَيتِهِمُ وبوصل الباء الجارة والباق كإمريا ديثثي كثؤن بالياءالغتانينزمضمومة وكسرالواء هخففتر على الغنيب والسناء للفاعل من باب الافعال ايتها لاتفاق وَالَّذَيْبَ كانقدم يُؤْتُونَ بِالْيَاء النِّمَا نيتمضمومة وَبِسم المِزيِّ السَّاكنة بعدهاواوأ وبوضع مجمودة عليهابغيرلونها للقراء تبين وبضمالناء الفى فنا نية على الغِيب والبناء للفاعل من باب الافعال على المشهى فيّ بمعنى بعطون مَاءَاتَوُا بِالفواحدة فبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وففتح الناء ألفوقانية ماض معلوم من باب الانغسال وتزيادة الالف بمدواولجع ووردت عن عايشتر صى للمعنها ياتون مااتوالفعل الأول نفتح باء المضاعة وبصم الهنغ الساكنة بعد هاالفاوالقعل الثاني بقص المنقمفتوعت على الماضي من الثلاث المجرد وللعني يفعلون ماضلوامن اتى الامراذ افعسله وتسبها الزيخش والحالن وصلى الله عليه وسلم ايضاكن لترثتهم شرهو بادغام الوافق واوق شار بي الكون على لكم وبالتشد يدعلي المدغم فيرزهو بضم التاف واللامهم الفسلب مفع وبوصل الفمير والمختلف في المركونا وضا وَجِها بفتخ الواووكس المجيم وفنخ اللام وجيم الناء في الأخرها مح النقط م فعدًاى عائفة آسته م في المنهو تشديد النون و وصل الضمير وآختلف فالليم سكونا وضما إلى بالياء ربتهي محما تقدم ريمين جذف الالف بعد الجاعج اسم الفاعل ابة

قشار افلح المعشوت نتزالم جان - للجلد الرابع 000 بالانقاق أوكيُّك بزيادة الواوبعد الهزة الأولى وتعذف الالف بعداللا وترسم الهزع الكسوع بعدها ياء و وضع مجمودة عليها يُسَارِعُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح المدين وكسرا لراءعلى لعبيد والبناء للفاعلهن باب المفاعلة وآختاف في الألف بعدا لسين انباتاوهذ فاكمااشارالبرالجزرى فيمصحفر برسم الالف صفراء وفي المحذف رعابية للقراءة الغيوللشهه يتزوهي فيُسْرِعُونَ بضم الباء وكسرالواء مخففة على الغيب من باب الافعال ولمرتبعض له اللانى ولاالشاطبي ولاغيرهما في للخَيْرَاتِ كَانْقَدُمُ وَهُمُسَمْرَ احتلف في الميم سكونا وضمالها آبوصل لام الجرمفنوه تسبقون بعذف الالف بعد السينجع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلا مُتَكِّفُ بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسراللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع نَفنْتًا بفتح المؤن وسكون الفاء منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين إكاحرف استثناء وستحقابضم الواووسكون المين ونصب العين المهلتين ووصل الضمير وكدثينا بفتح اللام واللال المملة وسكون الياء العتانية وآبانبات الف الضميرلل تطرف كثب عد ف الالف بعدالتاءالفوقانيةم فوع منون ينطئ بالياء التختانية مفنوحة وكسرالطاء للهملة على التذكيروا لبسناء للفاعل مفع بالحق ماشان هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وهكم كاتقدم لايظكرون بالياء التحنا نيتمضمومة وفتح اللام بينهما ظاءمع يتمشا لتساكنت على النيب والسناء للفعول بنبا لاتفاق

بَلْ حرف اضلِب شُكُوبُهُ مَ كَانتِدَم فِي عُسَرَةٍ بفتح الغين الجعة وسكون الميم وفتح الراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط أى فىغطاء وغفلة مرت جارة هذر آبعذ فالالف منحوف التنبير وبوصل الهاء بالذال وبآلالف بعدالذال وكهنة يوصل لام الجس مفتومة وآختلف فالميمسكونا وضاأعما الأبفتح المسزة وسكون العين المملة مع عمل وتباشات الالف بعدالميم على الاكتروحذفهاللجن يترفع من جارة دُون مخفوض مضاف ذالك عِدف الألف بعدالذال هُـــ وسم مقطوعا عن ذالك بالاتفناق لما تقدم اوائل السوية لَهَآبُوصل لأم لجر مفتومة على أن عنف الألف بعد العين على ما هو المنابط وتقواله ومفه فمعف الجزيرى وآثبتت الالف في بعض المصاحف الصحيحة ايتربا لاتفاق حستي بالياء على لراجح الأكثر إَذَ آبالالف اولاواخوا آخَذتَ بفتح الهزية مقصورة فتخ الخاء وسكون الذال المجمتين ماضمعلم وتبانتبات الف الضميير للتطرف مُسترَفِيهِ وبضم الميموسكون التاء الفوقانية وصح الراءبعدها فاءجع اسم المفعول من باب الافعال وبانتا تالياء التحتانية علامة النصب بعدالفاء قعذف النون للاضافة وتوسل الفميروآننكف في الميسكونادضااى المنعمين بيا لُعَـذَابِ باثبات هزة الوصل متصلة بالباءالجارة وتياثبات الالف بعسد الذائر بالانقناق كإنص عليه إلداني نقلاعن الغازي بن قديسر [ذَاكِما تقتم هُــُ ثُم آنعتلف في الميم سكونا وضما يَحبُــُكُرُوْ نَ

بالياء التحتانية مفتوحة وتجذف صوبة المنة المفتوحة بعدالجيم الساكنة بالانفاق كابض عليه الداني وغيره ويوضع مجعودة موقعها عل الغيب والبناءللفاعل آي يصرخون ايتربا لاتفناق كالتجكفرواكا تقدم الأاندبالتاء الفوقانية وتجذف نون الرفع للجزم فتزييادة الالف بعدوا والحمع نهعلى الخطاب اليؤمر بانبات هزة الوصل منصوب الرَّحَيْمَ لَكُمُ المهزة وتشديدالنون ووصل الضير وآختلف في الميم سكوناوضا وأدغاما في ميم مِتن ويدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيروهي جارة وبتشديدا لنون لادغام النون الاصلية في نون الضهر قبا ثبات الف الضهر للتطرف لأنتُ فَرُدُنَ بالتاء الفوقا نيترمضمومة وبفتح الصادالملة على الخطاب إبناء للفعلى آى لاتمنصون اية بالاتفاق قَد كَانَتْ بالثبات الالف بعدالكاف وتبطويل تاءالتا نبيت ساكنة عابيني بالف واحدة قبلها محمودة منسبعة وتجذف الالف بعدالياء لانتجع مؤنث سالووبياء واحدة بالاتفاق وتبكون ياءا لاضافة وفاقاتك للي بناءين الأولى تاءالمضارعة مضمومتوالثانية فاءالفعل ساكنت ففتح اللاع على لتانيث البناء للفعول وبرسم الالف في الاخرياء لو في كما را بعد على مراد الأمالة عَلَيْكُم بوصل لفهير وآختلف في الميمسكونا وضما فَكُ نُتُمْ بوصل الفاء ويضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وآختلف في الميرسكونا وضماعًلى بالياء أغقاب كثم بفتح الهزة وسكون العين المهلة وفتح القاذجج العقب وبانبات الالف يعد القاف على لاكثر وحذفه الجزيرى وتوصل الضميرو آختلف في الميسكونا فضا تَنْكَكُمُنُونَ بالتاء الفوقانية

مفتوحة وكرالكاف وضم الصادالم ملقعلى الخطاب والبناء للفاعل ايذ بالاتفاق أى ترجعون ومراء كم مُشتكيرين كسرالباء الوهدة جمع اسم الماعل من باب الاستنفعال ووقعت هنافي بعض الرسائل أية ولبيت بشئيب موصول سلم قراعل لفظ اسم الفاعل على لقراءة المشهوع بمعنى المصدرة قال الزغشي وهو كالحاض في الاطلاق على لجع ومهم بحذف الالف بعد المين المملة بالاتفاق أما اختصار كانص عليه الدانى فيماروي عن قالون عن ننا فع في آمار عاية للفسراءة الفابللشهورة كأنص عليه السيوطي في الاتقان فآند وتع في قراءة ابن محيصن بغم المين وفتح الميم مشددة على جع سامر وروى ذالك عنابن عباس وابي بن كعب ومجاهد وضي الله عنهم وقرى سُمتارا إبضم السين وتشديد الميروالف بعدها على مع سأم البضامشل كناروكا فركذا فالكثاف وآلرسم صالح لدبان يقال حذفت الالف رعاية للقراء تين وعلى المرجوة منصوب وبالالف في الأخسر عرض التنوين منصوب على الحال وتمعناه الجاعة التي يتحدثون ليسلا تَشْجُعُرُونَ بالتاء الفوقانية قرأة نافع بضم التاء وكسر الجيم على الخطاب والبسناء للفاعل من باب الافعال بمعنى تقولون الهجراي الفيش وقرأ الباقون بفتح التاء وضم الجيم امامن الهجريا لفقح بمعنى القطيعة اوللذيا وأمامن الهجربالضم بمعنى الفيش من القول أيتر بالاتفاق أفسكر بَيِّدَ بَيْ وابهن إلاستفهام وترسمها الفاللانبذاء وبوصل الفاء بلولجازمتر وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال المملة والباء المحكا مشددتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله

المتدروا ابدلت التاء دالاوادغمت في الدال تَوهو عذف سون الرفع للجزم وتبزيادة الالف بعدالواو ألقو للبانبات هزة الوصل منصوب آ مُرْبِفَتِحُ المِن وسكون الميم حرف نزد بيد جَاءَ هُــُوما ض معلوم وباشات الالف بعدالجيم وفاقا وتجذف صومة الهزة المفتوحة الواقعة بمدالالف وتوضع معودة موقعها وفي المصحف المكي جياءهم بالياء امين الجيم والالف قاله الشاطبي وقال لبيس بمغتفزي لبيه بهتبع ولأمعمو به وآختلف في الممسكو ناوضا وادغاما في ميم متّل و بدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبر كشريك أتت بالياء البحتا نبية مفتوحة وترسم المنزة الساكنة بعدها الفاؤ توضع مجعودة عليها بغير لونها القراءتين وكسرالتاء الفوقانية على التذكيروا لبناء للفاعل وتجذف الياء الساكنة في الاخرالمجزم وتبطويل التاء لانها اصلية عين الكلية ءَابَآءَهُ عُوبالف واحدة قبلها مجمودة مشبعة في الابتداء جمعاب وباشات الالف بعدالباء المومدة بالانفناق ويجذف صورة المنة المفتوحة بمعالالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبة مضاف الأؤلين بانبات هنغ الوصل وتبسم الهنة المفنوعة بعدلام العرب الفاولا اعتداد باللام وبتشديد الوأومفتوحة وكسراللام جمع الاول ايتيا لانفاق آ مُركما تقتدم لقريَغي فؤُا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر إلراء ببينماعين مملة ساكنترعلى الغيب والسناءللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعد الواوتر سُولَهُ وُ منصوب وتوصل الضمير وأتمتلف فالممسكونا وضافك همثم بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما لك مُدوسول مُنْكِرُونَ بكه

الكاف مخففة بمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالانفاق آهر كما تقدم يَقُولُونَ بالياء التحتانية مفقومة على الضيب والبيناءللفاعل به موصول جِنَّه "بكرالجيم ونتح النون ه شديدٌ وبسم التاء فى الاخرهاء مع النقط م فوعد اى جنون مبَلَ حرف اضل ب جَآءَ هُنْ وَانتدم وَآختك في الميرسكونا وضا فقط سِيا لَكُوَّت باشات هزة الوصل متصله بالياء الجارة وبتشديدا لقاف وَآلُفُرُ هُمُ افعل التفضيل مرفوع مضاف وآنعتلف فى الميم سكوناوضا للْحَقّ عِدْف مِنْ الوصل لينحول لأم المجروبتشديد القاف كيرهُوْنَ عذف الالف بعدالكاف كأفهمهف الجزري وهوالموافئ للضابط ومثله فيعلاصة الرسوم وآثبتها في بعض المصاحف الصححة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ولبوحرف شرط كسرت الواوا لاخيرة للوصل ا تَتَبَعَ بِالْبَاتِ هِزُوَّ الوصل بَفِحُ التَّاءِ الفوق انية منددة والباء الموحكة والعين المهلة ما ضمعلوم من باب الافتعال الكتُّ باثبات هزة الوصل وبنت ويدالقاف مم فوع آهو أُغَهُ عُرِيفتِ المهزِّ وسكون الهاء جع الهوى قباشات الالف بعد الواوبا لأتفاق قيعدف صوبة المزة المفتوحة بعمالالف وبوضع بجعودة موقعها منصوبة وآختلف فالميمسكوناوضا كفسكت بوصل لام التاكيد مفتوخ مامن معلى وبفتح السين المهلة وتبنطويل نناءا لتانيث كسرت للوصل المتكملؤث بالثبات هنة الوصل وتجذف الالفين بعداليم والواد توبتاويل التاء لانجع مؤنث سالوتم فوع والاشرض باشات هن الوصل م فع وَمَنَ موصولة فيهن بوص

الضميرب كالمة اضراب أستينه فم بفتح الهمزة مقصورة وبفتح التاءالفوقا نيةوسكونالياءالتختانية ماضمعلومومن الثلاثي الجرد وتجذ فالف ضميرالتعظم لوقوها حشوابا نصال ضميرالمفعول وآختلف فى المبم سكونا وضما لبيذ شيوهيثم بوصل الباء الجارة وبكسر الذال وسكون الكاف وبدون الالف بعدالراء عندالجهورة قرى يذ كريهُ وبالالف المقصورة بعيدالمراء كذا في الكشاف ولا بساعدة الرسم وآختلف في الميم سكونا وضما فَحُمْم كُوناون المسمور عَنْ ذِ كُرِهِ مُوكِما نقدم وآخت لف في الميمسكونا وضاوا دغاماً فى ميم مَتُعْرَ صَنُونَ وبدون المسكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم ميه وهوبكس الداء مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آنية بالانفاق آ مركما تقدم تشعلهم والتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبنآء للفاعل وتجذف صوخ الهنزة المفتوحتر بعدالسين الساكنة وبوضع مجعودموقع امرفوع وبوصل الضمير فآختلف في الميم سكونا وضما نَحَشَرِجًا قرأة حمزة والكسائي وخلف بفتخ المراء والفس بعدها وفرأ البانون باسكان الرآءمن غيرالف بعدها وللعن منحد اى اجراوم بجاد آختلف في سمها قال الداني وفي بعضها اى بعض المصاحف امرتسئلهم خواجابا لالفق في بعضها خرجا بغيرا لف وكذاقال الشاطبى واتفقوا على فتح الخاء الجعمة منصوب بالألف فيالآخرعوضا لتنوين فخنسكالج بوصل الفاء وفتح المحاء قرأ كابنعام باسكان الماء ببدون الف بعد ها وقرأ الباقون بفتح الراء بعد ها الف ففى مجوع الحرفين شلث قراءات خرجا فحنراج مختلفين خسراجا

فخزاج خريا فخزج متفقنين فيهماورهم هلابانبات الالف وفاقا علىما قالى اللف حيث قال وكتبوا فخراج ربك حيرفي جميع المصاحف بالالف وقال الشاطبي وكلهم فخزاج في الشبوت قرائح قال السخاوي في شرحها من قريت البلاد و قروتها ا ذ ا تتبعتها يعنى نهم تتبعوا ذلك فوجدوها بالالف انتهى وقال صاحب الخلاصترقال السخاوي اندرآها في بعض المصاحف يعذف الالف انتهى وآلعب ان المخادي لريذكره في الوسملة فآنكان النقل صحيحا فلااشكال وآلافنيشكل قول السداني فزاءة ابن عام باندلا يساعدها الرسم فيجاب بان الالف هيصويخ افتحرالواء كتبوها الفالقرب عهد همبالخطوط السابفترالتي كانوابرسمون فيهاللفتحة الفاوالله اعلوبا لصواب شرهومفع مضاف رَسِتُكَ بسُنْد يدالياء ووصل الضمير بَعْبُرُ بغير الخاء المعمة وسكون الباء الغنانية م فوع وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا خير كما تفتدم الااندمضاف الترن في أن بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدا لرآء جمع أسم الفاعل آينر بالاثقناق وَإِنَّكَ ككسر الهمزة وتشديد النونُّ وصل الضمير كتَدُ عُوْهُ مُربوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقائية مفتوحتروضم العين المملة على لخطاب والبناء للفاعل وبدون ذيادة الالف بعدال اولو توعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وآختك في الم سكونا ومنما إلى بالياء مستاطٍ برسمت بالصاد المملد بالانفاق وان وتع الخلاف في الفزاة بالسين

ويرافللكومنون نتؤللهان الجلد الرابع 047° الهملة واشمام الصاد الزاى وفى الالف بعد الراء خلاف اثبات وحذفا كانفتدم في الفاتحة بخفوض منون مُستَقِيم الم فاعل من باب الاستفعال مخفوض التربا لاتفاق قرات التحكم الهنة وتشديدالنون الذين بانثات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وتكسر لذال لايؤمنؤن بالباء التختانية مضمومة وتوسم المهرية الكاكنة بعدها واواويوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسر إلميم على الغبب والسناء للفاعل من باب الانعال بالكيَّخرَة وصل الياء الجارة وتبالف واحدة بعداللام ببينهما مجعودة مشيعة مع النقط عن العتراط كا تقدم الااندمع ف باللام وبالثات هنة الوصل للجائن بوصل لامرالتاكيد مفتوحة ويجذف الالف بين النون والكان موافقاللضابط وهواليهوم فى مصف الجزري والخلاصة وأثبتها في بعض الماجم الصحح والله اعلم بالصوابجع اسم الفاعل اى عاد لون و ما كلوب اينزبا لاتفاق وَلَوَحون مشرط مَرْجُمنه مُنْهِ مُنْ معلوم وتكريا المحاءالهملة وسكون الميم وتجتزالف ضميرالتعظيم لوقوعما حشوا بانضال ضميراللفعول وآحتلف في ميمه سكو الوضاف كشَفْسَا ماض معلوم وبفتح الثبين المبقة وسكون الفاء وبالثبات الفألصير

للتطرف مَنَا بِهِ وَ بُوصِل الضمير وآخت الف في الميم سكوناً وضما وادغاماً في ميم فيرت وبدون السكون على لمدغم وبالتثديا-

قريدا فلج المونو نازللهان الجلدالوابع nra مل المدغم فيه وهي جارة ضُـيِرٌ بضم الضاد الجعمة وتشديد الراء لَحَقُ الوصل لأمُّ التآكيد مفتَّوحة بعدها لام فاءال فتوحتر وبتثديد للجم مضمومترم اضمعلوم وتزيادة الألف بعدوا والجع اىتمادوا في طغبكا نهيم بضم الطاء المعلة وسكون الغين المجهة وفتحالياء التختانية مخففتر وبآثبات الالف بعدها انص على الداني وهوالاكثر والجزيري حذفها وبوصل لضمير وآختلف فيالميم سكوناوضأائ ضلالتهم وتجاونهم عن الجد يَعْمَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح لليمبنيماعين مملة م وضمالهاءعلى الغبيب والبناء للفاعل ايتربأ لاتفاق اي يتود دون الف ضميرالتعظيم لوقوعها حنوا باتصال ضميرالمفعول وآختلف فالميمسكونا وضابا لكذاب بانبات هزة الوصل متص

ويتعايرون وَلَقَدُ يوصل لام التاكيد أَخَذُنهُ مُ مِنْ المَانَةُ صوبه وفتح الخاء وسكون الذال المجتين ما ضعلوم وتحذف بالياء الجادة وبآنبات الالف بعدالذال بالاتفاق كإنص ليالداني نقلاعن الغازى بن قس فها استنكانوا توصل الفاءسا النافية وبانبات هزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وبآنبات الالف بعدالكاف بالانقناق ماض معلوم من استفعل من ألكون اومنا فتعلمنالكوناشيعت فتحتركذا فيالكثاف وبزيادة الالف بعدوا والجع لوته يم بوصل لام الجرسك و فانشابه الباء ووصل الضمير واختلف في الم سكونا وضا وَمَا يَتَضَرَّعُونَ بالياءالتتانيترمفتوحتربعدها تاءفوقائيتربيدها ضادمعجهة

2

مفنوحتان وبفخ الراء مشددة وضم العبن المملة على الغسيب والبناءللفاعل من باب التفعل آى يخشون اية بالاتفاق حَتَّى بالياء على الأكثر المراجح إذآبالالف اولاواخرا فتَعَنَّ آبفتح التاءالفوقانية بعدالفاء مخففة وسكون لعاءالمهلة ماض معلوم من التلاثي المجرد اعندالجهور وقرئ بتشديد المتاءمن باب التغيل كذافي لكشاف وآلرسم صالح لهجانبات الف الضعيوللنطوف عَلَيْهِ عَربوصل الضمير وأختلف في الهاءكسراوضاوفي الميمسكوناوضاباً باشا س الالف بين الماءين للوحدتين بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين ذا بالالف علامة النصب بعيدالذال مضاف عَذَابِ باتبات لان بعدالذال بالاتفاق كاتفندم مخفوض منون شَسَدِيْدِينِفِتِ النّانِ فعيل مخفوض إِذّا بالألف اولا وإخوا هُمُو آختلف في الميم سكونا وضافيت و يوصل المضمير مُبْدَلِدُونَ سِكسل للامجمع اسم الفاعل من باب الافعال اي يبئسون متحيوون ايزبا لانفناق وكهوا ختلف في الهاءضا وسكونا الَّذِي بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَنْفًا بفتح الهنق والشين المجهة وترسم المهزة المفتوحة بعدها الفاماض معلوم من باب الافعال لَكُورُ بوصل لاه الجرمفنوحة التَّمْعَ باشبات هنة الوصل منصوب وَ ٱلْأَبْعَمَارَ بِاثْبات هِن يُالوصلَ وبفتح المهنمة بعداللام عمع البصروبآنبات الالف بعد الصاد على آلاڪثروتحذ فها الجزيري منصوب وَا لأَفْكِدَةُ بالبِّات هنة الوصل وبفتح الهنة وسكون الفاء وتجذ فصوع الهنغ المكسوتم

بعدهابالاتفناق وتفيتح الدال المهلة ويوضع مجمودة فبالهامونع الهمزة وبرسم التاء فى الاخرهآ زمع النقط منصوبة قَالِيْكَ منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مَا تَنْشَكُرُ وْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالكا فعلى الخطاب والبناء للقاعل ايتربا لاتفاق وَهُوَ الذِئب كلاها كانقتدما ذكراك وبالذال المجهة والواءالملتمفش حابن وتربهم الهزغ المفتوحة يعدا لراءالفاما فمعلوم وآختلف في المسكونا وضاأى خلقت وفي الأثريض بالثبات هن الصل واليكم وصل الضير تخشر ون بالتاء الفوفانية مضمومة وفتح الثين المجهة بينهما عاءمهاني ساكنتها لخطاب والبناء الهفعول اسبة بالانفناق وهوالدي كانقدم عجرك بالياء القتانية مضمو وكسرالياء ببيهاماءمهملة ساكنة على المتذكير والساء للفاعل من باب الافعال وتهم بياء واحدة بهدالماء خطاب الانفساق كراهتاجناع صوبهتان متفقتين كانص على اللاني وغيريا وقدول صلب للخلاصدانه فيبعض النسخ بياءين لااعتداد يه وترسم مركن بالحرة بعثد لحاء ويمين بالياء النعتانية مضومة وكسر الميمعلى التذكيروا لبسناء للفاعل من باب الافعال ويتطويل الشاء لانهااصلب لأم الكلمة م فوع وَلَهُ بوصل لأم الجرمفتوحة آختِلاَفُ بانبات همزة الوصل مصديملي نه افتعال وبإنبات الالف بعداللام بالاتفاق مفع مضاف آلتيك بالثبات همخ الوصل وللم واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كإنص عليه اللاني وغيرة دَالنَّهَاسِ بانبات هن ة الوصل وبانبات الالف بعدالها مالاتفاق

لمنفي

كانص عليه الداني نقلاعن الفازى بن قبير مخفوض آفَلاتَعُقِلُونَ بهزة الاستفهام ويسمها الفالل بتلاء وتوصل الفاءبلا النافية دبالتاءالفو فأنبتر مفتوحتر وكسرالقاف على لخطاف البيناء للفاعل ايتربا لاتفاق سَل كلهة اضراب قسّالقُّ سائسات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدوا والجع منشل بسكسر المه وسكون الثاء المغلثة منصوب مضاف رسم مقطوعاعن مَابِالاتفاق فَالَ بِاسْبات الألف بعد القاف ألَاقَ الْأُنَّ الْأُنَّ عما تفتدم في انتناء الوسرد السابق الااندم فوع بالواوقبل النون اية بالاتفاق فَالْؤُاكماتقدم عَلِذَا بالالف قبل الذال وبعدها قراء ابوجعف وابن علم بهمزية واحدة على للغبر وقرأ الباقون بعن تبن على الاستفهام والرسم صالح لد لان هزة الاستفهام لم ترسم لها صورة كراهد إجتماع صورتان متفقتان وتقندم تخقبق المقام مستوفى في اوائل سورة الرعد مِنْنَا ماض معلوم فرأ لانا فع وحمزة والكائي وخلف وحفص بكسل لمرمن مات يمات وقر الباقون بضم الميمن مأت يموت وبإثبات إلف الضمبرللتطرف وكحئاها ضأمن الافعال الناقصة وبضمالكاف وتتشديدالنون لادغام النون الاصلية في نون الضميرة بانبات الف الفمير للتطرف شُوَاباً بالثبات الألف بعد الراء بالاتناق على مانص عليه المانى والشاطبي وقال صاحب الخزانة اندباثبات الألف بعدا لراءني غيرالمعصف الشامى وآما فيرفيجذ فهاوالآكاث هوالأول وكذا قال صاحب الخلاصتروع لاللضبوط وآشاد

للجزيرى ايضاالي الاختلاف برسم الالف صفاء في مصحفه والله اعلم الصواب منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وعفلاً مسًا كسرالعين المملة وفتح الظاء المجهة المشالة مخفف جمع العظم وبالنبات لالف بعدالظاء على لا كثروت سمها للخرى في معتضر بالف صف شارة الى الاختلاف منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين التاقراه فافع ويعقوب بهن لاواحدة على الخدر وتسرأ لباقون بهمن تين على الاستفهام وبوضع مجعودة في الأبتداء لئلايلزم اجتماع صورتين متعقتين كأتفدم وسكسر للمنة الثا بيترومهما الفابالاتفاق كانص عليه الداني وغيري وتقدم تحقيق وائلالوعدوسون واحدة مشددة دباشات الف الضمير للتطوف بَعُونَتُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة جع اسم المفعول ايـ بالاتفاق لَقَيْدُ بوصل لام التاكيدةُ عِيدُنَا بضم الواد وكالعِين وسكون المال المهلتين ماض مبنى للمفعول وبالثات الم الضميرالتطوف نَعَنُّ ضميرالمتكلمين مبنعلى الضموَ عَاسَا وُكُ سَا بالف وإحدة قبلها مجعودة مشبعت في الابتداء جع اب وباثبات الالف بعدالباء بالانفاق ووسم الهنة المضمومة بعدالالف واوا وتوضع مجعودة عليها وبالثبات الف الضمير للتطرف ه بعذف الالف منحوف التنبير وتوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذالمن جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الياءالموحلة مبىعلى الضم إن بكسر المنة وسكون النون نافيترسم مقطوعةعن هنذآبالاتفاق وهوكاتفدم الككوف استشناء

المنجبن

نترالهان الجلالان المن عرب في المالف المن عرب في المالف المن عرب في المن عرب في المالف المالف

م قشدافلج المومنون

أسلطير بفنوالمزة وبجذف الالف بعالمين الملة لأشرجم إبوانرن مفاعيل وهوالمهموم في مصف الجزيرى واتبتها غيرة من فوع مضاف اى اباطيل ألاق لين كما تقدم في اشاء الوج السابق ايتها لانفناق قشك امروبادغام اللام فحلام ليمن وبدون السكون على المدغموبا لتشديدعلى المدغم فيبرقهن بفتخ الميم استفهام يتروثوكم لام الجرمكسوة وكسرت النون فى الوصل ألاش من كا تقدم الاانه م فوع وَمَنْ موصولة فِيهَا بوصل الضمير آن شرطيتر سمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْ تُوْما ضمن الأفعال لناقصة وبضما لكاف وآختلف فالميم سكونا وضا تعكمون بالتاءالفوقيا مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والسناء للفاعل من العلم ايتربا لانفنات سكيقة لؤن بوصل الدين حف التسويف وبالياء الختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل يشبه بجذف هنة الوصل لدخو ك الم الجربا لاتفاق لأن قبله قُلْ لِيَ ٱلأَمْ صُّ وَمَنْ فِيهَا عَاءَ لَلِم السيعِطِ لفظ السوال قالدالجنرى في النش قُلُلُ ام أَخَلَانَذَ تَحُوْنَ جهزة الاستنفهام وتبرسمها الفاللانبتداء وبوصل الفاء بلاالنا فيت وبالتاءالفوقانية مفتوحة على للخطاب قرأة حمزة والكسائي وحفص وخلف بنتخفيف النال مفتوحة على حذف احدى التاءين لأن اصله تتذ كوون على البناء للفاعل من بأب التفعل فَوَ الباوِّن يتشديدالذ لعلى إبل لالتاءذ الاواد غامها وإماالكاف فشدي مفتوحة وفاقا ايتبالاتفاق فشكل امهمن موصولتي سبنب بتشديدالباءم فيعمضاف التتمليت بائبات هزة الوصل حت

الألفين وتطويل الثاء كانقدم قبيل الوج الااند مخفوض التكتيم بانبات هنغ الوصل مخفوس وَمَر مبِّ كانقتهم العَرْشِ بابنات هزية الوصل ألعظ يمربانبات هزة الوصل مخفوض بالانفناق على نعت الع ش ابتها المتفاق سيفة لؤن كما تقدم لله قال البرى فالنتج اختلفوافه بيقولون الله سيقولون الله الاخبير ففرأ البصريان بانبات المف المصل قبل اللام فيهداورفع الهام من الجلالتين وكذلك رسافي مساحف اليضرة نصعلف لك الحافظ ابوعم وفي جامع وترأ الباؤن بغيرالف وخفض لهاء وكذا سهافى معاحف ألجان والشام والعراق انتهى وقال الشاطبي وتله فالأخرن فالامام وفي السبعني قل الف بزيدها الكراكامل ان فالالام بدون الف وق المعتف البعري بالالف وقال الحافظ ابوعي والدانى مرحدادلك فالقنع وفالمؤمنين في مصاحف هل ليمر لاسيقلون سيقولون الله بالالف فالاسين وفي سائر المعاحف لله لله فيها قًا ل قال ابوعبيد وكذلك رايت في الأمام وقال هارون الأعوس عن عامم للجديرى كانت في الامام لله لله واول من الحق ها تبي الالفين نص ب عامم الليثي فآل كان الحسن بيتول الفاسة عبيلا ابننهادنهاد فيهاالفاوقال يعقوب الحضرمي امرعبسا لأمين انينا وهنه الأخبارعند تألاتم تضعف نقلها واضطل باوخر وجماعن العادة ادغير جائزان يقدم نص وعبيدا مله هذا الاقتام من الزيادة في المساحف مع علمهما بان الامة لايسوغ لهابل تنكؤه و تردم وتعسذ فرو

وعلى الله المؤمنون

لانقل عليه فاذاكان بطل اضافة نه يادة ها تاين الالفين اليها فصحان الثبا تهامن قبلعثان والجاعة رضى الله عنهم على حسب مانزل من عندالله تعالى وقرأة مرسول الله صلى الله عليه وسلم قال الساني واجتمعت المصاحف على ان الحرف الاول سيقولون فله بغيرالف قيل اللام انتهى آقول وناهيك دليلا للردعلى من اضاف الزيادة الى الفاست المذكس قأة الامام الجهم وبالعلاء فانهاقواءة متواترة بلاخلاف وهوامام جليل كان اعلم الناس بالقرءان والمرسية مع الصدق والثقة والامانة والدين وكان ببينروبين الصحابة وأسطة واحدة او واسطتان لاندقرأعلى ابي جعفي يزيدب القعقاع ويزيدب مومان وشيبترن نصاح وعبدا لله ينكثير ومجاهدين جبس وتحسن البصري وآبى العالبة رفيع بن مهران الرباحي وهميدبن قيس الاعرج المكى وعبدانله بنابى اسحق لحضرى وعطاء بن ابى دباح وعكرمة ابنخالد وتكومترمولي ابن عباس وعجدبن عبدالهن بن محيمين وعاصم ابنابي لنجد ونصرب عاصم ويجبى بنيس وقرأ أبوجعف على عبدالله ب عباس وابي هربية وشيبة سعمنعربن الخطاب وآبوا لعالية قرأعلى عرب الخطاب وابي بتكعب ونريدين ثابت وابن عباس وعطاع تراعلى بهمرية وعكوية مولى ابن عباس قرأه على إبن عباس جوالله عنها جعبن قلايمكن التحهيف فالقران كيف وقد قال الله تعالى وانالكانظون شماعلموان التوجيدعل فرآء شبالالف والبغظام فالح نين لأن كالامنها جواب مطابق للموال لفظاومعنى واماعلى تراءته باللم قطابق معنى لالفظالان عاصل قلمن مرب التملوت

ومَنْ بَيَدِةِ مَلَكُنُ تُ من يملكها وجوابه عملكها الله وهومعنى الملوت شركان اللاء لام الملك كذا قال بعض العلماء تشك امراقلا كما تمتدم مُسَّقَتُونَ بِتَامِن فِقانيتِين مفتوحتين ثانبيتُها مشددة على للنطاب والبسناء للفاعل من باب الافغال اية بالاتفاق فَسُــ لُ مَنْ كَاتفت م يَبِيعَ بوصل الجازة مَلَكُونَ عُنِعَ الميم واللام وضم الكاف وسكون الواو وبنطويل التاءبا لاتفاق لأنهاا صليتر فوغ مضاف كيل بنتديد اللام مضاف نتيوع بالباءالماكنتر بالاتفاق وتجذف موية الهزغ المكسوع المتطرفة بعدالياء وتوضع مجودة موقعها وهموا ختلف فالهام فاسكونا يجيب بالياء الغتائبة مضومة وكسالج على لتذك والباد ادلاغاتل نباب الافغال وبفع الراءآى بينع وكاليجاخي بالياء التعتاشة مضمومة وشق للجيم على التذكير والنباء للفعول من بالإ فعاله بالثبات الأ بعلام بالانفاق عَلَيْ له بوصل الضمير إنْ كُنْ تُوْتَعُلَمُونَ الك كانقدم ابتربا لانقناق ستيقةُ لأن يله كانقدم قُلْل امرفاً في يوصل الناءونفنح المرة رنتشديدالنون مفتوح رجدهاال مقصوخ ومت ياءبا لاتفاق وله الأما لة كانص عليلالأن اسم استفهام بعين كيف لَسُحَرُ وَنَ بِالتَّاءِ الْفِي قَالَيْةِ مِفْمُومِةُ وَفَتْحِ الْحَاءُ الْمِلْهُ عَلِكُنَّا بِ والمنازلفع لآية بالاتناق كركامة اضاب أتتنينهم بفتح الدهزة مقصورة من تياتي وبفتح التاء الغي قائبة وسكون الباء النعتائب وبالنون بعدها مميرا لتعليه كالمنهوع وتجذف الهال فوعها حقوا الفعال فهوللفعول وأختلف فالمسكونا وضاؤقي بالناء موضع لنون مفتوعش فيمبر لفاطب اومفعومت على نعبر للتكالفن

كذافى الكشاف والرسم صالح لعماب ألجرت بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجاع وبتنديد القاف واتكه ممريكس الهزة وتثديدالنون ووصل الضمير وآختلف في الميهمكوناوضا لَكُذِبُوْنَ بوصلٌ م التاكيه عُنُوحة وْتَجِدْ ف الألف بعدالكافجع اسم الفاعل اينزب الأنفاق سَالَغُنَ لَدَ باشِات همرة الوصل وبالفتحات وتشد يدالتاء الفوقانية ا ن معلوم من باب الافتعال ا مشكة باشات هزة الوصل مفع من <u> جارة وَ لَــــدٍ نِفْتِحَ الواد واللام وَمَا حَانَ بِيا شَات الألف بعدالكا ف</u> مَعَةُ بِفَتْحُ المِيهِ والعِينِ وَوصَل الضميرِ مِنْ جارة [اليهِ بحيدُ ف الالف بعداللامها لانقناق كإنص عليه اللاني وغايرة إلى أرسم التنوين الفابالانقنا ق كانس عليدالداني لَذَهَبَ بيل مالتاكيده فتوحة ما فرصلوم ويفق الباءكل كالتحمانة ندم الااندم فوع آله كالقدم عابوصل الباء للجاسة وَبَاتْبَاتُ الْأَلْفُ لِإِنْ هَا مُوصِولَةً عَلَقَ مَا مُنْهِعَلِي وُقِيْحُ اللَّهِ وَلَعَكَ بِوصِل الأَمر لتاكيد مفتوحة ماس معلم فخنخ اللام وبالالف فالافزلان ثلاث واوي يالكما منص عليب الدان دعبرة بمفضيم مفع ويوصل الضير وآختلف في الميم سكوت وضماعَلى بالياءلاندوف جرتَعَفِر سُبْعَىٰ يَعِذَفَ الألف بعدالحاء بالاتفاق كانص ليبأ للاني وغيره منصوب مضاف أنتسعوك تقدم الاا نففوض عَمَاً موصول بالانفاق وَباشات الالف لان ماموصولة يَصِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالصاد المهلة على النيب والسناء للقاعل أيذبا لاتفناق عنسلم اسم فاعل ديجيذ ف الالف مدالعان بالاثفناق كانص لمسالث اطبى والسيوطي وكم يتعثم له الداني قرأة اهل المدينة وابوبكر وتمزة والكسائي وخلف بالرفع على

اله خبرمبتدأ محذوف اى هوعالم وتعن رويس وجروه والوفع نى الابتداء والخفض في الوصل وَقِرَا الباقين بالخفيض صفية الله في قول دسكفار الله وعلى الوهمين مضاف الغيب باشات همزة الوصلوَ النُتَّهَادَةِ باشِاتِ هِن الوصلُ وبفتح الشين المِحِرِ وبآثيات الالف بعدالهاءعلى الاكثروحذ فهاللخزي وترسم الناء في الاخرصاء مع النقط مخفوضة فَتَعَلَّى وصل الفاء وبالفخات ما ض معلوم من باب التفاعل وتيحذ ف الالف بعن لدين با لاتفاق كانصرعلب اللك وغيئة وتبسم الالف في الاخرياء لوقيهما بالبترعلى مل دا لامسالة عَمَّا عَاتَمُ يُنْنِ كُنُنَ بِاليَّالْخَتَانِيرُ مِعْمُومِةُ وَكَلِلْاء مخنفترعلى لغيب والبيناء للفاعل منباب الاففال آمة ببالأنفاق قُسُكُ الم وَاحْتُلَفَ فَي ادغام اللام في راء تَي بَيِّ وهو بَنْد يدالباء مكسرة لانهمنادى مضاف المالياء هذفت منحرف النداء وياء الاضافة بالانقناق إمتكابكسرإلهن فإينشد يدألمي رسمت موصل بالانقنان كإنص عليبالداني وغيرة اصلهاإن مآان حرف شرط وجازائدة للتأكيد ثيرييين بالثاءالغوقانية مغمومة وكسرا لراءعلى لحظاب والبسناءللفاعلهن باب الافعال وتيوصل نون التاكيدا لثقيله وفتح الياء التعتانية قبلها وتبكون باءالاننا فترفاقا ولم تلحقه نون الوقاية لمكان فن التاكيد الثقيلة وقرى بالهزة مؤح الياء قبل المؤن قال الزعفري وهى ضعيفة مكايوعكة ون بالياء النتانية مضمومة وفتح العين على الفيب والسناء للفعول من باب الانفال اية بالانقناق م بت كما تقدم فَلَكَ عَثْمُ لَذِي بوصل الفاء بلاالناهية وبالناء الفوة انيترمفتوحة

ونتئح العين نجه على للخطاب والبشاء للفاعل وبجزم اللام بعدها نون الرقابة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق في القرم بانبات هنة الوصل الظايئ بانبات هزة الوصل وتجدف الالف بعدالظاء مع اسمالفاعل ايتبالانفناق واشابكس الهنة وبنون واحمة مشددة وبآفبات النالهم بيللتطرف على بالياء آئ ناصية المعدل وبادغام النون نى ون سرِّيك وبدون السكون على المدغم وبالتند يدعلى المدخم فيه وعديا ثنون مضمومة وكرالاءعلى لتعظيم والبناء للفاعلهن بأب الامال دَبنصب الياء التحتانية ووصل الفميرمانعيدُ هُوَبالنون مقدحة وكسرالعين على التعظيم والسناءللفاعل مرفوع وأختلف فيهيم الضميرسكونا وضالق يرزق تبوصل لام التاكيد مفتوحة وتعبذف الالف بعدالقاف جمع اسم الفاعل يتبالانقناق إ دُفَع ام وباشات هنة الرصل ونفتح الفاء قبلها وال مهملة وبكون العين المراد بألتي با نيات منع الرسل منصلة بالبادليانة وبالم واحلة مشددة بالاتناق هِي أَمْنَى اصل القضيل المع غيرجي التَّدِينَة بَانيات هُمْعُ الوصل رسمت بياءن تخانيت اب بعدال اين المفتوم بالاتفاق الاولىمشددة مكسوغ والثانية صورة الهزة المفتوهة عانص علب الداني وبوضع مجعودة على لثانية وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة على انهامفعول ادفع نَعَنَّ كَا تَقَدَم آعْسَلُمُ افعل التفضيل م فع غير بحرى بيمياً بوصل الماء الجا وتوبا نبات الالف لأن ماموصو بَصِفُونَ كَمْ تَقْتُم أَيْمَا لَانْعَاقَ وَقُدَلَ مَ سِرَكُلا مِمَا كَانْفُ مِا الااندبواوالعطف أغو ذبهزة مفتوحت وهم الديالملة عل

المتكلم المفح والبناء للفاعل وبرفع الذال المبتهة بيك موصول مِنْ جارة مَن يَ بِفَع الهاء والميم والزاي وَيَجِذ ف الألف بعد الزاى وتبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالر مخفوض مضاف اي سزغات النشيطيني باثبات همزة الوصل تيجذف الألف بعد الياءالادلي بالاتفاق كإنص عليه الداني وغييع وبكسس لنون اية بالانتناق وَأَغُوذُ بِهِكَ مَ بِسِ الكل كاتقده أَنْ ناصبة الفعسل يَحْضُ وُنِ بِالْيَاءِ الْعَتَانِيةِ مِفْتُوحِةُ وَضِمُ الْصَادِ الْلِعِيمَةِ بِهِمَاحًاء مهلة ساكنة على الغبيب والسناء للفاعل وبنون الوقايتر في الاخو مكسوغ وتجذف ياءالاضافة خطابا لأتفناق كإنص عليبا لدا فريغيج وفرأه بعقوب بالياء في المحالين والباقون بدونه الثباعاللوسسرابية بالانقناق تحتق بالياءعلى الاكثرالمواجح آخرآ بالالفادلاواخوا جآءكما ف معلوم وبإثبات الالف بعدالجيم بالاتفناق وتجذف صورة الهبزغ المغتوحة المتطرفة بعدا لالف ووضع بعودة موقعها وترسم في مصاحف مكة بالياء بين الجيم والالف ذكرة ابوحام وقال الشاطبي اندليس بمغتفراي بمتبع معمول بدآهدة هيم يفتح الهزي والحاء منصوب وتعتدم حكوالهمز تين المفتوعين من جاءً احتدهم فى ا وائل سوية النَّاء الْمُؤَيِّ بَا ثبات هن الوصل وتبتطويل التاء لانهااصليتلام الكلمة من فع قسال بانبات الالف بعد القياف وبآظها واللام عندلجهوم وآدغما ابيعم وفالمء تربت وهوكما انقدم الجعنون باثبات هزة الوصل ويكس لييم بلفظ الامر وتواولهم لتعظيم لمفاطب وقيل لتكريبا رجعني وبنون الوقاية

مرحري.

مكسورة وتجذف ياءالاضا فترخطا اجتزاء بكيق النون بالانقناق كانصطبيه اللانى وغيره وقرأ يعفوب يانبات المياء فى الحالين وحذفها الباقون مطلقااتباعاللرسمآية بالاثفاق لَعَرِيْنَ بنشديداللام الثانية مكسورة وسياءالاضافتروتبدون نونا لوقاية قيلها لآنهالاتلحق بلعل وآتتلف فياء الاضافة فقزأ الكونيون ويعقوب بسكونها وقعها اليافون أعمك بالهزة مفتوحد وفتح الميرعلى المتكلم المفردم فوع صدالي أبانتيات الالف بعدالصادعلى الضابط لانترصفة وحدد فها للخ ري منصوب ويالالف فىالاخ عوضالتنوين فيمُسَا موصول بالاتفناق وباشبات الالف لان ما موصولة تَركَتُ مَاض معلوم وبفتح الراء وسكون الكاف وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكاه كالأكلة دع أما م كبرمن كاف التثبيرولا النافية شدد تكهمهالتقوية المعني فالرثعلب ومعناها لأبكون كذلك وقال غبرة بسيطتروس سمت بالالف فالاخربا لاتفاق أنهكا بكسر المزة وتنديدا لنون ووصل المضير كَلَة عنه الكاف دكس اللام بالانفاق وتوسم المتاء في الاخرهاءمع النقط بالأنتناق كانص عليه إللاني هُوَ نَاكِنُهُمَا اسم فاعل وآبثبات الالف بعدالقان مالانفناق وترسم الهزة الكسوغ بعد الالف ياء من غيرنقط وتوضع مجعود لأعليها تهوع وبوصل الضمير ومن جادة وتراتيه وبفنخ الواو والراء مخففة دبا شات الألف بعدالراء بالانتناق وتوسم المهزة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط ووضع معودة عليها وتوصل الفمير وآختلف في المبرسكونا وضما تبزنخ بفخالباءالموحاة وسكون الراء وفنخ الزاى ومرنع لخاء كبجهة

٢ - ١ إمنونة آي ما بهزيين الموت والبعث إلى بالياء يوهر مبالخفض مضاف الحالمة يُتَعَنُّونَ بالياء النَّالْيَة مضمومة وفتح العين المملة وضم الثاء المثلثة على الغيب والبناء للمغمول يتبالأنفاق قياذ ابالالف اولاواخراوبوصل الفاء بالأول يخفيخ بضم لنؤ وكسر الفاء وفتح الخاء البجية ماض مبنى للفعول في الصُّوسِ بأنبأ هزة الوصل وبضم الصاد المهلة وسكون الواوعلى المشهورة اي القرن قروى عن الحن بضم الصاد وفتح الواجع الصورة وعن ابن رنهن بكسل لصادو فنخ الوأ وايضاجهم الصوير كذا في لكشا ف والرسم واحد فتلأأنساب بوصل الفاء بلاو بفتح الصرة جمع النسه وبانبات الالف بعدالسين وفاقا ومفنخ الياء لانداسم لاالتخ لنفي لجنس وبآظهارالماءعندلجهوس وادغهاا بوعم وفى باء بتنيت همروهومنصو ويوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما يُو مَيِّ لِي سِنصب الميم وترسم الهمزة المكسوخ بعدهاياء بالانقناق على مردالوصل والتلئين كانص عليه اللاني وتوضع مجمودة عليها وتكسل لذاك منونة مبتنون العوض وَلايتَكَاتَ إِنَّانَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وهي ثابتة عندللجهوس وبفتح السرمجففنة على الغيب والبناء للفاعل من بأب التفاعل وبأنبات الألف الميدودة بعدالسين بالانقناق وتعذف صورة المنزة للفتورحة بعدالالف وتوضع مجعودةموقعهاوم ويعن أبن مسعود بهى لله عندكا يكاعلون بدون التاءالفوقانيتروتشديداله يخام لتاء فيهاكذا فالكشاف وكأيساعدة الرسم اية بالانفناق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء ثَقَلْتُ بفتح المشلقة

قينان فلح المومنون 069 نتزالمجان للجلالوابع وضم القاف ماض معلم وسبطو يل المتاء للتا نيت مَوْ بن يُسِنُ ٤ بحذف الالف بعدالواوكا فمصعف الجزيرى وهوالموافق للصابط لاندجع بوانه ن مفاعيل وآشبنها غيرة مرفوع وبوصلالفهير كأولكيات يوصل الفناء وبزيادة الواويعدالهمنظ الأولى وتجذف الالف بعداللام وترسم الهزة المكسورة بعدها ياءوتوضع مجعودة عليها فكرسم مقطوعاعن اولئك بالاتفاق لمام في اوائل الموع المُفْسِكُونَ باشات هزة الوصل وبكسل للام مخففة قبلها فاء وبعدها ماء مهلة جمع اسم المفاعل من باب الأفعال اية بالانفنان وَمَنْ كها تقدم الاامذ بالواوموضع الفاء خَفتَتُ مفيح الخاء المجهة والفاء المنددةما ضمعلم ومبطويل تاءالتانيت ساكنة موني ثيثة فَا وُلْئِكَ كَلاهما كُما تقديما اللَّذِينَ بانبات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسراله ال تحبير واماض معلوم وبكسل لساين وبن يادة الالف بعد واوالجمع أنفسك ويفتح المنزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وتوصل الضبر واختلف في الميم سكونا وضا فِي جَهَا نَكُورً بِسَدِيدِ النون وبفتح الميم في الجولاندغير بجوي طلا ون بجذف الالف بعد الخاعجع اسم الفاعل ايتربا لاتفاق ستسلفكخ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء ومفع الحاء المملة على التانيث واليناءللفاعل آئ تحق وُجُوْهَهُ مُنصوب وبوصل الضمير التّاكر بانبات همزة الوصل وبآنبات الالف بعمالنون وضافا

مَ فع وَهُمُ وَاختلف في الميمسكوناوضا فِيهُ آبوصل الضمير

جمع اسم الفاعل على المشهورة اي عابسون وتوى كَالْحُوْنَ بفتح الكاف وكد إللام بغيرالف ببنهاعلى لصفة المشبهة كذافي اكشاف والرسم صاكم لمراية بالانقناق آلقرتكئ بمن قالاستفهام وترسمها الفاللابتلأء وبالتاءالفوقانية مفتوحة على التانيث والبسناء للفاعل ويجزم النون وانثياتها بالانفناق عاسيتي بالف واحدة تبلها بجعودة مشيعترفي الايتلاء وتعذف الالف بعدالياء لانه جمع مؤنث سالروبياء الاضافة وسكونها بالانفاق تنتشل بتاءين الاولى ناءالمنارعة مضومة والثانية فاءالفعل سأكنتر ينفتح اللامعلى لتاميث والبيناءللفعول وترسم الالف في الاخرباء لوقوعها آ را بعة على الامالة عَلَيْكُ مُربو صل الضمير واختلف في الميم سكوناوضا فكثنة بوصل الفاء وبضم لكاف ما ص معلوم من الافعال الناقصة وآخنلف في الميمسكونا وضابِهَا موصول سُنَكَ نَدُنُونَ بِالتاءالفوفانية مضمر مة دفتح الكاف وكسا إذال المعجية مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل ايتريالاتفاق وبفخ النون قسًا لُوْ آبانبات الألف بعدالقاً ف وَبَرِيادةِ الالف بعدوا والجمع مَ بَتَنَا بتنديد الباء منصوب لاندمنادي مضاف حذفت مندح فالنداء وتاشات الف الضميرللتطرف غكبت بفتخ الغين المجهة واللام والياءالموحكا ما ص معلم وتبطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْمُنَا يوصل الفميرة باثبات الفرللتطوف شيقو تثنا قرأ لاحنخ والكسائى ينعلف بفتخ الشين لبحة والقاف والف بعدها على تدالسعادة

وقوأالباقون بكسرالشين وسكون القاف من غيرالف بعدها وقرى مكسل لشاين دفنتح القاف على نرنة الكتابة كذافي الكشاف والمعني في لوجوة واحدوالوس مالح للوجوع لأنافقول حذفت الالف بعدالقاف اختصادا أدرعا ينزللفزاءتين وعلى الوجوه مرفع فبانتبات الف الضمير للتطرف وَكُنَّا بضم الكاف ما ض من الافعال المنا فصنر وتبشديها النون لادغام النون الاصلية في نون الضيرة باثبات الفالصيرللتطرف تَخْرَمَا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين صَالِيْنَ بانبات الالف بعدا لمضاد المجمة على لا عثر الواج وتهم الجزيري الفاصفراء اشارة الحالات لانتد وبتشديد اللام مكسوغ جمع اسم الفاعل وقد تقتدم تحقيقه مبسوطافي سورة الفاتخة ايتربا لاتفاق تربتنا كاتقندم آخر يجتآ بفتح الهزة وكسرالواء فبلهاخاء مجية ويعدها جيم سأكنتنين على لفظ الامرمن باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مزهما جارة وبوصل الضمير فيان شرطية وبوصل الفياء رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق عُدْتَ بضم العين وسكون الدال المصلتين ماض معلوم من عاديعود وتآثيات الف الضمس للتطوف فيانتا بوصل الفاء وبكسيل لممنة وبنون واحدة منذردة وآبا تبات الف الضمير للتطرف ظلمت وتجذف الالف بعدالظاء جمع اسم الفاعل اية بالانفاق قسال بانبات الالف بعد القاف انشسئوام وباثبات هزة الوصل وفتح السين المهملة قبلهاخاء مع فسأكنترو بحذف صورة الهزة المضومة بعدالين لمحاورها الهاوكراهة اجناع صوبرتين متفقتين وتبوضع مجعودة موقعها

بعدالين وتزيادة الالف بعدواوالجع وتيجوران تحذف اوالجمع وتوضع واوحماء موقعها بعدالوا وصوغ المهزة وتوضع مجودة عك الواوالسو داءوآختوناا لاول اتباعا للجزرى اي ابعدوا خاسستين فِيْهَا بوصل الضهر وَلاَتُكَلِّمُونِ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسل للإم مشددة نهيمكى الخطاب منباب التفعيل وتبنون الوقاية مكسوغ وحذف ياء الاضافتس سابالاتفاق وقرأ يعقوب باثبات الياء فحالحا لين وتسرأ المياقون بدونها اتباعا للرسم ايتربا لاتفاق لريقة بكسر الهمزة على المشهورة وتشديد النون ووصل الضيروني قراءة ابي نكعب من الله عند بفتح الهنة بتقديد لاندكان باشات الألف بعد الكاف فَرْيَقُ مِهْعِ مِنَ جَامِةً عِبَادِئ جَمِع عبدونا تَبات الالف بعدالباءالموحدةوفافاوتسكون ياءالاضافترسا لانفناق يَغَوُ لُوْنَ بِالياء النِّتانية مفتوحة على النبب والبناء للفاعل س بَنَّا عَمَا تقدم المَسِّ الله واحدة قبلها مجمعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديدالنون وبالبات الف الضير للتطرف فَاغْفِرُ بانبات هريًا الوصل متصلة بالفاء بلفظ الامروبك للفاء الثانية وسكون الراء وآختكف في أظهارها وادغامها في لأم لتسكا وهو يوصل لام الحروبانبات الف المضير للتطرف وَارْحَمْنَ آياتِ همرُهُ الوصل وفيح الحاء المملة وسكون الميم بلفظ الام وباثبات الف الضميرللتطوف وَ أَنْتَ سَطُوبِ لِ التَّاء مفتوحة ضمير المخاطب خَبْرُ مرفوع

مضاف الوُحِمبيَّت باثبات هزة الوصل وَعِدف الالف بعدالواء جع إسم الفاعل ايذ بالاتفاق فَاتَّخُتَذُ تُمُّوهُ مُسْوَبا شِات هز قالوصل منصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية مضددة والخارا لمجهة وسكون الذال المجهة ماض معلوم من باب الافتعال فرأ لانافع وابوعر ووابن عام وابويكر وحزة والكسائي بادغام الذال في تاءالمضهر وآظهم االباقون دباعادة الواوالمحذوفة بعد الميم لاتصال ضبرالمفعول وتبدون زيادة الالف بعدالوا ولوقوها حشها بلحق ضماللفعول وآختلف في مم الضمر سكونا وضم اسخت رسيًّا قرأ لا الله بنت ومنة والكسائي وخلف بضم السين المملة وقسر البافون بكس هاوانفقو اعلى سكون الخاء المجهة فال الخليل وسيبويه هامصدراسخواى هزان بيدت ياءالنسب للمبالغة عنالكائي والفراء المكسور للهزء والمضمومون السيخ لانفتياد والعبود سية منصوب وبالالف في الآخرعوض المتنوين والياء مشددة حَستي بالياءعلى الواجح الاحتز آنسكؤكم فيفتح المنقوالمين المصلة بينهمانون ساكنت ماض معلوم من باب الافعال وتبدون زيادة الالف بعد واوالجع لوقو عماحشوا بلحوق ضيرا لمفعول وآنعتلف في الميم سكوناوضها في شكوي بكسر لذال وسكون الكاف وبسكون ياء الاضافة بالانقناق وكأنتم كمانقتم الاانربالواوفي الابتداء وآختلف فيالميم سكونا وضماواد غاماني ميم منهضي وبدون الكون على لمدغم وبالتنديد على المدغم فيروهي جارة وبوصل الضمر وآختلف في ممه سكونا وضما تَضْحَكُونَ بِالنَّاء الفوقانية مفتوحة وفتح الجاء المملة ببينهما منا د معجة ساكننزعلى للخطاب والبناء للفاعل ايتربا لاتفاق إنت بكس

الهمزة وننشد يلالنون وتبدون نون الوقاية وتبسكون ياءا كاحنسا فة بالانقناق جَزَيْتِ هُ مُ عُرِيعَ الجهيم والزاى وسكون الياء القتانسة ماضمعلم وبضم التاءالكفوقا نيترضيوا لمنكلو وتوصل لضبر أليثومر باثبات همزة الوصل منصوب ببيتا بوصل الباء لجادة وباثبات الالفلان مامصدرية صَبَرُ وَاماض معلوم وبفتح الباءالموحدة وبزيادة الالف بعدواد للجع أنشه موقرأ حزة والكسائي بكسر إلهمزغ على الانسنيينان وقوأ الباقن بفتعها على اندثاني مفعولي جَزَيْتِهِ مُسم تتمهو وصل الضبر واختلف فى الميم سكونا وضا هُنتُوس سسم مفصولا من السابق لاندضيرالتاكيد الفَاكِنُونَ بانبات هيزة الوصل وبإثبات الالف بصدالفاء لوقوع المهزغ يعدا لالف كم ضبطرالدانى ولكن للجن ري رسم الالف صفل واشاخ الحالاختلا اثباتاوحذفاتم هوبرسم الممزة المكسوغ بعدالالف ياء بلانقط وبوضع مجعودة عليهاجع اسم الفاعل من الفونر بالزاى آسية بالاتفناق قلل قرأة اب كثير وحزة والكسائي بضم القاف وسكو ن اللام من غيرالف بينها على الأمر د قرأ الباقون بفتح القاف واللام بنهاالف على الماضي وآخلف في سمه تمال الداني في باب ما انتلف فيمصاحف الامصادوق المؤمنين فيهمن المعاحف تُالَكُوْلِيتْنَمُ الله دفي بعضها قُل بغيرالمساوقال في باب ما أختلفت فيرمصاحف أهل الجحاز والعراق والشام المنتسخة من الامام وفيهااى في المؤمنون في مصاحف أهل الكوفير قلل حَرْلِينْ تُمُرُّ فِل اِنْ لَيِسْ تُمْرُ بِغِيرالف فى للم نين و فى سائر

المصاحف قالك بالالف في لحرفين قال وينبغي ن يبكون الحرف لاول في مصاحف مكة بغيرالف والثاني بالالف لان واءتهم فيهاكذلك ولاخبرعندى في ذاك عن مصاحفهم الأمام وينا لاعن إلى عبيد اندقال ولا اعسلم مصاحف اهل مكة الاعليها يتعنى على انبات الالف في الحوفين انتهى وتنابعه الشاطبي وقال الزمخشرى قال في مصاحف اهل الصوفة وقال في مصاحف الحمين والبصرة والشام انتهى ولايدهب عليك اندمخالف لتصريح الدانى والشاطبي شعراقول في قول الداني مهما لله وينبغيان يكون الحرف الاول في مصاحف مكة بغير الف والثانى بالالف ان قواء تهر فيهاكذ لك انتهى اضطراب صريح فانعاصا قرأها بلفظ الماضىمع انفيمصاحف اهل الكونة مهوم بغيرا لالف فالاقهب الحالصواب ان يقال ان القراءة ليست موقوفة على الرسم فلاضيرفي ان يكون مرسوما بغيرا لالفعندمن قرأ قال بالماضي رعاية للفواءتين اومرسوما بالالف على قراءته وقد ظهرمن تحقيقنا ان قول صاحب الخزانة حيث قال اقول فعلى هذا يكتب كلاهما عذف الالف بعد القاف في هذه الديار لأن بناء الرسم فيرعيل فرأة عاصم وهومن ائمة الكوفة انتهى صدر من الغفلة كمر بفخ الكاف وسكون المماستفها ميترو العجب من السيوطى اسه قال ان عمر الاستفهامية لوتقع في القرءان نفوهي سمت مفصولة عن قال بالانقناق لَبِشْتُمُ ماضمعلوم وبكسر الباء الموحدة قرأه ابوعم ووابن عام وحمزة وقنب لوالدوم ي بادغامر الثاء المشلشة الساكنة في تاء الضمير وآظهم ها الباقون وآهتلف

فاللم مكوناه فالأكثرض بانبات هزن الوصل عكد منتج العن والمال الأول ونعم الذان التانية على المرين منما ف وآنهارالدال الثانية عندالجهور واعتماا يجترو فيستدي سينان وهوتكسر لسين والنون الاولى وسنة والياءالساكنن علامة الجراية بالافتناق فكانؤابا شانت الالف بعدالقاف وتزميادة الالف بعدواولجع ماض معلوم كبشتاماض معلوم ومغنخ اللام وكسر الياء الومعة وكون الثاء المثلثة وبأنبات الف الضمير للتطرف يَوْمُا منصوب وسالالف فالالرعوض التنوين آؤه ف نني ديد بَعْنَ مِنْ عِيمِ مِعْافَ لِيُولِشُكِلُ فِينَا فِي الْمُؤَالُ وَمِنْ ويوصل الفاء بالسي لانزانهن سالد خلي الفاء عيانمي عليه إلناني وتحذي مسويرة الممنغ المفتوحة بعد المين الساحكنة ووضع بجودة موشها وكسرت اللام فالوصل قراء ابن سعتير واكتساق ونعلف بحذف الهنزة بعد نغتل فتحتما المالسين والرسم مالج لمالمكة بي بالتيات عن الوصل وبالمنالالف بطلعان المهانة لوقوع التنصد يدعلى العال المهلة بعدها كانفو عليه الداني قيم ليرود معضرالف مفادا شان الانتلان تدرعلم الانفديرالال في افراعة الذيه في الما تاسم فساحل من على الماحم الله المنافر التعمل المنافر التعمل المنافرة ذاعلىن عدى اذا فلو آو على انتجم عادي بياد النسب من الم بترعاد به اذاد عادت قدمه قلما جبرب الادا أو يذ مذنت منباذ النب ومارت بالمهم وغافها كأذني

الكثاف والرسم صالح للوجع قسل قاء حزة والكائعلى لفنظ الأم والباؤن على نفظ الماضي وتقدم محقيقه آنعنا وتمسم للجزي فيهما قال على لفظ الماضي ولمريشرالي الاختلاف وتفي اشترسنا المنف اينمل القراء نين آن بمرالهزة والون نافية مست مقمول عن الفعل بالأنفاق ليستنم كما تقدم الآح استنتاء قبليكمنصوب وبالالف فالانزعر فالتون ألتون أوا وتكافئ لوحرف شهلوات كريفق المزة ونشديدا انون ووصل الغمير والمتلف في الم سكو ناوضا دك في المناه الما و المنافق بالناء الافانية مفتق متروفتخ اللام على النطأب واليناء للفاعل من العلم المتاق أفحريم بهنة الاستفهام وبعمها الفاللابتلا وج مسالفاء بالماء المهاة ماض من افعال الشك واليقين وبكس المدين واللم سكونا وضا افتاعظ المزود تديد النون وتبوسل الهافة بالأتفاق مُلَقُنْ يُحكِّرُ مَا مُن سلوم وَفَح اللهوكُ الناف قيجذ ف الناسم برالتعظم لوقو كاحشيا بالتمال ممير المفعول والمتلف في المرسكر والماعدة عابقتم العين الملة والباء الومدة بعدها ثاء مثلث منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوي وَ أَنْتُ النَّهُ وَ كُنْمُ اللَّهُ مَا النَّهُ النَّا الفالفيد اللتطرف لا وكالمناء الفوق انية قرأ ها حزة والكاك وخلف منتومة وكسر العيمل لفطاب والبناء للناعل وقسرا الباقن بغمها وفتح الجيم على الخطاب والبناء للمفعول ايتبالاتفاق فتغنك بوصل الفاءما فرمعلم من باب التقاعل وتهم جذف

الالف بعدالسين بالاتفاق كانص علبه الدانى وغير باوترسم الالف في الافرياءلوقوهاخامه انتك باثبات هزة الوصلعوفع المكيك باثبات هزة الوصل وبفتح الميموكسراللام على الصفة المشبهة بالانفاق م فوع التحرينُ با نبات هزة الوصل وينشديد القاف مرفوعة كالآلكة يجذف الالف بين اللام والهاء ونفيخ الهاء لانداسم لاالنافية للحند [لآحرف استشناء هُوَسَ سُ مِتشديدالباءم وع مضاف العَثر شِ با ثبات همزة الوصل محفوض الكيريبوباشات هزة الوصل مخفوض على نت العرش عندلجهوم وتوئ بالرفع على اندنت الرب كذافي الكشاف وآلرسم واحدآية بالانقناق ومن شرطية سكدغ بالياءالنختانة مفتوحة وسكون الدالعلى التذكر والبناء للفاعل من دعابيديوو ببضيم العين وحذف الواوالاعنة بعدها للجزم على الشرط متع بفتح لليم والعين مضاف الله كهانفدم الاان مخفوض الهاع بحذف الالنسع واللام بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخوع وطالتنوين اخربالف واحدقهاها بحودة مشبعة في الابتداء وبفتح الخاء هنصوب غير بحرى لابر هان بضم الباء الموهدة وسكون الواء وبإثبات الالف بعدالهاءعلى ضابط الداني وحذنها للجزمى وبفتح النون بلاتنوين لأناسم لاالنافية للجنس ىلاججة كه موصول به موصول اى منه فيا متّما بوصل الفاء وبكم الهزة ونشديد النون ووصل ما الكافتر بالانقناق حسكائكة ما ثبات الالف بعدالمين بالاثفناق كمانص علية الداني نقتلاعن الفاني ين قيس م فع دبوصل الضميعين كمنصوب مضاف ترجم بتشديد

والمدالر تحز الرجي

الياء ووصل المضهر إت فبكسر المنرة على الشهورة وتتشديد النوب

ووَصلِ الضيرِ وَفَيُ بِفِتْحُ الهمزةِ على التعليلِ اوالخيراي حسا مبدعد مر

الفلاح كذانى الكشاف كايقشيخ بالياء القتانية مضمومة وكسراللام

مخفضة على المتذكير والبسناء للف اعل من باب الافعال معقع ألكفن في ت

بانبات هنة الوصل وتجدف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل مرفوع بالواو على فاعلية يفلح اية بالانفناق وَقُكُلُ ام وباد غام اللام نى راء تربيّ وبدون السكون على المدغ وبا كتشديد على لمدغم قيه وهو بنت يدالباء مكسورة لاندمنادى حدف منه حرف النداءوياءالاصافتر بالانقناق اغشفيشر بانبات هزة الوصل ويكسر الفاء وسكون الواءعلى لفظ الامر واش كريانبات همزة الوصل وبفتج الحاءالمهلة وسكون المبهعلى لفظ الامرة أنت تَحَيْمُ الْمُرْحِمِ ابْنَ، الكل عيانقتم ايتبا لانقناق مسورة النور أربع وسنه ك يترعندغيراه للجاز واثنتان وستون عندالمدنيين والمحك

ة قبضم السين المملة وسكون الواو وترمم الناء في الأخرهاء مع النقط وفوعتعلى للشهورة على انخبرمبند أعذوف ادمستدا محذوف للغبر وتوتئ بالنصب على اضارا لعامل على شريطة القنديراى انزلنا سورة كذافى الكشاف وآلوسم صالح لدآ نزكهماً بفتح المرة والمزأى وسنكون اللام ماضمعلوم من باب الافعال وتجدف الف ضبر المعظيم لوقعاحثوا بانضال ضيرالمفعول وَقَرَضْنَهَا وَأَه اهل المدسنة

إنتلف فيحشوها ايضا كاستعرف في مواقعها ان شاءالله تعالى

ويعفوب وابن عام والكونيون بتخنيف الواء مفتوحة على الما فهلعلوا من الثلاثي الحيد وقرأ الياقرن بتنديدالل مفتوحة على الماضي للعلوم من ماب التفعيل أما للمالغنة في الايجاب أو لكثيرة الفرائض أو لكثرة المفروض عليهم ووثيل معنى المخفف والمشدد واحد تقوه وعذف انف ضميرالتعظيم لوتوعما حشوابا نضال ضيراللفعول وَأَنْزَ لِنَـُنَا كانتدم الااندبانبات الف الضيرللتطرف فيهكآبو صل الضير فالبن بالف واحدة قتلها مجعودة منبعة وتحذف الالف بعدالهاءالتخانية وبياء واحدة بالانقناق وتقطييل التاءمكس فالنصب لانجع مرنت سالم بينت ينشد بالياء الفانية مُكسورة وتجذف الالف بعدالنون وتتطريل التاءمكسوق لاسه جمع مؤنث سالر لَعَلُكُمْ بِتَثْدِيدِ اللهُ الثانيةِ مفنوحة وبوصل الفهير والختلف فاللم سكونا وضا تنذ تتعرفن بالتاء الفوقانية وهتو قراء معص ومزة والكسائي وخلف بفتح الذال المجمة مخففة عيل أحدى التاءين اصله تتذكرون على الخطاب والسناء للفاعل من باب التغمل وترأ الياون بفتح الذال مشددة على إدغام التلوفي لذال والكاف مفتد حترمشددة بالانقنان ايتروفانا آلؤانيك والؤاني. كلاهما بالثبات همزة الوصل ويآثبات الالف بعدالزاى بالانتناق كاضبطر الدانى وترسم التاء في الاخرهاءمع النقطم فوعت في الأول على تانيث أسم الفاعل وآلثاف بدون التاءعلى التذكير قياشبات الياء فيرسأكنز بالاتفاق كانع عليه الداني فسلايساعد الرسم لن قرأوا لزَّانِ بدون الياء كاذكها النغشي وكلاهم ام فوعان

مثلدافع- النوس

على القراءة المشهوع على الابتداء والخبر محذوف عند الخليل وسييرث وآماعندغيرهما فاجراد فاخبرد خلترالقلج لشبه المبتدأ بالشرط لتفمن الالف واللام معنى الشهط وقرى بالنصب على اضار فسل يفسخ الظاهرعلى بأب الاضاعلى شريطة التفسير فساجسار فوا بوصل الفاءبهزة الوصل ام وبكس اللام وبزيادة الالف بعدوا فيج كرك بتشديداللم منصوب مضاف مهم مفصولاعن واحديد بالاتتناق وتحميا ثبات الالف بعدالواويا لأتعناق كاضبطرالداني لكن الجزرى مذن الألف منه كما جارة وبوصل الفهيرميا عكة مست بزيادة الالف بعدالم وترسم المزة المفتوحة بعد للبسر المكسورة ياءبا لانفناق فرقابين ربين مِنْدُوقرا ابوجعف بابدال المنةياء فالحالين وعنقفا أوقف وآلباق ن بتحقيق المنظ فتؤضع مجعودة على المياء بغيرلونها اشاع الى القراء تابن تشرهو برسم التاء في الازهاء مع النقط منصوب مضاف مَسْلَدَةٍ بفات إلي وسكون اللام وفتح الدال المهلة وبرسم التاء في الافرهاء مع التقط عنقق وَكَانَتُنَا هَكُنْ سَكُمْ بِالنَّاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهر الساكنة بعدهاالفاوتوضع مجعودة فليهابغيرلو نهاللقرآء تين وبغملفاء وجزم الذال على التأنيث والنهى وقرئ بالياء التختانية على التذكير وأختلف في الميم سكونا وضاب همتا بوصل الباء الجارة مرا فقدة بفغ الراء قرالاب عثير فنخ المنق بعد الراء قرا الباقن الكاغا وروى عن تنبل بفنخ الهزة والف بعد هامثل وفا عتروهي فسرا 8 اينحيح ومجاهد واختارها ابن مقسروكه والذات فاللمسادر

كذافى النشروميناها الشفقة والرسم صالح للوجوة لأن الهنزبيد الراءم سومة بالألف انفاق الماعلى الفنخ فلكونها هنغ مفتوحة متوسطة بعدالحركة وأمأعلى سكونها فالانفتاح مأقبلها وآما على فيحما والف بعدها فلان صوبة المزة اوالالف حذنت كراهة اجتزاع صوررتين متفقتين تشمهو بفتح الفاء وترمم المتاء في الافهاء مع النفط م فوعة فَي دِيْمِن بَكْسِلُ لِمَا لِ المملة وسكون اليام لقتانية مضاف آلله با شاتهن الوصل آن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاثقاق كَنْتُم ماض من الافعال الناقصر فينم الكاف وآنقلف فالميم كؤناؤها تُؤُمِنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وترسم الهزق الساكنة بعدها واواو بوضع مجعودة عليها بغيرلونما للقراء تين وبكر إلى على لخطاب والبناء للفاعل من باب الانعال بها تلوبانيات هنة الوصل متصله بالباء الجائخ وَٱلْبِيَوْمِ بِالْبَاتِ هِمُرَةُ الْوصل مُعْفُوضُ أَكُمُ خِيرِ بِالثَّبَاتِ هِيزَة الوصل وبعداللام الف وأحدة ببنهما مجعودة مشبعترلتدل على الهزة الحذوفة وكبسرالخاء وحفض الراءة ليشهك ذبكون لامر الامرهوصولة بالياءلة ولالفاوعليها وبالياء المختانية مفتمصة وفنخ الهاءعلى التذكير والبسناء للفاعل وتجزم الدال غسك ابتهيكا باشات الالف بعدالذال بالانقناق كمانص عليدالداني نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وتوصل الفهيرط النِّفَة جما شات الالف بعدالطاء بالاثفناق وتجيم الهنزة المكسورة بعدالالفسيك بلانقط وبوضع بجمودة شلبها وبرسم التاءى الافرهام النقطم فوعة

متزالهان الجلدالرابع 09 4 من جارة فتحت النون وصلا ألمُؤْمِنِينَ باشات هنزة الوصل وبوسم المهزة الساكنتربين الميمين واوا لانضام السابق وتوضع مجعودة عليها بغيراونها ألقراءتين وبكر الهيم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال ايته الاتفاق الرَّاني كانتدم لاينك في بالياء النحتانية مفتوحة وكسل لكافعلى التذكير والبناء للفاعل م فوع الكلحوف استشناء ترانية كاتقدمت الاانهامنكرة منصوبة آؤحرف توديد مُشركة بضم الميم وكسل لراء مخففة اسم فاعل من باب الانعال وترسم التاءفي الأخرهاء مع النقطمنصوبة وَالرَّانِيَـةُ كانقدمت اوائل السورة لانتكمها كانقدم الااندو صل ضبرالمفعول الآشكما تقدم مَرَايِن باشات الالف بعدالزاى اسم فاعل قبحذف الباءف الاخرالانقاق لانداسم فوع في اخرى ياء كحقد التذي كإنص على الداني آؤحوف تودبيد مُشْرِل في بكسر الراء خفقة اسم فاعلمن باب الافعال م في وَحُرِق مَ بِضم الماء المهلة وكسر الراءمن دلاماض مبني للفعول من باب التفعيل على المشهور ترقوق فبنتج الحاء والراء المشددة على البناء للفاعل مندوالضير مَّهُ ذَلِكَ بَعْدُفَ الْأَلْفُ مِدَالنَّالِ عَلَى بِالْيَاءِ الْكُوْمِنِ الْرَبِّي لَا تَفْدِمُ ابتبالانفاق والدين باثبات هنة الوصل وتبلام واحدمنددة بالاتفاق وبكر إلنال تيزمؤن بالياء النختاشة مفتوحة وضمالليم على النذكير والبسناء للفاعل إلحضنت بانبات هزة الوصل

وبضم الميم وسكون الحاء المملة قرأه الكمائي بكسل لعاد المحملة

مخففة عني جمع اسمالفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الصاد

. قشدافلح- النوس

291

علىجع اسم للفعول من الباب المذكوس وتتجذف الألف بعد النوت بالانفاق وبتطويل التاءمكسوغ في النصب لاندجع مؤنث المرشقربهم المثلثة وتشديدالميماطفة لتمرجان مسة تيثأ تثؤابالياءالفتانيةمفتوحة برسمرالهنرة الساكنتربعدها الفاووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراء تين وبضمالتاءالفوقانية بعدهاعلى الغيب والسناءللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم ويزيادة الالف بعنالوادب أ زبع في بوصل الباء الجارة و برسم التاء في المنح هاءمع النقط محفوضة مضافة في المشهورة وقرئ بالنوين علىقطع الاضافة وجعل شهداء صفة لهاكذافي اكشأف وآلرسم واحدة على الما الشين المجهة وفتح الهاء والدال وبآثبات الالف الممدودة بعدالنال بالانقناق وتجذف صوفخ الهنؤ المفتوضر المتطرفة بعدالالف دبوضع بجعودة موقعها منصوبة غيرمجرى فاشبلار وهم بآثبات هزة الوصل متصلة بالقاء امروبكس إللام وتبدو ب نهيادة الالف بعدوا والجملو قوعما حشوا بلحوق ضهرا للفعول أختلف فالم كوناوضا تمكنين بعذف الالف بعدالمير لانهعدد نص علىماللأني والشاطبي وبالباء بين النونين علامنه النصب وتفتح النون الاخيرة لاندملحق بالجع المذكرا لبالرجشلد لأكا تغشدم الاانىعنصوب على تمييز تانين وكاتقتبك أبالتاء الغوقانة مفتوحة وبفتح الباء الموحدة نصعلى الخطاب والبناءللف عل فتجذف نون ألف للجزم وتزيادة الالف بعدالوا ولكنم بوصل لأم للج منتوعة شَهَادَة لله بفتح الثين لبحة والهاء وبا ثبات الالف

بمدالهاءعلى لاكثر وحذفها الجزيرى وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقطمنصوبة أبتد ابغنخ الهنغ والباء الموهدة منصوب لالف فى الأخرعوض التنون وادُ لَيْعَكَ بزيادة الواويعدا لهزة الأولى وجذف الالف بعداللام وترسم للمنغ المكسوع بعدها ياء ووضم بحعودة عليها هسورسم مقطوعاعن او للفك لانرضيرم فوع منفسل الفلي تفين باشات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالفاء جمع اسم الفاعل ايتريا لاتفناق اللآحوف استثناء الذئبن كماتقدم تتابئهماض معلوم وبالتبات الإلف بعدالتاء الفوقانية وفاقاوتزيادة الالف بعدوا ولكعمين جارة بغير مخنوض مضاف وبإظهاراللال عندللجهور وادغها ابوعم وفي ذال ذلك وهوكانفتدم وآصكوا بفتح المهزية واللامما ضمعلى من باب الافعال وَبْريادة الالف بعد والحجم قَاتَ وصلالفاء وبكر للمنقون فديد الله باشات هزة الوصل منصوب غَفْدُور في ترجيم كلاهمام فوعان آيتر بالانفناق وَالَّذِيْنَ يَبُرُهُوْنَ كَلَّاهُمَا كُمَانَفْتُدَمَا أَزُوا جَمَعُمُ بفتح الهزؤجم زوج وبآتبات الألف بمدالوا وعلى لاكثر وحذفهأ الخ رى منصوب وتوصل الضيروآ فتلف في اليم سكونا وغما ولتوكي الياء الفتانية مفتحة على لتذكر عند الجموس لتاخيرالفاعل ووقوع الفصل بين الفعل والفاعل ولكون الفاعل مؤنثا غبرحفيني وترئ بالناء الفوقانية على النانيف تشرهو بانبات النون المجزومة لتهشئ كانتدم شهكذا أوكا تعتدم

الااندم فوع إلآحرف استثناء والمتلف فرهز فلجاديرتها المزاج المضمه متمن شهدأء فقوأ الكوفيون وسروح وابن عام يتحقيق المهزيين والباقن سهلها الهزة الثانية كالياء او بدلوها وال محضامفنغ وأتفك همو بفتح المنرفئ الفاء النفن فوع وتوصل الفميرو آختك في المم سكونًا وضما فَتُهَادُهُ كُ عالتنه الأانه بوصل الفاء فى الانبتاناءم فوع مضاف آحد يرهي عربفع المهزية والحاء المهلة وآختلف فى المبرسكوناوضا أ رُسِعُ قرأ لا مدمولا والكائى بخلف وجفص بالرفع على انرخبر شهادة وقرأ الباقون بالنصب على المصدى وعلى الوهابن ممناف شهديت بعذف الالفين بعدالهاء والدال بالاتفاق ويبتطويل التاء لانتجع مؤنث سالوبيانلوباشات منغالوصل متصلة بالباءالجانة إتها بكسر المنهونشديدالنون ووصل الضيركين جارة وبوسل المالتاكيدمفنوحة فتحت النون الوصل الطريق ينين بالنبات هزة الومل وبجذف الالف بعد الصاديم عاسم النساعل أسية بالاتفناق وألخاميت فيانبات هني الوصل وياثبات الالف بعد الخاءعلى الاعترلانداسم فاعلمن الخسة وحدفها الحزرى وبرسم التاءفي الاخوهاء مع المنقطم فوعة في المنهر ورجعلي أنسها مبندا وتوئ بالنصب على مدنى وشهد للخام فكذافي لكشاف والرسم واحدآ ربخ بفتح الهزة قرأهنا فع ويعقوب بكون النون على انها بخفف من المشقلة وقرالبا قون بتنديدالنون لَعَنتَ بفتح اللام والنون بينهاءين مملة سكنة فرأه نافع ويبقوب

قديدانلح - النوس نتزالم جان للجلد الرابع 096 بالوفع لان ان المخقفة لانعل وقرأ الماقون بالنصب بان المشددة سنوهى بنطوبيل المتاء بالانفناق تخال الداني قال ابن الإنساري وكل مأنى كتاب ألله عن وجلمن ذكواللعنة فهويالهاء الالجونين فيآل عمران فبخعل لعنت الشعلى الكذبين وفيالنوس والخامستزان لعنت الشعليه دوافقى الشاطبي وغيرع مضاف أدلته باثبات هنزة ألوصل عَلَيْتُ هُ بوصل الضبرات شرطيتر ممت مفصولة عن <u>كأنّ و هو</u> بانبات الالف مِنَ جارة فعت النون في الوصل الك في بنَّ ا بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدا لكاف جع اسمالفاعل أية بالاتفاق وَكَدَى وُ آبالياء التحتانية مفتوحة وسكون المال وفتخ الراء المهلتين على لتذكير والبناء للفاعل وترسم المهمرة المضمومة بعدالواء واواوتوضع مجعودة عليها وتزيادة الالف بمدالواه تشبيهالهابوا والضبريا لانقناق قال الداني دفي النوس يَدْيَ وُإِمَالُوا و والالف وقآل المجزسى في النئر فياس سمت الهيزة على لاف الفياس وخرج من المهن المنخ ل المنطف المنخ لكما قبلها بالفنخ كلمات وفعت المهزة فيهامضم مترومك ويرلآوذكر في المضمومة يدفح اعبها فالنور وقال نريدن الالف بعدالوا ومها تنبيها بالالف الواقعة بعد واوالضهراى يمنع عَنْهَا بوصل الضمر العَدُابَ بابنات هزة الوصل وآباشات الالف بعدالذال بالاتفاق كانص عليه الذافي

نقلاعن الغازى بن قيس منصوب على اندم عُعول سيديرا كا آئ ناصبة الفعل تشهد كبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاع التانيث والبناء للفاعل منصوب أزَّبَعَ بالنصب على اندم فعول تَنْهَدَ

بالاتفاق كانف عليه الداني في التبيير شهد نتي بالله كها تعتمها إِنَّ لِنَ أَلْكُ إِلَّا الكَلَّا الكَلَّا اللَّهُ الكَلَّا اللَّهُ الْكُلُّ بِينَ مَضَّع الصدقين وهوكاتندم ايتمالاتفاق والخامية كماتقت م الاان حفصا قؤه ابالنصب على انها معطوفة على ربع في قوله اربع شهدات وقرأ الباقون بالوفع على انهامعط فتعلى أنْ تَشْهِكُ لأنه في محل ألو فع على الدفاعل يدم وا آت بفتح المهزع قوأ لا نا فع ويعقوب إنخفيف النون والهاقون بتشديد هاغضت آلله قألانا فع بك المفاد المجهة وفق الباء الموهدة على اندماض معلوم ومرفع للجسلالة بمدي على النائلية وقرأ المباقون مفتخ الضاد منصوبا مضافاعلى ندمصة وَحفَضُوا الجائلة على اندمضاف البه والخص منهم يعقوب فانه وَأُوفِم غَضَبُ بِتَفِيف أَنْ فَانْهَا غَبِرِعَامِلَةً فِلْجِلَالَةُ بِالنَّبِاتِ هِنْ ةَ الوصل بالانفاق عَلِيْهِمَا بوصل الضيران كَانَ مِنَ الصَّدِ قِلْنَ الكركانقدم الالدبلفظ الصدقين موضع الكذبان وهوكا تقدم اية بالاتفاقة ولولاحرف شرطجابه محذوف اى لهلكم فضك بفنخ الفاء وسكون الصادالمجهة م فع مضاف الله حسا تقدم عَلَيْحَتُ ومل المميرو آختلف في البيسكونا وضا وَتَرَكَّمْتُ لَهُ م فع ويوصل المنه و أربّ بفتح المنة و تشديدالنون الله كاثقته الاانمنصوب سَوَّامِكَ بِفِي التاء الفوقانية والواوالمشدة على صيف المبالفت وباثنات الالف بعدالوا وبالاتناق كما ضطرالا في ع مفعديم الكاف م فع ايت بالاتفاق إلى المنا وقشنديد النون الذين كاتقدم جالأؤ ما ض معلوم وبالبات الالا

11.70

مالجيم بالاتفاق وتجذف احدى الواوين كراهة اجتماع صوس سببن نفقتان قان اختيرمذف الواوسوغ الهزي فتؤضع مجمودة موقعها مدالالف كارسه الجزرى في مصحفه وتبعنا له وآن اختير مذف أوالضمير فترسموا وإحمراء بعدالواوالثابتة وترسم بجذف الالف بمسدالوا و لانفناق كانص عليه الدانى وغاية وتراسم في المصف المكى بزيادة اليآء بعدلجيم فبسل الالف ذكوه الشاطبي وفال ليس بمغتفراي متبع مول به بِأَلْا فَتَاكِ بِالْبِياتِ هِنْ وَالْوَصِلُ مِنْصِلَة بِالْبِاءِ ٱلْجِأْرُةُ وَبَكِ لهمزة بعداللام وترسمها الغاللابتداء ولااعتدا دباللام ديسكون الفياء بدهاكاف مخفوضة أى بالكذب عُضيكة بضم لعين ويسكون الماد لمهلتين وفتح الباءللوحدة ورسم التآء في الاخرهآءمم النقط م فوع والعصة ثلثة برجال فاعترمنك ومانة وتوصل الضميم وآختلف فيميمه سكونا وضما كالتخشئ كأمكز الناهية وسيالتاء الفوقا نبترمفنن حتزنهعلى الخطاب والسناء للفيائل فرأيون فم وابن كمثير دابوعم والكسائي ويعقوب وخان سكيسر السين ونتخا البافون وكلاهمالنتان تشوهو بجذف نون الرفع للجزء عفى النهى وتبسدون متحالث والمعجة وتشد بدالآء منعميب وبالالث فالاخري وطالتندين تخربوصل لام الجمفتوحة واختلف في المي سكوناوها مهلية ن اخراب هنة سهمقطي عن الانتمير مرفع منفصر يونفنخ الخالعة وسكن الباء الغنائية من وع لمسكنم كانتدم عكر بوصل لام المحرمكسوغ وبضم الكاف ونت يداللهم عنيوس

مضاف أمْرِيُّ بانبات هزة الوصل وبكس لواء وترمم الهسزة الكسوع المتطروز بمدهاياء وتبضع معودة عليهامنهم حارة وتوصل الضهر وآختلف في ميمه سكونا وضاوا دغاما في م متاويدون الكون على للدغم وبالتشديد على لمدغم فيه احتسب باثبات هنزة الوصل وبفتح التاء الغوقانية والسين المهلة والباء الموحدة ماض معلوه من باب الافتعال من جارة فتخت النون في الوصل الإشم بانبات هزة الوصل وبكسر المنزة بعداللام وبرسمها الفاللابت لأ وبسكون المثلثة والذي باشات هنة الوصل وبلام واحقام شدة نَّيَّ إِلَى نَفِيخِ التّاءالفو فانبة والواوواللام ما ضمعلوم من باب التفعل وترسم الالف في الاخرباء لوقوعها رابعة على مل دا لأمالة أي تحل معظمه فيد أبالخوض فيه ولشاعر كبرة قرأه الجمور بكسرالكا ف وسكون الباءالموحدة الايعقوب فائتهضم الكاف فالالجزرك في النتر وهي فراءة ابي رجام وحميدين قيس وسفيان الثوري ويزيد إن قطيب دعم فهنت عبدالهن قال وهامصد مران لكم الشيًّا اي عظه لكنالمنعل في الشرالضم وقيل بالضم معظه وبالكسر البدأة بالافك وقبل الاشمنه عنوكما تقدم الاانلاا دغام فالممركة موصول عَكَابِ كيا تعتم الاانه منكون عَظِيْرِ عُرِص فُوع أير بالانفاق لَو كاحما تقدم الا اندبدون واوالعلف حق قضيض معنى هالآلآ بكون الذال قاكاه اللحاز ويعقوب وابن ذكوان وعاصم وملف من عمرة وفي اختياره ايضايا ظهار الذال فَادَعُمِ الْلِاقِينَ فِي سَيْنَ سَمِعْمُ فَي لَا وَهِو ما ضمعلوم و بكسرالي

· قصدافلح - النوس نتوالمجان الجل الوابع الاولى وتساعادة الوارب مم الممم للي ق ضمير المفعول ق بدون زيادة الالف بعدا لواو لو قو عما مشوا بلحوق دمير المفعول ظري بالظاء المعمة المنالة مفتوحة وتنفديد النون ماض معلوم المؤمنون وَالْمُؤْمِنْتُ كُلْهِمَابَاتُهَاتُ هُزَةً الوصلُوبَيْمِ الْهُمْوَةُ الماكنترين الممين واوالانضام ما فيلهاو يوضع بجعودة عليها بغيراونها الفواءتين وتكسرالممالكانية جعااسم الفاعل من باب الانعال الاول جمع المذكر وآلنان جم المؤنث وهو يجذف الالف بعد النون وتنطويل التاءم فوعتر بأنفيهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهزيخ وضم الفاءجع النفس وتوصل الفميروآ نتلف فاللبرسكوناوضا تقيرا كالتقيام الااند منصوب والالت في الاذعوض التنون وَقُدًا لَوُ ا بالنيات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدواوا كجعر هذا بعذف الالف من حف التنبير توصل الهاء بالذال بالالق بيداللال آفاق كما تقدم الالنمنكر فوع مُبِينُ اسم فاعل من أبان مرفوع أيتربا لانفناق لؤ لاحما تقدم حآء و حياته عليه و ومل الضير سا أر بعلة بوصل الباء الجارة وترسم الناء في الإخرهاء مع النعط مخفوض مضاف شهداء كمانتدم اوائل الدر مشصوب فاذ موصل المقاء وبسكون الذال لتقهازمة بطاتوا بالياء التنانية مفتوحة وترسم الهزغ الماكنة مدها الف

وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقاءتين وبضما لتاءالفوقانية على الغيب والسناءللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم وتزمادة الألف بعيدالواويا لشيهكآأء ياشات همزة الوصل متصب بالباء الجارة والباقي كماتعتهم مخفوض بالكسرغ للغول اللام فَا وَلَيْكَ وَصِلِ الفاءوزيادُ وَالواوبِ مِدالْهُمْرُوْتِ عِدَفَ الالف بعداللام وترسم الهزة الكسورة بعيد هاياء وتوضع مجعودة عليهاعت منصوب مضاف الله باشات هرة الوصل وباظهار الهاءعند الجيهوير وآدغمها ابوعرفي هاء مروهومفطوع عنالما بن رسمايا لاتقاق كما تقدم كننون بالواوعلامة الرنع بعد الباءوالباق كما تقنه ايتربالاتفناق وَلَوْلاَفْضُلُ اللهِ عَلَيْكُمْ وَرَجْمَتُهُ الكُلِّ كاتفتدم في الدُّنْيَــ البّابات همرة الوصل وبالالف في الاخر بيدالياءبالاتفناق كماضطرالداني والاخرة بالثيات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللم بينها مجعودة منسبعة وكسراكخاء وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقط مخفوضة يُّ وصل لا مرالتاكيد مفتوحة ماض معلوم وتفتح السين المهلة مشددة ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكوناوضما في ما اختلف في رسمه فقيل مفصل وقيل موصول قال الجزرى في النشر والا كثر على لفصل وآلمه ينظرسياق الداني حيث قال قال محدين عسيسي وعدوافئ كما مقطوعاا حدعنه جرناوقد اختلفوافها وقال

قطدافلح-النور ~ ~ ~ نتزالمجان-الجلدالرايع يُمْ فِي رِنْ وَال ومنهم من فى التفصيل وفي النوس في مَ بصل كلها ويقطع التي في الشعراء الشقى تشوهو با ثبا ت الف ما لانهام موله أَفْضَتُ وَبِقِمَ الْحِرَةُ والفاوسكون الضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وأنعتلف فالم سكوناوضا أى خضم فيريوصل الضمير عَذَا في عَظِيْ في علها كإتقدما ايتبالاتفاق إذ يسكون الذال قرأه اهل المدسترابن كثيروعام وبيقوب وابن ذكوان باظهار اللال وادغمها الباقون في تاء تَسَلَقُونَ في الدين فانديظه الذال ويشدد التاء وتلقونه بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام والقاف للشددة وهوجدف احدى التاءن على الخطاب والبناء للفاعل من باحسالتفعل على المشهورة اصلرتنلقونه وفرئ على لاصل وعلى لوجمين ماخود من التلقي بمعنى الاخذ وقدى شكقة وتذبينم الناء الفوقانية وفتح الام وكسالقاف مشددة من التلقين على زنة التفعيل والرسم البياعد هاتبن القلءتين وقئ تلقون بكسر تاءللمارعة وتلقون بفههامن الالقاء وتتلقن ندبفتها أتاء وكساللامن الولق وهواللذب وآليسم يساعد هذه الحجع الثلث وقوى تألقوبنمن الالن بمنى ألكذب وقرئ تشققونهمن الثقف بمثلثة شرقاف شرفاء بمعنى ألطلب وهي عكية عن عايشة رضى الله عنها وتنب الى عبد الله بن معود ايضاوقرئ تقفونه بمعنى تتنعون والرسم

والسضاوي وعلى لوجويه كلها يوصل الضمير بآلسينتك بوصل الباء للحادة ويفتح المهزة وسكون اللام وكسرالسين المهملة وفتح النون جمع اللسان وبجغض التاء الفوق انية ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضا وَتَقَنُّو لُوُ بَ بالتاء الفوقانية مفته حتعلى الخطاب والسناء للفاعل بأفوّلهك وللمسكث ووصل الباء الجارة وبفتح الهمزة والواو وسكون اءسينهماجمع فولا وبإثبات الالف بعداليا وعلى الأكثر وحذفهاالجزرى وتبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضاواد غلما في ميم متّاويدون السكون على المدغم وبالتثلّ على المدغم فيسرلتِسَرُ من الأفعال الناقصة أصحَّة بعمدا من الافعال الناقصة لَكُمْ يُومِدُ لام الحرمفنوحة وآختلف في الميم سكونا وضايبة موصول عبياة بكسرالمين وسكون اللام مصدس موقوع ويَخْسَبُو بالتاءالفوقانية مفتوحة على للخطاب قرأه نافع وابن كثير وابوعمره والكائي وبعقوب وخلف تكسر السين وقتها الباقون من افعال الشك واليقين وتوصل الضميس هَـــــتنـاً بفتح الهاء وكسرالياء التحنانية مشددة منصوب بالألف قى الاخرعوض التنوين آى سمهلالاا تنم ف وهمة آختلف في الهاء ضاويسكم ناعنك الله كم عطية كماتقام ابتبالانفاق ولولا إذ سمعتب الكركهاتقدم الاانه بالواوالعاطفة في الابتلاء في ا

نتزالهان الجلدالرابع قشلاا فلم- النق ماض معلوم ربضم القاف وآختلف في الميمسكونا و ضاوادعاما فحميم متاوبدون السكون على المدغروبا لتنشديد على لمدغم فيه يحظون بالياء المعتانية مفتوحة على لتذكير من الافعال الناقصيرم فوع لتتآبوصل لام للجرهفتوحة وباشات الف المضميل لتطرف أن ناصبة الفحل وبا دغام النورف نون تَتَكَانُهُ ويدون السَّكُون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسر وتهكو أبفون والتاء الفوقانية والكاف واللام المنفددة على المتحكم مصرغيرة والسناء للفاعل من باب النعمل منصوب يهذذ أبوصل البازة الجارة والباق كمانقتم سُبُحنك بعن في الالف بدالحاء بالاتفاق كمانص عليم اللاق وغيره منصوب وتوصل الضميره أاكما نقدم بهنائ بضم الماء الموحدة وسكون الهاء وفتح التاء الفوقانية مخففاته ويآثبات الالف بعدهاعلى ضابط اللانى وحذفهاللخ رى موفوع منون عَظِيْدُ كَانْفُمْ ايَّنَا لَانْفَاقَ يَعِظُ حَمَّةُ بِالبَاءِ الغتانية مفتوحة وكسر العين المهملة ومرفع الظاء المعجة المثالة على التذكير والسناء للفاعل م فع ويوصل الفميرا للأكبانته الأانبرقع أن ناصب الفعل تَعُودُ وابالناء الفي قائية مفتوحة ومم العين المجملة على للخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف مده الجعم لمشركم بوصل

قشيدافلح-النور نيترالرجان الجلالرابع med at the لام لع كس تويكس الميروسكون المث بدا بفتح الهذغ والمباء الموحدة منصوب و وين إرثي شر, طبترر عُنْتُمْ منم الكاف ماضهن الافعا المرسكونا وضاواد غاما في ميم تثؤينه سكون على المدغم وبالتنفديد على المدغم فيرققو ئة بين الميهن واواويوضع مجمودة عليها سم الفاعل من باب الافعال اية لم فوع اللهُ كماتقدم لَد وصل لأم الجرمفة حتراً الآيلين بانبات هنة الوص للمبينهامحودة منب احلةسا لتدلعلم الهزة الجذوفة ولياءواحدة بالانفاق وتحذ الف جدالياء وستطويل التاء مكسورة في النصد جع مؤنث سالم وَاللَّهُ كما تقدم عَلم امرفوعانا يتربالانفاق إنَّ الَّذَيْنَ ڪ كانفدم يحبثون بالباء الغنائية مضمر متذوكس المملة فضراله الموهدة مشددة على الغيب والب للفياعل من باب الانعال آن تاصة الفعل تشي بالناء الفوقانسة مفتوحة وكسر الشين المجة وسكون

نتزالمهان للجلدالماح قيل اللح النوس الياء التحنانية علم التانيث والبناء للفاعل وبنصب العين المهملة أى تظهر القاحث أبانيات هزة الوص وباشات الالف بعد الفاءعلى الاحثر وحذ فه الجزارى وبكسر الحاء المهلة وفتح الشين المجية وترس التاء فى الأخرهاء مع النقطم فوعداى القول القبيم في الله ين كانفندم عا ممنية ابالف واحدة قبلها مجعودة في الانتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجمع لهي مربوصل لام الجرمفتوحة وأتعتلف في الميمسكوناوضماعَذَاكِ كمانقتدم مهْع آلِبُهُ إِي مؤلم م فع في الدُّنيَا وَالاَخرَةِ كلاهما كانقد ما فَا مِنْهُ انفتكم بعثكم بالياء التحنانية مفتوحة وفتح اللاعط التذكير والبناء للفاعل مرفع وآث أثر بفتع الهزة مقصوع ضميرا لمخاطبين وانعنكف فحالميم سكونا وضما لاتعكر في بالناءالفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والمينا للفاعل من العلوا ينزيا لاتفاق وَلَوْ لَافَضَا أَاللَّهُ عَلَيْكُمْ وَمَ حَمَنُهُ وَ أَنَّ اللَّهُ الكلك القدم مَ وُفُ قُولًا فافع والوجعف وابن كثروابن عامر وحفص بواو سمالهزة على نه فعول وقرأ الياقون بدون الواوية ذالهذ وعلى ن نبر فعل بضمتان وكلاها لفتان وآلرسم صالح لهم لأن احدى الواوين حذفت كراهة اجتاع صوبتين شفقتين فينيغ على القراعة الاولى وضع مجعودة فيما بين الراء والواو

خديدا فلم- المنوس مثليان-اليدالاك 4 1 عُ كارسناوهي صورة العنق شرهوم فوع وكذا سرحي التبالاتفناق بآيتها بجذف الالف من حرف المنساء وبوصل الباءيهزة إيها وهويتشديد الياء مضمومة وَيَا شِياسِنِهِ الْأَلْفِ فِي الْكُوْمِ بِالْأَنْفِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْوُا كُلُّهِمْ ا ك انقدما لانتَ عُو آبلاالناهية وبناءين مفتوخين الثانية مشددة ويكسر الباءالموحدة نهى على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وتجدف نون الرفع للجؤمر وتزيادة الالف يعدالواو خطلوت قرأهنا فع وابوعم ووحمسزة وخلف وابوكم والبزي يخلاف عنربسكون الطاء المملة وقرأالما قون بضمها وانفقواعلى ضم للخلوالمجهة وتوعى بفستح الطاءا بيضاكذا فى الكشاف تخوه وبجذف الالف بعدالواو وبتطويل التاءمكسوغ في التصب لأندجه مؤنث سالم مضاف النسيطر بانبات هزة الوصل وتعذف الالف بعد الطاء بالانفاق كمانص عليه اللاني وغرق مكن شرطية تبنيغ بالياءالفتانية مفتوحة وفتجالتا فالفوتنا مشددة وكسر لياء المومنة على التذكير والبناء للفاعل من باب ألافتعال تجزوم على الشرط تحظلون النشيطن كلاهما كماتف ما فَامِيَّةً بوصل الفاء فيكسر الهزيَّة وتنديدالنون ووصل الضمير كأمنوا للاء الغتانية مفتوحدة وسم الهمغ الساكنة بمدهاالفاقيوضع مجعدة عليها بغيراو نها للفراءتين وبضم الميمعلى التذكيروا لبناء

y's

نثللهان المالالح 4.4 قداف الح- النور للفاعل م فوع يا لفَحُناً عِي بالثبات هن ي المصل منصلة بالباء الجارة وتبفتح الفاء وسكون الحاء المهلة وبإيثيات الالف بعدالشين للجمة بالاتفاق ويجذف صوع الهرزة المكسورة المتطرفة بعدالالف وتوضع مجمودة مرقعها مكسورة لنخول لام التعريف واللنكير باشات همزة الوصل ويفتخ الكات مخففت اسم مفعول من ساب الافعال مخفوض وَلَوْ لافضَّنْ لِ اللَّهِ عَلَيْكُ مُنْ فَرَحُمُتُكُ الكلكاتندم مازكي بفغ الزاى والكاف مخفضة على المشهورة ماض معلوم وترسم بالياء مع ا ينشلا في وأدى ولايما ل بالاتفاق كما نص عليه الجزري في هامشى محفرالاماروى فتيبترعن الكسائلانهكتوب بالياء وهجري الأحرف الأحد عنر سمت بالياءم انها فاوية كهانفي عليه الداني حيث فال في تنصيل المواضع المذكوبية وفي النوبي مازى منكرونا بعرالفاطبي فالبوطي ويسميض بالالف على الأصل ولبس بشي وروى إن مهم ان عن هية الله عن اصحابه عن ووح بنهم الزاى ذكر لكاف مشددة على الماضي المبنى للمفعول من باب التفعيل وانفرد بموهى رواينز زيدعن يعقوب من طري الفرس وهي اختيارابن مقم ففي الهم بالياء رعاية لهنع القراءة ايضاعلى ماسمخل فاللوفق فقى ذيتي بنتج الزاى وتشديد الكاف على الملنوللين

للفاعلهن باب التفعيل والضمير للمعز وجل كذاني آلكشاف والرسم صالح منشك جارة ويوصل الضمير وآختاف ذميم سكونا وضآواد غاما في ميم من وهي جارة وبدون السكون على المدغروبا لتشديدعلى المدغم فيرآحد بفتح المزة والحاء المهة أنستة احدانقدم والمحقّ بجذف الالف بعد اللام وببتنديد النون بالانعناق الله كما تقدم ألاان منصوب يُزَحِ الله الله التحتانية مضمومة وفتح الزار كسرالكاف مشدد لاوسكون الياءعلى التذكير والسناء للفاعل من باب التفعيل وباشات الياء في الاخر بالاتفناق مَرْ . موصولة يَشَاعُ بالياء التعتاشة مفتوحة وَياشات الآلف بعيدا لشين المعجمة على التذكير والسناءللف عل وتحذف صدغ المهزة المضمومة المتطرفة بعدالالف وتوضع محمودة موقعهام فوعة والله كمانقدم الااندمر فوع سَمِيْعٌ عَلَيْتٌ كلاهام فوعان ايتربا الاتفاق وَلَايًا عَلَ بالبآء الغتانية مفتوحة على لتذكر قبرأ الاثمة السبعة ويعقوب وغلف بهزلإساكنة بعدالياءم سومذالالف لانفتاح ما فبلهاوبوضع مجعودة عليمابغير لويفاللفرع تين وكسرااللام مخففة امآمن الوت اى قصرت آومن أليت اى ملفت امله بأنلي على زنة يفتعل فحذفت البياء الماكنة فالاخرالجن على النحاد قرأ ابوجعفر بيساك بهزةمفتوحتين التاء الفوقانية المفتوحة والماح

قيرافشللم - ألنو تَتُرَالُهُ إِن الْحُلُدَالُوَّا بِعِ المشددة المفتوحة على الرتيف لمن الاليّة مثل يتشكى من الشكيتر وتهيجلي فعيلةمن الالوة بفتح الهزة وضمها وكسرها وهوالجلف وآصله يتألى فحذفت الالف للسومترياء في الآخرا للع: م تَال الجزري رحم الله في النشروهي قرآء لاعبدالله بن عياش وأبن إبى ربيعة مولالا ونريدب اسلم وقال الزخشري وهي قرآءة الحسن دلم ينعرض اللانى والشاطبي لرسمرة قال الجزيري وذكرالامامر للحقق ابومحمد اسمعيل بنابرهيم الفراء فى كتابرعل القراءات لندكتب في المعجف يسل انسمي يعنى بالياء التحتانية ولاتا الفوف انية واللام من غير لف بين المياء والتاء ولابين التاء واللام تسال فلذلك ساغ ألاختلاف فيعلى الوجمين أنتهى وقال صاحباللخ إنتا والخلاصة ولاياتل بالالف وكتب البعض بهذه الصوغ ولايتل حتى يدل على القراء تين والأول اشهر واولى لكوند موا فعتسا للضابطة انتهى آقولكيف يكون هوالاولى على قراءة الى جعفى بل لا يمكن رسمه بالالف بين الياء وآلتاء على قراء تتر فله على ان يرسم على قرآء تدويرهم مجذف صوبرة الهمزة على خلاف القياس ليصلح للقراء تين وتهمالجزيرى فمصفعلى فراءة الجهي فتابعناه اولوابضم الممرة وبزبادة الواويدها طرة الاولى ديضم اللام وبزيادة الالنبعدالواوالاخيرة الترهى علامة الرنع بالاتفاق كإنف عليه الناف وغري مضاف الغضيل باثبات هزة الوصل رَقِيِّ النَّهُ وسَلَّون العناد الجنَّة منكرٌ كماتندم الأانه

يدون الادغام فالميرة التتعتق بافيات هزة الوصل ليفق الدين

والعين المهلتين وبرمم التآء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة أنّ ناصبنة الغمل يُؤَنُّوا بالباء التعتانية مضمومة وبرَمم لهنة الساكنة بهدها واواو توضع مجمودة عليها بغيرلونا للقراء تاين وأبغم الناء المغوقانية على الغيب والمبتآء للفاعل من باب الانعال وفرأ إبوهيولا وابن قطعيب ألتاء الفوقانية على النطاب على الالتفات كاذكره الزمخفين ويطي المجيبن بجذب نون الرفع المنصب وبزيادة الالف بعدوا ولجم اؤلي بنم المنهور بإدة الواويد ها لئلايلتيس بالى ويا نتبات الهاء مالمة النسب فالاخرالاننا قرسماوهي عن ف ذاللفظ للبيصل النشرني باثبات هزة الوصل ويضم القاف وسكون الراء وفتح الباءللومدة وبتعم الالف المتعس عفى الاخر آير بالانتناق على الامالة معدى وَالمُنْ يَعِينَ بَانِياتُ عَنِهَ الْوصل قجذن الالف بعد المبن بالاتفاق كانس عليد الداني وغيرجم مسكن منصرب والكفريت باشات هزة الوصل وتبد فس الالف بدالهاء ومكمل كيجمع اسم الفاعل من بايد المفاعملة في سَجِبُلِ اللهِ با تبات هن الوصل و لقنف أو ليصفي الاها بعصل لا الام ويسكم نها النول الوادعليها وبالياء الختنانية منتوعة عنى النعيب والبسنة للفاعل وآلاول بسكها المسين المسلة وضمالفاء وآلفاني بسكن الصاد الممل وتفح الفادفي المساد لله لة وتلاهم الجند ف نون الرفع المجنم ويزياده الالقيد الواو فيها كانفخ الهزة واللام لينفذ حونذ بالحيثوق الله الفوتانية مضمرمة وكرالمالهاذ ونم البا المحقمشدة

على للخلاب والبيناء للفاعل من باب الانغال آئ ناصبة الغمل بَضَفِرَ بِالبِاءِ الْتَحْتَانِيةِ مِفْتُوحِةُ وَكُسْرِ الْفَاءَ عَلَى الْتَذْكِيرِ وَالْبِنَاآ. للفاعل منصوب الله كانت كانتنام الأاندم فوع لك مُركا تعتدم وَاللَّهُ كِمَاتِقِهِم غَفُونُ رَحِيبُ كِكُمُ المرفوعان ايت الالفاق تَ يكسر الهمزة وتشديد النون الّذِينَ كاتقدم بَيْنُ مُونَ الياء القتائية مفتوه وضم المعلى لغيب والبناء للفاعل لتُحْصَنْتِ بِاللَّهِ الْوَصِلُّ قُرَّاء الكَّمَا فَي بِكُسِ الصاد لمهملة على اسم الفاعل من باب الاضال وقسرا الياقين بفتم على سم المفعول مند تشره و يجذف الالف بعد النون و يتطول التاءمكسوع فالنصب لأنجع مؤنث سالم الفافي لنن بانتات هزة الوصل وتجذف الألفين بعد الفين لمجهة واللام وَيَنْطُو بِلِ النَّاءُ مُكَوِيعٌ كَانْدَجِي مُؤْمِنْتُ سَالُم الْكُوْمِينَ بِالثَّالَّ هنة الوصل ويرسم الهنة الساحنة بين المهين واو الانفعام ماقيلها فيهضع بجميحة علها بغيرك باللقرآء تبن وتجذف الالف بعلالتون وتنطويل التاءمكسوغ لانتجع مؤنث سالر لعي تؤايعماللام وكسرالعين المهلة ماضمني للنغمول وتريادة الاكت بعدوك الحم فالذُّنيَّا وَالْأَخْرَة حكاهما تقد ما قبيل ليه وَلَهُ مُ بوصل لام الجرمننوحة وأختلف في الميم سكرنا وضاعَدًا ب عَظِيْرُ كَ لِهِ هَا حَمَا تَقَدُ مَا فِي اثْنَاءِ الْمِهِ الْسَابِيَ آيَّةِ بِالْأَثْمَا ق عُم مندس مضاف الى ليسلة تَشْهُدُ قُوا مَنْ والكياتُ وخلف بالباء المقتانية على التذكير للنقيم والنصل بين

الفاعل وبينه وقيل لتذكير الليان فان الفعل اذاتعدم كان كانه لواحدمن للجمع وقوأ الياقون بالتاء الغوقانية على التأنيث وانفقواعل فتح حرف المضارعة والهاءعلى السناء للفاعل مرفوع عَلِيَهِ مُربوصل الضمير وآختلف في الهاءكم إوضاوفي الميمسكونا وضا السنته وبفتح الهمزة وسكون اللام وكسالين المصلة وفتح النونجع اللسان وبرفع التاء ووصل الضمر وآختلف فى الميم سكونا وضاوَ أَيْدِيْهِ فِي بَعِيمُ بَعْتُحُ الْمِدَةُ وسكون الياء وكسل للال وسكون الماءالثانية جعاليد وتوصل الضمر واختلف في الهاء كسل وادفالهم كونا وضا وَآرَجُ لَهُ وَ بِفَتِح المن قوسكون الراء وضو الجيم جمع الرجل مرفوع وتوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم متا وصل الباء الجارة وبآثبات الالف لان ما موصولة أومصله تحًا نُوَّا بِاثبات الالف بعد الكاف وَبَزيادة الالف بعد واللِّم يَعْمَلُونَ بِالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغبب والبسأ الكسوغ بعده هاياء على لم دالموصل والتلئين بالاتفاق وسبكسر الذال منونة بتنون العض أوقيقيك بالباء التحتانية مضممة دىفتخ الواو وكسر الفاء مشددة على التذكير والسناءللفاعل من باب التفعيل والمااطلاء الساحنة بعد الفاوسا لاتفاف وتوصل المصروا ختلف في الهاءكسل وضاوفي الممضاوك الله بالثبات منة الوصل منع دينه ويستهد تكسالدال الم وسكون الياء الفتائية منصوب وتبصل الضمير للحق باثبات

هزة الوصل وبتشديد القاف منصوب عندالجهوبهل نغت الدين وتوئ بالرفع على نفت الله ويعشكمون بالياء التعتانية مفتوح وفتخ اللام على الغبي والبسناء للفاعل من العلم آري بفنخ الحمذة وتشديد النون أنئة كها تقتدم الااندمنصوب وبأظها رالهاء عندالجهوس وادنمهاا يوعم وفي هام هُوَلِكِيُّ كما تقدم الا انه مرفوع بالاتفاق ألمُئِ يُرثُي باشات هزة الوصل وتكسرالياء الموحلُّ على اسم الفاعل من بآب الانعال مرفوع ايتربا لاتفاق الكَبِّيثَيْثُ بانتبات هزة الوصل وبفتح الخاء المعمة وكسل لياء الموملة وسكون الماءالغنانية وتعيذف الآلف بعد الفآء المشلثة فتتطويل التاء م فوعة لاندجع مؤنث سالم لِلْغَيْثِيثِ أِن يَحذف هنرة الوصِّل للخوللام للجرجم اسم المفاعل وآبالياء علامة للجرو الخبثيثون ات همرة الوصل وبالواوقيل النون علامة الرفع والماقي ابق لِلْغَيْثِثُ عِنْدُف هُزَةِ الْوصِلِ لَهُولُ لَأُمْ لِلْحِيْفِهُ صَ لباتى كما تقدم والطّبّيك للطّبيفي والطّبينُ وَالطّبينُ وَ للطّيبين الأولى بالنبات هنة الوصل وأكرابعة بحذ فمالدخول لأمالح وكلاهما متشديد المياء التحتانية مكسوبة وتجيذ الألف بعد الباءالم حدة ويتطويل التاء لأنهاجها مؤنث المان الاان الأولى م فوعد والم العشخفذ ضدوا لثانت عذت هزة الوصل لدخول لام للحر والثالثة باشانهاوكلاهامتنديد الياء المتنانية مكسوع الاان المثانية بالياء علامة الجروا لثالشة بالواوعلامة الرفع ا ولي كنويادة الواويد المزة الاولى وتجذف

9

الالف بعداللام وترسم المهزية المكسورة بمدهاياء وبوضع مجمودة عليها مُستبرَّءُونَ بضم الميموفيخ الباء الموهدة والراء المنسددة جع اسم المفعول من ياب التفعيل وتجذف احدى الواوين كراهة اجتاع صوبرتين متفقتاين فآن اخت يرحذف صورة الهمزة فتوضع مجمودة بمدالراء والفترناه تبعاللجنى وآن انحتير حذف واوالجمع فترسم واوحملء فبل النون متمتا موصول بالا من جارة وتما موصولة اومصدرية ولذا اشبت الفهايَقُوالَيُ بالياء التحتانية مفنوحة على الغيب واليناء للفاعل كهث بوصل لام الجرمفتوحدو بالاختلاف في المرسكوناو فعا وادعاه فهيم متخفرة وبدون السكون على المنظم وبالتنديد على المنا فيدوه بفخ الم وكسرالناء وبوسم التاء فى الأفره آدم النقط مسيرى ومرزق كيالاءوسكون الزاى مرفع عَرِيْتُ مِفْعِ البَهُ بِالْمُتَعَانَ لِلْهِ عِلَا الْهِنْ عَامَتُنَ الكاكر تقدم اول الهرد كانتذخُلُوا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية ممتوحتوضم للخاء المجمية نجيءلي الخطاب وتجذف فين الرفع للجزم وتزيادة الالف معدالواو فينوسكا فدرأ قالون وابن كشير وانعام والانكروحزة والكائي دخلف كسرالياء الموملة وقرأ الباؤن بضمها وأتفقوا على فم الياء المختائية منصوب وبالالف في الأخرعوض التنون غيرُهنصوب مضاف بُويَة انتلف فالباء للرحدة كسار وضاحتها تقدم ويوصد العمبر وآختلف في المي سكونا وضاحتي بالياء على الألثر

تدافيللم والنوس 416 نثرالهان الجلدالوابع الراجح تكتأ بنكأبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة المكند يعد التاء الثانية المفتوحة الفاوتوضع مجعودة عليهابغياري للقراء تين وبكس النون وتجذف نون آلوفع للنصب سبات المقدمة وتزيادة الالف بعدالواوعلى الخطاب والبناء للفاعل من الاستنبناس بعني الاستيذان وهي القراءة الشهو- ﴿ وفى قراءة عبدالله بي سعود رضى مله تكتاب أذ نوابالنال المعم بعد المزع من الاستيذان وسقديم تسكيواعلى آهلها قيال الزمخشي وعنابن عباس وسعيدبن جبيرا نماهو تسستاذنوا فلخطأ الكاتب قال وكابعول على هذه الرواية وفي رواية المهيئ كمهما بيمناحتي تستاذنوا آقول نسبة للخطالي الكانب بهدنانكتب زيدن ثابت كاتب الوى في مجمع من الصحابة وَدُكُلُو النَّاء النَّوق الله وعنه وينتم السين الملاوك الم منددة على الخطاب والبناء للفاعل من بأتب التفعيل ويجذف ن الرفع للنصب بأن ألمقدم في ويزيادة الالف بمد الواوعلى باليلم آخلها بوعل الضميرة لركم عن ف الألف بعد الذال وبرصل فمبر لغاطيين وآختاف فالمسكونا وفا حسيسة بغتج الخاء العيد وسكون الباء التنانية كركم كانقدا كتكفي بتشدير اللهالثانية مفتوعة ويومل الفمير وانتلف فالمهسكرنا وضاحك كرف التارال والبيرمن ومتوا والمواي كثير وابوعي ووابن عامر وابويكر يتبذرين الذال الجهة أغنوي لاوغام التاء فيهارقن أالياقين بالقفيف معتومة على بعدن اعتد

التاءين لأن اصله تتذ كرون على الخطاب من باب التفعل والبناء للفاعل وألكاف مشددة مفتوحة بالانفاق ايتزوفا قا فإث بوصل الفاء ويكس الهمزرة وسكون الندن مثس طية بالتاء الفوقا نبترمفتوحة وبكس الجيم على الخطاب والبسناء للفاعل ومجذف نون الوفع للجزم وتزيادة الالف بمدالولو فيهكا بوصل الضميراحك أبالتم يكمنصوب وبالالف فى الاخر عَيْضِ الْمُتَوِينَ فَلَانَتَدْ خُلُقُ هَا بِوصِلِ الفَاءِ بِلاَ النَّاهِيةِ وَالْبِا فَي كانقدم الأأنه بدون نريادة الالف يعدالوا ولوقوعما حشوا المحق ضمير للفعول حتى كماتفتح يُؤُذَنَ بالياء القتانية مضمومة وترسم المزة الماكنة بعدها واواوبوضع مجودة عليهابغيرلونها للقراءتين ويفتح الذال المجهة على النذكير والمسناء للمفعول منصوب وبأظها والنون عنالجهوج ايغها الوعمره فلام لكي وهو كاتفتم ول ن شرطية رسمت مق عن الفعل بالاتفاق فيشل ماض مبني للمفحول وآختلف فكسر القاف وضهايا لانتهام وبأظهار اللام عند لجهوفرادغما ابوعم وفي لام لحكم وهوبوصل لام الجرمفتوحة اثبيعثالي بوباتبات هزية المصل وتبسر الجيم وبزيادة الالف بعدداولجم قائجي كاعماتنه الاانه بوصل الفاء بهزة الوصل هُوَ أَزْ كُي أَ فَعَلَ التَّفْضِيلُ وَيَالَزَاى وَبِسِمِ الْأَلْفِ الْقِصَاقُ فالاندياءلوقهادابعهمل مؤدا لأمالذاى اصلح لحالكم

فدافشلح - النور 419 نازالهان الجلالابع عُهُ كَا تقدم وآختلف في الميمسكونا وضاو أللهُ بالنبات هزة الوصلم فوع بمسابوصل الباء الجارة وباشات الالف لان ماموصولة تَعْمَلُونَ كماتقدم الااند مالتاء الفوقانية على لخطاب عَلِيْكُرِ مرفع اية بالاتفاق لَيْسَ من الافعال الناقصة عَلَيْكُوْ بوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضا جُيَاحٌ بضم لجيم وفتح النون مخففة وَبالثبات الالف بعد النون بالاتفاق م فوع آي اشرار أن ناصية الفعل تَنْدُخُلُهُ ا كاتقتدم الااندبزيادة الالف بعدالواولوقوعم أحثوا كبثوت كإنقندم غتير منصوب مضاف مشكؤت في السم مفعول وترسم تاءالتانيت في الاخرهاءمع النقطرفية آبوصل الضمر مَتَاعٌ بفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة قي النبات الالف بعد التاءعلى ضابط اللاني وهوالاكثر وحذفها الحزري مرفع آى استمناع وعاجة لكَيْرُكا تقدم قا مله كا تقدم تقيكة بالماء التحتانية مفتحة وفتح اللام على التذكيروا ليناء للفاعل مرفع ويآطها لليهعند الجهوس وأدغمها ابوعم وفي ميم مَا تَبُكُذُوْنَ بِالتَّاءَ الْغُوقَانِيةِ مُصْمُومِةُ وَصُمَّالُدُالِ الْمُمْلَةُ عَلَى الخطاب والسناءللفاعل من باب الافعال وَمَا تَكُمُونَ وَ بالتاء الفوقانية وبغم التاء الثانية وضم الميمل الخطا سب والسناء للغاعل من باب الافتعال ايتبالاتفاق قُسلُ وبادغام اللام فى لام لِلنَّهُ مِنْ بَيْنَ وبدون السكون على المسلمة وبالتشديد على المدغم فيسروه وعبدف هنظ الوصل لدخول

والتروبيهم المهزة الماكنة ببن لليمين والالانضمام المابت وبوضع جيمودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسالميم الثانب جعاسم القامل من باب الافعال يَغُضُّوْ آبالياء النِّقتان يُرمفتوحتريض الغبينا وتشديد الضاد المضومة المعهتاين على الغيب والبنال للفاعل وتمجنهف نون الرفع للحزم على جواب الامرونز بادة الالف بعنالوا ومرئ حادة أدشارهم فينق الهزة جع البصروباتبات الالن يعتالمادعل الاكتروحذ فهاللجزى وتهم الالف بالصفرة الشارة الي الافتلاف وآختلف في الم سكونا وضم وكفي الماء الناع المنانية مفتوحة وسكون للحاء المملة وفتح الفاء على المعدين والبسناء للفاعل وتعيد ف نون الرنع عطفاعلى يَعْضُونُ وزيادة الالفت بعدوا والجمع فرقوج هرمنصوب وبوصل الضمر والمتلف في الم ملكونا وفياذ لك عدف الألف بعدالذال آئرك لهن كالماكانت بمالاانر بوصل ضمير الغائبين باللام آرت بكسر الهزة ونشديد النون آدنية كما تقدم الاالدمنصوب خبير سوع بمنا كماتقدم يضنعون بالياء التحتانية منفتوهة وسكون الصاد المهلة وفثح النون وضم العين الماية على الغنيب والسناء للفاعل اية بالاتناق وَقُلُ كما تقدم الاأنديواو العطف للمؤمين يجذ ذهنة الوصل للخواكام الجر ورسم المنة المكنتربين الممين واوا وبوضع مجعودة علىهابنير لونهاللقراءتين ويجذف الالف بعدالنون ويتطويل الناء لاندجع مؤنث سالم يَنْضُمْنَ بالباء الغتانية مفتوحة وسكون الغين

لام لجرمكسورة ويضم الباء الموهدة والعبن المملة جمع بعل اي

ازواجمن شرهوبوصل ضيرجم الأناث آؤحرف شردبيد

المائه هي بالف واحدة قبلها مجمودة مشبعة فالابتداء جع الأب وبالثبات الالف بعدالباء الموحدة وترسم المهزة المكسورة سنالالف ياء بلانقط وتوضع مجمودة عليها وتوصل ضميرجع الاناث الفائسان آفاساء كاتقتما آلاانه تجذف صورة المنز المسورة المتطرفة بعدالالن ووضع مجسودة موقعها مضاف يُعُوْ كَتِ هِ حَ كاتعده الاانديدون لامرلجرآ وحرف توديد البتكا كمهرة بفخ المذة جع الابن وبا ثبات الألف بعد النون وبسم الهن لا الكورة بعلالف ياء بلانقط ديوضع مجعودة عليها وتوصل ضميرجع الأناث الغائبات الدا بنات كما تقدم الاالمجذف صوبة المنة الكوع المطفة بهدالالف ويوضع مجعودة موقعها مضاف بُعُوْلَتِهِ فِي كَانعتدم آؤه في ترد بيد [نوانهي بكر المنة جمع الاخ وباثبات الألف بيدالوارعلى لاحشروهذفها الجزيري وتوصل ضيرهج الأناث النائبات آؤجن تديد بكري يحذف نون لجم للاضافة مله بناين بسم إن انتحان هِرَقَ آذَبَنيُ الكُلُ كَالْقِدُم آمَعَ الْهِنَّ بفق الهزي ولفاء المجية والواوجع الاحت وتجدف الالف بعد الواو لانج مؤنث سالروبوصل ضميرجع الأناث الغائبات آقحف تديد ين تنتيعي بمالنون وباثبات الالف بعدالسين بالانتناق وتبسم المنة المكسوخ بعدالالف ياء بلانقط وتوضع مجعودة علىا وتبوسل فميرجم الأناث الفائبات آؤجرف ترديد مَا مَا مَا مَن معلوم و فِي الله و يَنطويل ثاء الشاسيث النترا مُهَا نَكُنَّ الْجُ الْهِ يَهُوسِكُون الْبَاء الْعُتَا نَيْتِهِم الْمِين

ةد أفشالم - النوس نغزالمجان-الجلدالرايح dhm دباتبات الالف بعدالميمعلى لاكتروه فهاالجزري مرفوع وتوه لضبيجه الانات الغائبة آوح ف تزديدكسة الواوفي الوص لتتبعثن بانبات هزةالوصل ويجذف الالف بعدالتاءالفوقانية معاسم الفاعل غَنْير قرأ لا ابوجمفر ابن عامر والوكر بالنصب على الاستثناءاولحال دقئ الباؤن بالخفض على انه صفة النسعين وعلى الوجمين مضاف أكل بضم الهذع وَبزيادة الوادبدها فرقسا بينه دبين الى وبكسر للام وبآثبات الياءعلامة الجرفي الانصر الاتفاق مع سقوطها لفظاللوصل كأضطم الماني ألازت بانبات هزة الوصل وتكر للمزة ببداللام ورسمها الفاللابنناء ولااعتدا د باللام وبسكون الراء وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في للمر هاءمع النقطاى الحاجزمن جارة فتحت النون وصلا الريحال باثبات هزة الوصل ويكساللاء وفتح الجيم مخففة وتبانيات آلالف بعدلجيم بالانفاق أوحرف ترديد كانفتدم الطفيل باثبات منغ لوصل وبكسالطاء المهلة وسكون الفاء منس داريديه العسمع لذين بانبات هزع الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال تمريظه وابالياء الغتانية مفتوحة وسكون الظاء المعزالمذالة وفتح الهاءعلى لغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وتيادة الآلف بعد الواوعلى بالياء عَوْسُ بِي بِفْتُح العين المهلة وسكون

الواو قَجَدُ فِ الالفَ بعد الراء وينظويل التاء لانتجم مؤنث سالر مضاف النيّاء باشات هن الوصل وبانبات الالذ بعد الدين بالالفاق قَجَدُ فِ صورة الهن لا المكسورة المتطرفة بعد الالف وتبوضع بقلطان-الجلالي ممه قدافير النوس

يجودة موقعا ولايضرن بالياء المقتانية مفتوحة وكسال على الغب والسناه للفاعل وبضبيج بمالانات مفتوحة بآزعاه بعصل الباءالجارة وبفتح الهزة وسكون الراءوهم الجيم هم ألرتم وتوصل ضميرجع الأناث الغائبات لينشكر بوصل لأمكى مك وبالياءالقتانية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبيناء للفعول عبتقديران وباظها كالمعند الجهوي وآدغها إبوعين في مع مَا يَغْفِينَ الياء الفتانية مفهومة وسكون لخاء المجارة وكسر الفاءعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال وتبون الالالف مفتوحة من مارة ني تنتهر ؟ كانفاده الالد بخفض التاء وتؤثؤا بغم التاء الغوقانية وسكون الياء وفس الماءالم جدة الرونيادة الالف بعدواولهم إلى سالياء النبي بانبات هزة الوصل جَهنِّها منصوب وبالألف ف الإخر عوض التنوي أنجية بغنخ الهزة وبياء واحدة منسادة معمر مترفة الهاءوتدون الالف بعدها بالانتاق والألالة وكل شئ فالقرن من ذكرا بها في بالالف الاثلاث من فتم اولها فالنور أيترا لمؤمني والزونا مرالفا لمروقال الزريف النشر واما مامذف من الالفات ليكن من المخالف متكلة والمدتوم الهاوقت فأثلث مواضع آثيا لئرمنون فألنوا قراء الاعام بغم الهاء في الرحل الباع الفيدة المام عالى قال الهزاء الأرض الهاء توهما انها آغرام ف اكثر وما وملت ب وأللق فخزاله مطلقالاندالامل والمامدة والألو

ندانسلم- النوس نتزالموان البلدالرابع 470 لالتغاء الساكنين الالغ واللام بعدها ووقف عليان عامر واهل الجحاز وعامم وحمزة وخلف بغير الف اتباعا للرسم ووقعة الباقون بالالف على الاصل خلاف اللرسم كانف عليه الحن رس المُؤُ مِنْوُنَ بَا ثَبَات هُمْ قَالُومِلُ وَبِالْوَاوِسِ الْدِيْنِ عَلا مِنْ لرفعروالباقى كماتقدم كتأبكة بتشديل للخ الفانية راكراك قوصل الضير وآختلف فالليم سكوناوضا تفسي في بالشاء لفوقانية مضمومة وكسراللام مخففة على لخطاب والبساء علمن باب الافعال ايت بالاتفاق و أنْ يحمو المنه البيرة كرائكا فالمن باب الانعال وزيادة الالف يسدر والجم لاليمي باشات هزة الوصل ويفنخ الهزة بعد اللام ويفقرال يسم الالف في الافرياء لوقع عاضامة على إد الأمالية وام لالف قبل الم فاختلف فيرقن ماحيا المنزان ولفلاهم إذا يع على اثباتها في هامش معني المصاحف العميمة وترم الماريج فالمحضرجين فعادلم يشرال لانتلاف اقل للمن ف هوالانتسر لأن اصل أياهي آيايم فعلب فهوجيم على موازنة مفاعل ولم يتعرض لااحدمن ائمت الفررق ما يحذفه التما للخرى منتصكم حمارة

داهد من اشمر الفن وهما بجد ما الفرى منحصر مسارة وبوسل الفير واختلف في مهد سكرنا وفيما والمقرادة في الفيات هزيا المواجهات الالف بعد المواجهات المو

جمع عبدة واشات الالف بعد الباء بالانتفاق و في القبط المشاكلة الشهورة و في عبيدتم كذا في الكفا ف ولايما مثاليم

474 وان اتحدالمعنى وآختلف في الميم سكونا وضاق لِمَا يَعِكُ تبسرالين وقغفيف المبهوبا لبات الالف بعدالميم بالاتفاق ذبه الهزي الكسوع بعدالالف ياءبلانقط وتوضع مجعودة علهاجمع امة وتوصل الضير وآختك فيسمر سكونا وضما آن شرطية يَكُونُوا بالياء المحتانية مفتوحة على الذبب والسناء للفاعل من الانعال الناقصة وعن فين الرفع للجزم على الشط وبنيامة الالف بعدواوالجع فكقكرات بضمالفاء وفتح آلفا ف والراء وبالتبات الالف المدودة بيدالماء بالانفناق ويجذف صورة اليهزة لفتوحة ببدالالف وتعضع معمدة موقعامنصوبة أبنن بالياء الغتانية مضمعة وسكون الغين المجية وكسرالون ويجذ الياء التيتانية الماكنة بعدهاللجزم على الجزاء وبوصل الضمير على التذكير والسناء للفاعلمن باسالافعال وأنعتلف في الهاء كالم وضاوفي الم ضاوك للافتة كما تقدم الاادم فوع من جارة فضيله بنتج الفاء يسكون الضاد البجمة ووصل لضبر ملة كما تقدم واسعم باشات الالف بعد الواو بالانقناق اسم فاعل مرفع عَسَلِيْتُ فُرِم فع اية بالاتفاق وَليَسْتَعْفِف يسكون لام الام للخول الواوعليها وبالياء العتانية مفتوحة وفتح التاء الغوقانية وكسالفاء الاولى على المنذ كسروالسناء للفاعل من باب الاخال وبدون ادغام الفاء في الغاي ليكون الغاء الثانية بلخ على لام ولح نهاكرت فالوصل الذيت لا يجيد لأفرن إلياء الفتانية مفتوحة وكسالجيم على الندب

نترالمجان الجلدالرابع ٢٧٤ تدافيلا النوير والمسناء للقاعل وتباظهارا لنون عندالجهوم وآدغمها ابوعم وف نون نيكاحًاوهوبكر لنون دبا ثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق كماضطرالناني منصوب فبالالف في الاخرعوض التنون آى لا يجدون طول النكاح من مهر ونفقة ونروجة تصلح له حَتَى بالياء على الاحتال الح يُعْنِيهُ مُوكا تمت بم الااندبا ثبات الياء بعدالنون منصوبة لوقوعها بسدحتي ولاختلاف فحركة الهاء والميم الله من فضيله الكل عما تقدم والذين كاتفنه كتبتكؤن بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفتح الناء الفوفانية على الغيب والسناء للغاءلهن باب الانتعال اكت تتب اتبات هزة الوصل وعِذف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب متقاموصول بالاتفاق من جارة وماموصولة وكذا اخبتت الالف في الاخرمَلَكَ تُ ماض معلوم وبفتخ اللام مخففة ويتطويل تاء التانيث ساكت أيمان كثر بفتح الهن لأجمع اليمين بمعنى اليدوبالتبات الالف ببدالم على الاكثر وهذفها الجزرى م فوع وبوصل الضير والتعلم فى ميمدسكونا وضافتك يَتْخُوهُمْ بوصل الفاء وَبَالْبات الالف، بعدالكاف بالاتفاق وتكسل لتاء الفوقانية وضم الباء الموحدة على الامرس باب المفاعلة وتبدّون زيادة الالف ببدوا ولجم لوقوعما حثوابلم قضيللفعول قال صاحب الخزاندوهوبا ثبات الالف اعابعدالكافعندلجهور وتعذفهاعندابي داؤد وعزاءالي المنهل والله اعلروآ ختلف فالميم سكوناوضا إن شرطية

غلنت تنوهاض معلى وتكسل للام واختلف في ميم الضمير يسكونا وضا في هذو وصل الممير واختلف في الم سكونا وضاخة يرًا بفتح لخاء البجهة وسكون الياء ألتعتانية منصوب وبالالف فالاخر عوض التوين وانؤهنم بالف واحدة قبلها محمدة فالاسلاء ويضم التاء الفوقانية على لامهن باب الافعال وبدون زيادة الالف بعدوا والجع لوتوهما حشوا بلحوق ضمير للفعول والتعالف فاللم سكونا وضاوا دغاما في مم مَثَنَ وهي جارية وُبدون لتكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسرما لرباشيات لالف بعدالميم الانفاق رسم مقطوعا من مني و فاقتأقال اللان فاما قوله ميمال الله و من مَاء وهُنبهه من دخول من على سمظاهر فقطع حيث وفع انتهى مضاف الله كما تقدم الاانه مخفوض ألذي بأثبات عمزة الوصل وللم واحدة منسدة عُ الشَّكِيْ بِالفِ وَلَمِدَةَ فِيلَهَا مُعِمِودَةً وَنُفِيِّ التَّاءَ الفِي قَانِيَ قريم الالف بعدها ياءلونوعها دايعة على دالامالة عما نفي غليه الداني وتوصل الضبر وآختلف في المي سكونا وضما ثكي هُوَالِا الناهية ويضم الناء الفوقانية وسكون لكاف وكدا للدنعى يخي لخطاب والسناء للفاعلهن باس الأفعال وتبجذف نون الرفع للجزم ونريادة الألف بعدول عي فق الفاء والتله الفرقاني والما القدانية ويعذف الالف بعده أأياء التتنانية وكساياته الثانية والنصب شساله وتوصل الضمير وانختلف في لليم سكونا وضاعَلَيَّ بالياء البغَّايُّ

· Show

قلأنشللم - ألنوس 419 نىۋللىمان-الىلدالوات بانبات مزة الوصل وتبسر لباء الموصة وتخفيف الفين ججة وبانبات الالف بعدها بالاتغاق ويجذف موخ المزع الكوتخ المتطرفة بعنالالف وتوضع مجمودة موقعها آع على لزنال ت المرالمزة وسكون النون شرطبة قامامكر الهزيت المكسوم تبين من البعاء إن فقد قرا ا بوعث باسقاط المنظ الاولى موافقاللسم وتحالون والبزى محلاالهمزة الاولى بين الهزة والياء والبحعف ورونيس سهلاالنانير وكناويث وقنبل آلاان لهماوجما أخروهوابد ألهاياء ساكنة فيملأن للسا كنين وعن ورش ابنالها باء مكورغ ايضاو فراالها ونا بخقيق الهنزين والرسوا مدعنالكل أزور الجؤالدة والراء والنون ضيرجع الاناف بينهادال معملة سأتنتماض معلى وبالمنال تحقيق الناء الفرقانية والمعاء الملة وتضم الصاد المملة مشددة مصدس من باب التنعسل منعوب والالفاق الاخرى فالتون لتبتثر الإصل لآم كى مكسى غوبالتاء الفوقانية مفتق متروسكون الباء الومدة وفتح التاء الفوقانية الثانية وضم الفين المجهد على المطاب والبلد للتأعلمن إب الافتعال وتعذف فون الرقع للنصب فالمبان وتيادة الالف مدالوا وترقق فتح العين والراء المعسلتين ونمس الفاد المجة مفاف لتاية بانبات هن الوسيل قريم الالف بعد الهاء واواعلى لفظ الشفيم كانص عليه الداني وترسم النادف الاخرهاء مع النقط الدني الباليات هزرة الوصل تدافشلغ - النوس

وبالالنب في الاخرىب الياء بالاتفاق كانص عليه الداني وَمَنَّ شرو عُير هُمُّنُ الياء التحتانية مضمومة وسكون الكاف وكسل لراء بالتذكير والبناء للفاعل من باب الانعال وبجزم الهاء الاولى لأم الكلمة لمى الشط وبادغاعها في هاء هن ضمير جمرا لاناث الغائبات وتبد دن كون على المدغ ومالت ديد على المدغم فيه قال صاحب الخلصت واع ن طريق تصبيح الاعرآب في امتال هذا للوضع ان تضع شدة على المدغ نيه ويتخلى المدغم على السحكون وتسابعه صاحه لخزانة وعزياه الى المقنع ولم اجده فيروعزاه صاحب الخلاص الى مقاصداً لبرع ايضا وقد صرح به السبوطي في الاتقان وكذا وسم الجزرى فمصعفه قيات بوصل الفاء وبكسالهن وتشديد النون آيلة بانتيات هنزة الوصل منصوب من جارة بَعْث عفض لالمفاف ڪ آههر ۽ بکرالهزة علیلم من بأب الافعال وبآشات الالف بعد الراءعلى الاكترومذ فباللجش وتوصل المضمر لجيم المؤنث الغائب ترقى قرأة ابن صعود رم المستعماكا هِمِنَّ لَهُنَّ مَريادة لهن كنافي الكشاف ولا اعده وسم غَفْوْرُ رَحْتُ مُ كَاهام فوعان اية بالانفاق فِلْفَنَـدُبِوصِلُامُ التَّاكيدِمِفْتُومِةً أَنْزَلْنَا بِفَتِحِ الْمِنْقُوالْزَاعُا سكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباشات الف لضميرللتطرف إليك ثم بوصل الضمير وآختلف فالميم كرناوضا عايت بالف واحدة قبلها مجعودة مشسب فالابتياء وبإء وأحدة بالانتناق وتعذ فالالف بمعالياء

y Jero

قدافشلم - النوم تثريلهان الجلالرابع. 44 وبتعلويل التاء مكسوغ في النصب لأندجع مؤنث سالم مُبَيّن بضم الميم وفتح الباء الموحدة قرأه ابن عام وحفص وحمزة والكسائي وخلف بكر آلياء المحتائية منددة على اسم الفاعل من باين من ياب التفعيل بمعنى نبين وقوراً الباقين بفخها على المفعول من بين بمعنى اوضح تشره ومجذف الألف بعد اللون تنط لمالناء وكسرها في النصب لانجع مؤنث س ويغنخ المروالفاء المثلثة منصوب وبالالف فالاخر التون من جارة فعن النون في الرسل الذيري كر تقندم نصلوا مام معلم وبفتح اللام قبلها غاء مجهد المرتز الف بعدوا والجمع اى مضوا من جارة قنيات كنز سفية القاف وسكون الباء الموحدة وجفعن اللخ ووصل الممر والتلف فالمسكنا وتؤولك بفق المروسكون الواو وكسرالين المهلة وفتح الظل المجهة المشالة وترسم الناءف الافرعاءمع النقط منصوب مصديهي للنتقياري بعد ف هزة الوصل ليخوللام للجروبتث ديد التاء الفوقا نيتره فتوحب وكسالقاف جمع اس الفاعل من باب الافتعال الية الانتناف نَيْدُ باشات هزة الوصل م فع تُوسُ في القرأة المشهوعُ بالنم ببع والمنوم فع مضاف وقراعل رضى لله عنه بشق النوت والراومنددة والراء على لفظ الماضي المعلوم من التنوير كذ في الكيثاف والرسم صالح لد التموت باشات هريج الوصل فجذف الالغبن بعدالم والواو وتبطويل التاءم

نتللهان الجلالاح قيافشللم - الني A back على لقروتين لاندجع مؤنف سالم والكازمني بالثبات هزي الوصل المنتنى على القرارة المشهوع وبالنصب على قرأة على رضوانيه عه مَنْ الرام والفاء المتلفة م فوع مفاف آى صفة نُوْرِيةِ بِالْأَمْمَا فِهُ الْيَ الْعَمِيرِ عَلَى النَّهُ وِيَّةٌ وَعَنَالِهِ بِي تَعِيدُ رَفِّي شعنه نور من امن الاضافة إلى من المومولة بعسك فعل ماض من باب الافعال كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم النبن المهية ونتج ألكاف بمدها وترسم الالف بمدالكاف فاوأكانس عليه اللاني والشاطبي وغيرهما ووجهه الدمهموم على لفظ التفنيم كانص عليه اللف وتصرح بالسيوطي وقال صاحب للنائشة فالأن مقمني وسمهابالواونني على ان اصلها فهذة مرائيكر توهكد أفال ساحب للزانة وغراء لنح الرائب شوعه بسم التاء فالاخرهاء مع النقط وتمناء طاقة فالحائط غرنافنه لأوقيل وعاء فيه القنديل وقيل القنديل نفسه فهاومالاهم ميضاع كرالم وسكونالم المصلة على اسم الالة وتلشات الالف بعمالياء الموحدة بالانتاق كالمبطرالنان م فع المقتباح باثبات هزع المصل بالباق كانقدم فأنتجاجة بعم الزاى عندلجهور وقرئ يغفوالزاى كذاف الكثاف وكالأها لفتان بمعنى القنديل تتجآء الكرابيناني اللفة ولم بقرأيه تشرهو بانبات الالف

لين لعمين الانتاق وبسم التاء فالافرماء مع النقط

شالمجان الجلد الرابع

400

عفوضة الزُّجَاجَة بالثبات هنة الوصل من وعدوالباق كماتقدم كَانَها بفتح الهزة وتشديدالون مفتوحة من الحروف المنبهة بالفعل وبوصل الضميركو كو بفتح الكافين وسكون الوا وببينهم فع منون أرتك قرأ والوعم ووالكسائي تكسر النال المهملة وكمالواءمشددة ومدهابعدهاهنة على زنه فِعَيْلُ بَكُسِ الفاء والعين مشددة من صفات المبالغة من دس ا اذأ دفع لدفعه الظلام مثل شريب وسكير بمعنى كتبرالشهب وكشيرا لسكرو قرأحزة وابوبكر بضم الدال وكسرالراء مشددة وبالمد والهن ايضا من الدرع كمريق وهواما فعيل كما نقدم ذكري سيبوبي وقال وهومن اضعف اللغات وذكر إين د رايدان المريق انجمى وقال الفراء ليس فى كلام العرب فعيل سالمم الااعجميا وآما فعول قاله ابوعبيد واصله كرجء مثل سبوخ وقدوس على انهم جعلو االهنة بمنزلة الياء في تثيرما قبلها من الواد والضمة إلى الياء والكسرة للخضة وقرأ الباقون بضم الدال وكسالاء مشددة ونشديد الياءمن غيرمد ولاهن منسىباالي الدرفي البياض والمتاكالؤ والرسم صالح للوجوة لاندرسم بباء واحدة في الاخروهي تصلح لان شكون مشددة اوساكنترواضوا للهمزة لتطرفها بعدالساكن الااند توضع مجعودة عليهاعلى قرأة من قرأ بالمنع وعلى الوجه من فع على نعت كوكب يُؤهُّ فد أنه ابن كثبر وابوعي ووبعقوب وابوجعف بالتاء الفوقا نبتمفتوحة وفتخ الواو والقاف المشددة والدال المهلة على ماض معلوم من

قدافشلح - النوس

قدافسلم- النوس باب التفعل وقرأة نافع وابن عام وحفس بياء تعتانية مضموم وابكان الواووفتم القاف مخففترو مفع الدال على المصارع والتذكير والتحميل وقرأ البآفون كذلك لاانهم قأوا والناء الفوقا نيتزعلى لتانيث فتعبر فيهااذاوصلت بدرى سبع قراءات قرأة الى جمفروابن كثير وقرأةنا في وابن عام وحفص وقرأة خلف وقرأة إلى بكر وتهرية وقرأة بعقوب وقرأة إبيعم ووقرأة الكسائي فتفطن من حارة شعرة بفتح الشين المجمة والجيم والراء وترسم التاء فالاخرهاء النقط بالاتفاق انص عليدالل مُسْرَحَة بعنف الالف بعدالهاء المومدة بالانفاق كانص عليه الداني وغيره وترمم الناء فالاخرهاء مع النقط عنوضة ركثي سندي بغنج الزاى وسكون الباءالقة انية وضم الناء الفوقانية وتبح الناء في الأخرهاء مع النقط لاَشْرُقيَّة فِي بفتح الشين المجية وسكون الراء وكسالقاف وتشديل لياءللنس وبرصم التاءفي الاخرهاء مع النقط هفف ضيرمنون توكذا ولأغتربيج ويفتخ النبن المججة وستكون المراء وتنشديد الياء القتانية للنس متعاقبالياء التنانية مفقومة وباشات الالف معالكات الاتفاق على التذكير والبداء للفاعل من أضال للقادية م فوع ترنيتها بفتم الزاى وسكون الباء القتانية مرفع وتوصل الفمير ينتئ بالياء التعانية مفهومة وكسر المناد العية وسكون الياء على التذكير والمسناء للفاعل من باب الأنمال وتحدف صورة الهزة للضمومة المنظر فتبعدا ليله وتوضع مجعودة موقعها مرفوعة ولقدف شرطة فكتحدث المالنا فالترمفود وف

نتزالم وان العليالوانع 440 قد افشللي- النوس السين المحملة الأولي فالتانيث والسناء للفاعل وبين السين الثانية ولذانكت عن الادغام وتوصل الضميري إنهات الالف بعللنون بالاتفاق م فع سُوص بضم النون وسكون الواو م فوع عسلي بالياء نؤس مخفوض يتهشدي بالياء التعانية مفتوخ وكسي النال على التذكير والمسناء للفاعل وبالثبات الياء في الاخر بالاتفناق وان سقطت لفظافي الوصل كاضطر الداني أدلية كانقدم لنؤس بهوصل لام الجرمكسورة مرث موصولة يتشاغ سالياء التحتانية مفتوحة وفتخ الشيب المجمة وبانبات الالف بعسدها بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل ويجذف صورة الهنة المضمية المتطرفة بممالالف وتوضع مجعودة موقعهام فعنزة ويتضاروني بالياء الغتانية مفنوحة وكسالراء على التذكير والبساء للفاعل م فع آى يبين الله صحا تقدم الاثنال بالثات هزة الوصل وبفتح المهزة بعداللام جمع المشل بالتورك وباشات الالف بعدالثاء المثلثة على الاكتروحذ فها الجزرى منصوب للتاسر عدن هنة الوصل للخول لاه الحروبا ثبات الالف بعداً لنون بالانقاقة الله كما تقتم بكل بوصل الباء الجان ويتهيز اللام عضاف شَرْء بالياء الساكنة بالانقناق وتجن ف صوير للمزة الكسوغ التطوفة بعدالياء قبوض جيدة مرقعها عليه ي م فع البنان في ديد بي قري بيم الباء كسيما عما تقدم فى الربه السابق وبتطويل التاء لانها اصلية آذرت ماض معلوه وكبالذال المجهة الله كما تقدم آق ناصبالفعل

شُرْخُكُم بالتاء الفوقائية مصمومة وفتح الفاءعلى لتانيث والبناء للهفعول منصوب آي تبني وَئُنْ دَحَرَ بالياء التحتانية مضم وفنخ الكافعلى التذكير والبناء للمفعول منصوب عطمنه على ترفع فيهتآ بوصل الضمير اشت أباشات هزة الوصل وفاقا م في وبوصل الضمير ليستبخ بالباء التعتانية مضمومة قرأه ابن عام وابو كريفتخ الياء الموحدة مشددة على النذكير والسنا للفعول من ما التفعيل وقرأ الباقون بكر الياء على البناء للفاعلمن البأب المذكوس وقوئى بالناء الفوقانية وكسالهاء الموحلة مشددة لتانيث لجع وفي روايةعن إي جعفر بالتاء الفوقانبتروفتح الماءالمو منةعلى سنادي الى اوقات الغدووا لأصال وزيادة الماء كذاني الكشاف وآلوسم صالح لسسة موصول بينهتا كماتقدم بالنك أقيا نبات هزة آلوصل متصلة بالباء الجارة ويضم لغين المعية والدال المهلة وتنشديدالواد فالأصال بانبات هزة الوصل ربالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة مشبعة إنتدل على الهزة المحذوفة وباشات الالف بعدالصاد المهلة على لاحتر وحذفها الجزبري جع الاصيل على المشهورة وقرئ الإيمكال عط المصديآه هوالنحل فالاصبل كذافي الكشاف ولأبس اليسمايذعندالكوفيين والبصريين والنامى رخال بكسلاله جع بحل وباشات الالف بعد الجيم بالاتفاق م فوع كائتُ لَهِيْ هُوهُ بالناءالفوقانيترمضر مذوكس لهاء وسكون الياء التحتانيةعل التانيث والبناءللفاعل من بأب الافعال ويوصل الصيرة بالثان

تَرْلُجَانِ الْحَلِمُ الْرَابِعِ عُمَّا وَوَافْسُلُمُ وَ النوي الياء السآكنة قبلهابالانتناق وآختلف فى الميم سكوناوضا اب لاتتعناه مرتجارة سكسرالتاء الغوقانية وباشات الالف بعدالجيم على الأكثر وَحَدْ فهاللجزرى وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط من فرعت وكانبيع بفتح الباء الموحدة وسكون الياء التعتانية مسرفع عَنْ فِي حَكِرِ بِكُمْ لِلذَالُ وسكون الكاف مضاف آ ملَّهِ كما نقدم الااند فخفوض واتكام ببلل لهزة مصدر عوضت فبدالاضافة عن التاء المعوضة عن العين الساقطة بالاعلال وبالثبات الالف بعلم القاف بالاتفاق مخفوض عطفاعلى ذكرا مله مضاف الصّلويّ بانبات هزة الوصل وترسم الالف بعداللام الثانية واواعلى لفظ التغنيم وتقيل اشارة الى الندواوي وترسم التاء في الاخرها مح النقط مُعْمَوْنُهُ وَ ايْسَالُمُ لِكُمْ لِلْهُمْ الْمُعْمَالُهُمُ الْمُعْمَالُهُمُ الْمُعْمَالُمُ عَلَى الْمُعْمَالُمُ عَلَى ذينة افعال وبانثبات الياء السآكنة بعدها بالانفاق وبآثبات الالف بعدا لتاء الفوقانية ممدودة وفاقا وتجذف صوفح الهمزق الكسورة المتعلوة ببدالالف وتوضع مجعودة موقعها كمانص عليىالدانى حيث قال وايتاء الزكع بفيرباء انتى يعنى بغير وسم المنظ المكسوع المتطرفة بعلالف ياءو قال صاحب الخلضة وما في بعن المصاحف إيناي بالياء قال وهو بخالف لحل الماحف نخفوض مضاف التَحكَويَّ باشات هزيَّ الوصل وتسم لالف بعدالكاف والهائتم فالملاق وسم الناء قالاخرهاءمع النقط بجنا فؤرت بالياء المتنانية مفنومترو فنخ الناء الجهة قبا تبات الالف بعدما بالاتفاق على الغيب والبناء

يتزللهان الجلالرابع غدافشلكي ـ النوس 7 7 1 للفاعل يَوْمَا المنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين تتعتلب يناءين مفتوحتين في الاستداء الأولى تاء المضارعة على التانيث والثانية زفاء الفعل وبفتح القاف واللام المشددة على ليناء للماعل من باب التفعلم في قيت لم بوصل الضمير الفُلُونُ بانبات منة الوصلم فع وَ الأَيْصَارُ باثبات هنة الوصل وبفتح الهزة بعداللام جمع البصر وبانثات الالف بعدا لصادالمملة على لاكن وحذفها للخرى ومهم الالت بالصفرة اشادة الى الاختلاف مرفع ابة بالانفاق لَتِحْدُن يَدْ حُرُمُ بوصل لأم كى مكسوع وتبالياء المتحانية مفتوحة وسكون الجيم وكسالنا على التذكير والبناء للفاعل وتنصب الياءبان المقدرة ويوصل الضميرا تلة كماتقدم الاانبا م فوع أحْسَر . بفتح المنة افعل التفضيل أما بمعنى حسن واما بتغدير الضآف أي احسن جزاء فعلم إلاق لمفعول بداي نواب حسن عليم وعلى الثاني مفعول مطلق وعلى الرجمين منصوب مضاف متاع مَا عَيلُوا ماض معلوم وتكسل لمبع وبزيادة الالف بعد واوالجع ويزيد هنه بالياء الفتانية مفتوحة وكسرالزاي وسكون الياء التحتانيا على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفاطي ليخن يتمثم واختلف في ميم المنبي سالونا وغمسا وادغاماني ميم مرز وبدون السكون على المدغم وسالتشديد على المدغر فيه زي جادة فتشبيله بنتخ الفاء وسكون الضاد المجمة ووسل السميرة الله حسانقام توني في الياء التحنانية مفتوه وهم الزاي على لتذكير والبناء للفاعل من يَنْ يَكَ وَكُلاها

Nick

قرافضللم. النوس نترالهان الجارات 449 كانفتدما بغكير وصل الباء الجارة مضاف حساب باشات الالف بعد السين بالانقناق كانص عليه الداني نقلاعن العارى بن فيس ايتيالانقناق والذين كمانقدم كفر واماض معلوم وبفتح الفاءة نبادة الالف يعدوا والجم آغت ألكم مفتح المزة جمع العل فباشات الالف بدالم الاولى الاحشر وتمذفه اللن ويمفوع وتوصل الغمير واختلف في مه سكونا وضاحكتما ب بوصل الكاف الجادة وبالثبات الالت بعدا لراء بالانفاق كاضبط اللاني ونفتح المين لمهلة وتخفيمت الراء يفنيب تحيج وصلالباء لجافة وتكرالقاف وسكون الباء الغتانية وفتخ العبن المفلة وترسيم التاء في الأفر هاء مع النقط قبيل جم قاع كجيرة جمع جارة وقيل القيعة والقاع واحدوهوما انبيطين الارش واتنع ولهبكن فيه ندت يَعْنَدُ لَهُ الْمِاءِ الْعَنَانِيرُ مِفْتُونَ قُرْاء الْعِنْدُ الْمُعْمَانِيرُ مِفْتُونَ وَلَمُ وابن عام وعاصم وحمرة بفتح السين وكسرها الباقين على التذكير والبناءللفاعل من افعال الشك واليقين م قوع و موصل الفهاير القلنكان باشات هزة الوصل وبفتح الظاء المعية المنسالة وسكون المرتعذف صورة الهنهة المفتوحة بعدهاك اهة اجتاع صورتان منفقتان ولوقوع ابعداليا تن وسيضم بعموة مرقعها ديانبات الالف بعدهام فوع اى العطشان مساءً باثبات الالف بعدالم بالانقناق تجدف صورة الهنغ المفتوحة المتطرفة بعيالالف دبرضع محمودة موقعها منصربة وبلاق الالف عيض التنوين بعد هالوس ود النصب على المهنة

بعدالالف كانص عليه الداني حَتَيُّ بالياء على الأكثر الراجع [ ذَ أَ بالالف اولاو اخراجاء لا ماض معلوم وبانبات الالف بعد الجيم بالانفاق ويجذف صوبرة المهزة المفتوحة المتطرفة بعهد الالف ويوضع مجمودة موقعها وآه بذكرا حد زيادة الياء ببن لجيم والالف هناتي مصاحف مكة والله اعلم بإلصواب لتريجبيث أ بالياء التحتانية مفتوحة وتسلجيم على التذكير والبيناءللفاءل وتجزم الدال بعدهاضمير للفعول شَسَيْطًا بآلياء الساكنة بالاتفأق وتجذف مرية الهنغ المفتوحة للنطرفة بعيالياء وتؤمع محموة موقعها منصوب وبالالف فالانرعوض التنوين دَوَجَدَ ماض معلوم وبقتح الجيم وبها والعطف فبل الواوفاء الفعل الله باشات هنة الوصل منصوب عِنْ دَنَّ مُنصوب فَي فَتْ لَهُ يُوصِل الفاءوبنث دبيدالناء الثانية مفتوحتماض معلوم منساب التغييل وتبسم الالف بمدالفاء ياءلو فوعمارا بطة على مراد الامالة ويوصل الضمير حسّانية كهانقدم الاا نمنصيّ ويوصل الضميرة الله كانتدم الااندى فع سيريع م فع مضاف العساب كا تعدم الااندمير ف باللغ مباشات هنة الوصل البنالاتفاق آقحرن ترديد كظلمات ول الكاف الجارة وبضم الظلم المجمة المشالة واللام وتوذف الالف بمدالم وتنطويل التاء لاندجع مؤنث سالم في مجتبي فينوس منون ليتى بضم اللم وفاقاو بننديد لجيم مكوري وبياء مشددة للنسب الى اللج اواللجة وهما بالضمعظم البحر

初

تعتدافلح والنوس نترالرجان الجلدالرابع 901 مخفوض سنون على مؤت بحرينست أبالياء العتانية مفتوحة وسكون المنن وفتح الثين المعمنين على التأكير والمسناء الفساعل دَوْيَهُمُ الْأَلْفُ بِعِيدُ الشِّينِ الْمِحِةِ يَاءُلُوقُوعِ الْإِمَا لَهُ مُوجَ بِفتِح المبرسكون الواوم فوع مِن جارة فرُقِيهِ عَفْرِضْ وَبُوصِلُ الضهرِ مَوْجَ مُنْ فَوْقِيم الحَكَ كَاتِقِتِم سَعَابٌ بفتح السين والمياء المهملتين وبانتبات الالف بعلالمعاء بالاثفاذ كاضبطراللني م فع ظلائك كمانقدم الااندفع وتدو الكاف روى النزي عن إن كثير سعاف م فوعا بغير شنوين مضاف الى ظلمت وهي مخفو ضتروتي وعقبل عنه بالتنوس ويخفض كالكان على البدل من ظلكت المنقدمة وبعضها فرق بعض مهندا وعسروقعت موضع الصفنزلظلمت رقأ الباق ن حكلهمام فوعين منونين على انسعاب خبر سبندا معذوف بدئ متام فوع ويوصل الضمير فؤق منصوب مضاف بَعْضِ إِذَا بِالأَلْف اولا واخرا آخر بَعْتِم العمريّ والراءماض معلوم من باب الأفعال سيتكالأ منصوب مضاف لورك كالياء القتان تمفتوحترو فتخ الكاف على الشذكس والسناء للفياعل من إذمال المقاربية ويجسؤم الدال المملة بير مهايالياء المختانية مفتوجة وفتح الراءعلى التذكير والميناة للفاعل وترصم الالف بدا لراءياء تغليسا للاصل ومراه الامالة وقصل الفنبر ومرت موصلة لتريجبت في الباء التحتانية مفتوحة وفيح العين على التذكير

والبناءللفاعل مجزوم وكسرن اللام للوصل آلله كماتعتدم لكآ ولَ نُؤْتَرُ منصوب وَبِاللالف في الاخرعوض التنوين فمَت بوصل الفاء لَهُ موصول مِنْ جارة وبادغام النون في نور. نُوْسٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ابة بالانفناق آلكرتربهزة الاستفهام وبرسمها الفاللابتداء ولمهازمة وآلفعل بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الراءعلى لخطاب لسناءللفاعل ويجذف الياء صوع الالف فى الأخر للجزم آرى تحالهزة وتشديد النون الله كمانقته الاانه منصوب يئتيخ بالياء الغتانية مضومة وفتح السين وكسارلياء الموصلة منقددة على النذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع لك موصول مرز موصولة في التَّمَانُ تِ وَالاَنْضِ كلاهما كانقتهما فى الوم السابق وَالطُّنينُ بِاشبات هزة الوصل وبفيخ الطاء المهملة وسكون الياء الغتانية جمع الطائرم فوع طَنفتْتِ بجذف الألفين بعد الصادالمملة والفاء المشددة وتبطويل التاءوتكس هافى النصب لانجع مؤين سالرمنصوب على لحال اوم صطفات الاجنحة في الهوامكُلُّ بتنديد اللام م فوع منون فَدْعَـلِوَ ماض معلوم وبكسراللام صَـلاتَهُ بالالف بعداللام لانهمضاف كانص عليرالشاطبي والسيوطي وقال النانى وصلاته وتبيعه فى النوج رسوم بغير وا وويربا لم ترسم الالف وهوالاقل قال كذاوجدت ذلك في مص احل العراق انتفى وآليه اشار الجزرى في معضوم الالف

تترالمجان للحاد الرابع قشدافلم-النوم 444 صفراءمنصوب وتوصل الضمير وتشبيتك فممضوب وصل لضمير وَاللَّهُ كما تقتدم الاانهم فوع عَلِيسُرٌم فوع بِمِسَا بوصل المباء الجارة وبآثبات الالف لان ماموصولة يَقْعَلُونَ بالياء التحتانية مغتوحة وفتح العين على النيب والسناء للفاعل ايترب الاتفاق وَ يِلْهِ بِعِدْف هِزةَ الوصل لدخول لام للجرمُ لكُ بفم الميم وبسكون اللام م فوع مضاف التَمُوْتِ وَ الأَرْضِ كلاهما كما تقدما والي بالياءا سلوبا شبات هزة الوصل المصيئي باشات هزة الوصل وبفيخ المبه وكسرالصاد المهلة وسكون الياءمصديم يحابته بالاثفاق التُوتَرَانَ اللَّهُ الكل كاتقدم يُزْجِي بالياء التحتانية مضمومة وسكون الزاى وكسرالجيم وسكون الياءعلى النذكيروالبناء للفاعل من باب الأفعال وباشات الياء في الاخريا لانفنان أي يسوق سيحا باكها نفتم الاانه منصوب وبالالف في الاخرعوض التنون شئر بنم المشاشنوننديدالم عاطفة يُؤَلِّفِكُ بالياء التحتانية مضمومة وترسم المهزة المفتوحة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليهاوتكساللام مشددة على التذكير والبناء للشاعل من باب التفعيل وقال البيضاوي قرأ نا فع برواية وبرش غيرمهمونرانتهى أقول هذاعلى ايدال الهزة واوافان وشاوابا جعفى متفقان على ابدال الهنىة المفتوحة المضموم ماقبلها وبكون فاء الفعل واوا كمانص عليم للجزرى في النشرفي باب الهزاللفح ولأبيلن منذلك ان يكون غيرهمون بنين منصوب وبوصل الضمير يشرق كما تقدم يَجْعَدُ لَهُ إلياء

القتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والسناء للفاعل رفوع وتوصل الضميرش كاماً بضم المواء دفنخ الكاف نحففة فتاثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الحيزي متصوب وبالالف فيالاذعوض لتنوين ايتجتمعا يركبيعظ بعضا فك تؤكة يوصل الفاءوبالتاءالفو فانية مفتوح وفقح المراء على لخطاب والبناء للفاعل وترسم الالف في الإخرياء تغلب اللاصل ومراد الامالة قبالنبات الياء خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظاللوصل ألوَدْ وَكِيانْبات هزة الوصل ويفتح الداووسكون الدال المملة منصوب اى المطر إوالسرف يخشرنج بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراءعلى التذكير لبناء للفاعلم أوع مرئ جارة خيسالله تكسرالخب المعمة وفتح الدم الأولى تخفف ترسدها الف في المشهورة جمع خلل تجبال وجبل وتربهم بدون الالف بين اللاماين بالانفاق كمانص عليه إلمان وغيره وقرئ بدون الالف على التوحيد كذاني الكثاف والرسم صالح الم ويخفض اللام الثانيير ووصل المضمراي من فرجه وَيُسَنَزُّكُ بالياءالمُغتانية مضمومة أقرأه نافع وأبيجعفرواب عام وعاصم وهزة والكائي يفتح النون وكسرالئ ومشددة على لتذكير والسناءللفاعل من مات التفعيل مِرَّ أَالْياقُون بِسكون النَّون وكسر إلَّه الْمُتَّفِّقُةُ من بأب الافعال م في الانفيان من جارة فخت النون قُ الوصل التَّمَاءُ بالنَّبات هزة الوصل وَبالنَّبات الألف

قصدافلع - النوم 700 نترالمجان الحلدالرابع الممدودة بعدالميم بالاتفناق وتجذف صوبة المهزة المكسونة المتطرفة بعدالالف وتوضع مجدودة موقعها من جادة جِبًا لِ تكرلجيم جع جبل وباشات الالف مدالباء على الاكثر وَحَدَفِهِ الْجُنِرِي فِيهُ آبِوصِلُ الضَّمِيرِمِينَ جَارَةُ سَبَرَدٍ الغتانية مضمومة وكسرالصاد المهلة على النذكيروالسناء للفاعل من باب الافعال م فوع وباظهارا لباء عند المهو قراد غمها بعم وفى باء يه مَنْ بَنْنَاء علاهما عمانقد ماقيل الورد وبيضوفة بالياء التحتانية مفتوحة فكسرلواء بينهما صادمهلة ساكنة على التذكير والبناء الفاعل م فوع وتوصل الضمير عرب مقطوعا عن مرن الموصولة بالانتناق قال الدانى وكتبواني كل المصاحف في النوم وَيَصْرِفْكُمُ عَنْ مَنْ بِيَشَاءُوفِي البخم عَنْ مَن تُولِيُّ بالنون وليس في القرَّابُ غيرهماوتابعه الشاطبي وقال الجزيرى في النشر وعن من كتب مفصولافي موضعين وهماعن من يشاء في النور الخريش الم كماتعتدم يتكاد بالياءالتتانية مفنوحته على لتذكير والسناءللغاعل من افعال المقاربة وتاشات الالف مسد الكاف بالانفاق م فوع وباظهارالدال عند للموقراد عما ابوع في سبن سَنَا وهو بفخ السين المهلة والنور بخففة وبالالف المقصوع في الاخرعلى المتهوع معنى الضوء وسهبالالف لانه ثلاثى واوى ولأيمال كما ضرعليباللاف

وغيره وقرى بالمدبمعني العلوكذا في الكثاف والرسم صا لاندمهوم بالالف ولاصورة للهزة المتطرفة بعيالالف ترقية بفتج الباءالموحدة ويسكون الراءعلى ألمشهورة وقرى بضم الباء وَقَرِّهُ الْمُوجِمِرِ فَ فَ وَقَرَى بِضِهِ اللانباع كذا في الكيا ف وآلوسمصآلح له وبخفض القاف لاضافة سنااليه وتوصل الضرب فأهب بالباء للمتانية فرا بوجفور بضمها وكسر الهاءوالمسناءللفاعلمن باسا لافعا لفالياء في الانصار زائدة وقرأ الباقين بفتح الياء والهاء من الثلاثي المحرد وجعلوا الباء للتعدية وهوبآظهارا لباء عندالجهوم وادغماابوعر في باءب الآيضار وهو بانيات هزة الوصل متصلة بالياء الجازة وبفتخ الهزة بمداللامهم البصر وباشات الالف بعد الصادعل الاحتروحدفه اللخنى وتهم الالف بالصفغ اشارة الى الاختلاف في الحدّ ف والانتبات ايتعنا لكوفيين والمصريين والشامى يُفَتَلِبُ بالياء التختانية مضمى متروضخ القاف وكسراللم مشددة على التذكيروالب ناءللف اعل من باب التفعيل م فوع الله الثبات هزة الوصل مرفوع البيئل بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشلاة بالاتفاق كما نص عليه الناني وغيري منصوب والتَّهَارَ باننان هــزة الوصل وباشات الالف بعدالهاء بالانقناق كهانص عليه اللانى نفتلاعن الغازى بن قيس منصوب أرتّ تكسر لهمزة وتنديد النون في ذراك بعذف الالف بعدالذال لعب براةً

.ومي

نثرالهان الجلدالرابع في النور 476 بوصللام الابنداء مفتوحة وبكسر لعين المملة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة لأولج بوصل لام الجرمكسورة ويضم الهنزة وتزيادة الواو بعدهافرقا ببينه وببن الى ذبقص اللهزة ورسمهاالفاللانتداع ولااعتلاد باللام وبكسراللام الثانية وبالثبات الياء علامة الجرخطايا لاتفناق مع سقوطهالفظافي الدبج مضاف الابئ كاركمانقت مالاانربدون الباء الجارة ايتبالاثناق وَاللَّهُ كُما تقدم خَلَقَ قرأ لاحمزة والكسائى وخسلف خالق بالف بعد الخاء المجمة وكسراللام على اسم الفاعل وبالرفع مضافا الىكل وهومحفوض وقرأ الباقين بفتح اللام من غيرالف قبلهاعلى الماضى المعلوم ونصبوا كالعلى المفعولية وترسم بدون الألف ليشمل الفاع تين وَساغ لڪل ان رسم على قرأتُه كُلَّ بنشديد اللام مضاف دَآنِة تِ باثبات الالف المدودة بعداللال المهملة ويفتخ الباء الموعدة مشددة وترسم التاءف الاخرهاءمع النقطمين جارة مسكاء باشات الألف بعدالميم وفاقا وتجذف صوغ الهزة الكسوع المتطفة بمدالالف وبوضع مجعودة موقعها وترسم مفصولاعن من الجارة بالانفاق فأ عشر جارة وبوصل الفاء في الأول ووصل الضمير في الآخر واختلف في ميم الضمير سكونا وضاوا دغاما في مِمْرَنَ وهي موصولة وتبدون المكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

بمشبى بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالشين الجمة على لتأذكير

يُعدِيد لفلح - النور YMY نتزللهان الجلدالات اكنة فيالاخرمالاتف عَلَى بِالْيَاء بَطَنِ مِ بَعْمَ الْمَاء الموحدة وسكون الطاء المسهم لالضمر وَمِنْهِمُ مِنْ تَمْنِيمُ عَلَى الحاكاكات طفته وضع الفاءر شلين سكرال كرن لعيم ونقح اللام تثنية رجل وَمنْهُ عُمَّنْ يَتَشِيمُ عَلَى الكل كماتقته آزتيج بفتح الهزة وسكون الراء وفتح الباء الموحسدة ليالح منونا يَعْنَانُ بِاليَاء الْعُتَانِية مَفْنُومِة وَمُمَالِلْمُ عَلَى لَنَدُ لِهِ وإنك المفاعل فع الله كانت برمايَشَا أو لق كسالها في وتنفيه النون والجنم مناهز تان الاول ضومتوالنان مكسيغ وآساف في عقبنهما وتسهد الفاتبة واوا دياء كانقدر في سوخ النفع الله عانقلم الأاند منصوب على بالياء كالم الالم الالم المعنوف أندع بالياء الغتانيت كنتبالاتناق وتجدن ومورة المنغ الكسوغ المتطفة بعالياء توضي بعدة موقعيات المتطف سية بالاتفاق لتشذبوص للم المتاكس المقالم تعوالواي وسكون اللاماض معلوم من باب الانعال وكاثبات النائضي للتطن قابت بالف واحدة قبلها بمودة فالابتداء وبياء واحدة بالاتفاق ويجذن الالف بمدما ويتطو يل لناء كوع في النصب لانجم مؤنث المكتبات والاناب فص وحزع والكائي وخلف بكرالاء النقتانية مفد جع اسم الفاعل من باب التفعيل وقنَّ الباق ن بفخها على في اسم

جارة بعتب لرمحفوض مضاف ذالك كانعتدم وما أولكك بزيادة الواوىعدا لحزة الاولى المضمومة وتجذف الالف بعداللام وترسم المهزغ الكسوخ بده هاياء ووضع مجعودة عليما بالمؤثم بنائن بانتبات همزة الوصل متصلة بالباءالجارة وترسم المهزة الساكنتربين الممين واوالانضام السابق وتوضع مجعودة على لواوبغير لونها للقلءتين وبكسرالميم الثانبيزجيح اسم الفاعل بنباب الافعال ايسة بالاتفاق وا دَا بالالف اولاوا خل دُعُوْا بضم اللال والعين المصلتين ماض مبنى للمفعول وتزيادة الالف بعد واوالجمع إلى بالياء ألله بانتبات هزة الوصل وَمَسُولِهِ عَفو صُ وبوصل الضمير ليجئك كروصل لام كى مكسورة وبالباء التحتانية مفتوض وضم الكافعلى النذكير والبناءللفاعل عندللجموم وقرأ الوجعفي بضمالياء وفتح أككاف على البناء للمفعول واتفقوا على النصب بتغديران بهبته مرمنصوب وبوصل الممير واختلف فالميم سكونا وضاراذا حمانقدم قريق منهم مركلاهما عبانقاب مُعْيِي ضُونًا بضم الميم وكسل لواع مُعَفَعَة جَمِع اسم الفاعل من ساب الافعال ايتبالاتفاق وإن شرطيه يكئن بالياء التحتانية مفتوحة وضمالكاف على التذكير والبناء للفاعل سنالافتيال الناقصة وبانتيات النون ساكنة للجزم على لشرط لهكر بوصل لام الجومفتوعة الحوث باشات هنرة الوصل وبنشديد القاف م فوع كِأَنُو ابالياء التحتانية مفتوحة وترسم الهزة الساكنة بعدها الفاوتوضع مجدودة عليها يغبر لوغاللنفرأتين ويحسن ف

قيدرا فلح- اللو 401 نتزالمجان - الجلالوالح نون الرفع للجزم على لنجزاء وبزيادة الالف بعدا لواور لتي م يوصل الضهرم في عين بن بالذال المعية ساكنترو بيس العين المهملة مخففترجع اسم الفاعل من باب الافعال آى طائعين ايتبالانفاق آفئ بهمزة الاستفهام ورسمها الفاللابتلاء فسكؤيهم لوص الضمير واختلف فالمم سكونا وضاول عامافي ميم مترض وبلون السكون على لملغ وبالتشديد على لمدغ فيبرقه وبفتح للب والواءم ووع أمرحوف ترديية كسرب الميم فى الوصل الرسسا بُورًا باتبات همزة الوصل وبانتبات الالف بعل التارا لفوقانية بالاتفاق مامن معلوم من باب الافتعال ويزيادة الالف بعد واولحيم آى شكوا أمر كالقدم الالدبسكون الميم يخافي كالباء العتاسة مفتوحة وباشات الالف بعلالفاء المجرة بالاتفاق على الفيب والنب ناءللفاعل آئ ناصبة الفعل يحيف بالباء النفتان مفتوحة وكسرا كحاءالهملة وسكون الياء النختانية وتبصب الفاء على لتنكير والبناء الفاعل اي يجوم ويظلم الله حكمانفان الااندروع عليها يروصل الفهر واختلف في الهاءكسل وسما وفي الميسكر ناوضاف سُولهُ مرفع وبوصل الضير تبلُ وف

افعاليا اوللياق القدم مشكر سم مقطوعامن أوليك

بالانفاق لأند منهور في منفصل وقع للتاكبيل الظلمة ك باشات هي الوصل وتجدف الالف بعدالظام جمع اسم

الفاعل ايتبالانقاق إتنك ابكسر الهنغ وتستديد النور وتوصل ماالكافت بالاتفاق كان باشات الألف بعد

الكاف قَوْلَ منصوب عندالمهو على انه خيركان وقرأ الحسن بالرفع على انداسم كان كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهان مضاف المؤمنيين حماتمتهم إدا دُعُوْ الِيَ اللهِ وَمَن سُؤلِم لِيحُكُمُ بَيْنَ هُمُ الْكُلُ كَانْفُ لَا الاانه بدون وإوالعطف في الاستذاء آن ناصة الفعل يَقُولُولُ الحَما تقدم الأانه بحذف فون الرفع للنصب وتزييادة الالف بعث واولجمع سيغناماض معلوم وبكسر الميم وسكون العاين قربا شبات الف الضمير للتطرف وأطعنا كماتقتام واؤليك هئة كلاها كاتقيما الاانه يواوالعطف موقع بل المُفَلِحُون باشات هم ق الوصل و كسل للام الشانية عفنفة سجيع اسم الفاعل من باب الافعال إية بالانقناق قَمَرَ ؟ بة يُظم سالياء التحت انسية مضمومة وكد الطاء المهلة على التذ كيروا لبنارللفاعل من باب الافعيال وتعجبذف الياءفي المتخر للحيزم على الشرط وكسر العين للوصل الله منصوب والباقى تقت د مرقر سُو له حسيما تقتل م الأات منصور وتغيشر بالباء التعتانة مفتوحة وفتح الشان قسلها خاءسا حقنة مجمتان على التذكير والسناءللفاعسل وتجسن فسالالف فحالاتعسر للحسزم عطف اعلى بطع الله كما تقدم وَيَتَّقَتْ و بالسياء التحتانسية مفتوحة وفتح التاءالفوقانية مشلةة علالتلكير

Si.

والبشاءللفاعل من باب الافتعال واختلف في القاف وهب الكناية فقراب عمرووابن وج ان واب بكر وخلاد بخلاف عنه كسرالقاف وسكون الهاء سالفة في اظهارعل الحازم وتروث قالون وابنجاز وهشام باختلاس كسرة الهاء اشعارا الى انها مكسوبرة وتروى حفص يسكون القاف وكسرة المام مختلسب وقرأ الباقون بالشباع كسرة الهاءمع كسرة القاف لأن ماقبل لماء متحرك فحقها الاشباع والرسم صالح للوجود كلهافا ولليك هشم كانقدم الااندبوصل الفاءموضع الواوا لفَاتَكُنُ وْنَ باشاتهمزة الوصل وباشات الالف بعدالفاءلمجئ الهزة بعدالالف وهسو الاكترالموافق للضابط المنصوص عليدفي المقنع وغيرة وسيسم الجزيرى الالف صفراء اشارة الى الاختلاف فى المذف والاشات تم هوببهم المهزة المكسوبرة بعنالالف ياءبلانقط جع اسم الفاعل أية بالانقناق وَأَقْسَمُوا الْفِيْخِ الْمِهرَةِ وَالسِينِ الْمِهلَةِ مَاضَ مَعلَقُ من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجعميا لله باشات همزة الوصل متصلة بالباءللجارة جهدك بفتح الحيم وسكون الماءمنصو مضاف اى طاقة أيمانه هير بفتح المنه جع المهن معنى لعلف وبالثبات الالف بين الميم والنين على لاحترومذ فها الحورس وبوصل الضيرك بأن بوصل لام الناكيد مفتوحة وبرسم المهزة المكسورة بعدهاياء بلانقط علوم أدالهصل والتلئان ولوضيع جعودة عليها سكون النون شرطية أمن تهمم لفي المحمرة مقصومة وفتح الميموسكون الرامماض معلوم من التلاقي المبرد

HOM قد المانلي - النوى فالعاف السارالي والتج تارضه الخاطب وتوصل الضهر واختلف في مه سكونا ومهالية كأبوصل لام الابتاء مفتوحة حوال لقسم وبالياء النحانية مفتوحة وعم الراء بينها خاءمعية سأكند على لغيب والبناء للفاعل تبنون التاكيد الثقتيلة وضم الجيم فبلمالاندجع ل فت منه ألوا والالتفاء السكنين قشل امر وبادعام اللام في لهم كالداخية وبلاون السكرن على لمداغم وبالتشد بدعلى لملاغم فيه تعبيم وابالناء الفق انتهم مفه مفوسكون القاف وكمرالسان مخففة نحج على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وجدلف فإن الرفع للي مبلا الماهية ويزيادة الالف بعينالوا وطاعة بالثبات الالف سدالطاء المهاة بالانفاق مَعْتُرُ وَفِي أَوْ السم مفعول وكل هما برسم التاء في الاخرهاء والنقطم وعان على المشهورة على تقديرا لمطلوب طاعة مغروفة قال الزهنتري فقراليزيدي طاعتهم وفتهالنصب علىمعنى اطبعوا طاعتمعروفة انتشى والرسم صالح له ارت تكسل ليهزق وتسند بدالنون الله باشات هزة الوصر منصوب حَدِيْكُم وَع بْمَا يُومِل الباء الجارة وبالثات الالف لان اموصولة تعَمَّلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح المجعلي الخطأب فالبشاءللفاعل من العمل اية بالاتفاق قبل أصر آطِيْعُوا لَفِتْحُ الْهِرَةُ وكَسَرِ الطاء المهلة المهن باب الافعال وقريادة الألف بعدوا ولجمالله كماتقدم وأطيعوا كما تقدم الرسول التبات همة الوصل منصوب فإن شرطية

doop قالل فلم - اللوس نتولهان الجلالاك وبوصل الفاء تحكك ابفتح التاء الفوقانية والواد واللام المشلة اصلة تت لوا بتاء ين على الخطاب والبناء للفاعل من باللقفاء حذفت إحدى التاءين للخفيف وتجذف نون الوفع للحزم على المنط وينيادة الالف بعدالها وقهذه قرأة لجمور وقرأ البرى بتشديدا لتاءفي الوصل بادغام النون منان في التاء فكالم بوصل الفاءو بتسر ليهزع وتستديداللؤن وتبصل ماالكاف الاتفاق عَلَيْهِ نوصل الفعرماحُيِّلُ بغم لحاء المجملة وكسالميم مشاردة ماض مبنى للمفعول من باب الشفعيل وعليك عن بوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوهما والدخاما في ميم متاو باءن السكون على المدغم وبالتنديل على المدغم فسه حُتِيلَتُهُ كَانقُدُم الأَلَهُ بِمِيرِ الْخَاطَانِينَ وَأَمْلَفَ فِي مِيهِ سكونا وضاقات شرطية رسمت مفصولة عالىغل تُطيعت كُ بالتاء الفعقانية مضمومة وكسر لطاء المجه لةعلالخطاب والساء للفاعل من باب الافعال ويجدف ذن الفع للجنم على لشرط وبدون زبادة الالف بعلالوا ولوقوهما حشو البحوق ضمير المفعول تمقتلك بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح التاءالثانية على لخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال وتجدّ ف نون الفع للجزم على الجزاء وتزييا دة الالف بعدالوادة ساعلى بالياء التسول حيا تقام الأاسه مغفوض اللحرف استشاء البالة باشات هزة الوصل والمنح

الباء المن من و اللام و مجدف الالف بعد الألام بالأتفاق ما عن على الماء المادة و المن المادة و المادة و المن المادة و المن المادة و المادة و

من ابان م في عاية بالانتناق و عَدَ لَ ماض معلوم ونفتح العدين الله بإشات هزة المصلم في النَّذِينَ باشات هزأة الوصل وبالأم واحلة فالاستداء وبفتح الميمماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بعدواوالجع سنتست شرجارة وبها للضمير وآختلف فهمه سلونا وضاؤع لأاماض معلوم وبسرالميم وبزيادة الالف بعدوا والجمع الصّٰلِيني بانتبات هزيّ الوصل وتجلن ف الالفين بعلالصاد والحاء وسطويل التاء مكسورة فالنصب لأنجع مؤنث س ستخلفتهم بوصل لامالاستلام فتوحد وبالياء التحتانية مفتحت وكسراللام على لتذكير والبناءللفاعل من باب الاستفعال هين التآكيد الثقيلة وفتع الفاء قبلها للأندمفح وبوصل الضير وآختلف فالميم سكوناه صافي الأروس باثبات هزة الوصل كت بوصل كاف التشبيه قياشات الالف لان ما ذا تكة استحث لمف بانثبات هزة الوصل رواه ابوبكريضم التاء وكسر للامعلى الماضى المبنى للفعول من باب الاستفعال وبيت دى بضم هزة الوص وقرأ الباقة ن ينتخ التاء واللام على لبناء للفاعل من الباب المكذكين وسبته ونكسرالهم النبين عمانتهم من ارة قبيله بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام وتوصل لضمير وآحتلف فالميمسك ناوضا وليمتح تن بوصل لام الابتداء مفتوح و باليام التحانب مضمومة وفتح الميم وكسل لكاف مشددة على التذكر والسناء للفاعل من باب التفصيل ومبنون التاكيد

نة للجان الجلالابع هذا تصافله- النور الثقيلة وفتح النون قبلها لَهُ مُروصل المرالج مفتوحة واختلف فى الميمسكونا وضا دبينه هُمُوبكم اللال وسكون الياء المتناسية منصوب وبوصل الضيرا أأنهى بانتبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وباثبات الياءني الخرخطامع سقوطها لفظاللو عسل ارتقنى باثبات همزة الوصل ويفتح التاء الفوفي البيتوالضام المعمةماض معلوم من باب الافتعال وترسم الالف في الخربياء لوفوعماغامة على إدالامالة كه فركمانقدم وَلَيْهَدَّاللَّهُمْ بوصللام الابتلاء مفتوحة وبآلياء التحتاشة مضرمة وفستح الباءالموحدة وكسرالال المصلة مشددة عنداليهن على لتذكير والميناءللفاعلمن باب التفعيل وقؤأان كشير ويعقوب وابوبكرا ببكون الباء الموحدة وكسر لدال مخففة من باب الافعال تشعرهوا بنون التآكيد النفتيلة وفتح الام قبلها وتوصل الضير واختلف ف لليمسكوناوضاوا دغاماني ميم مرت وهيجارة وبدون السكون على لمدغم وبالتنديدعلى المدغم فيه بَعْبَدِ مُعْفُوضٌ مضاف تخوفي هيشر بفنخ الخاء المعجة وسكون الواو وبوصل الضمساير واكنتلف فى الميمسكوناوها المنتابفتح الهزةمقصوغ وسكون الميمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين يَعْبُ لَا وَنَتَنَي بالياء التحنان يتمفنو حدوضم الباء الموحدة على الفديب والساء للفاعل وبنونين الاولى نون الرفع مفتوحة والثانية نون الوقابية مكسوع مبكون ياء الاضافة بالانفاق لايتمركون بالياء المتانية مضمومة وكماللء مخففة على الغيب والسناء الفاعل من باب

موقعها منصوب وبالالف في الافرعوض التنون وَمَنَ موصولة كَفَّيْمَا ض معلى ويفتح الفاء بعنكَ منصوب مضاف ذا لِكَ عِدْن الألف بعلالنال فَأَوْلَعِكَ هُــُوكلاهما كما تقتما أنش يتون باشات هزة العمل ويجذف الالف بصللفاء جم اسم العناعل ايتة بالانتناق قرآ فيثمث أبفتح الهزيخ وكسر لقاف امرمن بأب الافعال ويزيادة الالف يعدوا والمجمع العَسَلُوة بانبات هزة الوصل وتوسم الالف بعداللام النانب واواعلى لفظ التفنيم وترسم الناء في الأخر هاءمع النقط منصوبة وعائنوا بالف واحلة فبلها يحددة مشبعة فىالابت لاءوبضم التاءالفوقانية امهن باب الافعال وبزيها دة الالف بعد واولجع الرهك وتربانبات هزة الوصل وترسم الالف بعدالكاف واواعلى لفظ التغنيم وتربيهم التاءف الاخرهاء مع النقط منصو وَاطْبُعُوالْوَسُولَ كلاها كاتفتدمالعَلْكُو بنشديد اللام الثانبة وبوصل الضبر وآختلف فى الميرسكونا وضائره في ق بالتاء الفوقانية مضومة وفتخ الحاء المملة على لخطاب والسسناء للفعول ايذبالاتفناق لاتختسابن فرأة ابن عام وجزة بالباء التحتانية

معلى لغيب فالضمير النبى صلى الله عليه وسلم ق قيل الدين هو الفاعل والمنعول الأول محذوف اى انفنسهم وقراً السياقون بالتاء الفوقانية واتفقواعلى لفح نهى مبنى للفاعل فم اختلفوا في السين قفراً ابوجعفر وابن عام وعاصم وهزة بفتعها وقراً الباقون

المحروف

12

بكسهاتهم وبوصل فون التآكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها لانهمفع الذين كما تقدم كفر في الماض معلوم ويفتح الفاء وبنياة الالف بعدوا والجع مُفَحِزينَ بكون العين المهاة وكرالجيم عنفف جع اسم الفاعل من باب الانعال في ألانض كاتقتم وَمَأُولُهُمُ بفتخ الميم وترسم المنزة الساكنة بعدها الفاوبوضع مجمودة عليه بغيرلونماللغ إونين وترسم الالف المقصورة بدمالوا وياء بالانتساق على إد الامالة وبوصل الضمولك آربانبات هزة الوصل وباثبات الالف بعدلنون بالاتفاق تم فوع وَلَيْئُسَ بوصل لام التاكيد مفتوحة فبكسر لباء الموحدة وترسم الهزة الساكنة بعدها ياء وتوضع مجعودة عليمابغيرلونها للقراءنين من فعال الذم الكصيير بانبات همنة الوصل وتبفتح الميم وكسل لصادالمهملة مصدمه يمي فوع ايتربالاتفاق يِّياً يُتَّهَا يَحِدُ فَ الْأَلْفُ مِن حرف السِّمَاء وبوصل البياء ببحرَّة ابيها يهى بنشديدالياء مضمومة وآبانبات الالف بعدالهاء بالانفشاق لَّذِيْنَ امَنُواكلاهم كاتقتم البَسْتَمُّ أَذِ نُكُمُّر بوصل لام الأمر مكسورة وبالبياء النختانية مفتوحة وبفتح الناء الفوقانية وتبه الهزة الساكنة بعدها الفاوتوضع مجعودة عليها بغيرلو تماللقائم وتجزم النون علمام لفائب والبناء للفاعل وتوصل لضيرا لأيثث كاتقدم مَلَكَ عَن ماض معلوم وبفنخ اللام ويتنطويل ناء الشانيث ساكنة آبئان كأم القدم الاثلان الاندوصل فيرالخاطهين قاللزن كاتفته لفريت كفك بالياء الغتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناءللفاعل وتجدن نون الرفع للجزم فعديا دلا

الالف بعيالواولك أخرباشات هزة الوصل وتضم لحاءال واللام على المشهورة وتوى بسكون اللام وتسبها الزهنشري الى لي عس و ولميذكرة غيرة والأه اعلريا لصنواب متنصوب وبإظهار لليهمث الجهوم وأدغهما اوعروفي ميم منثك فردهو كاتقدم اي من الأحر المميزين شكت بحذف الالف بعداللام بالاتفاق كمانس عليه اللاني وغبري منصوب وفاقالوقوعه ظرفامضاف مترت بفتح الميم والراء المشددة وتجذف الالف بعدالراء ويتطويل التأء لاندهج مؤنث سالمهن جارة فتبشل بفتخ القاف وسكون الباء الموصاة مخنوض مضاف صلوة برسم الالف بعداللام وأوابا لأتفناق قسال صاحب الخزانة اندم سوم بالواولابا لالف لاضافته الى لاسم الظاهر وكذا ثانيه انتفى قول واليه ات الله في تشمره و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط محفق مضافة ألفتغر إنبات هزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الجم وحيين كسرالحاء المهلة وسكون الياء النختانية منصو مضاف الى لجلة تقَعَفُون بالتاء الفوقانية مفتوحة ويح الصادالعجة على لخطاب والسناءللفاعل نتيارك وكمرالثاء المثلثةجع توب وبانبات الالف بمالياء العتانية عل الاكثروكذ نهاالجزيري منصوب ويوصل لضمر فاختلف فى الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم مَربَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهرقهي جارة فتحت النون في الوصل الظّهبرة باشات هزة الوصل ويفتح الظاء المعجة

قيناظم الني 441 نتلجان الجلمالوابع للشالة وكسالهاء وسكون الياء التعستانسية وفتح المواء وتيوسم الشاء في للخو هاءمع النقط آى وقت القائلة ومرزكا تقتام بَعْدَدِ مَعْفَوْض مضاف صلوة كماتقدم ألعثاء باشات هزة الوصل وبكسر العين المملة وفتح الشين المعبة مخفف فدو باشات الألف مداله ين بالانقاق تجذف صورة العنة الكسور المتطرفة بعدالالف وتبوضع مجمودة موقعها فتلك كانشدم وسمسا وآنعتلف فيه اعرابا فقرأ ابويكر وحمزة والكسائي وخلف بالنصب على نديدل من شلث مرات دا عترض عليه ربوعلى الغايسي باندثلث مإت زمان بدلالة اندفسر يزمان وثلث عيرات اليس بزمان فكيف يصح البدل منه وليس هو وأجيب عنه بانعلى ضار الاوقات كانتر فيللوقات ثلث عوراً ت فلماحذ فالمضافاع بالمضاف اليراعل بروجعل بدلامن الأول وقرأ الباقن بالرفع على انرخبر مستلأ محذوف تقديرة هددة ثلث عورات و يجونهان يكون مستندا و عبره مابعالا عَوْمرات بفتح العين المهلة وسكون الواوقبعدف الالف بعدالراء وتبطويل التاء لان جعمؤنث سالر لك شكر وصل لام الجرمفتوح وآختلف في الميمسكونا وضماللبنس من الانعا لالنا قصتر عَلْيُكُمُّ كانقدم ولاغليهم كما تقدم الااندوصل ضيرالغائبين وباعادة لاالنافية وآختلف في الهاء كسر وضاه في الميسكونا

وباعادة لا النافية واختلف في الهاء تسر وصادق الميم سيونا وضا بُمنَاخُ بضم لجيم دبا بنبات الالف بعد النون بالانفاق دبرفع الحاء المصلة بعَثدَ هُنَّ بالنصب مضافا الى ضمير

تعميدافلح- المنور نتزالمجان الحاالوابع 777 الغائبات طلو فؤر بتديلالاوا لاولجع طوان على لمهالغة وتعذف الالف بعدتلك الواو عَلَيْتُ كُنُّ كَا نَقْتُهُم بَعْمَنُكُم مرفوع وبوصل لضير وآختلف في الميم سكونا وضاعَلَى بالباء بَعْضِ عَنْ لِكَ بِعِمِلُ الْكَافِ الْجَارَةُ لِلْسُنْبِيهِ فَجَذَفِ الْأَلْفُ بِعِيدُ الذال يُبَيِّنُ بالياء الْقتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسير الياءالغتأنيةمشددةعلى لنذكير والسناء للفاعل من بابالافعال مزفع أنثة باثبات همزة الوصل رفوع لكث ويوصل لام الجرحفتوحة ألأيست باغيات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام سينهما محمودة لتدله لحالهزة المحذوفة وبياء واحتة بالانفاق وتتجذف الالف بعلالياء وبنطويل التاء مكسورة فى النصب لانرجمع مؤنت سالم وَاللهُ كما تقتلم عَلَيْهُم حَكِيْهُ كلاهام فوعان اية بالانقناق وَإِذَ اللالف اولاواخرابَكُغُ ماص معلوم وبفتخ اللام ألأظفال باشات هنرة الوصل وبفتح المهزة وسكون الطاء المملة جمع الطفل وبالتبات الالف بعدالفاء على لاكثر وحذفها للجزيرى مرفوع منك م جارة وبوصل الضيرالك لمركم كما تقدم فكلبست فأذنوا امرمن باب الاستفعال كانقدم الاانه بسكون لام الاملاهول الفاءعليه وتزيادة الالف بعدوا والجع لوقوعها طرف

كَمَا بِاللهِ اللهِ النه المناف المستَّادَنَ بالله المهزة المستَّادَنَ بالله الله الموصل الوصل وبسم المهزة الساكنة بعدالتاء المعتوجة الفاوجوضع معددة عليها بغير لونها القرأتين ويفتح الذال المجة ماض معلوم من باب الاستفعال الذين كانقدم مِنْ قَبُلِمُ كَلَامًا كَانعُت ما

كذلك يُبَيِّنُ اللهُ لَكُمُ الكلَّالْعَتِم عَايلتِهِ كَاتَقَام الاانه بدون حرف التعربف مضا فاالى لضير ويوصله وَاللَّهُ عَلِيثُ مُرْحَدِينُ ولاهما كانقده ما ابنه بالانفاق وَاللَّقُولِ عِنْ بانبات هزة الوصل وتجذ فالالف بين الواووا لعين لانجم يوازن مفاعل وقال صاحب للخزانة وعزاة للمنهل ندباثبات الالف بعدالواوعندالجهوم وتجذفهاعندابي داؤد برحهالله اتول وهوالموافن للضابط وهوالمسوم في مصحف الجزس والردينهراليالخلاف تشرهوم فوع مرت جارة فيحت النون ف الوصل النتيئات باغيات هنرة الوصل وباغياث الالف الممدوية بعدالسين بالاتفناق وتجذف صوبرة الممزة المكسوبرة المتطرفة ببالالف وبوضع بجمودة موقعها التين بانتبات هزة الوصل وبلام واحلةمشددة وتجذف الالف بعداللام بالانقناق كما ىض علىداللنى وغيرة وكسم الناء الفوقانية جمع التي كَايْنَ حُوْ تَ بالياء الغتانية مفتوحة وضم لجيم على لغيب والبناء للناعل وباظهار النون عندالجهوس وادغها ابوعرج في نون ينكاحاً وهو كسرالنون قبانبات الالف بعنالكاف بالاتفاق كإضبطراللاني منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين فليشر وصل الفاء من الانعال الناقصة عَلَيْهِنَّ بوصل الضيريجُنَائَ عَماتقدم أرثى ناصدالفعل يضعن بالياء التحتانية مفتوحة وفتخ الفثا للعجة وسكون الدين المهاة على لغيب والبناء للفاعل وتفتح النون ضبرالانا ثالغائبات ثيابَحُنّ كماتتهم الاانه

بوصل ضهيا لغائبات عنى منصوب مضاف مُنكبرهات بضمالميم وفتخ التاء الفوقانية والباء الموحنة وكسرالواء المشددة ويجذف الألف بعدالجيم وتنطويل التاءجع اسم الفاعل من باب التفصل آى غير مظهرات ولأمتعرضات بالتزين يزنيك في بوصل الماء الجادة وكبسرا لزاى وسكون البياء العست انبية وتيسم التاء فالاخرهاءمع ألنقط وأث ناصية الفعل بتنتغفيفنن بالياءالقتانية ويفتخ التاءالفوقانية وسكون العين المهلة وكمرالفاء الاولى وسكون الثانية على لغيب والسناءللفاعل من باب الاستقعال وتنون مفتوعة فالاخر ضهرجع الغائبات خسير بفتح الخاء المعجة وسكون الياء التحانية مَفِع لَهُرِبِ يوصل لأم الجرمفنو حدّق اللّه كا تقدم سَمِيْعٌ عَلَيْمٌ م فوعان اية با لاتفاق لَيْسَرُ كَا تقدم الاانديدون الفاءعَ بالباء الاغطى باشات هزة الوصل وبفتح الهزغ بعداللام وسكون العين ونتح الميم افسل الصفة وترسم الالف فى الاخرىياء لوتوعما دابعة على مل والأمالة حَسَر بُحَ بفتح الحاء والراء المعملتين وم فع الجيم و لاعلى كما تقدم وبلاحوف النفي ألاغسرَج بانثبات هنظ الوصل وبفيح المهزة بعداللام وسكون العين وفستح الراء المصلتين افعل الصفة حَرَجُ وَلاَعَلَى الكل كمانفتهم المترثيض بانبات هنرة الوصل حَرَجٌ وَلاعَلَى الكل كاتقدم أثفنك كثؤ بفتح الهزة وضم الفاءجمع النفس وتوصل الضمير وآختلف فى المرسكوناوضا أن ناصبن الفعل عَثَاكُ أَ

SP .

قشلها فلح - النوي نثرالمجان-الحلدالرابع بالتاء الفوقانية مفتوحة وترسم الهنظ الساكنة بعدها الفاؤتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأنان وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل ويجيذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا ومرق جارة بُيُو نِكُمْ وَأَه قالون وابن كثير وابن عام ابو بكر وحسزة والكسائي وحلف بكسم للباء للوحدة وتؤأ الباقون بضهاني المواضع النعة الواقعة في الاية ثم هو وصل الضير وآختلف في الميم سكونا وضاآ وحوف تديد لوكذا في المواضع الباقية العشرة في الاية ميوت بنطويل التاء وبلاضهر الآليك عثرب الف واحق قبلها مجعودة مشبعة وبانبات الالف بعيالباء الموملة وبرسم الهمزغ المكسورة بعمالالف ياءوبوضع مجعودة عليهاوتوصل لضبر وآنتنك فالمسكوناوضا أؤببؤنت كاتفدم المهتيك شرجم الحزة عندالجهور فغ اليمشاة فتجذف الالف بعدالهاء ووصل الضبر وآختلف في ميمه سكوناوضا وقرأ حزة بكرالهزة والميم المشدة وجع الام بالاتفاق أربيوت كاتقدم انتحان كثربكس الهزة جع الاخ وبالثبات الالف بعدالوا وعلى لأكثر وَحذفها أَلْحِري وبوصل الضير وآختلف في الميمسكونا رضا أوبينون كما تقدم آخوانكر أبفتح الحزة والخاء المجة والواوقجذ فالالف يعدالواو لأنجع مؤنث سألروتوصل الضير وآختلف فالميسكونا وصْمَا آوْبُيُونِ كَانْقِدِم آعْمًا مِلْ بِفَخِ الْمِرَةِ جَمِ الْعُرْوِالْمَادِ الالف بين المين على لاكثر وحذ فها الجرج وبوصل لضيرة في بمسكونا وضا أوبين تانفتم عَمْتِ كُوْبِفِعُ العبن والميم

مشددة ويجذف الالف بعداليم لانجمع مؤنث سالم وبوصل الضيم وآنقلف في ميمه سكونا وضما أَوْبُنُونْتِ كَا تقدم آخُوال كُمْ بفتح المهزة وسكون الخاء المجهزجمع الخال وتباثبات الالف بعدالواو على لأكثر وهذفها الجزرى وبوصل الضير وآختلف في الميم سكونا وضما أَوْبُيُّوْتِ كَا نَفْتُم نَمْلَتِكُ وَتَعِدُ فَ الْأَلْفِينِ بِعِدَالْخَاء واللهم لانتجع مؤنث سالرزبوصل لضهر وآختلف فح البم سكوناوضا أَوْ كِمَا تَنْدَمُ مَا مَلَكَ مُمْ مَا صَلِكَ مُمْ مَاضِ معلىم وبفتح اللام واختلف في ميم الضيربسكو ناوضا ولدغاما في ميم مَّفَيْتِيَّةٌ ويدون السكون على لمدغم وبالتشد يدعلى لمدغم دنيه وهوبقتح الميم والفاء وكجذف الالف بعدالفاء لانجع على زنته مفاعل وهي الفزأة المنهوس لة متصوب وتوصل الضير وقرى مفتاحه تبكس للم وسكون الفاء والف بعدا لناءعلى لتوجيد كفافي آلكشاف وآلرسم يصلوله بان يقال حذف الالف بعدالتاء رعاية للغراء تبن أفكاتفتم صديقيكم بفتخ الصاد كسرالدال المغففة المصلتين على زنة فعيل مخفوض وتجذف المضاف اي بيوت صديقكم وبوصل لضبر وأختلف فاليم سكونا وضاليس كانفتدم عليئك يشربوصل لضير وأختلف فالليم سكونا وضائجناح جماتقتم أن تناكأ كأكلاهما كانتنما بجيءامنصوب وبالالف فيالا حوص التنوير اقكا تقلم أشتناتاً بفتح الهزة وسكون الفين للعجة جمع شت وَبَا فَيات الالف بين التاءين الفرقانية بن على لاكثر وحذفها الجزيري منصوب وبالالف في الانعوض التنوين

قشلها فلح - الني 746 مثرللجان-العلالوابع ى منفى قبن فراد ابالالف اولامتصلة بالفاء والخواد فسللم ص معلوم وبفتح للغاء وآختلف في الميم سكونا وضا بُدُو تَاكَا تقالُ فاءة منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين فَسَيِّمُوْ البسراللام امهن باب التفعيل وبوصل الفاءفي الابتداء وبزيادة الألف بعد واوالجم عَلَى بالمياء آنفُكِرُ كما تقدم تَعِيَّةً بِفَتْحِ التاء الفوقا، وكمرالحاء للهلة وفتح الياء التتانية مشددة وترسم التاء فالاخرهاء مع النقط منصوبة من جارة عين ومخضوض مضاف الله باثبات هزة الوصل مُبلرك عنه عن فالالف بعدالباء الموهاقب الانفناق كإنص عليداللانى وغيري وبفتح الراءعلى سم المفعول من باب المفاعلة وترسم التاء فالاخرهاءمع النقط منصوبة كليتكة بنتقد ببالياء الغثانية سوخ وترسم المتاعف الاخرهاء مع النقط منصوبة كذلك يُبَيِّنُ اللَّهُ لكوالكيات الكركا تقدم فى الورد السابق لَعَلَّكُ مُ كَاتَقَدم فى الناء الورد السابق تعتق الأن بالتاء الفوقانية مفتوحة ركسر القاف على الخطاب والبناءللفاعل اية بالاتفاق إنتماكمرالهزة وننشديد المؤن وتوصل ما الكافة بالانقناق المؤفيمنون بالثبات هسزة ل فيسم المنظ الساكنة بين الميين واوا وبوضع مجعودة عليها بغبرلونها للغرأ تبين ويكسر الميم الثانية جمع اسم لفاعلهن باب الافعال الذين أوَمَنُوا علاما كاتقدما في الناء الورد الما بن الله كما نقدم الااند بوصل الباء الجارة يهزة الوصل برسوله مخفوض وبوصل الضير قرآق ابالألف اولاو اخرا عَانُوا بانبات الالف بعد الكاف وبنيادة الالف بعد واولجم

W.

مَعَهُ بالتَّح يك وبوصل الضهرِ عَلَى بالياء أَمْرِ بفتح المهزة وسكون الميم حباهج اسم فاعل على لمشهورة وَبَا نَباتُ الآلف بعد الجيه على لا عثرعلى ضابط الداني وحذفها للجنهي وتوي تمييع على فعيل كنافي الكشاف والرسم لايساعه مخفوض لقريب هَبُوْ أَبالْياء النختانية مفتوحتر فتح الهاءبينها ذالهجج يساكنة على لغيب والسناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم ذبريادة الالف بعدالل وحيتي بالياء على الكر اللج يَسْتَأْذِ فَي كُوكُ كما تقدم في الحرد السابق الاانه بدون الفاء وبدون لام الام قحذفت فون الرفع للنصب بنقديران وبكرون زيادة الالف بعدالولو لوعها حنوابلح ي مبيرا لمفعول التَّ بَكُمُ لَهُمْ وَتُنْدِيدُ لِلْوْنِ الَّذِينَ كَمَا تَقْتُم يَسْتُأْذِ وْلَالًا كانقتم الااندبانبات فن الرفع ويوصل الضيراء كأيك بزيادة الواوبعد الهزة الاولى وتجذف الالف بعدا للام وتبصم المهزة الكسورة بعدهاياء وتوضع محودة عليها ألذين بانتبات هزة الوصل وبلام واحدة مثددة جم الدى يُؤْمِنُونَ بالباء الغنانية مضمومة وترسم الهزغ الماكنتب ماواوا وتوضع مجعودة عليها بغبراه فاللقراء تين وبكس المعلى لغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بالله وترسوله كالهمآ كانقدما قيادا كما تغدم الاانه بوصل الفاء مكان الواو أَنْسَتَّأَذُ ثُونَ لِكَ بِاثْبَاتِ هِنَا الْوصِلُ وَيَفْتُحُ النَّالِ الْفَوقَائِدَ وَبَهِم المن الكاكنة بما هاالنا وبوضع مجعودة عليها بغيراديماللقراءتين ففتح الفاللججة ماض معلومن بباب الاستغمال ويدون نيادة الالف بعد واولجم لوقوعها حشواللحوق ضم المفعول ليعض بوصل لام الجر

مكسورة مضاف الحيث أنبه يثروبدون ادغام الضادفي الشين عندالجههومروبا لادغام عندشجاع والسوسيمع ان الضاداقيمن الشين والاتوى لايدغم في الاضعف لان في الشين تفشيها قام المناد فالاستطالة فاعتدلتا ولأبو عليه عمم الادفام في قوله من السمارات والارص شيئالصمف الاشارة الي الضادف رباجهاع ساحنين فبالأض بخلاذ البعض شانهم فاندليس فيها الأساكن واحدهم هو بفتح الشبن فرسم المزة الساكنة بعدها الفاوتوضع مجعودة على الغير لونهاللقواء نابن وبوصل المضمير وآختلف في الميم سكونا وضالى لبعض امرهم فأذن امروبحدف هزة الوصل بالانفناق لدخولها على همزية الأصل الساكنة وليهافاء كانص عليه الدافي فترسم هزة الاصلالساكئة الفاعلى مرادا لوصل والتسهيل وبوضع مجمودة عليها بذير لونهاللقراءتين ويفتخ الذال المجهة وسكون النون وكان في بعض المصاحف بالياء هكذا فائتأن وليس بشي فحككناها لمرث بوصل لام الجومكسورة وقتن بفنخ الميموصولة شيئت ماضمعلوم وبكسرا لشين المجة وبرسم الهزن الساكنة بعد هاياء وتوضع معمودة عليها بغبر لونهاللفراء تين وتبطريل التاء مفتوحة ضبرالمخاطب منهث غرجارة وبوصل الضير وآحتلف في ميمه سكونا وضاقاً سُتَغْفِرُ سِا ثبات هرة الوصل ويكم الفاء وسكون الراءامهن باب الاستفعال وياظهارا الاعتد الجهور وادغها الدوري بخلات عن اوعم وفي لام لهيم بوصل لام المرمفتوعة الله بالثيات هزنخ الوصل منصوب إرق مكسرالهزنخ وتنديد النون الله كما تبنع عَفْوْنَ ترجيب عِيدالنون الله كما فيمان

اية بالاتعناق لاتجتكاؤا بالثاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين سهى على الخطاب والسناء للفاعل وتبجد ف فون الرفع للجزم وتزيادة الالف ببدالواود عَلَمَ بضم للأل المملة وبالثبات الالف بعدالعين المهلة بالاتفاق ويجذف صوغ الهزغ المفتوحة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجمودة موقع امنصوب مضاف الرَّسُولَ باشات مسزة الوصل بَيْنَكُ عُرْمِنْ عُرِبِ وَيُوصِلُ لَضِيرِ وَأَعْتَلْفَ فِي الْمِيمِ سكوناوضا كئ عُلَيْ نوصل الكاف مخفوض والباقى كما تقدم بَعْضِ عُهُمْ بوصل الفهير فآختلف في الميم سكونا وضابعنت منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين قدَدُ يَعْدُ لَوُمِالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام مفع على لتذكير والبناء للفاعل آللة كماتقدم الاانم فع الَّذِينَ كَاتَقِتُ مَيِّتَ لَكُونَ بِالياء النَّمَّانية مفتوحة دبفتخ التاء الغوقانية والسين المهلة واللام الاولى المشلاة وضماللم الثانية على لغيب والبناء للفاعلهن باب التفعيل أى يخرجون عن الجاعة واحد بعد واحد يعنى المنافقين منك عُرجارة وبوصل الضير وآختلف في ميمه سكونا وضالِوَاذَّ أَمِكُ لِلأُم وَفِيحَ الواور على المشهرية مصدرة وذوقال الزيخشي وتوكى بالفتح ايضاوا لرسم صالح له قباشات الالف بعدالواوعلى الآكثر وهوهوافق لصابط الداني والنالجن عدفها متصوب على المحال وبالالف فالاخرعوض التنوين آى يلوذ بعضهم وبنضم واحد اللخ ف المحد أد يوصل الفاء وببكون لام الام للخول الفاء وبالياء التعتانية مفتوحة وفتح الذال المجة بينها حاءمهملة ساكنة على لتذكير والبناءللفاعل وكست

تحشيدا فلح - النوي ننزالمجان الجلدالراس 761 الواءالمجزومة فيالوصل الَّذِينَ كَماتعُدُمْ يُخَالِفُوْنَ بِالياءالْعَتَاسَيْةِ مممومة وكساللام على لغيب والسناء للفاعلهن بأسالمفاعلة وبالتبات الالف بعدالخاء المجهة على لاكثر وهذه ماللجزي عرب أمرة بفتح المهرية وسكون الميمآث ناصبة الفعل تثمينك فيرالتاءالفوقانية مضمي وكسرالصادالمهملة علئ لتانيث والبسناء للفاعلهن ياب الأفساك منصوب وتبوصل الضبير واختلف في الميم سكونا وضما فِتْتُ لَا لِكُم الفاء دسكون التاء الغوقانية وتبهم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعة آ وْحرف ترديديُّ مِيْهَ عَلَى حُماتقة م الااندبالياء الْتَحْتَانِيرُ عَلَى لِمُتَاكِلِ عَذَاتُ باشات الالف بعدالنال بالانفاق مفع الميشر مرفوع فعيل بمعنى مولعراية بالانفناق آلا بفتح الهمزة واللام مخففته حرفها تنبيه إرب بكسرالهزة وتنشديدالنون مينع بحدف همرة الوصل لمخوللام الجرما في السَّمَا تِ بانثيات هزة الوصل وَعِدن فالألفين بعماليم والواو وتنطوريل لتاء لانجع مؤنث سالم وألازمن بالثبات منة الومل مخفوص قَدْ يَعْلُمُ كَانَفُهُم الْأَانْ وَالْهُ اللَّهِ عَنْدَا الجهور وادغها الوعروفي ميم مكاكئة ضيرا كمفاطبين وآختاف فحالميم سكوناوضا عكيك ويوصل الضير وروم منصوب مضاف الإلجلة يُرْجَعُونَ بالياءعلى لغيب قرأه يعقوب بفيخ اككر للجيم على المبناء للفاعل وقرأ الباقون بضمها وفتح الجبم على لبسناء للمفعول والبيشية بوصل الضمير فكأنكب عهم فربوصل الفاء وبالياء التحتانية مفهومة وفتح النون وكم الباء للوحدة منددة على لتذكير والبسناء للفاسل من باب التفعيل وترسم المهزة المضمومة يعدالباء الموملة سياء

فالحرف بادىجة مراكز وتوضع مجمودة على كزالممزة مرفوعة فوتوصل الضهير مآختلف فالميم سكوناوضا يمتآبوصل الباءا فجادة وباثبات الالف لارت ماموصولة عملة الماض معلوم وبكسالم وبزيادة الالف بعدوادلج وَاللَّهُ بِانْبَاتِ هِنَوْالْوصِلِ مَوْعِ بِكُولِ بِوصِلِ الْبِاءِالْجِارةِ وَبَشِيَّةً اللام مضاف تشويع بالياء بالانتناق دب كونها وتجندف صورخ الممنظ الكوخ المتطفة بعدها وتوضع مجعودة موقعها عليث فرمرفوع ايتهالاتناق معود والفرقال سبعون وسبع أسات م بنه الحرّ الدّيم بالاتفاق اجالاوتفصيلة بيتس تَكُرُ كُ ما ض معلوم من باب التفاعل رَسم عِنْ ف الالف بعلالهاء الموجدة بالاتناق فإنص عليه اللأنى وغيره المزئ بانتبات هزؤ الوصل وتبلام واحدة مشدة سَنَدًا لَ بفتح الزاى مشدة ماض معلوم من باب التفعيل في المشهوريخ وقرأ ابوللح فراء وابوالسوار إنزل بالف من ياب الافعال كذافي متح البارى والإساعدة الرسم الفرنة قال بافيات هزة الوصل وبفع الفاء وسكون الراء دبا ثبات الألف بعدالقا فعلى لاكثر وهذفها للجزري منعوب علل بالباء عَبَدَد لا بفتح المين وسكون الباء الموحدة بالزحيده كالمشهورة وهواقرأة معاذوا وحليمة والي غيك وعن ابى النبيبي عليه لإبكر لعين ونتخ الباء غففة بعدها الفعلى للمم الا به النبي مل الله عليه وسلمواصحابه رضي الله وزيم كذاف اكتاف وكناقرأ عامم لجيدي والرسم مالم لهبان بقال جذفت الالف تخفيفا ليكون بومل لأم ك مُكسورة وبالياء القتانية هفتومة عل التذكير فالمبناء للفاعل من الأفعال الناقصة وبالتصب نقديران



لُطليبين بعدن هزع الوصل للخول لام الجروتجذ ف الالف بعد العين يبغنخ اللام بعد عاعلى المشهورة جع العالم وفى قرأة إين الزبير يكسل للام جمع عالم اسم فاعل من علم بعيل كذا في ألكشاف والرسم صالح له نَفْرِسُيرًا بفنخ النون كسرالنا لالجهة على زنة فعيل بمعنى مندرمنصور وبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالاتفاق اللبي كانفتام ليه موصول مُكُلِّكُ بضم الميم وسكون اللام م فوع مضاف التَّملوا سِ والانض كلاها كانفتام قبيل الموغ وكثر يتخيذ بالياء التحد مفتوحة وفتح التاءالفوقانيترمشددة وكسرالخاء وجزم الذال العمتاين على المتذكير والبناء للفاعلهن باب الافتعال وكسد أبفتح الواوواللام منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَكَثَرِيَكُونَ بِالْيَاءُ الْعُتَاشِيةُ مفتوحة وضم الكاف على النذكير والبناء للفاعل من الافعال النادقة وباثبات النون ساكنة للجزم كه كما تقدم شريك مفع عيل زنة نبيل في المُلكِ بالثبات هزة الوصل مخموض والباقي كانتدم وَخَمَلَقَ مَاضَ معلَوم وَمَعْنَجُ اللام كُ لَ ابْنَشْديد اللام منصوب مضاف شَرْئ المُتنام قبيل السيرة فَقَدَّرَة بوصل الفاء وبفتح اللالمشردة ماض معلى من باب التفعيل تَعَيْرَتُ منعرب وبالالف فالانزع فالتنوين الجالاتناق فاتحكن فالمائيات منة الوصل وهج التاء الفوقانية مشددة والغاء المجة وضم النال المعجة ماض معلى من باجللانتقال وَبْرِيادة الالف بعد ولعليم مرت عانة دُوْنِ فِي غَفْرِ عِنْ وَتُومِلُ الْمَائِرَ الْهَابِّ بِالْمَا رَاحِمَةُ الْهَالِيَ الْمَالِدُ قبلها مجديدة منسيعة في الانتلاء وبكراللام وفتح الهاء وترسم

التاءفي الاخرهاءمع النغط منصوبةجمع الدكالجغاليُّوْنَ بالياءالعَنْنَا مفتوحة وضم اللام على لغيب والبيناء للفاعل شَيْتُ اللهاء ساكنة بالأتفاق وتجذف صرغ الهزة المفتوحة المتطرفة بعدها وتوضع مجعودة موقعها متصوب وبالالف فالاخرعوض التنون وهكم اختلف فى الميمسكونا وضائي في كم تنون الياء التعتانية مضمومة وفتح اللام على لغيب والبسناء للفعول وكايجئلك وتوبالياءالتتانية مفتومة كسراللاعلى لفيب والبناء للفاعل لإنفني بوصل كام الجريك سويغ وبقتح المهزة وضم الفاءجع النفس ريوصل الضهير وآختلف فالبم سكوناوضا ضَستَرابغتم الصادالمجة وتنشديد الماءمنصوب وبألالف في الاخرعوض التنوين وَلَانَفَعْ المفتح المؤن وسكون الفاء منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين وَلا بِمُلْكُونُ نَ كَأَنْفُتُهُمْ مَنْ مِنْنَا مِنْصُوبِ وِيالْأَلْفِ فِي الْأَخْرِعُو صَالِلْتُونَ وَكَالْحَيْنَةُ ۗ بالوا وبدنالياء على لاكتر فحال اللاني وكذلك وجدت في عامتها اي في عامة مساحف اهل العراق الهاو ثابتة في قوله ولاحوية فالفرقان قتابعه الشاطبي وقال المخاوى فالرسيلة للشهوم فمصاحف اهل الرأق الدميم اثبات الواوفي الحبوة والزكوة انكانا منك ورسم الجزيه في مصف يا أف ووا وصفرا دين اشارة المالانت الن شمه ويم التاء فالافرهاء مع النقط منصربة وكانتنور إبغم النون والشين المعجة منصوب وبالالف فى الاخرىدالل معوض لتنون ايتربالاتفاق وقسال ماض معلى فيانبات الالف بعدالقاف اللهبن بانبات هزة الوصل وتبلام واحتقمضدة وتبسل لذال

يتزللهان الجلدالوابع

عَ فَهُ وَاماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع [ رج بسرالهمزة وسكون النون مافت رسمت مفطوعة عن هسلة ايالانقناق وهويجذف الالف بعدالهاء وبالالف بعدالذال إلاحوف استنشنا إنسك المهزة وسكون الفاءم فيع الفسترك بانتيات هزة الوصل وبفنخ التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الانتعال وَبَرْسِمِ الْأَلِفُ بِعِيدِ الرَاءِياءَ لُوقِعِ إِخَامِسِةِ عَلَى إِذِ الْلَمَالَةِ وَيُومِسِلُ الضبروآعات أنفتح الهزة والعين المهلة وبانبان لالف بعدها بالاتفاق ماض معلوم من باب الافعال وتوصل لضبر عَلَيْ ويوصل الضبرقوم موع أنحكون بالف واحدة فالابتداءوه صوبخ الهزة وآما الألف التي بعدها فحذوفة لانجع مذكرساله وهوالموا نت للضابط وبهمه للجزيهي في معتفة بحيودة فبالالف تتم هويفتح الخاء المعجة فقت ثدبوصل لفاء وآختلف فى العال اظهارا وادغاما فيجيم مباء ووهوماض معلوم وبانبات الالف بعدالجيم وتجذف احدى اورن كراهة اجتماع صوبهين متفقتين فان اختير حذف صوبة الهزة فتوضع مجعودة بعدالالف كإرسمناتيعالليزي وان اختبر حذف واوالمنبر فتوضع واوحمل بعدالوا والشابشة تشمهوبدون نربادة الالن بعدالدا وبالاتفناق كانص عليه الداني تترهوفه معنزالكي جباء ونزيادة الباءبين الجيم والالف فتاله الفاطبى قال ليس مغنفراى ليس متبع ولامعمول به ظُلَمُمَّا بغم الظاء المعمة المشالة وسكون اللام منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَنُ وَرَ ابضم الزاى وسكون الواو منصوب وبالالف



فى الإغوض التدين ايدبا لاتفاق وفنا لأناب المالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجم أسطي عن ف الالف بعالين الملة لانجم بوائن مفاعيات في مضاف ألاق لنن بانبات هزة الالف وبتنعلا الوادم الأول أشكتتبها بالثبات هنة المصل ويفتح الناءبن الفخاليتين والباء الموحدة من باب الافتفال على لبسناء للفاعل في المشهوع وقوى بهم التاءالاولى وكسرا لثانية على لبناءللفعل كذافي الكشاف وهي قسواءة طلخة بمعن قريت عنابلهم النعى بالسمالي تمهويهمل الفيوقيق يومل الفاء وآنقلف في الهاء كمراسكونا تمثلل بالتارالة وانيتوممومت وفخ الامعلى لتانيت طلبناء للمفعل من بلب الافعال توسم الالف في الاخرياء لوقع تما را بمنزع في لم الاما لله ممليت كانتاع وكالم ألماء الماء المرمنة وسكرن الكاف وسخ الاءوتهم التاءفي الافرهادم النقط منصوبة وآصيب لأبغن الهزة وكمالها الهلة وسكرن الباء الختانية منصوب وبالالف فالأخسر عين التعني اينبا لاتناق أى عشبة فألل المائنة له بفتح المزة والزاى ماض معلى مناب الافعال وتجمل لفميرا ألزي كانتدم المالوغ يتكر الباء الفتانبة مفتحة وفخ الام على لتذعم والمبناء لأفاعل مانع الشرة بانبات هنة الوصل وبكم الدين لملة وتشديدالل منصرية فالقمل ب فالأمن علاها كا تعماليت بكراله فأوت في مالنون وصل المنه وكانبا ثبات الالف بيدالكاف عَنْدُرُ وَحِيَّاكُلاها منصبان وبالالف فأخرم عوض الشوي المة بالانفاق وتسالة اكانفتنه مال هذا ينظعهم

الجرعن هنأبا لاتفناق تحال الدانى وكتبوافى كالمصاحف فالفؤان الهذاالسول بقطع لأم الجرما بعدة على لعني وقال قال محمدين عيس فاليمقطوع اربعة احرب فذكرها وتابعه الشاطبي وغيرة ويحذن الالف من حرف التنبيه وتوصل الهاء بالنال وبالالف بعنالذال لْتَسْوُلِ با تبات هزة الوصل مخفوض كَ عُكُلُ بالياء النختان مفتوحة وتصم الهنة الساكنة بعدهاالفا وبوضع مجعودة عليها غيرلونهاللقراء تلين وببطم الكاف على لتذكير والبساء للفاعل في ع لتَظْعَلْمَ با نبات هن الوصل ويانيات الالف سعاليين بالاتفاق كاضبطاللاني منصوب وتمثثني بالباء الغنانييز مفتوحة وكالثبين المعجة على لتذكيروا لبسناء للفاعل وبالنبات البياء الساكنترفي ألاخس بالاتناق في الاستواق باثبات هنة الوصل فيضح المزة بعداللام جمع السوق وبإنثيات الالف بعدالوا وعلى لاكثر وحذ فهاالخذي لؤكم حرف تخطيف بعنى هلا أشيل بغم المزية وكرالزاى ما فرهين للمفعل من باب الافعال إلى في وصل لفيرمَلَكُ بفتح الم واللام مؤدع فتيكثون بوصل لفاء وبالياء القنائب مفتوحته عإلتناكم من افعال الناقصة متصوب على الشهورة وقراعامم للجدي وابوللتو ويجي بن بعربالرفع قال الزغشري النصب على نحولب الامعن هلاوحكه مكرا لاستفهام والرنع على ندمعطرف على أنزل ومحل الم نع معت أبالتويك و مال لغير ب نيرًا كا تقدم اوا عل السوع إية بالانفاق أوحرف ترديد تبيلغي بالباء النتائية مضمومة ويسكون اللام وفتح القاف على لتذكيرها لبسناء للمفعرل

منباب الافعال وبيسم الالف فى الاخرياء لو قوعها وابعة على ما دالامالة الكَهُ كَمَا تقدم كَنْ وَيَعْتَعُ الْكَانُ وسكونَ النون ومنع الزاع د كمانقتم تَكُونُ بالتاء مفتوحة على لتانيث في المشهورة وتحى بالياء الفتانية على التذكيركذاني الكستا ف وذالك لعدم تاميت المجنة حقيقة مع تقدم الفعل فح بالإنفاق لم موصول جَتَ الله بفع الجيم والنون مشددة وترسم التاء في الاخوهاء مع النقط عاد الله ترأي حزج وألكسائي وخلف بالنون مفتوحة على ن الغعل مسندالي ضيرالقا ثلين مال هذا الرسول وهجم دية عن القاسم وابن سعدان وابن مقسم وقرأ الباقون بالياء القتا شيرمفتن حبرعلى بالفعل مسندالي النيئ وآلباقى كانفدم منها اجارة وتوصل الضير وفا الباشات الالف بعمالقاف ماض معلى الظليليون بالنبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالظاء المجهة المشالة جع اسمالفاعل إن مجسل لمحسزة وسكون النون نافية تَعَبَّبغُرُنَ بِناءين مفتوحتين والثانب مشدة ةوبكسرالياء المحقعلى لخطاب والسناء للفاعلمن ساب الانتقال إلآحن استشناء رَجُكُ مَسْعُوْمُ الأول بفتح المراء رضم الجيم وآلثنا فعلى سم مفعول من المعربالسين والمهاء المسحسلتين وكلاهامنصوبان وبالالف فآخرهما عوض التنوين قرااهم لالحجاز دهشام والكسائي وخلف محررا بغم التنوين في الوصل على اتباع مَم هَزَةَ انظِي وَقَرَأُ الباقِ ن بكسر التنوين على الاصل اية بالاتفاق أَنْظُرْ أمروبا نبات هزة الوصل مضممتر في الوقف على ما قبلها ويضم الظاء الجهة للشالة وسكون الراءام كينت مبنى على لفنخ ضَدَ يُوْ ا

17

ماضمعلوم دبفتخ الراء ونزيادة الالف بعد واولجع لأت بوصل لام للجب مفتوحة ألامثال بانبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعدلام التعريف جمع المشل بفتح المبيروالثاءالمثلثة وتباشات الالف بعدالثاءعلى لأكثر وهذفها للجزي متصوب فضه لؤابوصل الفاء وبفتح الضاد المجمسة وضم اللام مشدة ماض معلوم وتبزيادة الالف بعدواوالهم فسلكوص الفاء يتنك طيهمون بالياء الغتانية مفتوحة وفنخ الناء الفوقانية وكسر الطاءالمحلة على لغيب والبناءللفاعل من بات الإستفعال سَبِيلاً منصوب دبالالف فى الاخرعوض التنوين ابنة بالانفناق كَ بْرَكَ الَّذِي يُ كلاهما كانفتدما اول لسورة إن شرطية رسمت مقطوعة عر. الفعل بالانفاق شكاء ماض معلوم وتباشبات الألف المهدودة بعدالمتين المعمة بالانفاق وتجذف صوغ المنغ المفتوحة المتطرفة بعنالالف وبوضع مجعودة موقعها بحسل ماض معلوم وبفتح العين وباظها دللام عند الجهوم وآدغمها ابوعم وفى لام لك وهوبوصل لام الجو مفتوحة خشيرا بفنخالخاءالمعجة وسكون الباء الغتانية منصور الآفي الأخرعوض التنوين مرثب جارة ذلك بجند ف الألف يعدالذال خثت بتنشد يدالنون وتجذف الالف بعدها وتنتطو بالالتاءمكس فالنصب لانجع مؤنث سالرنج شري بالتاء الفيقانية مفتوحة وكسرالراءعلى لتانيث والسناء للفاعل وتآثيات الياء الساحصنة فالاخرمن جارة تتحتها مخفوض وتوصل لضيرالانهار بانبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعدالامجع النهر وتجذف الألف بعدالهاء بالانفاق كإنص عليه الماني وغبرة ترفوع ويجبحك آك بالياء التعتانية

مفتوحتوفتح العين على لتذكير والبناءللفاعل قرأه ابن كثروان عامر وآبوبكريال فععطفا علىحبل لانالشرطاذ اوقعماضيا جازفجزا ترالرفع والجزم وقيل بالزفع على لقطع من السابق وهى فرأة حميد وبرداه الشبييان ايضاعن عاصموس واها محبوب عن ابي عمر دوس وبي وفرأ الباقون بالجزم ذبه قرأع وبنفي انابي عبلة وطلحة بنسلين وعبدا لله بن موسى وذلك عطفاعل موضع جعل وهوالجزم باندجزاء النبرط فتت نغم اللام فى لأم لك ويتخل للمغمن السكون وثوض الشدة على لمدغم فيله وقال الزغشرى في الكيثاف ويجزي يجعل لك اذا ادغن ان تكون اللام فى تقتدير الجزم والرفع جميعا قال وقرئ بالنصب على ندجوا ـــــ الشط بالواوانتهى أقول الادغام على فرأة للجزم منفز علي واماعلى قتدير الرفع فليس الاعندابي عمروفكيف يسوغ تعديرالجزم والرضع جيعا على لاطلاق فتقنطن قصُنوتر إبضم القاف والصاد المملة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين آياز بالاتفاق سَبل حرف اضراب كَنَّهُ بُوْ اَبْتُ مِيلَالْالْ الْعِهِ مَفْتُوحَةُ مَاضِ مِعْلَمُ مِنْ سِاب التفعيل وببيادة الالف بعدواولجع بالتاعتر باشات هز الوصل متصلة بالباءلكانة ويآشاك بهدالسن بالانتناق كانص البدالداني نفناعن الفازى بن تبس ويرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط وأعنت أ بفتح المزغ والتاء النوقانية ببيهاعين مهلة ساكنة وسكون المال المعملة ماض معلى منباب الافعال قبا فبات الف المضمير التطفاى هيأنا لمن بوصل لام الجركسوع وفتخ الميم وصولة كترب بنش يالنال مفتوحة ماض معلومن بأب التفعيل

الباء الموهنة وكسر إلعين المهملة مخفوض سيمعثق آماض معلم وبكسالهم وتزيادة الالف بعدواوالجع لهابوصل لأمالج مفتوحة تَغَيَّظُا لَهُ عَمِ التَّاءِ الْفُوقَانِيةِ وَالْغَيْنِ الْمِعِهُ وَضِمَ الْيَاءَ الْعَتَانِيَّةِ مَشْكُمُ بعدهاظامعجة مشالةمصدعلى زنة التفعل منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنزين آى صوت تغيظ وهرمايهم بم المغتاظ وَنَ فِي بُرِيّاً الفَتْحُ الزاء وكبرالفاء وسكون المياء التحتّانية منصوب وبالالف فيالافوعوض التنوين اية بالاتفاق أي صوت من الصديم شبيه بموت الحارو [ق آكاتهم الاانهوا والعطف ألقني بضم المنق والقاف ببينهم الام سأكنه مأض مبنى للفعل من باب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجع منهكا جارة وبوصل الضمير مت أياكم تقدم الااندمنصوب وبالالف في الافعوض المتنون ضَيَّقاً بفتح الضاد المجه قرأة أبن كثيريبكون البياء البتنانية وتوأكه الباقون بتشديده أمكسوغ وكلاهما بمعني منصنو

وبالالف فى الاخرعوض التنوين مُقَتَّرَ سِنِينَ بضم الميم في القاف

MAG

والأءالمشددة جع اسم للفعول من باب التفعيل منصوب بالساء فى المشهورة وترأعام للجدري وهمبن السبقع مقريون بالواوموضع الياءعلى المفع كذا في فتح البارئ وكالإساعدة الصم وَعَوْاً بِفَتِح الْمَالُ والدين المهلتين ماض معلم وتزيادة الالف بعد فأواجع متشايك بضم الهاءوفتح النون محففنز وبالثبات الالف جينا لنوي ولأكثر وهذنها الجزي وبكسراللام وفتخ الكاف ثنبون أيضم ألثاء للشلشو الباء الموسكة منصوب على المصلارية وقيل مفعول بروبالالف في الأخرعوض التنوين ايدبالانفاق كانتذعم للاالناهية وبالتاء الذوقانية مفتؤ وسكون اللأل وضم العبن المهلتين غي على لخطاب قيجذف ون الرفع للين م قرر بادة الالف بعد الواد اليق با نبات هزيخ الوصل منصوب تُبُوْتُ كَا تِقِدم وَأَحِدُ آبانيات الالف بعنالوا وعلى لاكثروهو على ضابطالداني وحذفها للجري اسمفاعل متنصوب وبالالف في الاخر عوض المنوين وَادُّ عُوْا بالنبات هزة الوصل وضم المين المهلة ام وَبْرِيادة الالف بديرواوالجم تبؤيراكا نفتم آى هلاك استخثر امنصوب وبالالف في الاخروض التذين أبد بالانفاق فكل أمر أذ لك بهنة الاستعام وترسمها الفاللابتلا وتجذف الالف بسالذال حَسَيْرُهُ وَالبَّاقَ كَاتَقِيمِ آمْرِهِ فَ تُرديد جَبُّ فَأَيْنَ عُدِيد اللَّهُ وَنَ فتوحة فتخ الجير فبلهاوي الناء فالافرهاء مع النقط لانبعقرد بالانفاق فع مفافي لليكلد باثبات هزة الوصل وتضم لخساء المجهة وسكون اللام التؤت باثبات همنة الوصل وبلام واعلق مشايدة وع تسم الواووك العين المهلة ماعن بالمعول الثقون

نتزالمجان للطالاح MAP قصدا فلم الغرقان بانبات هزغ الوصل وبضم الميم وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة بجمع اسم الفاعل من باب الافقال كاتف بانبات الالف بعالكاف من الانعال الناقصة وتبطويل ناء التانيث ساكنة لَهُ في وصل لالملح مفتوحة واختلف في البيركونا وضلجَ عَرَامَ بِفَتَحِ لِلْحِيمِ والناى وبآليان الالف بعدالزاى بالاتفناق وتجذف صورة الهنهة المفتوحة المتطرفة بعلألالف وتوضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف بعدها عوض التنوين لوس ودالنصب على لهزة الواتعة بعنا لالف وَمَصبِيِّرًا بِفَحِّ المِهوك الصاد للحلة وسكونالياء التحتانية مصلحيي منصوب وبالألف فيالاخر عض التنون ايتبالاتناق لمرحياتته فيهابوصل الضير مَايَتَ أَنْ قَبِ التاء الغنائية مفتوحة وفَّح الشين المَعِية على لعنيب والسناءللفاعل وبانبات الالف بعدالتين وبجذت احدى لواوب كراهة اجتاع صورتين مفقتين قان اختيرجذ في صورة الهزة فتوضع مجمودة بمدالالفكارسمناتها للجزيري وآن اختيرهاف واوالجمع فتوضع واوحمراء قبل المؤن خيلدين عجد ف الالف بعدالكآءهم اسم الفاءل كآن بالنبات الالف بعدالكان عَلِىٰ بِالْيَاءِ رَبِّكَ بِنْ عُدِيلُ الْمِاءُوومِ لَالْفِيرُوعَ مِنْ الْمُعْمِ الواووسكون العين منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين مَسْئُولًا الم مفعول وتجذف احدى الوادين قان اخترجذف صوغ المنغ فتوضع مجعودة بغدالسين كارسمنا نتعاللين ي وآن اخترحد ف والبنية نتوضع وارحم المقر لللم منصوب

قيس انلح الغرقان MAK بترالمجان الجلالرابع وبالالف فالاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق وتيكوم منصوب مضاف الحالجلة يَحْشُنُ هُ مُرْ نَوْأَة ابوجعفروان كثيروبيقوه وحفص بالياء التحتانية مفتوعة على لفيب والتذكيعلى البناء للفاعل وهي توأة الاعت وللجدري وكذالليس وتتادة والأعشر الاعلى اختلاف عنهم وقرأ الباقون بالنون مفتوحة على لتعظيم والبناء للفاعل واتفقوا على ماالثين المعجة في المشهورة وقرأ الاعن بكسر الشين وهالغتان كنص بينص ضحب يضرب وقال بنجنى وهاى بالكسر قرية في الفياس تقرهوم في وآختاف في الميم سكوناوضار مَا يَعْبُدُ وْقَ بالباء الختانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على لغنيب والبناء للفاعل من جادة دُون مخفوض مضاف الله بانبات منة الوصل وهي الفرأة للشهوج وقرأ ابن مسعود وابو لنهيك وعرب ذرمن دون دونتا بمميرالتعظيم عوض لفظ الله كذافي فتح البارى ولايساعه الرسم فيقوَّل بوصل المناء قرأة ابن عام بالنون على لتعظيم وقرأ الباغون بالباء القينانية على الغيب واتفقواعلى فتح حرف المضارعة على لبناء للفاعل ترفع بالانفاقلان الفاءلست سبية عَلَيْتُمْ الفاطعة قبلها بجودة عدية هزة الاستفهام وآخاف في تعنيق الجرزتين والبال الغانية الفاوسهلت فادخل الالف بين المهلة والاخرى الكاكا تقدم في اوائل البقرة والرسم في الدجرة واحد نقر الهتلف في الميسكون وضما ضمير المخاطبين الضلات وفي المنظ وسكون الصاد الجهة وفتح اللام الاولى وسكون النائية ماض معاوم من سباب

E.C

قيدانج-الفرقان نثلاطان-الدالابع MAD الافعال وآختلف في للبم سكونا وضاعبًا دي مكسرالعين جمع العب قىاشات الالف بعدالباءللوحة بالانعاق وبسكون ياء الاضافة رفاقا هؤ لا يجذف الالف منحف التنبير وتوسم المزة المضومة بعدها واواعلى إدالوصل والتسهيل وتوضع مجعودة عليها وبآنبات الالف المدودة بعداللام بالاتفاق ويجذ ف صوع الهزع الكسوع المتطفة ببالالف وتوضع مجعودة موقعها آغره ف تديد وأجتع هنا هنظن الاولى مكسوع فآختك في تحقيقهما وابلال الثائية ياء كما تقدم فى البقرة عند قوله تعالى ون خطبيز النِّنكاء اذا كَيْنَمُ هُمُ وَسِم مقطوعاعن آم بالاتفاق لانه ضمير مفع منقصل شو انتلف فالم سكوناوضاف قوا ماض معلوم وبتشدياللام وتزيادة الالف يهد والحالك بيرا بافيات هن الرصل منصوب ايتبالاتناق فاللها بانبات الالف بعالقاف وزيادة الالف بعدواولليم سيخنك عيدن الالف بعلكاء بالانفاق كانص عليه للاف وغير فيترصب النون وصالاصيرماكان انتان تنابغي بالياء الفتانيزمفتومة فتخ الماء الموحلة وكسرالغين للجمة على التذكير والسناء الفاعل وهي القرأة للشهورة وقرأابو عيني الاسواري وعاص لجوري فمالباء وفتح الغين على المناءلله فعول كذافي فتخ البارئ مح هو باشات البساء كانت على لق الشهوع بالاتفاق وتصلي لذي للشهوع لأن الالف ترسم ياءلوقو كاخامسة لتابوصل لام الجرمفتوهة وباثبات الف المنبرللتطرف آن ناصة الفعل فبادغام النون فهون تنفخي لآ وبدون السكون على الماغ وبالتشديد على لدغم فيروهوب النوب

قمل اللح- الفرقان مَثْرُ لِلْحِانِ - لَجُلِي لُو أَبْع MAM إعلى المتكام مصرغبرة قرأه ابوجم فربخم النون ونتح الغاء على البناء للمفعول قَالْ الْجِزْرِي فَى النشروهي قرأة تريدين ثابت وابي الدخ أء وابي رهاء أدنى بالبن عني وجعفرالمسادق والواهم الفنعي وجفص بن عديد ومكول رضى أنله عنهم فقبل هوم تعدالى واحد كفراً لا لجهوم فيل الحاشين والأرالفهر في نخنذ النائب من الفاعل والثاني من اولياء ومن نائلة قال والاحسن ما قاله ابن حبى وغيره ان يكون من اولياء حالا ومن من الثدة لحان النفي المقدم النهى وبما قرأ ابيضا الباتب ونمئ باعلقة وشببة ومنفس بأحميد وابوعام السجت في والزعفراني وترويث عن عجاها وللحسن رضى المله عنهم ذكره صاحب منخ البارى وقرأ اليا ون بفنخ النون وكسر لخاء على لسناء للفاعل وعيل القناء تين بفنخ التاءمشددة وكسر للغاء المجةمن باب الافتقال منصتق من جانة دُونيك بخفض النون ووصل المنهرمن جارة أَوْلِيكَ لَهُ الْمِنْ قُولُسُ لِللهُ جَعُ عَلَى وَبَا ثَبًّا تَ الْأَلْفُ الْمُهُ وَدُهُ بِعِمْ الياء بالانتناق وتحفف صورة الهزة المفتوحة المنظر فتربعدا لالف مفتوحة بلاتنون فالعلان غيرمى ولوكن عدف الالب معناللام بالأثنفاق وبسكون النون مَتَّخَسَعُ مُرْبَسِّد بدالتاء الفَوْقا الأفلى منتوحتهاض معلوم من باب التفعيل ويفتح التاء الشاشية ضير للفاطب وتوصل ضيرللفعول وآختك في ميمرسكونا وضا وقاتاة هنة بالف واحنة فبلها مجعودة مشبعة فالابتلام الاب تَبَالْبَاتَ الْأَلْفُ الْمِنْ بِمِالِياء بِالْاتْفَاقُ وَيَجَذُفُ مِنْ الْمُنْعُ المفتوحة بمذالالف وتوضع محبودة موقعها منصوبة واختلف فالميم

تمريرافلح الغرقان ننزلرجان الحلالرابع من باب الاستفعال مَسْرفًا بفتح الصاد وسكون الراء المهلتين منصوب وبالالف في الاخرعوض الننوين وَكَانصَتُ إَلَّا النَّافية وَهُمِّع المؤن وسكون الصاد المصلة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنويذ تَمَنُ شُرطية يَظُلِوْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسراللم بينهما ظاءمجية مشالةساكنة على لتذكير والبناءللفاعل فبجزم للي علاشط وبأدغام الميم فهميم يتنكؤ وبدون السكون على لمدغم وبالتشديدعلى لمغ وهي جارة وبوصل الضمير وآختلف فيهيمه سكونا وضائني قثة بالنون مضمومة على التعظيم في المشهوج وَوَى بالياء العتانية مضومة على لفيب وعلى الزهين بكس لذال المجة على لباء للفاعلمن باب الافعال وتعزم القاف على الجزاء وتوصل الضمر عَسَنَدَا بَا بَاشِات الالف بعد الذالبالابقناق منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين كبيرا بالباء الموحدة بعد الكاف منصو وبالالف فيالاخوعوض المتنوين آيتربا لانفناق وَمَا آرْسَتُلْتَ آبِعْتِح المهزي والسين بينها راءساكنة وسكون اللام ماض معلوم من ساب الافعال وباشات الف الضيرللتطرف فَبُلكَ بفتح المتاف وسكون الباء الموهدة منصوب وتوصل الضمير من جارة فغت النون في الوصل الرُّسِكِيْنَ بالثبات هزة الوصل وبفتح السينجم اسم المفعول من باب الافعال اللهمفالستشناء التهم مرتبس للهنظ على لمشهوع وفئ بفتهاعلى تفندير لانهم كذافي فتخ البارى ونستديا النون بالانفاق وتوصل الضبر وآختلف فى الميرسكونا وضاليًّا كُلُونَ بوصل لامرالتاكيدمفنوحتروبالياء الغتانية مفتوحة وتبوسم

is fil

المهزغ السآكنة بعدها الفاويوضع مجمودة عليهابغيرلونها للقاءتون ويضم الكاف على لغبب والبناء للفاعل الطِّعَامَ بانبات هسزة الوصل وباثبات الالف بعد العين بالاثفاق كاضطرالناني موب وكمشون بالباء التحانية مفتوحة على لغيب وبجه التين المعةعل البناء للفاعل في المشموع وهي فراء لأعلى ودواسرعدالجن وابي عيدالرهن السلي وقيئ بضمالياء وفتح الميم وم لشبن مشددة على البيناء للمفعول من باب التذ كذآ فى الكشاف والرسم صالح له في الأستواق باشبات هزة الوص وفتج الهزة بعداللامجع السوق وباثبات الالن بعدالوا وعلى لأكثر فتحذفها للحزرى وتجقلنا ماض معلوم وبفتح العين و ات الفسالتط ف تنفر كرمن الضبير وآختلف في الميم سكونا وضا ليتقض بوصل لام الجومكسوريٌّ ض منون فتشخر كليم الفاء وسكون التاء الفوقانيتروسنح النون وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة أنصَّت بِرُونَ بهزة الاستفهام وترسمها الفاللا يتلاء وبالشاء الف قائستهم والالف بعدالكاف وتشاف الماء Vailo e all زئت باشات همنة الوصل وبالم واحلة مش وَنَ بِاللَّهِ الْغَتَانَيْةِ مِفْتُومِةُ وَمُم الْمِيعِلَ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ ب

وقطال الذين - الفرةان تثرلهان الجلالابع " 49. والسناءللفاعل لفتكآء متابك اللام وبآتبات الالف المدودة بعد القاف وتجذف صوغ ألهزة المفتوحة بعدالالف وتوضع محمودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضير للتطرب لؤكاهم ف تحضيض أستيزل بضم الهزة وكسرال اىماض مبنى للمفعول من باب الافعال عَلَيْتُنَابا ثبات الف الضميلاتطوف المُلَتَّ كَتُرافِياً هنة الوصل وتجذف الالف بعداللم الثانية وترسم المنة الكسوية بعد هاياء وتبوضع مجعودة عليها وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط م في عد آؤ حف تزديد نرك بالنون مفتي عد وفتح الراء على المتكل معرغيره والبناء للفاعل وبرسم الالف فالاخرياء تغليب اللصل وعلى مإدالامالة رَبِّتَابِشنديدالباءمنصوبة وبالثبات الف الضمير التطوف لقتد بوصل لام التاكيدكسهت اللال في الوصل استكثرتُ بانبات هنز الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال وَبَرِيادة الالف بعد واولجع فِي ٱنْفُسِهمْ بفستح الهزغ وضرالفاءجع الننس وتوصل الضير وآنعتلف في الميرسكونا وضاقعَتَفَ بفتح العين المملة والتاء الفوقانية ماض معلوم رتسم بغين بادة الآلف بعدوا والجع بالاتفاق كانص عليم السداني والشاطبي دغيرها أقول والله الموفق دانالم يرسم الالف فيسرلئك يلتبس بمابعده فاندرسم بالالف للنصب آئ بالغوافي الكفنى والفعش عُتُوَّ أَبضم العين المهاة والتاء الفوقانية وتشديدالواومصك منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين كيئيراً كاتقدم قبيل الوم ايتربالاتفاق بيئؤة منصوب بمقدراى اذكريوم مضاف

رتعال الدين-الفقان تتزالجان الحادالرايع 791 اليالجلة بَيرَ وْنَ بالياءالتحتانية مفتوحة فِيحَ الراءعلى الغيب والبناء للفاعل اللَّيْكَ فَ كما تقدم الا اندمنصوب لا بشرى بضم الباء الموحدة وسكون المثين المعجة وفنخ الراء وتبسم الالف المقصوع فيالكخو ياءعلى إدالامالة يَعَمَّ نِهِ بنصب الميم وَبِسم المنعُ ألكسوعٌ بعدهاياء على لا دالوصل والتليين وبكسر لذال منونة بتنوين العوض للجُرْمِيْنَ عجذف هزة الوصل لدخول لام الجوويكسر المراعجمع اسم الفاعل من بياب الافعال وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب حِهِمًا بكسرالحاء المهلة على المشهوع وفي قراءة الحسن بضمها كذا فى الكشاف وبهاق الضعاك وقتادة وأبورجاء والاعش كذا في فتحاليارى وعلى الوجيان بسكون الجيم ومعناه حراما تشقوهومنصوب وبالالف بعدالراءعوض التنون محت عجوته اسهم عفول منصوب وبالالف فيالافرعوض التنوين ايتربالانقناق أي محما وَقَدِمْنَا ماض معلوم وتكسرالنال المهلة وسكرن الميمو فبآثبات الف الضير للتطوف إلى بالياء مسابا غبات الالف لا عاموصولة وترسمت مقطوعةعن إلى بالاتفاق عَصِلوا ماض معلوم وبكرالم ونزيادة الالف بعد واولجم من جارة عمس ليفتح العين والميم على لفظ المصدى فجسكات وصل الفاءماض معلوم ويفنخ العين وسكون اللام وتجذف الف ضمير التعفليم لوقوعما حشوا باتصالضير المفعول هَبَاءً بفتح الهاء والباء الموملة مخفضة وتباشات الالف المدود بعدالباء بالاتفاق وتجذف صوبة الهنة المفتوحة المتطفة بعسد

الالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبة وتبدون الالفعوض التنوي

لج دالنصب على الهنج الواقعة يسما لالف كل هذة اجتاع صويَّات متفقتين والهياء ماييقي م شعاع النمس وقيل موالشعاع مَ أَنْ يُورِ إِلَيْ عِلَيْ الْمُسْلِقِينَ بِعِمْ النَّونِ اسم المِفعول منصوب وبالألف فالانوع فالتنون اية بالاتناق آمكك بحذف الالف بعد للعاءبالانتناق كانص عليداللانى وغيح مرفوع مضاف للجنشة بإنبات منة الوصل دفية لبيم والنون المنتددة وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط بَوْمَعُينِ حَسَا تَمْدِي فَدَيْ فِي فِي اللَّهِ فِي مِنْ اللَّهِ فِي سِكُون الياء الغنانية مافع مشتقة أبغم المهوفة التاء الفوقانية والقاف ينتديدال وأسمط في من الاستقرار منصوب وبالالف فالأذعوض لتنوين وآهم الفل التفضيل فع غيري مَنْيُ لَكُمْ مَنْ الميم وكمر القاف وسكون الباء المعتانية السم ظرف من القييل وهوالنوم في الفائلة منصوب وبالالف في الاخوص التنوين ابدبالاتفاق وتبيثهم كماتقدم تكفيني بالتاءالفوقانية مفتح قراكالوعم ووالكوفيون بشففيف الشبن للجهة مفتوحة وهى قرأة العسن في المشهور عنه وعمروع معدود ونعيم بن ميسرة وقر الباق بتشديد الشين وفافتهم عبدالواب شومعاذعن ابعج وكنا عيوب وكذا الحمى والشاميان في نقل الهذلي كذا في البارى والمخلاف في تشديد الفاف الاولى واصله ستشقق بالتاءين على التانيث والبسناء للفاعل من بأحي التغصل فمن قعرا بتغنيت المشبن حذف احدى المتاءين ومن فعاً بالتشديدا عمالتاء نى النين دعلى الرجين منع المتماع بالثبات هنة الرصل

مرللهان الجلمالوائ 44 7 وقدلنا أرازي النوان مَابَات الالف المدودة بعد الميه بالانفاق وتجدف صورة الهزة للضمومة المتطرفة بعنالالف وبيضع مجعودة مرقعها مرفوعة بإلغتمام بالثبات همزة الوصل متصلة بالباء للجارة ويابثات الالف بين الميمين على ضبط اللان معولا حجز وحذف اللجزيرى وَيُعَالِّ وَأَوْلِلْهِينَ بنون واحدةً مضمومة وكسر لزأى مشددة وفتح اللام عَلى الماض المبني للفعول من بلب التفعيل وترفعواا لملئك ترسلي نبياية الفاعل وكاللك هوفىمصاحفهم وقاكاب كثيرسننزل بنونين الاوليمضمومتروالثانية ساكنة وكالإاى مخففتروم فعواللام على النمضادع للهمكلم معه غيرة من باب الانعال على التعظيم ونصبوا الملتكة على المفعولية وكالذلك في معاهف مكة قال الداني وفي الفرقان في معادف اهل مكة وينكزُّلُ الملتَكة تنذيلانونين وفي سامًا لمصلحف ونغل الملئكة بنون واحلة انهيى وقرأ ابورجاء ويحيى بزيع فيهربن فتم ديت عن إن معود نَرِّلُ اللهِ النون والذاي المشددة وسنح اللام على البسناء للفاعل من باب التفعيل ونصبوا الملعكة ونقلها ابن مقسم عن المكى واختارها الهذلي وقرأ كذلك لكن بتخفيف الزاى ومرفع الملئك ترجناح بنجيش والخفاف عنالي عروس ديت عن الخفاف على البناء للمفعول ابينا

من بي مرود مويت من حق حي سبب و معاد إيطيمة وقع المون وكسر الزاى ومرفع اللام على حذف النون الذى هوفاء الفعل من سنزل وقره هارون عن ابي عمر و مثناة فوقية او ل وستح النون وكسر الزاى المنقيلة من باب التفعيل ومرفع الملككة

على الفاعلية وس وى عن اى بن كعب عد الدلكن فيتح الناى من ساب التفعل اصلرتت نزل فحذ فت احدى التاءين وقرأ الوالسمال وابوالاشهبكابن كثيرلكن بالف الديلي مفرد المتكلم وعن ابى بن كعب ايصنائزكك بفتح النون والزاى مخففنتر وبتناء التانبيث ف الاغومن الثلاثي المحرد وعنهم شله لكن بضم اولرونشديد الزاي وعندتكز كت مشناة في اوله ماضيامن باب التفعل وتوي انزل على الماضي للبني للفعول من ياب الانعال والوجوة كلها ذكره الشيخ ابن عجوالعسقلاني فحنخ البارى وصاحب الكشاف والبيضاوي فى تفسير هما فآليم يساعد بعض ادون بعض كاهو ظاهر على وله ادنى مهارة في الفي فتفطن المليِّك يُراختلف في الرفع والنَّف كاذكرنا والبانى كماتقدم تنزيش للامصدرهلي تنتز تفعي صوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق الك لل بالتبات هزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع تيؤ مسئيني تقدم الكرسي بانيات هنة الوصل وبتشديد القاف مفع للتي شمز ذف همة الوصل للحول لام الجرويجذف الالف بعد الم بالانفناق كانص عليه الدانى وغيرع وحكان بانثبات الالف بعه الكاف تقميًا منصرب وبالالف فى الاخرعوض المتنون عسلي بالياء الكيفي نيت بالثبات همزة الوصل ويجذف الالف وملكاف جعاسم الفاعل عسب برابقتم العين وكسرالس المهلتين فعيل من العسى منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين ايترالاتها ق وسيوم كماتفدم يعض بالباء التحتانب مفتوحة وفنخ النكيك

نتزللجان - الجلد الوابع 490 وقد المال الذين الغيان وتنشديدالضاد المجهة مرفهة على التذكير والبناء للفاعل القل السرك بانتبات همنة الوصل وبانتبات الالف بعدالظاء المعية المشالة على الاكنزوحذفها الجزبرى اسم فاعل مفع عملى كمانقدم تيديم تنشنية اليدويجذف نون التثنية للاضافة وبوصل الضير يَقُولُ بالياءالقتانيترمفتوحتوليالتذكيروالبناءللفاعل ميلكيتني يحذف الالف منحف الناء وتوصل الياء بليتني وبنون الوقاية قُلُّ المُوعِم وَهُنِّج يَاءَالأَضَافَةُ وَقُرُّ البَّاقُونَ بِسكونَهَافَدَ عَطَالْيَاءُ في اللفظ عندهم وهي ثابت في الخط بالاتفاق فتصلح الكلمة للقراً تين اتخنذ ت باشات هزة الوصل وبفتج التاء الفوقانية مشدة ماض معلومهن بابالافنقال وبتطويل الثاءمضمومترضميرالمنكلم قركحفص ورويس باظهارالنال وادغمها الباقين فى التاءميع يغتج الليم والعين مضاف السرتشؤل بالثبات همزلة الوصل سيبيئلكمنصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ايتزبا لاتفاق بلوتيكتي بعذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بالواو وهي مفتوعة وبكون الياءبعدها وفتح اللام والتاء الفوقانية وبسم الالف فى الاخرىياء لوقع اخامست على إد الامالة على انها في الأصل مبدلة من ياء الاضافة وقرئ على الاصلايضا كذاني الكشاف والرسم صالح وتسبها فخ البارى الى الحسن البصرى ليستنى كما تقتم الااند بدون حروف النلاء وبسكون ياءا لاضافة بالانقناق كثر حازمة أتتخيذ بمنة مفنوحة وبتشديدالتاء الفوقانية وكسالخاء وجزمرا الذال المعجمتان على المنكلم المفح من باب الافتعال فُلاَتَّابِهم الفاء

وفتح اللام مخفضة وبإثبات الالف بعماللام بالانتفاق منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين خَسِلِيد لَّ مِفتح للغاء المِعِمة وكسر الدهم وسكون البياء التحتانية على نهذ فعيل بعني الصاحب متحموب وبالالف في الأخر عرض التنوين ايتربالاتفاق لَقَلَدُ بوصل لام الابتداء أَضَلَكُنِي بفتح الهزة والضاد المعجة واللام المشددة ممناح من باب الانعنال ق بنون الوقاية وسكون ياء الإضافة بالاتفاق تحن الذّ كي بانثات هزة الوصل ويكسر لذال وسكون الكاف بقشد منصوب مضاف آفَ بِسكون الذال عَبَاءً فِي ماض معلى وبإنبات الالف بع للجيرة يجذف موغ الهزة المفتق منزبعد الألف ديوضع بجعودة موقعها وبنون الوقاية وسكون ياءالاضافة بالاتفاق ولويذكرا مدنيادة الياء بين الجيم والالف هناؤكان كماتقدم النقتيطن بإنبات هزة الوصل وتعذف الالف بعدالطاء بالاتفاق كانص عليه الداني وغيرة تمفع للإنشان جذف هزة الوصل للخول لام الجرقاتبات الالف بعدالسين على لا كثروه مذفها للجزي خذف كابفنخ الخاء وضم الذال المعجمتين وسكون الواوعلى نرينة فعول منصوب ويالالف في الاخرعوض التنوين آي غيرمضيث ولانامم ابتر بالانتفاق وقال بانتبات الالف بعدالقاف هامن معلوم التَّرَسُولُ حَيمانِقِتُ مَالاً لَدُ مرفع ليرت عذف الالف من حرف النفاء و يوصل الياء سالراء وبنشديد الباءمكسوغ لانهمنادى مضاف الى ياء المتحكم حذفت المياء بالاتفاق وابقيت ألكسخ دليلاعليها إنَّ بُكسخٌ الهزة ونشديدالنون قرمى ترأه قنبل ورويس وابن عامسر

روز

ننزالجان-الجلاألابح مقال الذين الفظان والكوفيون بسكون ياءالانهافة وفقها الباقون اثخك نذُوًا بإنبات هزة الرصل وبنشديد التاءالفوقانية مفتوحة وفتخ الخاء وضم الذال المجتهن ماض معلى من باب الانتعال وَبْريادة الالف بعد واولجع هنسن بجذف الالف منحرف التنبيه وتوصل الهاء بالذال وبالالف بمالذال القرعان بانبات هزغ الرصل ويجذف صورة المهمزة المفتوحة بعدالواءكاهة اجتاع صوبرتان منفقتين وبوضع مجعوبدة موقعها دبآنيات الالف بعدها وقؤأ ابن كثيريجدف الهزة بعسا نفتل فتختها الحالراء والرسم صائح الاامنه لانوضع مجعودة بعسد الراء عنكامنصوب متعجورا اسم مفعول منصوب ويالالف فالافر عوض التنوين ابتبالاتفاق اي متروكا وَكُذَا لِكَ عِذَفَ الْأَلْف بعدالذال جَمَــُـُكناً ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وَبَاشِّات الف الضمير للتطف ليكيل بوصل لأم الجرمكسوع وبستند بيد اللام الثانية مضاف تَوِيّ قرأه نافع بسكون الباء النختانية بعدها هم لأوقر الباقون بتشديد الياء بلاهن وآلرسم صالح للوجه بين لآن الهزع المتطفة بعدالماكن لأصوع لما الأان توضع مجعودة يعد الياءعلى فرقونا فع عَسَدُو العن وضم الدال المهملتين ويتشديد الهاومنصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين من جارة فشخت النون فى الوصل الجُمُرِمِيْنَ بانتِات هزة الوصل ويكسالل مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَكَ عَلَى ماض معلوم ويفتح الفاء وبرسم الالف فى الاخرياء لانها ثلاثى يائى ويمال برَيِسّاكَ وصل

الباء الجارة وتتنفد يدالباء الثانية ووصل المنميرهكا ديكا

ن<u>ترلاجان للحله الرابع</u> ا**سم فاعل و** مآشات الألف بعيد الماء عل

وقد 10 الذين الفرقان

اسم فاعل وبالثبات الألف بعدالمهاءعلى لأكثر وحذفها الجنرس وآباشات الياءبعدالاللاندمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَنَصِينِرًا إِنفِي النونُ وَكُسر إلصاد المهلة وسكون الياء التحتانية على نرمنة فعيل بمعني فاعل منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوس ايتربالاتفاق وقسال كماتفتهم الذين باثبات هنة الوصل ويلام فاحدة مشددة وكسي لذال كغروا ماض معلى يفتح الفاء وَبُهاٰدَةِ الالف بعدواوالجع لَوُ لَآخر ف تخضيض مَشُيزٌ لَ بضم النون مكر الزاى مشددة ماض مبنى للفعول من باب التفعيل عَلَيْتُ مِ بوصل الضمير القُرْيُ ان كما تقدم الااندم فوع جمُث لَدَّ بضراعيم وسكون الميرونتج اللام وترمم التاء في الاخرهاءمع النقط منصوب كاحِمَدَ لَأَيَاثِبَاتِ الْأَلْفُ بُعِدَ الْوَاوَعَلَى الْأَكْثُرُوْمَذَ فِهَا الْجُزْرِي وَبِيهِم المتاء في الاخرهاء مع المنقط منصوبة كَ نَالِكُ كما تقدم الأانه يدون واوالعطف لنُشتَيِّت بوصل لام كى مكسورة وبالنون المضمومة فىالمشهوم فخ الثاء المثلثة وكسرالباء الموجدة مشددة على التعظيم والبناءللفاعل من باب التفعيل منصوب بتقديران وتتنطو بيل التاء لانهااصلية لام الكلة وقرأ ان مسعى درضي الله عنه بالياء التحتانية حف المضارعة على العنيب وكذار وي عن حميد بن قيس ولي حصين وابيعم إن الجوني كذا في فتح المارى والرسم ولمد بيلم موصول فَكَادَكَ بهم الفاء وبرسم الهزيخ المفنوعة بعسدها فاوا ويوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراء تبين وبالثهات الالن بعدهايالآنفاق وبنصب النال المهلة مضاف الى افالخاطب

, 196 V

متزالم جان- الحلد الرابع وخشا للذين الفرخان 499 وَمَى سَتَكُنُ كُرِينَشِد يدالتاءالفوقانية مفتوحة وسكون اللامر ماض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف الضمر لوقع احشوا ماتصال ضمير للفعول تترتيبكم مسمعلى نهنة تفعيل منصوب مبالالف فىالاخرعوض التّنوين ايتربا لانفناق اى نزلنا لاعلى الترييل وهوالمكت وكانيثا ثؤيتك بلاالنا نبيتروبالياءالتحتانيته مفتوحة وترسم الهزة الساكنة بعد هاالفاو توضع مجعودة عليها بغيرانها للقراءتين وتوصل الضمير عشر آبوصل الباء الجارة وبفتح الميسر والثاءالمثلث والأحرف استثناء جثناك ماض معلوم ويكس للحب وترسم الهزة الساكنة بعدها باءوبوضع مجعودة عليها بغيرلو سنها للقراءتين وتجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير المفعول مبياكمرت باثبات هنؤالوصل متصلة بالياءالجادة وبتشديج القاف وَالْعَدَنَ أَ فَعِلَ التَّفْضِيلُ وَهِنْ النَوْنِ فِي الْجِهِ الْمُعْرِمِ عِدِي تَفْنُدِينِدًا مصدرعلى ذنة تفعيل منصوب دَيَا لالف في الأخر عرض التنوين ايته بالاتفاق ألَّذِيْنَ كماتقدم بَحُشَرُوْنَ بالياء المختانية مصمومة وفتح الشين المعجة بينهاهاء مهملة ساكنة على الغبب والبناء للمفعول عَلَى بالباء وُجُوْهِ بِهِمْ يوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما إلى بالياء جَهَنَمُ بتثديد المنون وبفتح الميم في للجولا ندغير محرى أو كليَّك بزيادة الواربعدالهن لا الاولى ومجذف الالف بعمالكم وترسم الحنخ المكسوغ بعدها ياء ووضع مجعودة عليها شكر بفق الشين المعجة وتشدياللاءم فوع مكاتابا ثبات الألف بعدالكافبالاتفاق متنصوب

وبالالف فالاخرعوض التنوين وآصك لأبفتح الهزغ والضاد المجهة غ اوتشديداللام افعل التفضيل م فوع غير محرى سكبينال منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتها لاتفاق وَلَقَدَّ كَاتَقَادُم التينكاب لف واحدة فبلها مجمودة مشبحتر في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكونالياء التحتانية ماضمعلى منبابالافعال وَالْبَات الف الفيرللتطرف مُؤسى بيسم الالف فى الاخرباء لوقر كادا يعتزعلى إدالامالة الحكت باثبات هزة الوصل معجذف الالف بعدالتاء الفي فاشترمنصوب وجعتك كاكما تقدم الاانتها والعطف معته بالعربك ووصل الضير آغاة بانبات الالف علامة النصب بعد لخاء هلي في يحذف الالف يعد الهاء لانبعلم اعجى كثيرالدوم زادعلى فلاتنزاح ف منصوب غمير مجوى دَنِي مِثِيَّ ابِفَتِح الواو وكسرالزاي ويسكون الياء الغنانية فعيل من الونه ربمعني الثقتل اومن الازير بمعنى القوة ابدلت الهزيخ واوا متصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين اينزبا لاتفاق فَقُلْتُ ا بوصل الفاءوضم القاف ماص معلوم وبالثبات الف الضيرللنطرف اذ مَياام وباشات من الوصل نفتح الهاء وباشات المن التنبير للنطف الى بالياء القدَّم باشات هنة الوصل الَّذِينَ حماتقدم كَنَّ يُثِلُ اللَّهُ الذالُّ مشددةماض معلوم من ياب التعييل تغيادة الالف بعد واولجع سا ينتابوصل الباء الجارة وتبالف واحدة بعدها بينهما تجعودة مشبعة وبياء وأحدة على لاكثر وعذن الالف بعد الياء الغنانية لانجع مؤنث سالم وبآثبات

وقسول اللانين الفقان الف الضيرللنطرف وتهم في مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين قاله للجزيري فى النشر نقلاعن السخاوى فَسدَ مَشَنْ سَنْ هِ مُسْوَ بوصل الفاء وبنشديد الميم بعدالالل مفتوحتين ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون الراء ويجذف الالف من ضيرا لتعظيم لوفر عما حشواباتصال مميرالمفعول وهي القرأة المشهورة وتروي عنعلي رضى الله عنه بالتاء المضمومة ضمير المتكلو المفرج مرضع النون ضميرالتعظيم والرسم صالح وعندفَد مَولَ هُمُ بَكِسر الميمند دي على ألام من التدمير وبالآلف بعدال أوعلى صبغة المننخ وكالساعدًا الرسم وقرئ حرقماً بنه بنث يدالنون مكسوع على لام المنني ومسل نونالتاكيدالكفيلة والرسمصالح لانالف للثن تحذف أوقرهما حشواذكرت هنه الوجع في الكشاف وقال صاحب فتح المبادى قرأعلى ومسلوب محارب فكرس اتهيم تبكس لميم وفنخ السار وكسرائنون التقيلة ببينهما الف النتنية وعن على رضي مدعنه بغير نؤن والخطاب لموسى وهمرون انتهى والريم لإيباسة تَكَمِيْكُم مِينًا مُممِد عَلَى نَهُ تَعْمِيلُ مَنْصُوبٍ ولِأَلِالْفَ فَي الاخرعوض التنوين ايتربا لانفاق اى اهدكتهم اهلاك وَقَقَ مَرَ مِنْصُوبِ مِقْدِهِ إِي أَذَكُرُ وَنَبِيلَ بِالْعُطِفُ عَلَى عَمِيرِ دَمَّ نَهُمُ مِمِنَاف فُع منص ف لَيَّ ابفتح الله والميمسندة من شرط كَنَّ بُوا كمانقتم الرئسُل البات همن الوصل وبضم الماء والسين بالاتفاق منصوب أغر قث المحمم بفتح الهزغ والراء وسكرن القاف مامني معلوم من بالبالا فعال

وجذف الف ضمير التعظيم لوقع ماحشوا بائتمال ضمير المفعول وآختلف في الميمسكونا وضما وتجعُّلن همُ ماض معلوم وفتح العين وسكوناللام ويجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعم احشواب انصال ضبرالمفعول وأختلف في الميمسكونا وضما للنساس يحذف همزة الوصل للحوللام للحرقيانيات الالف بعدالنون بالاتفاقء أية بالف واحدة فيلها مجعودة مشبعتر في الاستناء وبياء واحتة بالانفأ وتيسم التاء فالاخرهاءم النقط لانه مفرد بالاتفاق منصوب وَأَعْتُذُنَّا بِفَتْحُ الْهِزْةِ وسكون العَيْنِ الْمُمَلِّةِ وفْتِحَ النَّاء الْفُوفِيانِيةُ وسكون الذال ماض معلوم من ياب الافعال وَيَا شِات الفالضمر لتطرف آى هيأنا يُلطِّلم بْنُ بعِذف همزة الوصل ليعل لام الحر ويجذف الالف بعدا لظاءجع اسم الفاعل عَـذَ ابَّابا ثبات الالف بعدالنال بالاتفاق منصوب آيالا لف في الاخسر عوض التنوين آلِيثًا فعيل بمعنى مؤلم منصوب وبالألف فالاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق وعداد أباشات الالف بعدالعين بالاتفاق مع انه علمراعجي لعدم زياد فنرعلي خلثة احرث منصوب بمقد رويا لالف فى الاخرعوض التنوين وَثُمُّودُ ا تعمألا يعقوب وحمزة وحفص يغيرننوين على ندغير مجرى عيلي تاوبل القبيلة وقرأ الباقرن بالتنوين على اندمنعرف على تاويل للي آوعلى انداسم الاب الاحبر فين نون دقف عليه بالالف ومن لرينون وقف بغيرالف واتفقواعلى رسمر بالإلف بعسد اللال قال اللاني اخبرنا خلف بن ابراهيم قال ناامرالكي قال تناعلي

نشر المران - الجلد الراس وخد ١ الالذين الغوان 6.4 قال قال ابوعب دوفي آلكتاب ان الاربعة تمود آفي هودوفي الفرقان والعنكوت واليخير بالالف مشبت ترقال اخبرنا احدبن محفوظ قال الناابن منير قال أنا المديع تعالمين عن نافع الابعة في الكتاب بالالف شمرقال والمخلاف بين المصاحف في ذلك وهلكذا قسال الشاطبي في العقيلة والجزري في الشتر وكذا هومنصوص عليه فيهامش بعض المصاحف الصعيعة فآلعب منصاحب الخلصة حيث قال وعزاه لملاعادان وجدالقراءتين فيرمنونا وغيرمنون مبنى على اختلان الرسم فانه في بعض المصاحف بالألف وفي بعضها بغيرالالفانتهي فلايذهب عليك اندفخالف لتصريجات ألائمة وقال صاحب للخزانة طريق رسمه في ديارنا إن تكتب الالف بالجرة بعدالدال ليحتل القرأت بن أقول وهوابيضا مخالف لتصريح الائمة باندم سوم بالالف بالاتفاق وكليناني انتبات الالف القراة بلاتنون لانه ميكن توجيهم بان الالف هي صورة فتحت المالكتبوهابها لقرب عهدهم بالخطوط السابقة التيكانت فيهاالالف صورة الغتة كاذكرة الكرماني في العجائب ونقدر السبوطي فيالاتتان ولايبعلان يقال رسمت بالالف عل قرأة من لمرينون لمناسبة عادًا والله اعلم بالصواب وعيل القسراء تين منصوب بتقديراذكر وآصحت بفتح المزتجمع صاحب وعبذ فالالف بعد العاء بالانتناق كانف عليه المانى وغيرة منصوب مضاف الرتيس باثبات هزة الوصل وبفيخ الراءوتشديدالسين المهلتين أى البئرة فَيُ وَتَابِضم الفاف

والراءوسكون الواوهج القهن منصوب وبالالف فى الافوعوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف ذالك بعن ف الالف بعد الذال كَتُبُّرًا منصوب وبالالف في الاخوع في التنون اينز بالانفاق وَكُلَّ مِعْمِ الْكَافُ وِنْشُدِينَالُامُ مَنْصُوبِ وَبِالْالْفُ فَي الْأَخْدِ عرض التثوين ضكر ببتاماض معلوم وبفتح الراء وسكون الباءالموهدة فَإِثْبَاتُ الفّ الفمير للتطوف آى بينالَهُ موصول الأمْشَالَ باشأت هزة الوصل ويفتح المهزة بعدلام التعربف جمع المثل بالتحريك فهاشهات الإلف بعدالثاء المثلثة على لاكتروعذ فهاللجزي منصوب وَكُلُّ كَما تقدم سَبِّنَ ابتثديد الباء الموحة مفنوحة وسكون الراءمان معلم من بالمالتفعيل دبا شات الف الضمير للتعرف آى اهلكنا تَتَبِيرًا مصدعلى زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخرع ض المتنوين ايتربا لاتفاق أى هلكا وَلَقَتَ حما تقدم تشوابفتح الهنزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلع وتزيادة الالد بعد واولجع عَلَى بالياء التَرية بانبات هزة الوصل وتبسم المتاءفي الأخرهاءمع النقط الكتي باثبات هزة الوصل وبلام واحدة أمطرت بعم الهزة وكسر لطاء المهلة محففة ماش مبنى للهفعول من باب الافعال على المشهورة وبتنطويل ستاء ألتا نيث ساكنتر وقرأمعاذا بوحليمة مطركث ونهيديعلى وابونهيك بهنم الميم وكسرالطاء مبنياللمفعول من الثلاثي المجرد وتزأ ابن مسعود تَضَيَّ ادلُهُ عنه أَمْطِرُ وَاعلى البناء للهفعولِ على لفظ جمع المذ كر من باب الانعال وم وى عنر آ مُسكَّنَ الْمُرْتَفِيحُ الْهِرَةُ وَالطاء عِلَ

وقد 19 اللاين الفؤاد تخللهان الولالات للاضى المعلوم من ياب الانهال كما فافتخ الباري ولايساعد الهم لشئ من هذه الوجود مَسَلَر بفنخ المرو الطاء المهاة منصوب مضاف التتوع بانيات هزة الوصل وفترالسين للملة على المنه ويهر وسكون الاو فكذف موغ الهزالكوغ النطف بمدها ويؤسم مجمودة موقعها فأابوالمال وابوالعالبة وعامم لجس يمينهم المين دابي المهال ايضاءشله بغيرهن وقرأعلى وحفيلة ذين العابدن وجغرب هميدبن نرين العابدين بضوالله عنهم بفتح المدين وتنديدا للوبلهم وكذا قرأالفعال لكن بالتخفيف كنافخ البادع قالرسم مالم الوجع آ قد آ حَدُنًّا بِعَنْ الْمُنْعَ الْاسْتَفَامُ وَيَعْمَا الْفَيْ للابتناء وانشلف فأتحقها وابالهاياء لسنة المزة الكسوع ويوصا الفاء سالها فوجو بالباء التتانية مفتوحة على الفيب والبسناء للفاعل من الافعال الناقصة وتجذف نون الرفع للجنع ونبادة الالف بعدداو الجعرتي ونقابالياء التعانية مفتوحة وفخالاء على لغبيب والسناءللفاعل ووصل الفيرسكن حرف اضراب عانوا الفاد الالف بعدالكاف ماض من الانعال الناقصة وتيادة الالف بعد واوالجع لائتر بجون بالياء المختانية مفتوحة وفع الجيمل الفسي والسناءللفاعل وبإظهارا لنون عندالجهن وآدغما اوغروفي فون ومريضم النون والنين المجة مصدر منصوب قيا لالف فالاخوص التنون ابتبالاتفاق واذابالالف اولاواخسرا رَآوُكَ مَاضِ معلى وَبِسُمُ الْمَرْةِ المُنْقِصَدُ بِعِيدُ الْإِدَالْفَالُومِلِينِ نَ زيادة الالف بعدوا والجع لوتوعما مشواطي نضيل لمفعول أت

بكسالهنة وسكون النون نافير تبيثخنئ وكك بالياء الغتانيتربعدها ثاء فقانية مشددة مفتومتين وكسرالخأء وضم الذال المعجمتين على الغديب والبناء للفاعلين إب الانقال ويوصل الفيرالأحرف استشاء هُنُ وَابِهُم الهاء قرأ له من آديملف بسكون الزاى وبرقرا المعيل بن جمفر وللفضل وقرأ الباقن بشمها تشره ويسم الهنة المفتق حسة التطفرسما أواي والحاقابدل حفص المزة والوافى الحالين وآسدل حزة وقفأواكم صالح الوجين وعنحزة نقلحكة الهزة الحالاك وحذف المنرة وعلى ألوجع منصرب وبالالف فى الاخوط التذين آهنة أبهزغ الاستفهام ويسما الفالا بنداء وتجذف الالفيان حرف المتنبية وبوصل المهاء بالذال وبالالف بعمالذال الَّذِي َ باثباب هنظالوصل وبلام واحدة مضدة بعتث ماضمعلوم ونفتح العين اللك باشبات هزة الوصل فوع دسكن كالمنصوب دبا لالف فالاخوع فالتنويا يذبالاتفاق آن بكسر لهزة وسكون النون مخففترمن للتقلية والتقديران بضميرالشان وقرأ ابن مسعود وابي ابن كعب إخْتَاكُ اللهُ مِنْ بَسْمَنِينَا فَكَالِيا عِنه الرسم كَادَمان منافعال المقادبة وبآثبات الالف بعدالكاف بالاتغاق ليض لكنا بوصللام التةكيد مفتوحتر وبالياء العتنانية مضمومتر وكسسر الضادالجية وتشديد اللام غوعت على لتذكير والبناء للنساعل من باب الافعال وَيَاشِاتِ الفِ المُميرِ لِلتطوفِ عَنْءًا لِهَـنِسَا بالف فاحدة فهلها مجعودة فالابتداء وبكسرالله وفتح الهاء جمع إلك وبانبات الف الضميرللتعلم ف وقرأ أبن مسودوايي ب

كعب رضى لله عنماعَن عِبَادَة الهِيت الزيادة عبادة ولابساعل اليم لؤكاه في تحضيض آوش طيترهذف للجزاء آن بفتح الهزق وسكون النون مصدرية مترئكاماض معلى وبفتخ الباء الموحدة وسكون الهاء وياثبات الف الضمير للتطوف عَلَيْهَا بوصل الضمير وتُسَوِّ نَتَ ه**ن ننويف يَعْلَمُ إِنَّ بِالْمِاءِ الْفِتَانِي**رَ مِفْتُوحِةُ وَمِعْ اللامِ ع الفيب والبياء للفاعل من العلم حيث مض يعضا تيرون كانفته الاائد بدون ضميراللفعول العَلْدَابَ بانبات هزة الحصل وبآنبات الالف ببدالذال بالاتفاق كانص عليه الداني نقلاعن الغاني برقسي مَرَى موصولة آصَلُ سَينيلًا كلاهماكا تقدما في الورد السابق أبتبا لانفاق أرعبيت بعنة الاستفهام نبسها الفاللابتداءماض معلم وفي رسم الالف صوية المن قبعدالياء خلاف قال اللافي ف بعض المصاحف ارءيت بغيرالف وفي بعضها ارابيت بالالف انهتى كَن مذ في المهزة وضع جعودة موقعها وتمبني الخلاف اختلاف القرُّة ذان ألكسائي قرأمعذف الهزة ففي رسم ابغير الف رعايية للقراء تين ومريم للخرى فمععفه الفاصغ اء اشارة الحالانتلاف تشرهون بطويل التاءمفتوحتضيرالمخاطب مرب موصولة كربت النون في الوصل اتخت ذباثبات همةالوصل وبنشديدالناء الفوقانية مفتوح وفتح للخاء والذال المعجمتين ماض معلىم من باب الافتعال إلك هك بجذف الالف بعدالام بالانقناق كمادض عليمالدانى وغسيرة منصوب قبوصل الممير وهي القرأة المشهورة وقرأ ابن مسعود بمالعنة مفتوحة وكساللام وبالتاء فالاخرب ومتهاءمع

تتزلل جان - الحل الوائح

وفد 1 اللهن الغقان النقط منصوبة منونة على صيغه الجع وقرأ الاعرج بكسرا وله فتح اللام بعدها الفوهاء تانيث وهواسم القمس وعنديهم اوله ايضا كذافى فتح البارى والرسمصالح للك لأتشرهو بإظهارهاء الضمير عندلجهور وادغمه ابوغن في هاء هَوْسه وهونفتح الهاءوالواو مخففترو وبسم الالف بعدالوا وماء تغليباللا صلطى والامسالة وبعصل الضهيرا فكانت بعزة الاستغهام ويسمها الفاللاب شاء وبوصل الفاء بالف انت و بنظريل التاء مفتوحة ضمير لمفاطب تَكُونُ بالثاء الفرقانية على للخطاب من الافعال الناقصة مؤع عَلَيْت وصل الفهير وَحِكَيْلًا فعيل منصوب وبالالف فالاذعوض التنوي اينيا لاتفاق اى كفيلا وحفيظا آهر مف نديد تَحْنَبُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب من افعال الشك فرادعام وابوجعنى وعامم وهزة بفتخ المين وكسها الباقون م فيع أرج نفيخ الهزة وتعتديد النون آكتُرُهُم بالثاء المثبلث تبدالكاف بالاتفاق افعل التفضيل منصوب وآختلف فالميم سكوناه ضمايتكم عنون بالياء التعتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والسناء للفاعل آؤحوف ترديد يَعْقِلُونَ بالياء النَّعَاسُية مفتوحة وكسرالقاف على النبيب والبناء للفاعل وقرأ ابن مسعود ىضى الله عنىريشجير ون بدل بعقلون وكالهاعدة الرسم إن بكس المنؤوسكون النون نافيتر تبحث مقطوعة عن هشئم بالأتفاق لانتضيره في منفصل والمتناف في ميرسكونا و مقدا الم من استثناء سع الانتام بإنبات مزة الوصل متصلة

ايتبالانفاق كم كانقدم قبضنك المان معلم فبق الباء

1

الموحدة وسكون الضاد المجحة وتجذف الف ضميرا لتعظيم لونوعها مشوابانتصال ضميرللفعول إليشنا بآنتيات الف الضمار للنطرف تبكمنك بفتح القاف وسكون الباء الموهدة منصوب وبالالف فىالاخرىجدالضادالمعجةعوضالتنوين يسيسيئر ابفنخ الياءالتخنانية كسرالسين المهاة على زننز نعيل منصوب وبالالف فالاخوص التنوين ايتيالاتفاق وشركا فتلف في الهاء ضاوسكونا الَّذِي كإنفتدم جعكل ماض معلوم وبفتخ العبن وبآظها واللام عند الجهوس وأدعمها ابوعث فالأمرك يحكي وهوبوصل لام الجما لأشار بالثبات همغ الوصل وبالم واحدة مشدة وبالانفاق منصوب وباظها واللمعند الجهور وآدغها ابوعروف لام لياستا تبدالام وبانبات الالف بعد الباءالموحنة بالاتفاق كإضبطه اللاني منمهوب وبالالف في الاخس عوض التنويزاك مستزا والنثؤتم بالثبات هزة الوصل منصوب سباتنا بغم السينالمملة وباثباث الالف بعدالباء الموهدة بالاتفاق منصوب وبآلالفف في الافرىعى التاء الفوقانية عو مز التنوي اى راحرو جَعَل كما تقدم النَّها رَبا ثبات همزيخ الوصل ديا شبات الالف بعدالهاء بالإنفاق كإنص عليبراللاني نقلاعن الفازى بنقيس منصوب منثور كالقدم عندالوج ايته بالانفناق دَهُوَ الَّذِي كلاها كانقندما أرَيْتُ ل بِفْخِ الْهِمْعُ والسينماض معلومن باب الافعال وتزاابن مسعود رضى الله عنه جَعَلَ بدل السلولايساعدة الرسم الرّيخ باغبات همنة الوصل قرأة ابن كثير تكسل لواء وسكون الياء المعتانية من غير

تترللهان العلالابع ا ا ک وق<u>وا اللذين الفقان</u> الفبعدهاعلى لتوحيدوبه قأابن مجبعن والحن البصرى وقسرأ الباقرن بفتح الياء بعدها الف على لجمرو في رسمه نملاف كانصرعليم الشاطئ تفي بعض المصاحف بالالفعن نصيرقني بعضها بفسير الالف عن نافع كذاذكرجدى محدمين المدرس الشهيدرجه الله في رسالت تقفول الله في السيماحذف فيد الالف اختصارا وفي الفرقان ارسل اليم ذ كره على روا يبزقالون عن نافع وقو لهف باب ما انفقت عليه مصاحف اهل الامصار و في الفرقان وهوالذى ارسل الرياح بشرابا لالف ذكره على روايترنص بر فكا تظنين تهافستافي قولى الماني ورسم للجزي في معهد الفيا صفراء اشارة الحالاختلاف آفول والرسم يدون الالف اشميل لصلوهم الفراء تبن عماقال صاحب الخزانة موافقاللسيوطي بششراً قرأه عاصم بالباء الموحدة مضمومة واسكان الثين المجمة تخفيفاجمع بشير وقيل جع بشرى وتابعه عيسى للمدياني وابان بن تغلب وقرأ ابن عام بالنون مضمومة واسكان الثين المعجة تخفيف جمع نشوكرسول وهى فرأة قتادة وابى رجاء وعروبن ميمون وتابعهم هرون الأعوس وها رجة بن مصعب كلاهاعن أفي عمر و وقر أحسن والكائي مغلف بالنون مفتوحتر واسكان الشين المجة مصدرا ويه قرأ الحسن وجعفى بعمد والعاعبن شبابة وقرأ الباقون بالنون مضمومة وضم الثيرالجيرجع نشوير والرسم صالح للوجوة منعس دبالالف فىالاخ عوض السوين وقرأ ابوعبدا لرحمن السلمي في دواية واين السميقع بضم الموحدة مقصوراعلى ذنت حبلي تذافى فتح البارى

تنزيلهاد الجلاالالع

£ 19

وقى الله الله المنازيات

فآلوم صالح لمبان بمحل اندومه بالانف رعاية للقراءتين أورعاية للقواط نين منصوب مضاف تهلك انشنية اليا منفت المان للاتنافة رُخْتَ في وصل الفهرر فَأَقْلُ لَنَا بِفْتِح الْهُرْقُولْ لِأَي ماض معلى من إب الأفعال قيانيات الفيالفير للتطرف من حالة فَعَنَ الْذِن فِي الْمِمِلِ الشِّمَ آخِياةِ ان فِي الْمِيلِ بَاجًات الإن والْمِيلِ الْمُعَالِمُ لَكُ تعند في دوي المنة الكورة النطوة بدلاك في تعينه موقع امتاء بانزان الألف بعدالي بالأنفاق وتجد ف موتح الهزيّ الفرد النافرة بمالان رؤم جمودة وفهامتمس وتبون الالف في لاذعن الذويالس والنعب على الهزم بعد الالاركان كانص عليه اللف طَهُور الفخ الطاء المجملة وضم الهاء على نه وفعول منصرب وبالالف في الأفرعوف التنوين ايتها الاتفاق أي مطهل لفيهي ويل الم كالمكروع وبالنون مضمو مدوسكون الحاء المملة وكسر الساء لأولح على التعليم والمستاء للفاعل من بأب الافعال قعونف احسه اليائن كراهة اجتماع صرات فنفقتين قال اللأن وكذلك ومدت فيهااى في معادف اهل المدينة والماق لفي به بلدة فالفرقان بياء فاحاتقال وعياني الغابية عندى المغتوحة لأيما عرف الاعراب اى التى وردت عليها الإعراب وكالهم الجزي قىمعفى فانمحل مكاخراء للياء المحذوقة بعدالمارتتم هو منصوب بنقديان وقرأبن مسود رضي فله عنه لِنُبُيِّم يه بدل للحيّ ولايساملا الرسم بها موصول سَبَلْنَةً بِفَهُ الباء المومنة وسكون اللام فق المال الملة وبعم الناء في الاحجاء مع النفط عنصوبة

وقرف الله المناهدة المنهان نتزالجان اللاالابع 61 M مَيْتُ تَا بِفِح المِمْ فَراء المجعفي بنشديد الياء المحتانية مكسوغ دقوا الباقدن بسكون الياء وآلوسم وأحدة على الرجمين منصوب وسالالف فى الاخرعوض المتنون نصب على اندنعت بلاة وآنها ذكر النعت لان اليلنة بمعنى البلد ولانهض جادعلى الفعل كسائر ابنية الميالغة فاجرى مجرى الجامد وقنيل المبيت بالقففيف يستثوى فيه المذكر والمؤنث وكشقية قرأة المفضل والبرجي وعمها بوحيوة وابن الى عيلة بفنخ النون على الفظ التخليمن سقى يسفى دهى متراً لة الاعمش في رواية دقرأ الهاقون بضم النون من باب الافعال وهما لغتان بمعنى والقاف ككسوغ بالانتفاق على المسناء للفاعل منصوب عطفاعلى يحير وبوصل الضمير مستقام وصول بالانفاق من حاسة وماموصولة والناشين الفها تقلقت المامن معلى ديفتخ الاهم وسكون الفاف وبالنبات الف الضه وللتطرف أنغامًا بفستم الهزيجع نعروبا شات الالف بعالعين على لا كثر وهذفها للزى منصوب قبا لالف في الاخرعوض التنوين وَأَسَاسِيَّ نَفِيَّ الهزغ ذباتبات الالف بعد النون الخففة المنتهد وبكسر السين ونشديد الياء القتائية على المنهوع تبل مقع انسان مثل غلايةم ظربان واصله اناسبن فابدلت النون ياءوادغن فيها الماء وقيلج عانسي وقيله أواحدة اللزيخ غري وتري بالتخفيف بحذف يلوافاعيل تعولك اناع فالناعم استعى وفي فتح البارى وهي قرأة عِيى بِالْعَادِثُ ورواية عِن الكَافِي وابي بَكُوْنِ عِياشُ وَقَبِّيةٍ وَلَكُوهِا الفاء على لانقلا ويهمت باشات الالف بعنا لنون بالاتفاق

لم كان الاختلاف في توحيلة وجمعية منصوب بلاتنوين كَتْبَرُّا بالثاء المثلثة ربيدالكاف بالاتقاق منصوب وبالالف في الافرعوض التهؤين ايتها لاتفاق وكفتك بوصل لام التاكيد قرأاهل للجسان دابن ذكوان وعامم وبيقوب باظهارا لدال وادغما الباقون في ماد صَحَفْنَا ﴾ وهويفتح الماء مشددة وسكون الفاءماض معلى من باب التفعيل في المشهورة رقراً عكم تنخفيف الواء مفتوحة من الثلاث المير تقم موجد فالقب ضمير التعظيم لوقوعها مشوابانصال ضمير للفعول بتيت فمزمنصوب وبوصل الضمير والختلف في الميم سكونا وضما لِبَينة كُوني الوصل لام كى مكسوخ إيالياء التحتانية مفتوحة قرأه حزة والكسائى وخلف بكون الذال المعجة رضم الكاف مخففة على الغيب والبناء للفاعلمن الثلاث المجرد وفرأ الباقان مشديدا لذال مفتوحة على ان اصله يتذكروا على الغيب والبنناء للفاعل من باب التفعيل فابدلت التاء ذ الأ وادغمت الذال في الذال وبغيج الكاف مشددة رعلى الوهين بعد ف نون المرفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعد الواوف آبي بوصل الفاءويفنخ الهزة مقصورة والباءماض معلوم وترسم الالف فالاخرياء تغليب اللاصل على ادالامالة آكةُ انعل التفضيل م فع مضاف التاس بانثات هنة الوصل ديانبات الالف بعد النون بالانفاق الآحرف استثناء كُعُونُ ابغهم الكاف والفام مسار منصوب على المفولية لأنه مستثنى مفرغ وقع موقع مععول ابى وبالالف في الاخوص التنوين اية بالاتناق و لو

وقرا للذين النقان 410 نترالم إن للحلوال الع حرف شرط مشيئ أماض معلوم وبكسرالشين المجمة وبرسم الحناة لساكنة بعدها ياءوبوضع مجعودة عليها بغيرالوتها للقراءتين وبآفيات لف الضم للتطرف لبعث مناوصل لام التاكيد مفتوح رماض معلوم وبفتح المعين المهملة وسكون الناء المشلتة وبانبات الف الضميرالتطوف في كل بتنديداللاممضاف قسوية بفتح القاف وسكون الماء فنح الياء التحتانية وترسم المتاء في الأخرهاء مع النقط تذبيراً منصوب وبالالف في الأفرعوض التنوين اسية بالاتفاق فتلا تظع وصل الفاء بلا الناهية دبالتاء الفوقسانية مضمومة وكسرالطاء المهملة نهى على لخطاب من باب الافعال كسرة العين في الوصل الك فرين باشات هزة الوصل وتعذف الالف بعدالكافجع اسم الفاعل وَجَاهِدَهُمْ بانبات الالف بعدالجيم على ضابط الداني وهو الاكثر وحدفها الجزري امهن باب الفاعلة فالنال ساكنة وآختك فيميم الضمير سكونا وصمايه وص المنهير عا م البكس الجيم وبالثبات الالف بعدالهاء بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخرعوض التنون كبيُّ أفعيل وبالباء الموحدة بعدالكاف بالاثقاق منصوب وبالالف في الاخرعوض التنويناية بالاتفاق دَهُوَا لَذِي كلاهما كانفت ما صَرَجَم ما ض معلوم وبغنخ الواء اخرع جيم أى خلط وقيل اجرى المحترين ما شات هنية الوصل تشنية البحره ف ذا يجذف الالف من حف التنبي ديوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال عَنْ بُ بِنْ الحدين المملة وسكون الذال المعجة مرفع فنوات بضم الفاء في الراء

مخففتروبانيات الالف يعدا لراءبالانقناق وتبطويل لتاءلانها اصليتم فوع أى حلوشديد العذوبة وهلذا كما تقدم مِثْلُحُ بِكُمِ اللَّهِ وسكون اللَّم في المشهورة وقرأ ابوحصين وابولجوراً رابوالمتو كلروابوحيوة وعرب ذربفتخ الميم وكسراللام وتنعشلها الهذاعن طلحة بن مصرف وترويت عن الكسائي وقتيت ابيضا لكن استنكرها ابوحام السيعستاني وقال ابن جني كان راس اد مالح فحذ فالالف منه تخفيفاكبرد في بارد والرسم صالح لترفئ أتجاج بضم الممزغ وفتخ الجيم مخففة وباشات الالف بين الجمين بالانفاقتم فوع آى فيسرملوحة ومرارة وَجَعَلَ كما نقتم بَنيَ كِمَا منصوب وتوصل الضمير تبش ركفًا بفخ الباء الموحدة وسكون الماءوفخ الزاماخرة خاءمعجة منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين أى حاجزا وجير البسر للحاء المملة وسكون الجيم منصوب وبالالف فالاخوعرض التنوين اى سسترا يجيني كالسم مفعول من الجسد منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتبالاتفاق آى ممنوعا من الاختلاط بالاخر وَهُوَ الَّذِي كلاهما كانقتدما خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام من جارة فتحت المؤن في الوصل الكاع بالثبات هنة الوصل والباقى كانقد والااند مخفوض معرف بتشكرا بفتح الباءالمومدة والشين المجهة منصوب وبالإلف في الاخرعوض التنون بحكك كماتعتم الاانهوصل الغاء فالاول وصل الضميرني الاخرنشكبًا بفتح النون والسين منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين وصهرا بكس الصاد المهلة وسكون

ينزالم إن الجلدالوابع وقما الالذب الفهان الهاء منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وكان با شيات الالف بعدالكاف رَبُّكَ بنشديدالباءم في وَبوصل الضمير قَدِيْرًا فعيل بمعنى فاعل منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنويز أيتبالاتفاق ويعب ذؤن بالياء النعتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على لغبب والبناء للفاعل من جارة دُوْن فِخْوْرُ مَضْ اللَّهِ بِالْبَاتِ هِزَةِ الوصل ما كاينفعه مم مامو صولة ولانافية دبالياء العدانية مفتوح وفتح الفاء على لتذكير والبسناء للفاعل م فع وبوصل الضمير واختلف فى آليم سكونا وضماق كليضي هكم بالياء القتانية مفتوحة وضم الضام المعجة وتشديد الراءم فوعتعلى لتذكير والبناء للفاعل وآختلف فالميم سكوناوضاوَكَانَ كماتعتدم الكَافِرُ بانْبات هزة الوصل وَبَاشِات الالف بعد الكاف على لآكثر وَحَذ فِهَ الْجِن رِي اسم فاعل موع عَلِىٰ بالياء رَبُّ كَانفته الاان مخفوض وبوصل ضميرالفائب ظهيثراً بفنخ الظاء المعجة المشالة وكسرالهاء وسكون الياء التحتانية فعيل من الفهراي معينا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتبالانفناق ومكأ أرسكنك بغنخ الهنرة والسين وسكون الملامر ماض معلوم من باب الانعال وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوابانصال ضبير للفعول إلكاحرف استنناء مكبتير آبف تجالباء الموحدة وكسرا لشين المجمة منددة اسم فاعل من باب التفعيل منعتن وبالالف في الأخرعوض المتنون و سَندِيْرًا كما تعتدم ايتما لاتفاقي فُ لُ الله مَا السُّكُلُكُ وَبِهِنَةً مفتوحة على لمتكلوالمفر وَجِدَ مسرغ الهنغ المفنوحة بعدال بين الساكنة وتوضع مجعودة مرقعها

مرفوع وبوصل الضير وآختلف في ممه سكونا وضاعليت محروص الضهرمن جانة آجرينفتح المهزة وسكون الجيم الأحرف استثناء مَنْ موصولة شَاءً كما تقدم ادائل المع آن بفتح الهنه وسكون النون ناصبة وآجتم هناهن تان مفتوحتان فآنعتلف في تعقيقها وحذف الاولى بتخيرة بالياء التختانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية منفددة وكسرالخاء المجة وينصب الذال المجهة على التذكيروالبيناءللفاعلهن بإب الافتعال إلى مالياء ترسيم كإتقدم ستبيئيك كمنصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين اين بالاتفاق وَتَوَسِّتُ لُ بِفَحِ التَّاء العُوقانية والواوو الكاف المشديعُ الدسكون اللام امرمن باب التفعل على بالياء للح مي بانتبات همسزة الرصل وتفتخ الحاء المهلة ونشديد الياء الآن ي كانقدم لا يَمُونُ كُ إبالياء التختانية مفتوحة بضم الميمعلى التذكير والبسناء للفاعل وتبتطويك التاءلانهااصلية لام الكلة م فوع وستبخ بفتح السين المملة وكسرالياء الموحدة مشذ دةوسكون للحاء المهلة امرمن باب التفعيل مَسْدِ لَا بِوصل الباء الجارة وَ حَسَفَ غَيْماض معلوم وبفتح الفاء وترسم الالف في الاخرياء تعليب اللاصل على مراد الكمالة به موصول بِذُنُوْسِ بِوصل الباء الجارة وتبضم الذال المعجة والنون جم الذنب ضاف عتاد لاكسرالعين المهلة وفتح الباء المومدة مخففة جم العبدة باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق خب أبرًا بفتح الخاالمجة وكسرالباءالموهدة وسكون الياء التعتاشة فعيل بمعنى الفاعل منصر دبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربالاتفاق الَّذِي خَـلَقَ

متزللهان- الجلد الرابع 619

وقيا الالذين الغرقا

كلاهمآ كانقتدما التتمايت بإنثيات هزنزالوصل وتحيذ فالالفين بعدالليم والواد ويتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالر والارض باثبات هزة الوصل منصوب بالفنخ وَمَابَيْنُهُمَّا مَنْصُوبِ وَبُوصِلُ الْمُمِيرِ فِي سِيسَّةً فِيكُسِرُ السِينَ المهملة وفتح التاء الفوقانية الاولى مشددة وترسم التاءني الاخر هاءمع النقط محقوضة مضاف أمبيام بفيخ الهزع وسياء واهدة بالانقناق مشددة وباثيات الالف يعدالياء بالاتفاق مخفوض منون تششتر بضم الثاء المثلثة وتشد يداليم مغتوحته عاطفة اشستتوى بانتيات همرة الوصل وبفيخ التياء الفوقانية والواو ماض معلوم من باب الافتعال وترسم الالف في الاخرباء لوقوعه خامسة على م إد الإمالة عَلَى بالبياء الْعَرَيْشِ بالثيات هميزة الوصل الريخ في بالثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعد الميم بالاتفاق مرفوع في المشهورة على اندخبر الذي آوخر المحذوف ا وعلى انذبدل من المستكن في استوى وقرأزيد بن على سيالجر نغتاللي نستكل بوصل الفاء تبجذف هزة الوصل بالانفساق لاندامهن السئوال وليمافاء كانص عليدالداني وتجذف صوسة الهن المفتوحة بعدالسين الساكنة بالأنفاق وبوضع مجمودة موقعها وفيسرعاية للقراءتين فان ابن كننر واكسيائ وغلنا وابان ان يريد واسمعيل بنجعفي بلقون حركة الهزي على السياب ويجذفن المهزة ووافقهم حنرة وقفاوت وبيت عن ابيعم ورنافع ابضاب بموصول نتبيرا كماتتدم ايتها لاتفاق اف

وقوا الالذين الغهان

وَإِذَ آبِالْالْفُ اوْلُواْخُواْخُواْخِيْكُ مَاضُ مِبْنَى لَلْمُفْعُولُ وَآخَتُلْفُ فَي القاف كسراوضامع الامالة وباظهاراللام عندالجهوم وآدغمها ايوعمره فيكام لَهُ وهوبوصل لام الجراشيف و المن باشات هزة الوصل دَبَضِم الجيم ويزيادة الالف بعدواولجع للرَّحْسِ عِند ف همسزة الوصل لذخول لأم الجروالباقي كانقتدم الااند مخفوض فسكالؤا بانثيات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعدوا وللجع وكماالزَّحْنُ كانفتام الكا أنتنف كأبيهزة الاستفهام وترسمها الفاللابتداء تبالني مفتحة وضم الجيه على للتكلم معرفيه لا مرفع لما الومكري ويانتيات الألف لأن ما موصولة سَتَا مُسُونَا قراء للجهوي سالتاء الفوقانية مفنوحة على الخطاب وقرأحمزة والكسائي بالياء القتاشية مفتوحة على الغيب وعلى الوجيين بيم الهزم الكاكنة بعدها النا وتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للغزاء نبن وبضم الميمعلى البناء للفاعل وبإنبات الف الصبيللتط نسور أان مسعود بني الله عنسلك تَأْمَنُ نَابِهِ بنيادة بدولاد أعده الرسم وَتَى أدَ هُوَماض معلى وَبالثِيّا الالف بعدالزاى بالانفاق وآختلف في الميم سكونا وضما نُفْتُق مِيًّا بضم النون والفاء مصدر منصوب قرالالف فى الاخروس التنويز اية بالاثناق رفاة اوعندها سجية وهالهجينة النامن عندالشاضي واحمد والسابعة عندابى حنيفة وعالك شابرك ماض معلومن باب النغاعل وتجذف الالف بعدالباء الموحلة بالاتفاق كإنص عليدالداني وغيرة الَّذِي كَا تعندم جَعَدَلَ ما صَ معليم ونبْتِح العين في الشَّهَاءِ بانبات هزة الوصل دباشات الالف بعد الميم بالاتفاق وتجدف

KO T

671 وقمال الذين الفهان نتزالهان الحادال ابع صوبرة الهنزة الكسوغ المتطرفترب دالالف وتبوضع مجعودة موقعها بشروجابضم لباءالموحلة والراءجمع برج منصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين وجعل كماتفتهم فيهكابوصل الضمير سيسرجنا قرأ لاحزة والكسائي وخلف بضم السين المهلة والراءمن غيرالف بعسا الواء على لجع وقرأ المباقون بكسرالسين دفتح الراء وبالألف بعدالراء على لافراد وتوأالاعم شويحيي بوثاب وابان بن تغلب والشيراني بضم ألدين وسكون الراء تخفيفا وآختلف فيرسم الالف بعدالراء حذفاوا نثباتا تآل اللان دفي الفرقان في بعض المصاحف فيها سرجا بغيرالف دفي يعضها سراجابالالف وتابعه الشاطبي قيل والمذف اولى لاشتماله على لقراء تين وَذَكَر الداني من دواية قالون عن نا فع الحذف منصوب دبالالف فى الاخوص التنوين وقمراً ابقح القاف والميم فالشهوة على الافراد وقوأ الحسن والاعش بضم القاف وسكون الميم على مع قسواء وعيتل ان يكون معنى القربالقربك كالمقرب والعُرُب والرَّسَفَد والرُّشْدُكذافي الكتاف وَالرسم صالح له مَنْصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين مني يرابضم المبروك النون اسم فاعلمن باب الافعال منصوب ديا لالف في الاخرعوض التنوين اسية بالاتفاق وهُوَآختلف في الهاء ضاوسكونا الَّذِي جَعَلَ كلاهم كهانقدما البيك لوالتهارك لاهما كانقدما في الديث السابق خِلْغَيَّرَبكسرالخاء المجحة وسكون اللام وفتح الفاء وبرسم التناء في الاخرهاء

مع النقط منصوبة اى كل منها يخلف الأخرفيات بعدة لمن المن مع النقط منصوبة وبفتح المي وسكون النون موصولة أترات

وقد الله الله الفقان

فننخ الهمزة والراءماض معلوم منباب الانعال وكانثبات الالف بعبد الراء بالانفاق آن ناصبة الفعل بيكة تتكريالياء التحتائية مفتوحة على لينذكير والعنيب قرأ وحزة وخلف بسكون الذال المعجة وضمالكان مخففنة من النيلاق المجرد وقرأ الباقون بفتج الذال والكاف مشدد تأين على ان اصليبيَّذَ كُوعِلَ لتذكرهِن باب التفعل ادغمت التاء في الذال وقرأ ابى ن كعب بتذكر على الاصل دهم روية عن على دابن مسعود وقرأ بها ايضا ارهيم النخعى ديميي بن وثاب والاعش وطلحة بن مصرف عيس المهدان والباق وابوء وعبدا مله بن ادبيس ونعيم بن مبسخ وعلى لوجمين منصرب أؤحرن تديد أراد كما نقدم شكؤ أرابضم الثين المجهة بالكاف مصدير منصوب تبالالف في الإخرعيض التنون ابية بالانفات وعباد بكسرالين المهلة وفتح الباء الموحدة محفضة فى المشهورة على ندجع عبد وقيل جع عابد كقائرو فيام وناجروتجار وبانبات الالف بعدالباء بالانفاق وقرئ بضم العين وتنديلالباء مفتوحة جمع عابد وهي قرأة ابي بن كعب رضى الله عن روقرا الحسن بضمالعين دالباء بغيرالف وتزأ ابوللتوكل وابو نهيك وابولجو ناء عبيد بفتح العين وكسرالياء الموحدة وسكون الياء المتتانية على مع عيد كذا ف فتخ الباري ولايساعد الرسم تشرهو من مضاف الريخ ل مخفوض والباقي كانقدم اللذين بالنبات هزة الوصل وبلام واحتة مشددة و كسرا لذال بمنتون بالياء القيتانية مفيقه ومم الثين المعجة على الغيب والبناء للفاعل عَلَى بالياءُ الأَثْرِضِ بانبات هُزة الوصل هَوْمِيًّا بفتح الهاء وسكون الواد منصوب دبالالف فى الاخرىجدالنون عوض التهنوين

اي سكينترو وقادا وما فقاون صبيع في اندصفته لمصديم محذوف أوحال اي هننان وَإِذَا بَالْالْف اولاوْاخْرِاخَاطَبَهُمُمُماسْمِ علوم من باب المفاعلة وباشات الالف معدللخاء المججة بالانقناق بعدهاطاء مهلة ويوصل الضير للجهلؤن بانتهات هزة الوصل مَجَذف الألف بعد الجيمجع اسم الفاعل قَالْوَا كَاتقدم سَلَمًا بَفتح السين واللام وتتجذف الالف بعداللام بالأنقناق كأنض عليد الدانى وغيرة منصوب وبالالف فى الاخوعوض المتنون ايترا لاتفاق وَالَّذِينَ كَامْقِتِم الأاندولوالعطف يسَيْتُونَ بالياءالعتانية مفنوحة وكسر الباء الموحدة وسكون اليآء التحتانية وضمالتاءالفوقاشيرعلى لغيب والبيناء للفاعل لوتهير قوص لام الجرمكسوع وبنشديدالباء ووصل الضهير وآختلف فىالميمسكونا وضاسج آابضم السين المهلة وفتح الجيم مشددة في المشهورة جمع ساجد وتوأاراهيم النغعي سيعود كذافي نتحالبادي دلايساعدة الرسم دان اتحسد معنى وعلى الوجهين منصوب وبالآلف في الاخرعوض التنوين وقيساً مَّا بكرالقاف وباثيات الالف بعدالياء التحتانية بالاتفاق جمع فالمم ادمصدم اجرى بحراه متصوب وبالالف ف الاخرعوض التنوين آية بالاتنانة اللبثن كماتقدم يتقؤ لؤت بالياء المتنانية مفتوحة على الغيب والبسناء للفاعل دَيَّتَنَا بسَّث يدالهاء الموحدة منصوبة على اندمنا دى حدفت منحرف النداء تشم هويا نبات الف الضمير للتطرف أضرف بانبات هزة الوصل امر وبكسر إلراء قبلهاصاد معملة وسكون الفاء عَتَ ابتنديد النون لادغام النون الاصلية في نوب الضيروبابثيات الف الضيرللتط ف عَذَ ابَ بابثيات الالف بعد النال وفاقامنصوب مضاف جهنتم بنننديدالنون وبفتح المبرغير نتزاليجان-الجلداليات ٢٢٠ وقطال الذين-الغرقان

عبى إن بسر المنقوت في النون عَذَ ابَهَا كاتقت مالااند بو الضميركان بالثبات الالف بعدالكاف غَرَامًا بفتح الغين المعمة والاء مخففة وتانتيات الالف بعدالاء بالاتفاق كاضبطراللاني منصو وبالالف فيالاخوعوض التنوين ايتبالاتفاق آىلانما دائما أنتها بتسرالهزة وننديدالنون ووصل الضمير ستآءَث فعلةم وبآثبات الالت بعمالين بالاتفاق ويحذف صوغ المزغ المنتوحة بعمالالف وبيضع مجعودة موقعها وبتطويل تاءالتا نبيث ساكنة مُستنقع ا بغيم الميموفتح التاء الفوقانية والقاف وننثديد الراء اسمطرف من بأب الاستفعال متصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ومقالمًا بضم لميماسم ظرف وباثبات الالف بعدالقاف وفاقا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وتنصب كليهاعلى لحال اوالتميين وقرأ ابوزيا مَنَّا مَّا بِفَتِحِ المِيهِ إِلا تَفَاقَ وَالَّذِينَ كِمَا نَقْدُمُ [ذَابالالف اولا واخوا أنفتق المنق المنق والفاءماض معلوم من الانفاق وبزيادة الالف بعدوا والمع لَقُرِيْشِ فَيُ اللهاء المحتانية مضمومة وكسرا للء ببيهاسين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من ساب الافعال يتجذف نون الرفع للجزع وَبزيادة الالف بعدالواو وَ لَمُوبَ عُسُرُوا بالياءا لتعتانية على لغيب قرأه المدندان وابن عام بضم المياء وكسرا لتاعر الفوقانية مخففة بينهماقأف ساكنة على لبناء للفاعلهن بالبلافعال وهى رواية ابي عبدالرمن السلميءن على وعن الحسن وابي رجاء ونعيم بن مبسرة بالمغنىل والازم ق والجعفي وهي دواية عن ابي بكرابيضارة وآابن كثبي وللبصريان بفتح المباء وكسر لتاءمن قتركضها وتزأ الباقون

N. E.

وقد 1 اللذين الفقائد

يفتح الياء دضم التاءمن قتركنص وقرى بضم الياء وفتح القاف وكسالهاء مشددة من باب التعفيل كذا في الكشاف وقال صاحب فتح الياري وهى قراءة عاصر للحديري والمحدوة وعيسى بنعم وتقى رواية عن أبحره ابيضا وآلوجوع كلها لغات بمعنىآى يضيقوا وبيجلوا ثمه فوتجذف فون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالوا وقكان كانقدم بكث منصوب مضا ذُ لِكَ عِنف الألف بعدالنال تَوامًّا بفتح القاف على المشهورة وتخفيف الواوآى وسطاوعد لأوقرتي بكس القاف وهوما يفام بسر للحاجة كذاني الكنثاف وهى فرأة حسأن بنعيد الوحن صاحب عائشت رضى للدعنها وقرآ ابوحصين وعيسى بنعمر متشديدا لواومع فتخالف تقرهو باثبات الالف بدالواو بالاتفاق كاضبط اللانى منصوب وبالألف فى الاخوص التنوي البديا لانتناق قالدي كاتقدم كلميتذعني بالياء التحتانية مفتوحة وسكون اللأل وضم العبن الهملين على الغنيب والمسناء للفاعل مستح بالغربك مصاف الله ما شبات هزة الوصل الهاجذف الالف بعد اللام بالاتفاق حمانص عليه المانى وغيرى منصوب قبالالف في الادعوض التنوين واختسر بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفق لفاء منصوب غيريمري وَلاَيْقَتُ لَوْنَ بِالبِاءِ النَّحْتَ انبيرَم فَنوحة وضم التَّاء الفوق انبيرَعيك الغيب والبناء للفاعل التغشر بالثيات هزة الوصل ففتح النون وسكون الفاءمنصوب التخ بإنبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة حَسَرَمَ بننديد الاءمفتومة ماض معلوم من باب التفعيل الله كماتقدم الااندم فوع الأحمف استثناء بالحق

بانبات هن الوصل متصلة بالباء الجارة وبنث ديدالقاف وَلاَيْزُ نُوْنَ بالياء الختانية مفتوحتروسكون الزاى وضما لنون على لغبه فيالبناءللفاعل وَهَرَ . . . شرطمة يَفْعُكُ بالباء المختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على لشرط ذلك كانقدم سيثلق بالياء الغتانية مفنوحة وسكون اللام وفتح اكقاف وتجذف الألف بعدهاللجزم على لجزاء وهي القراءة المشهورة على لتذكيرمن التلاثق المجرد وقئ كيلتن بضم الياءوفتح اللام ونتشديدا لقاف مفتوحة وبدون الالف بعدهاوهي قرأة عرب ذبروالسم صالح له وقسية بَيُلَةٍ إِمَانَيَاتِ الْأَلْفِي كَذَا فِي الْكَثَافُ وهِي قُرْأَةً ابن مسعود ولي بجاءولا يساعنا الويم آشامة ابفنخ الهزة والتأء المتلبثة بخفف هع اشم في المشهورة وتباشات الآلف بعد الشاء على لاكثر وجذفه لخزى منتصوب وبالالف في الاخوعوض التيون وقرعي أسيًّا مًّا بالباء التخنانية مشددة بدل المثلثة جعموماى الشلايد كذا فالكثنان والسمصالح لماية بالاثفاق كيضلعف باليآء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المجية والعين المهلة على التجهدل قراء ابن كثير ادابن عام وابوجعفر ويعقوب وشيب فينشديدا لعين منغير المنتقلهامن ياب التفعيل وقرأ الباقين سخفيف العان وبالألف سدالضادمن باباللفاعلة ولذاوقع الخلاف فارسمه فغي بعض المصلحف باشات الالف وفي بعضها بغير الف كانص عليه الشاطبح وتيفهمومن سياق اللانى للحذف تنيل وهوالاولى لصلوح للفزاتين شواختلفوافيه فقرابن عام وابوبكرماله فعملى الاستناف اوالحال

وفسطال الزين الفتان 6Y6 متوالمهان-الحلالوابع وهى فزأة الاعمش وقرآ الباقون بالجزم على ليدل من يان وقراً طلحة بنسليمن نَصَيِّفُ بِالنَّونِ مَضْمُومَةُ وَكُسِيًّ النَّبِينِ مَشْدَ، دَةٌ عَلَى النَّفَظِمِ وَالْبِنَاءَ للفاعل من باب التفعيل ونصب العذاب على المفعولية لك لم موصول الْكَذَابَ بالثبات هزة الوصل م فيع على نياية الفاه عندللهموس والباقى كما تقدم وتبض الداني على الثيات الالف بعيد الذال نقلامن الغاذى بن لتيس كيؤه ومنصوب مضاف القيم كغ بانبات هزةالوصل وتحذف الالف بعدالياء بالانعناق كما نصر عليه اللف وغبرة وترسم المتاء في الأخرهاء مع النقط وَيَجْلُلُ مِما لياء التحتانية مفتوحة وضماللام في للشهوم فعلى الغيب والتككم والنا للفاعل قرأ كابن عامر بوابو بكربالرفع على الاستبناف اولحال وقرأ البافون بالمزم على البدل من بلق ديه فرأ طلحة زبن معرف ومعاذ القار وايوالمتوكل وابونهيك وعاصم للجددى وقرئ بضمالياء وفنخ اللاهر مخضفة ومشددة على البناء للمفعول من الإخلاد والتخليلد وقركى بالتاءالفوقانية على طيغة الالتفات كذافي ألكتناف والسم صالح للوجوة فيبهم بوصل الضهر وقال صاحب الخزانة وهوم سوم بآبثات الياءبعيالهاءهكذافيهي ونابعرصاحب الخلاصة وعزاء للهفردات العاصية آقول قدوقع هذامن سوء فهم القائل مان هوالاوم ولعل منشاد ظاهم فول آلداني في التيسير وقرأ ابن كتير وحفص فيترمها أأبصلة الهاء ببياء هناخاصن الباقرب

يختلمون كني تعاانتي كاتغفلهن إن الماد من قول بصلة الهاء بيهاء صلته فى اللفظلافي الرسم وقوله خاصر الشائرة الى ان حفصاموا فق لاب

نثوالمهان-الجلدالرابع

تثيرهناخاصتلافي غيؤوناهيك دليلاتصيح للجزري فيالنتئل قلناحيث قال في احكام الرسم والقسم الثاني وهومذف ما شبت لفظالهبقع نختلفافيه ووضعمن المتفقعليهاصلمطودوهوالواو والباءالثابثان فيهاءآلكنا يتلقظامنا حذف وساوذ لكمماقع فبلاالهاء فيرهنعرك نحافرومه كانقتهم اول باب هاء الكناية ولليتخق بذلك ماوصل بالواو والمياءمما اختلف فيمرفي مذهب ابن كشير وغيري وكذ لك صلة ميم الجمع كانفتدم والله اعلم انم الحك كذلك وسم للجزرى في صحفر بالهاء فقظ بلايساء بعسد هساو مثله في بعض المصاحف الصيحة مهاتا بفراليموضح الهاء مخففة أسم مفعرل من الأهانة وبإثيات الألف بعدالهاء بالاتفاق منصوب وبالالف فالاؤء ضالتنون اية بالاتفاق آكم حرف استثناء مَرَث موصولة تناب ماض معلوم وبإثبات الالف بعدالتاء الفوقانية وعامن بالف ولحدة فبلها مجعثة فى الاستناء ويفتح الميم ما من معلوم من باب الافعال وعسل مان معلوم و تكسر المرعم كالايالني بك مصدى منصوب وبالألف في الاخرعوض الشؤين صالحيًّا باشات الإلف بعد المادلاندصفة لاعلم وهوعلى ضابط الهانى وهوالاحتثر وتعذفها للخ رى متصوب والالف في الاخرعوض التنوين فَأَوْلَاعِكَ بوصل الفاءة بزيادة الواربد المهزة الاولى فرقابين دبين اليك تجذف الالف بعداللام دتيسم صوبة الهنز الكسوغ بعدها ياء وبوضع جعودة عليها يُب دِّلُ بالباء المحتانية مضمومة

WE

ونقح الباء الموحنة وكسرالال المهلة مشددة على التذكير والناءللفال من باب التفعيل في المشهوم لآوتري يسكون الباءوكسل لمال مخففة من باب الافعال كذافي الكشاف والرسم صالح له وَعَلَى الرَّهِينِ م فوع الله باشات همزة الوصل م فوع سَسِيَّا يَهُ بِي واحلة مندة مكسوغ بعدالسين ومجذن صورة الهنة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وباثبات الالف بعدهاعلى خلاف طريقة جمع المؤنث السالو كما نص عليه للجزري في النشر وبكسر لتاءفي النصب وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضاحتنت فبتح الحاءوالسين المهلتين والنون وتجذف الالف بعدالنون وتبتطويل التاءمكسومة في النصب لأنتجع مؤنث سالم دَكَانَ كمانقندم اللهُ كمانقنع عَفْق رارجيبًا كلها منصوبان وبالالف في اخرهماعوض التنوين ابية بالاتفناق وَمَنْ تَابَوعَيِلَ صَالِحًا الحلكاتقيم الأاند بدون وَعَ مَنَ بعدتاب وبدون عكربعدعل تجانفة بوصل الفاءوب كسر المهزة وتشديد النون ووصل الضهريتي ثك بالياء القتائمة مفتوحة وضم التاء الغوقانية على الأكثر والسناء للفاعل م فع إلى بالياء الله كما تعتم الاان مخفوض مَنّا بًا بفتح الميم مصديري وبالثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالانفنان منصوب وبالالف فىالاخرعوض لتنوين ايتربا لانفناق وَالَّذِيْنَ كِمَا تقدم كأبشهد ون بالياء العتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى الغيب والسناء للفاعل الزوش بإثبات هن ة الوصل

وبضعوالزاى وسكون الواوونصب الراء ولذاب الالف ا ولا اخرا مُكُونًا ما من معلى وبضر والراء مشددة وتربيادة الالف بعدواو لجعب الكغوبا لتبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلآمين بالاتفناق كمانص عليداللان وغبري وتفتح اللامروسكون الغين المعمة مَسرُّعُ احتماتتهم كراماً بكس الكافعي كريم وبإنبات الالف بعدالراء بالاتفاق متموي بالالف فالانوعوض التنوين اسية بالانمناق والنبي كما تقدم إذا كمام ذي وايضم الذال المجدوك الحاف مشددة ماض عجل من باب النفعيل وتزيادة الالف بعدواوللعع بنايت بوصل المباء الجانة بعندها الف واحلة بينها مجعودة مشبعة لتدل على الشوة المحسدونة وبياءواحدة على الإحتثرة بحذف الألف والساء وتتعلوسل التاءلانه مع مؤنث سالم وتهسم المصاحف العرافية والمعتف الثاى بياءين ذكه للبزر فالنشر تعلاعن السخاوى مضاف رتب هريتنديدالباء ووصل المنه يروانعتلف في المي سكوناو فيما لَمْ يَخْسِرُونُ بالياء التخانب تمفنومة وكسرالخاء المجبة وضوالاء مشددة على الغيب والبناء للفاعل قبجذف نون المض للجسن م وبزيادة الألف بعدالوا وعليها بوصل الفمبر عُمَّا بضم Haddhalte Tick with any own well the فالاخرع ف التنوين وعميات في المهاد وسكون الميم

نترالمهان - الجلالرابع وقع الألذين -الفرثان 6 441 وباشبات الالف بعدالياء الغنانية على الأكثر وحذفها للحزيرى متصوب وسالالف في الاخسرعوض التسنوين اية بالانفاق والنئ كالفتدم تفيُّو لون بالياء لخانية مفتوحتل النيب والبيناء للفاعل تربيت أبتنشد بيد الباء منصوبة على الناءمة فت منروف النداء وتباننيات الف الضمير للتطرف هت بفتح الهاء وسكون الباء للوحدة على لفظ الامرلت أبوسل اللام وَبَأَنْياتِ الف الفمسرللتطرف من جارة آزواجاً بفخ الهمز فجمع الزوج وتباشبات الالف بعدالوا وعلى الاكنثر وهد فها للمنورى وذريبين ابضرالاال المعجة وتشديدالواء محسى قوخ الياء النحتانب ومنددة فرأه أهل للجازوبعقوب وابنءام وحفص بالاكف بعدالياء التحتانية على للجمع وقرأ الباقون بدون الالف على لتوحيد والرسم ما كم للوهدين لأن الالف لأترسو في جم المونث السالووتخي لدنس على حذفها اللاني من رواية قيالوين عن نا فع وتنابعه الشاطي وقال صاحب الخيز النا ان مالالف عنالا كثروفي كتاب النيزيل بجذفها كذافي المنهل ووافقه صاحب الخافة نيهانه خلاف الضابط وخلاف بض الاعتروالله اعلم بالصواب تقمه وباشبات الف الضمير للنطرف ترة بضرالقان فنخ اللامشددة ويسم التاء

في الاخرهاء مع النقط على التوحيد في المشهورة وقسري ثُمَّاتَ سِالْمِعِمِ كِذَا فِي الْمُكِشَافُ وَهِي قُولُةُ إِلِي اللَّهِ أَو وابن مسعود والي هربرة وآني المتوكل والى نهدك وهيدين قيس وعرين ذم حكذا في فتح البارى ولابساع كالرسد فالتاء فيهامطولة تشرح ومنصوب مضاف أغسبن بفتح النعمية وسستون العين المهلة وغسوالياء التعنشاني مع العين وَاجْمَاناً باشات هي والوصل بلفظ الأمي شج العين وسكون اللام وبباشيات الف الضمسير لتطوف للشقة تعذف هنزة الوصل لنحول لأمراكي ويتنديد التاء الفوق اشتروكم القان جمعاسه لناعل من ساسا الأفتال إمامًا تحسر المزة وتأثيات الالف بين الميمن بالاثفياق متصوب وبالالف في الإخر عوض النغوين البة مالاتفاق أولقك كماتف لاائه سدون الفاء عُنْدَة وَنَ ما لماء التحتانة منهم مة تح الزاي بينهم جيرسا حجنة على الغيب والمناء للفعول فُسْرُفَةَ بِالبِّاتُ هِمِزُةُ الْوصِلُ وَيَضُوالْفِينُ الْمُجِيلَةُ وسكون الراءوشنج الفاءوترسم التاءفي الاخرهامع النقط صوية آي اعلى منازل الحيثة وافضلها وقرأ ابن مسعود المنافية المارية المربكة ومرال الباء الجارة وتباشات أن ماممسلارية مستبؤؤاماض معلوم وبفخ للمالم منذورتيانة الألف بعدالوا وويلقون

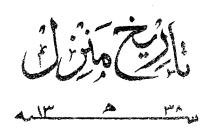
بالياء القتانب على الغيب تمرأ ابوبكر وحزة والكائي وخلف بفتخهاوسكون اللام وتخفيف القاف مفتوحة كيرضون من النائق المحرد وترأ الباقون بفيم الياء وتتح اللام والقاف المشددة على البناء للهفعول من سياب التفعيل بينهابوصل الضمر تحيية بفتح المتاء الفوقانية وكسرالحاءالهملة فتح الياءالقتانية مشددة وتبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب يروس المنا بفتح السين واللام فتجذف الالف بعداللم بالانفاق كانفي عليه الدانى وغيره متصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين اينة بالانفناق خليلين يحذف الالف يصدالخار حمعاسم الناعل فيهاحيا تقدم كشنت مان معلويهم المين وتنطويل تاءالتانيث ساكنة مُنتَقَيِّرًا وَمُقَامًا كالاهما حكماتفندمااواعل الورد فكذالر مابعثي بالماء المغتانية مفتوحة وفستح الباء الموحدة سينهراعاين مجملة ساحنة على النف حكر والسناءل وترسم البهزة المضمومة بعد الباء الموصدة واواعلى خلاف الفياس وبزييادة الالف بعد الواوتشبهالها بواو الضمرقكال الداني وكذلك رسموافي كالمصاحف فالفرقان قلامايكية إيالها ووالإلف قال وتدتنيعت ذلك فيمصاحف اهدل العراق فرأيتها لانتختلف في مس ذلك كذلك وتابعه الناطبي ووافقهم الحدري مَثْرُ لَلْ جِلْ الْحِلْ اللَّهِ عَلَى الْمُعَالَى الْمُعَالَ

وتسال نهيدت الالف بعسالوا وتشبيها بالألف الواقعة بعد واوالنمير في عدم في ويوضع جعودة على الواو رشختيموصول واختلف فالمصسكونا وضائري بتشدر بدالباء وسكون ساءالأضافة بالانفثاق لوكاحوف إشرطة عاق كي عم اللال وبانبات الالف بعد العدين بالانفاة وتيم الهزغ المفهومة يعلالف واداور ضع عبدة عليها وتبدون تريادة الالف بعد الواولو قوعما حشوا مسلعوق الضمير وآختلف فالميم سكوناوهما فقت أبوصل الفاء كَنْ يَجُرُبِتنديد الذال مفتوحة ماض معلى من باب التفتيل وبضمير المخاطبين على المشهور للوآختلف فى الميسكونا وضماوتتى فَعَنْدُ كَذِبَ الكَ أَفْرُوْنَ بِاظْهَارا لَفْ عَل ڪذافي الڪشاف وهي قرآ لاان مسعود را بن عباس ماين الزبين مفادنه عنه وكذافي فتح البارى وكايساعه صا الرسم فكؤت بوصل الضاءفي الابت باءوبيناء الفاء الاخبرة على الفتح حرف تسويف رجي وي الياء التحتانية مفتوحة على النذ كبر في المنهورة وقرأ ابوالسال وابوللتي كل وعيسى برعم وابان بن تفليه بالناء الفوقانية على التانيث والسمساع له وعلى الوجين م في ليزامًا سيسلام على اللشهورة مصدي لازم ويلائزم وبالثبات الالف بعدالذاي بالاتفاق سحماضبطر للان متعوب وبالالف فالاخر عرض التنوين وقري بعق اللام بعنى اللزدم كالتبات والغبوت



كذانى الحشاف وهفة أةابي المال اسنكه ابوحسان السيعيتاني عن إبي المعنه عنه ونقلها الهذلي عن ابان بن تغلب كذافي اللي والسمساليلهاية الاتناق









## à

7

4

1-

11

الكنك المناف 1. 1 -4) 5 للقواءتين شارش للقيرأتتن 14 117 Applean الحلمادة 110 15 (1 mm) ۲, ĺ فأقالو في قالوا or! į. 11. االانف \*\*\* أكلا لعن والنون النام إ 1500 الشار ااشار ۲, 14 H للسورة المكسورية ţ۲ 14 117 الغلاتي 17 ą 1104 اليه 4 154 10 أسترهاعيم 4 14 124 ۲-154 14 ۲ 1/ 40 14 IAT ۵ 11 梦 110 القواله الاضافه į A TTT 10

11 10 11 1 1/4 t٣ 11 ۲۳ 70 7 1 14 الصماد ١ ۳. 14 177 11 MAT 37 ٢ بالنبال MA 9 10 1.4 1 4117 49 9 حمصون 4 بحلات A 111 ضايظ 11 11 444 10 لحان وت 400 17 1/1 4, نجزم المال يعة واللهار 10 ٥٣ 9 445 لحن فالف عناك الف 15 الفنكاد 10 11/4 ٣

الأعوا الثاكتني BELL 17 11 TAS हिंद्रीय थे। ۵ 4 4 11 " فالهالم المالك 19 16 300 Lucy is 1 9 4 ^ 11 19 19 #4 F المنها 19 14 The # 14 د آ حالمناء والنداء "

<del></del>	<del></del>		<del></del>	<del></del>	7		
ي رائ	5/2		24				
روایه	ملروايه	ri	359	علىالمشهوح		4	140
الاخارة	الإخيرة	19	100	سائر	1 -	14	1 44
شعلاً ا	· ·	1	APT	كلهما		4	TAI
واحسبهم	1 .7	11	264	اعتداد	اعتلاا	11	17A
لعقوب	بعقوب	11	00.	हारिंग्गीरे		11	194
وقرئ		4	اهم	بعدالهاء			191
النوالي	الذيل المال	] 4	DAT	بالانفاق		14	1.5
8 wayen		9	040	الفاء	القا	7.	l u
العجر	العجوا	1.	33 A	الفأ	الفاع	11	Ju .
وبتبطويل	وآيتعاويل	1.	31.	موقعها		19	17-7
وفيئ		۵	041	الساء	الواء	11	N. 1
والنباء نعول	والنياء	1	045	المحرارى		11	414
مبتداع	1 1120	16	0 1 1	في ألكشاف	في الكيشا	71	11
القراءة	المقراءة	1	4.4	रिटिंगीई	والفواءه	۵	414
القراءة عباس	عباش	P	711	الجينات	نعتان	۲۰	851
	تختبون بالناء	7.	717	أسالنة	إسالته	54	1/10
منصوب		10	77.	في التخيرات	في الخيزت	ir	
صفرالتبعين		۵	474	وقريءا	وقراكا	19	4
والمخلاصة	· \ -	17	710	التبطويل	اتبعلويل	9	174
م و تنوير	3 %	1.	111	ايريني	ابريلي	1-	541
5 // 3	47	4	777	النون	النور	11	<i>1</i> 0°
ا هسری	ا قت ری	r	1 64	ا تشراع	اوشرا	T:	TOPO
ناهية	المقبة	r	1-0	الحس	رتي	4	PINA
جاءُوُ فَضِّلُوُا	احاءو	10	11	الْحُ لَتِي	اد کو احیالة	ויו	#
وطهاوا	وضلوا	ا بم	469	احبله	ايتنا	ri ]	18
اوجه	وحيه	4	4-1	عبره بنینا اساکنا	ابساکتا	r-	44
اکالعتاب	الحاليمات	11"	471	الما قون		^	PA
ابواوالعطف	ابواوالعطف	7	475		الياقون	PI F	fta a
ایلق	أساق	1	272	3,001	اللابي	//	Ø · •
العين ولاتعفل	النيل النيل وكاتفظ	t	11		امرنوع	14	A . F
		<b>P</b> V.	<i>),</i> /		الفاا	#	<b>5</b> 4
وببناء	وبنياء	14	277		الانتما	1.	211
				8/9/220	متعبورة	4	271
				التعظيم	القعظم	- 11	218"
The second secon						ł	